



Научное издание
ГОУ ВПО
«Уральский
государственный
педагогический
университет»

Журнал издается с 2007 года

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
доктор педагогических наук, профессор
Б. М. ИГОШЕВ
главный редактор

доктор филологических наук, профессор **А. П. ЧУДИНОВ**
доктор педагогических наук, профессор **А. С. БЕЛКИН**
заместители главного редактора

доктор педагогических наук, профессор **С. А. НОВОСЁЛОВ**
ответственный редактор

Л. Н. ЛЕКСИНА
выпускающий редактор

доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО	В. Г. БОЧАРОВА	(Москва, Россия)
доктор философии, профессор	Дж. ДАНН	(Глазго, Великобритания)
доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО	Э. Ф. ЗЕЕР	(Екатеринбург, Россия)
доктор педагогических наук, профессор	Е. В. КОРОТАЕВА	(Екатеринбург, Россия)
доктор филологических наук, профессор	М. Л. КУСОВА	(Екатеринбург, Россия)
доктор философии, профессор	Э. ЛАССАН	(Вильнюс, Литва)
доктор философских наук, профессор	Л. Я. РУБИНА	(Екатеринбург, Россия)
доктор философии, профессор	О. САНТА АНА	(Лос-Анджелес, США)
доктор философии, профессор	П. СЕРИО	(Лозанна, Швейцария)
доктор философии, профессор	Л. СТЕЙНОВ	(Копенгаген, Дания)
доктор психологических наук, профессор	Э. Э. СЫМАНЮК	(Екатеринбург, Россия)
доктор философии, профессор	П. ЧЕРВИНЬСКИ	(Катовице, Польша)
доктор педагогических наук, профессор	Т. Н. ШАМАЛО	(Екатеринбург, Россия)

УДК 371.123

Р. А. Сарваров**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
КАК БАЗОВОЕ ОСНОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: профессиональная педагогическая культура; профессиональная деятельность учителя.

АННОТАЦИЯ. В современном обществе педагогическая культура должна характеризоваться сформированным у учителя ценностным отношением к педагогической среде, учащемуся, педагогу и результату его деятельности, но в то же время обладать пластичностью и отражать изменчивость среды.

R. A. Sarvarov**PROFESSIONAL PEDAGOGICAL CULTURE
AS THE BASE BASIS OF PROFESSIONAL WORK OF THE TEACHER**

KEY WORDS: professional pedagogical culture; professional work of the teacher.

ABSTRACT. In a modern society the pedagogical culture should be characterized by the valuable attitude generated at the teacher to the pedagogical environment, the pupil, the teacher and result of its activity, but at the same time to possess plasticity and to reflect variability of environment.

Влияние педагогической среды на учащегося происходит комплексно через образовательные учреждения, учебный материал и учителя. Каждый из этих элементов оказывает определенное влияние на учащегося при помощи педагогических средств и способов. Иногда это происходит разрозненно и несогласованно. В результате несогласованности возможна потеря интереса обучающегося к учению, связанная с неусвоением учебного материала. В связи с этим возникает необходимость присутствия в образовательном процессе некоего связующего фактора, который бы координировал учебную деятельность на всех этапах и согласовывал бы все компоненты образовательной системы.

Каждый год совершенствуется подменяющаяся действительность учебный материал: издаются новые учебники, пособия, монографии. Пересматри-

вается и совершенствуется подготовка педагогических кадров: дорабатываются учебные программы, вводятся новые курсы, улучшается связь теории с практикой. На государственном уровне создаются федеральные программы, призванные к улучшению и переоснащению образовательных учреждений.

Однако достичь существенных результатов удается только в единичных случаях, являющихся, как правило, экспериментальными площадками. Обращая внимание на способы работы экспериментальных площадок, можно отметить, что в данных учреждениях создается определенная, основанная на доверительных взаимоотношениях атмосфера между преподавательским составом и учащимися, в результате чего повышается интерес учащихся к учебной деятельности и как следствие происходит повышение успеваемости. Это реальное явление

ние повышения качества обучения является, по-нашему мнению, следствием действия некоего комплексного фактора, который оказался способным согласовать и объединить все компоненты образовательного пространства — педагогическую действительность и учебный материал, учащегося и педагога и направить их на достижение установленных целей.

Параллельно с этим в педагогическом сообществе все чаще упоминается о необходимости погружения учебного процесса в такую систему культурных ценностей, принципов, отношений и факторов, которая делала бы процесс подготовки подрастающего поколения более сбалансированным. Таким фактором, оказывающим характерное влияние на педагогический процесс, называют педагогическую культуру [5].

