Российская Академия Образования

Гегярлт

1,2
(28, 29)
2006

ISBN 5-94587-012-9

«Гегярлт»
(«Просвещение»)

Статьи принимаются в объеме 12-15 машинописных страниц через два интервала. Указатель литературы дается в конце статьи с цифровыми ссылками на них в тексте.

Автор должен указать фамилию, имя и отчество, ученую степень, место работы и занимаемую должность, свой адрес и телефон.

Печатный вариант сопровождается электронной версией Word 97-2000 на дискете 3,5" (емкость 1,44 Мб).

Адрес: 358000, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Пушкина, 7, Педагогический факультет КГУ.
Телефоны:
*в Элисте - **8(847-22)5-76-88**;*
*в Волгограде - **8-(844-2)-30-29-98***
e-mail: connatation@kalmsu.ru

на 1 стр.обл.: Бямбын Ринчен - совесть монгольского народа.

Региональное управление регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации в РК. Изд. лиц. Э-0113 от 25.12.1996 г.

Подписной индекс - 73914.

Подписано в печать 03.04.2006.
Бумага офсетная.
Формат 70x100/16.
Гарнитура Таймс.
Печать офсетная.
Усл. печ.л. 14,8.
Тираж 200 экз.
Заказ №1000.

Электронная верстка:
Чонова О.С.

Отпечатано с оригинал-макета в АОр «НПП «Джангар», 358000, г. Элиста, ул. Ленина, 245.

«Гегярлт», 2006, № 1,2.

Российская Академия образования

1,2 (28,29) Өгөөрөл 2006

2. **Борликов Г.М., Волков Г.Н.** ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ, ИХ СУЩНОСТЬ
12. **Волков Г.Н.** ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ
20. **Панькин А.Б.** ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОННОТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ
26. **Петрова Т.Н.** СВОЕОБРАЗИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА И МЕНТАЛИТЕТА НАРОДА
34. **Халоупкова Л.** БЯМБЫН РИНЧЕН – СОВЕСТЬ МОНГОЛЬСКОГО НАРОДА
40. **Есенова Т.С.** РАМСТЕДТ – ЛИНГВИСТ И ПУТЕШЕСТВЕННИК
55. **Дугэрсурэнгийн А.** О СЕМАНТИКЕ СОВМЕСТНОГО ПАДЕЖА В МОНГОЛЬСКИХ ЯЗЫКАХ
60. **Басхаев А.Н.** ВОИНСКАЯ ПОДГОТОВКА И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ БОЕВОЕ ИСКУССТВО ОЙРАТ-КАЛМЫКОВ В XVII - XVIII ВЕКАХ
69. **Ли Линцзюнь.** МЕТАФОРА В РУССКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМАХ
76. **Ван Гао Чао.** ЖИЗНЬ ОЙРАТОВ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ В ЦЕНТРАЛЬНУЮ АЗИЮ
82. **Джанзакова Ш.И.** НАУЧНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ СТРУКТУРА ЭТНИЧЕСКОЙ ПЕДАГОГИКИ
88. **Полякова Т.Н.** ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКА НА ПРОГРЕССИВНЫХ ТРАДИЦИЯХ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ
101. **Олянич А.В.** КОНЦЕПТ КАК СМЫСЛООБРАЗУЮЩАЯ СУЩНОСТЬ В ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ СТРУКТУРЕ МАССОВО-ИНФОРМАЦИОННОГО ДИСКУРСА
112. **Потолдыкова Е.В.** ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ВАРИАТИВНОСТЬ В ПРОЦЕССАХ ДИСКУРСОПОРОЖДЕНИЯ И ДИСКУРСОРАЗВЕРТЫВАНИЯ
116. **Карпова Л.И.** ПРИНЦИПЫ ОТБОРА ДИДАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ГРАММАТИКЕ
119. **Садовникова И.А.** СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОГОВ В НЕМЕЦКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ
123. **Акименко Н.А.** КОМПОЗИЦИОННАЯ СТРУКТУРА АНГЛОЯЗЫЧНОГО СКАЗОЧНОГО ТЕКСТА
133. **Алиева Б.Ш.** ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ
137. **Кусарбаев Р.И.** ИНДИВИДОЦЕНТРИСТКАЯ И СОЦИОЦЕНТРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИИ КАК БАЗИСНЫЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
140. **Бадмаева Ц.А., Карманчиков А.И.** ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА В СИСТЕМЕ БУДДИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
145. **Шагаева Н.А.** ОРНАМЕНТАЛЬНАЯ ТРАДИЦИЯ КАК ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН
150. **Бадмаева Т.И.** СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ WATER КАК БАЗОВОЕ СРЕДСТВО ОБЪЕКТИВАЦИИ КОНЦЕПТА «ВОДА» В АНГЛИЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРЕ
154. **Давуров Д.М.** МОЛОДЕЖНОЕ СООБЩЕСТВО В СТАБИЛИЗАЦИИ ЭТНОПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА, СТАНОВЛЕНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА
158. **Мушаева Д.С.** ОСОБЕННОСТИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОСОБЫХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗОН В РФ
164. **Дельбонова Т.С.** ЭЛЕМЕНТЫ ГЕНДЕРНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ В СВАДЕБНОМ ОБРЯДЕ БУРЯТ В СВЕТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ДВИЖЕНИЙ СОВРЕМЕННОСТИ
171. **Имеева И.В.** ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ МАТЕРИ С РЕБЕНКОМ В ПРЕНАТАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ЕГО РАЗВИТИЯ
178. **Чернова А.А.** ВЗРОСЛЕНИЕ КАК ЛИЧНОСТНЫЙ СПОСОБ БЫТИЯ В КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Бадмаева Цаган Аркадьевна
аспирантка
Калмыцкого государственного университета
Карманчиков Александр Иванович
кандидат педагогических наук,
доцент ИПК и ПРО Удмуртской Республики