В постиндустриальном мире главным фактором развития общества становится производство знаний и создание условий для развития и реализации человеком своего потенциала, что является основой сбалансированного экосистемного совершенствования среды жизнедеятельности за счет усиления инновационной и интенсивной стратегии преобразования действительности. В связи с этим при переходе общества от индустриального типа научно-технического прогресса к постиндустриальному, система образования должна приобретать иной характер.

В системе образования формирование общего мировоззрения, культурных норм и принципов, гуманного отношения к людям и природе, способность к саморазвитию и преодолению возникающих трудностей осуществляется на этапе общего среднего образования [2]. Перед школой ставится задача воспитания современно образованных, нравственных и предприимчивых граждан, которые смогут самостоятельно принимать ответственные решения, прогнозировать их возможные последствия и отвечать за судьбу страны [1]. Поэтому для достижения поставленных задач необходимо внесение изменений в подготовку (образование) школьника.

Основной целью модернизации является формирование качественно новой

системы образования, соответствующей потребностям постиндустриального (информационного) общества, глобальным мировым процессам и способной конкурировать с системами образования передовых стран [Там же]. Содержание образования, которое раньше ориентировалось только на развитие всесторонне развитой личности в коллективе и для коллектива, изменило вектор направленности на развитие индивидуальных качеств каждой личности [4].

Однако происходящие изменения в системе школьной подготовки оставляют нерешенной проблему выбора выпускником своего дальнейшего жизненного пути. Это является следствием недостаточного развития способности отыскания способов собственной деятельности при изменении окружающей среды, планировать и проектировать «технологии» своей жизни и деятельности [3].

Следует отметить, что крайне сложно добиться качественных изменений в образовывании учащегося, изменяя только образовательную программу и внося изменения в содержание предметов. Значительное место в подготовке учащегося в современных условиях занимает личность педагога.

Современная система образования ориентирована на развитие у учителя высокого уровня профессиональной педагогической квалификации. Однако педагогическая квалификация в современных условиях не является единственным и достаточным условием для эффективной деятельности учителя.

В условиях нарастания кризиса цивилизации, проявляющегося, в частности, в глобальных экологических проблемах и в потере человеком своих смыслов и жизненных ориентиров, особую значимость приобретает способность учителя воспитать у учащегося определенную систему отношений к миру, самому себе и к собственной деятельности, адекватно соответствующую происходящим в обществе переменам, отличающимся высоким уровнем неопределенности.

В то же время при подготовке учителя эта его способность развивается недостаточно, что обусловлено традиционно сложившимся отношением к учащемуся как к будущему работнику, не имеющего

собственной позиции и руководствующегося готовыми инструкциями.

В современной изменяющейся реальности учитель должен обладать профессиональной педагогической культурой, в которой учащийся будет рассматриваться способным самостоятельно определять цели и создавать условия по их достижению для повышения устойчивости своей жизни и среды.

Подобные характеристики присущи субъекту культурно-технологического развития, а достижение их представляется возможным в случае, когда учитель способен действовать в изменяющихся условиях адекватно потребностям человека и общества и в определенной мере отказываться от своих стереотипов.

Достиж. положительного эффекта от принятия новой концепции образования и совершенствования учебных предметов будет возможно лишь тогда, когда подготовка учителя, а также его отношение к учебному процессу, учащемуся и результатам собственной деятельности будут иными, чем в действительности. Для этого в основу его деятельности должны быть положены принципы, нормы и правила, являющиеся актуальными для данной действительности.

В своей деятельности педагог должен быть партнером и помощником, способным донести до каждого учащегося систему определенных ценностей. Этому способствует наличие у него профессиональной педагогической культуры. Профессиональная педагогическая культура является важной составляющей личности учителя и наравне с содержанием образования и методической базой оказывает значительное влияние на качество образовательной среды. Поэтому ее формирование при подготовке будущего учителя имеет важную роль. Смена учителем принципов собственной деятельности (с обывательских на профессиональные) может свидетельствовать о готовности его как специалиста к педагогическому процессу. Именно поэтому речь о формировании у учителей профессиональной педагогической культуры поднимается все чаще и привлекает в эту область все больше исследователей (Е. В. Бондаревская, И. Е. Видт, И. Ф. Исаев, В. Е. Кривоборский, Л. А. Разаева,

А. В. Резниченко, Л. И. Северинова, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, В. Ф. Шаталов и др.). Однако наряду с этим понятие профессиональной педагогической культуры остается размытым, и каждый автор трактует его по-своему. Поэтому прежде чем приступать к рассмотрению процесса формирования профессиональной педагогической культуры учителя, необходимо определить, что есть профессиональная педагогическая культура, какими признаками она обладает, определить сущностные, содержательные, функциональные и структурные характеристики (параметры).