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ УЧЕНИКА В СИСТЕМЕ БУДДИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Каждая религия – своего рода ключ к постижению мировой культуры, познанию особенностей и мировосприятия народов, лучшему пониманию собственного исторического наследия.

Ранние формы буддизма распространялись на культуры многих стран. В каждой из них буддизм адаптировался к местным обычаям и традициям и, в свою очередь, каждая культура внесла в его развитие свои характерные черты. Буддизм вобрал в себя множество разнообразных традиций народов тех стран, которые попали в сферу его влияния, определил образ жизни и мыслей миллионов людей. Многих последователей буддизм привлекал и привлекает именно тем, что не требует коренной ломки их образа жизни и привычек, в том числе и отказа от обрядов, посвященных местным богам. Все это находится в соответствии с основным буддийским методом обучения с помощью «искусных средств».

На протяжении жизни, в различных жизненных ситуациях через слова, символы или просто своим собственным примером, Будда давал своим ученикам руководство по следующим шагам на пути к освобождению и просветлению. Всего говорят о 84000 различных учений. В буддизме большое значение придается не внешним, а внутренним техникам, воздействующим на ум и сердце. Это видно на примере таких выражений, как «развитие доброго сердца», «развитие мудрости для видения реальности» и т.д.

Обычаи, обряды, костюмы, язык, традиции определенной национальности – это определенный этнический формализм. Рассматривая позитивные аспекты такого формализма можно отметить, выделить множество полезных, эффективных приемов, которые в адаптированном виде вполне могут быть использованы в современной системе образования. Например, достижение духовной близости ученика и учителя. Улыбающееся лицо не всегда признак доброжелательного отношения, как и кивание головой не говорит об утвердительном ответе на вопрос или предложение. Бессмысленны попытки переделать или изменить такого рода формализм, это нуж-

но просто принять и поступать в соответствии с имеющимися правилами игры, иначе будут появляться проблемы – непонимание, негативное отношение и т.п.

Буддизму свойственно стремление развить этическую самодисциплину и способность к концентрации с тем, чтобы **личность** была в состоянии сосредоточиться на реальности, мудро проникая в суть вещей и преодолевая заблуждения, а также разрешить собственные проблемы и максимально помочь окружающим. Достижению той же самой цели способствуют боевые искусства, формирующие необходимые качества личности: веру в свои силы, умение их концентрировать, сосредоточенность, стремление приносить пользу другим.

В буддизме личность воспринимается не так, как на Западе – чистая доска (tabula rasa). То, что присутствует в личности изначально, неизмеримо больше, чем то, что эмпирически проявляет себя в жизни. Развивать личность не означает "записывать на ней", а наоборот – "стирать написанное", очищать сознание от "загрязнения". Личность – часть целого. Это позволяет ей чувствовать себя центром мироздания, не ощущать непосредственной зависимости от рядом находящихся людей и, вместе с тем, ощущать абсолютную зависимость от общей системы с ее установками, не допускающими отклонений.

Основная **цель** воспитания и процесса интеллектуального развития связана с освобождением личности от всех форм зависимости и направлена на формирование личности, соответствующей требованиям группы, поскольку по буддийским представлениям части нет, есть целое, значит, и статус личности может определяться только через общество или социальную группу.

Реализация основной цели развития – освобождение личности от всех форм зависимости достигается собственным путём и по собственной инициативе. Учитель же – средство, проводник и искусная модель для своеобразного соревнования. Соревновательная роль учителя, выдвигаясь на первый план, придаёт значение примеру более, чем заповеди, как истинному способу общения между учителем и учеником.

Перед учителем стоит задача – выявление индивидуальных способностей учеников и планирование для каждого специального курса обучения. К самореализации подвигает личностный опыт. Знание само по себе недостаточно, главное – направить себя на путь личностного развития. Главным является метод глубинного размышления, сосредоточения, концентрации внимания на внутреннем, для того чтобы проникнуть в природу всеобщего. Буддистские представления сознания в состоянии поразить любое воображение современного человека своим размахом, глубиной и ориентацией в далёкое будущее, нацеленностью на высшие цели. Буддизм рассматривает 89 типов сознания, тогда как в современной (западной и российской) науке рассматривается лишь несколько – сознание, подсознание, предсознание и традиционное, и личностное. Основная **задача** воспитания – научить умению понимать чужие принципы, развитие группового сознания. В процессе обучения наставники стремились обеспечить единство "взгляда", "содержания", "поведения", т.е. теории и практики.

Основные элементы образовательной системы: личностно-сосредоточенное (центрированное) обучение; разработанные аспекты концепции образования; самодостаточность, гибкость; отношения: учитель – ученик; вербальные средства обучения; письмо как средство обучения; наглядные пособия; методы формального обучения; трудовой опыт; социальные службы.

Педагогический идеал включал требования к личностным качествам ученика. Для его достижения использовались многочисленные приемы педагогического воздействия и взаимодействия учителя и воспитанника, в том числе логическое мышление, познавательные задачи, построенные на парадоксах (каноны), самосозерцание, медитация.

Дидактическая система предусматривала последовательное введение различных методов и приёмов обучения: от простой, чаще всего натуральной, естественной наглядности и поучительных примеров до диспутов, медитации и йогических средств. Активный процесс обучения был личностно ориентирован, и обучающийся почти все время проводил в самообучении.

Педагогическая система учитывала возрастные особенности детей и основывалась на следующих принципах: возможно меньшее количество учеников у одного наставника; достижение духовной близости ученика и учителя; отрицание искусственного стимулирования образовательного процесса, т.е. ответы на те вопросы, которые актуальны для ученика в данный момент; комплексное развитие ума, нравственности, памяти, физической культуры.

В результате обучения студент доказывает состоятельность собственных выводов по изученным материалам, представляет толкование заданного текста, вступив в дискуссию (диалог) с учителями и другими студентами, отстаивает собственную точку зрения. Оригинальное сочинение являлось кульминацией лингвистических занятий.

Многие традиционные знания калмыков уходят своими корнями ещё в добуддийский период. Распространение буддизма среди ойрат-калмыков происходило во взаимодействии с существующими культурными ценностями народа, при этом тибетская формула буддизма в процессе распространения образовывала особенную этнокультурную форму. Автохтонные религиозные верования оказались адаптированными буддизмом – переработанными и введёнными в ламаистскую культовую систему, сохраняя при этом основополагающие идеи. Благодаря тесной контаминации с традиционным верованием и культами народа, буддизм махаяны за сравнительно короткий исторический период превратился в подлинно народную религию, которая со временем так органично переплелась с народной культурой, со всеми этноконфессиональными традициями, что стала одним из главных структурообразующих функциональных элементов культуры калмыцкого народа.

Таким образом, буддизм ассимилировал традиционную обрядность, трансформировал её, сохраняя при этом её этноконфессиональную целостность и первоначальную культурную семантику, внеся дополнительную смысловую нагрузку. Это произошло, в частности, и потому, что ещё в древности, в традиционных верованиях ойрат-калмыков вырабатывалась идея Абсолюта, священного, божественного начала. Результатом взаимодействия традиционных верований было появление шаманско-буддийского синкретизма со своей структурой и функциями, включающего в себя комплекс религиозных взглядов, настроений, религиозных культов и институтов. Буддийская философия стала одним из важнейших культурообразующих факторов калмыцкой духовной традиции, она активно влияла на формирование национальной культуры и идеологии.

Важнейшим фактором развития культуры этноса является формирование системы образования молодёжи. Веками образование калмыков и их предков основывалось на народных традициях и буддистских философских взглядах. Институтом образования в буддизме были школы, существовавшие при монастырях. Во многих странах для многих народов они сыграли важную роль и оказались первыми образовательными учреждениями. В них, наряду с общим минимумом предметов, предусматривались существенные различия в образовании мирян и будущих монахов. Миряне получали подготовку в сфере предполагаемой будущей деятельности.