Анализ понятийного аппарата показал, что представления разных авторов о педагогической культуре условно можно разделить на три группы. В исследованиях первой группы (С. М. Вишнякова, А. И. Кравченко) раскрывается сущность педагогической культуры как атрибута профессионализма педагогического работника, а сам учитель — обладатель педагогической культуры — выступает как исполнитель комплекса требований, которые обязан выполнять при передаче знаний. Ко второй группе можно отнести позицию авторов (К. М. Хоруженко), рассматривающих профессиональную составляющую педагогического работника как часть педагогической культуры, эпицентром которой становится личность ребенка. Группа авторов, работающих в третьем направлении (И. Ф. Исаев, Н. Б. Крылова, Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич), оценивают педагогическую культуру как предпосылку, необходимую основу развития способности личности ставить цели деятельности в соответствии со своим намерением (выходить за пределы ограниченности).

Наибольшую ценность и интерес вызывают работы И. Ф. Исаева, Н. Б. Крыловой, Е. В. Бондаревской и С. В. Кульневич. Однако анализ этих работ выявил, что они не лишены недостатков и требуют детальной проработки. Следует учитывать, что педагогическая культура является атрибутом всех образовательных элементов (образовательной среды, учащегося и учителя), не просматривается общая озабоченность развитием общества и направленность на улучшение

состояние среды. В то же время при определении педагогической культуры не следует забывать, что она связана с существованием глобальных противоречий развития современности, которые оказывают существенное влияние на общую культуру, общество и личность.

Проведенный анализ выявил, что современное общество и образование в целом ориентированы на формирование у учителя педагогической квалификации, а объективным условием развития учащегося, человека и общества является высокий уровень педагогической культуры, характеризующийся сформировавшимся у учителя ценностным отношением к педагогической среде, учащемуся, педагогу и результату его деятельности. Кроме того, педагогическая культура учителя как открытая система, должна быть способна к собственной трансформации вслед за изменчивостью среды, т. е. педагогическая культура должна быть пластичной. В то же время система образования характеризуется эпизодичностью при формировании педагогической культуры и носит случайный характер.

Учитывая необходимость соотнесения педагогической культуры с общей культурой в культурном контексте современного общества нами было предложено свое определение педагогической культуры, характерное для системы образования [6, с. 42]. Однако с течением времени данное определение претерпело некоторые изменения и в настоящее время его можно представить в следующем виде: «педагогическая культура — разновидность профессиональной субкультуры, являющейся атрибутом всех образовательных элементов (образовательной среды, учащегося и учителя), для которой характерны такие принципы, нормы, стили, символы, образцы и правила поведения, которые в совокупности отражают отношение учителя, преподавателя, педагогического сообщества к обучающемуся (учащемуся, студенту), процессу образования обучающегося (к обучению, воспитанию и развитию), его смыслам, целям, методам, формам и средствам достижения результата, а также к результатам собственной деятельности. Определяющую роль в профессиональной педагогической куль-

туре играет принятый педагогом принцип (основание, руководящая идея, первоначало, «максима»), исходя из которого, выстраивается весь образовательный процесс, его цели и технологии, формируется образовательная среда, а также процесс подготовки, переподготовки и повышения квалификации учителя. Особое значение для профессиональной педагогической культуры имеет ее пластичность, то есть способность к трансформации вслед за изменяющейся культурно-технологической средой. Она связана с существованием глобальных противоречий развития современности, которые оказывают существенное влияние на общую культуру, общество и личность». Таким образом, структура профессиональной педагогической культуры выстраивается в трехкомпонентную модель, состав которой можно раскрыть следующим образом:

- отношение педагога к образовательному процессу;
- отношение педагога к учащемуся;
- отношение педагога к самому себе и результатам собственной деятельности.

Не будет лишним упомянуть о том, что профессиональная педагогическая культура представляет собой гибкую систему, отражающую изменяющуюся реальность и как живой организм всегда адаптируется под запросы общества, а также должна не только отражать, но и превосходить запросы общества.