Предварительно (до поступления в монастырь) около 1 года обучение грамоте, начальным культовым обрядам и молитвам проводилось ламой в семье. В школы принимались дети в возрасте 5-8 лет без учета их сословно-кастовой принадлежности. Ребёнок становился послушником в монастыре, занимался в начальной религи-

озной школе, где совершенствовался в письме и знании культа, изучал поэтику, стилистику, синонимику и композицию текста, астрологию, основы хореографии и драмы (т.н. пять малых предметов). Давалось также представление о "пяти больших предметах" – языкознании, логике, медицине, технологии, философии.

Способные выпускники в возрасте 15-20 лет распределялись в монастырские средние школы. В них было три класса: низший (5 лет изучалась логика и психология, язык, краткая история буддизма), старший (4 года), включавший религиозную философию (этику, метафизику, гносеологию и др.) и канон монашеской дисциплины. Также изучалась "внутренняя наука", т.е. религиозно-философская система буддизма. Выпускники, сдав экзамен, получали специальную грамоту и могли поступить в высшую религиозно-философскую школу, где в течение 7 лет повторялось и углублялось ранее пройденное, писались под контролем наставников самостоятельные сочинения и комментарии к текстам буддийского канона. Выпускники получали право поступления на богословские или философские факультеты (чжуд-да-цан, цан-нид) при крупнейших монастырях, где обучались ещё 10-15 лет всему курсу наук и мистической философии, предавались длительной и аскетически суровой медитации для "достижения состояния Будды". Выпускники получали высшие учёные степени.

Обучение продолжалось до 15-25 лет, велось на местных языках и рассматривалось как «восхождение» учеников от ступени к ступени до понимания сложнейших теолого-философских сочинений.

Буддистское образование оказало огромное влияние на становление и развитие культуры своей философской базой, системой работы с книгой. Важную роль играло то, что подлинное познание и приобщение к учению Будды возможно только через прочтение ряда книг. В распоряжении обучающегося имеется огромное количество литературы. Таковыми были трёхсоттомный Ганджур (1260 разделов) и Данджур (3427 разделов) – сборники учёных трактатов по многим отраслям знаний: литературе, искусству, астрономии, философии, логике, медицине, математике, теологии и др. Каждый из разделов Ганджура и Данджура имел по 500-600 страниц размером 80х24 см.

Все наиболее важные элементы образования пришли к нам из древности и во многом сохраняют своё значение и по сей день. В настоящее время важно использовать в системе образования проверенные веками методы и приемы обучения и воспитания, формирования общечеловеческих ценностей.

Буддийские школы в модифицированном виде существуют и в настоящее время, успешно конкурируют с повсеместно преобладающей классно-урочной системой обучения, с попытками найти индивидуальный подход к каждому ученику, перейти к личностно-ориентированному обучению.

Тенденции развития образовательных систем, полученные на основе анализа буддийских школ остаются справедливыми для любого национального образования и любого современного общества. Ускорение темпов развития общества требует и сокращения сроков обучения и воспитания каждого нового индивида. Новые информационные технологии позволяют обобщить многовековой педагогический опыт и довести до совершенства формы педагогического воздействия с использованием дистанционного обучения, средств массовой информации и других нетрадиционных средств. Многие недостатки буддийских школ при ближайшем рассмотрении могут оказаться глубоко продуманным (а может быть интуитивным) механизмом, выполняющим определенную позитивную функцию, например функцию естественного отбора более успешных учеников.

Многочисленны позитивные результаты обучения в буддийских школах, использующих традиционные, проверенные временем, педагогические технологии. Опираясь на позитивные аспекты существовавшего ранее обучения и воспитания детей,

учитывая основополагающие элементы педагогических технологий образования в буддийских школах, можно прогнозировать дальнейшее их развитие и совершенствование. Мы не призываем к развитию буддийских школ, а лишь обращаем внимание на тщательное их изучение и использование их позитивной составляющей, богатого педагогического опыта, и философии буддизма.

Литература

1. Волков Г.Н., Панькин А.Б. История образования и педагогической мысли. М., 2005. 256 с.
2. Курапов А.А. Проблема власти в философии буддизма // Философия и будущее цивилизации: Тезисы докладов и выступлений IV Российского философского конгресса (Москва, 24-28.10. 2005 г.): В 5 т. Т. 2. М.: Современные тетради, 2005. С. 569.
3. Наднеева К.А. Буддизм махаяны в Республике Калмыкия. Элиста, 1999. 76 с.
4. Панькин А.Б. Формирование этнокультурной личности. М., 2004. 272 с.
5. Хомушку О.М. Мировые религии и автохтонные верования народов Саяно-Алтая // Философия и будущее цивилизации: Тезисы докладов и выступлений IV Российского философского конгресса (Москва, 24-28.10. 2005 г.): В 5 т. Т. 2. М.: Современные тетради, 2005. С. 670, 671.