В соответствии с требованиями основной образовательной программы (федеральный компонент) и возможностью варьирования процесса обучения в рамках национально-регионального компонента при подготовке студента-будущего учителя была разработана структурная схема развития профессиональной педагогической культуры (см. рис.).

На схеме представлен процесс обучения студентов в виде трех основных этапов становления профессиональной педагогической культуры учителя. Первый этап становления начинается в семье с началом воспитания ребенка и ограничивается поступлением его в педагогический вуз. Вторым этапом является период педагогического образования в вузе. Третий этап связан с началом педагогической деятельности в качестве педагога и неограничен по времени.

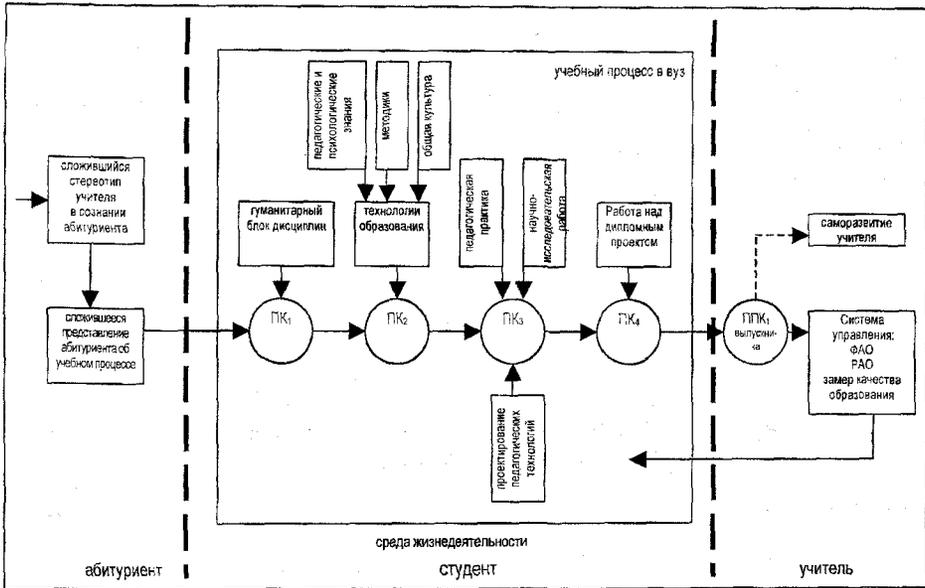


Рис. Структурная схема развития профессиональной педагогической культуры

Каждый из этапов индивидуален, представляет интерес для педагогической науки и существенен в процессе становления профессиональной педагогической культуры учителя.

После окончания вуза выпускник в процессе собственной деятельности непрерывно повышает уровень развития

своей профессиональной педагогической культуры путем уточнения собственной системы культурных отношений на основе практики и непрерывного самообразования. По результатам его деятельности при замере качества образования могут вноситься корректировки в процесс подготовки студентов в вузе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. БОГУСЛАВСКИЙ, М. В. Образование / М. В. Богуславский // Новая российская энциклопедия : в 12 т. / редкол. : А. Д. Некипелов, В. И. Данилов-Данильян, В. М. Кареев [и др.]. — М. : Энциклопедия, 2003. — Т. 1 : Россия.
2. 12-ЛЕТНЯЯ школа. Проблемы и перспективы развития общего среднего образования / под ред. В. С. Леднева, Ю. И. Дика, А. В. Хуторского ; ИОСО РАО. — М., 1999.
3. ОВЕЧКИН, В. П. Содержание технологического образования : основания, принципы, условия проектирования : монография / В. П. Овечкин. — Москва ; Ижевск : НИЦ «Регулярная и хаотическая динамика», 2005.
4. ПОДЛАСЫЙ, И. П. Педагогика : новый курс : учеб. для студ. вузов : в 2 кн. / И. П. Подласый. — М. : ВЛАДОС, 2003. — Кн. 2: Процесс воспитания.
5. РАЗАЕВА, Л. А. Формирование педагогической культуры учителя в процессе освоения игровой технологии : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 — общая педагогика, история педагогики и образования / Л. А. Разаева. — Саратов, 2001.
6. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ образование : словарь базовых терминов / общ. ред. и сост. В. П. Овечкин / УдГУ. — Ижевск, 2004.

Получено 18.03.09
© Сарваров Р. А., 2009