

ФАН, ТИББИЁТ ВА ТЕХНОЛОГИЯЛАР
илмий журнали

Научный журнал
НАУКА, МЕДИЦИНА И ТЕХНОЛОГИИ

Муассислар: Андижон Давлат тиббиёт институти,
Ўзбекистон Республикаси ёшларининг
«Камолот» жамғармаси Ёшлар муаммолари
институти,
«Илҳом-Гули» хусусий илмий-ишлаб чиқариш
фирмаси

№ 3
2000 йил, август

ТОШКЕНТ

Таҳрир ҳайъати:

Абдуғаниев А. иқт. ф. д-ри, проф.
Азизов Х.А. юр. ф. ном. доц.
Болтабоев Ҳ. фил. ф. д-ри, проф.
Бекмуродов М.Б. соц. ф. д-ри.
Жумаев Р.З. сиёсий ф. д-ри, проф.
Саъдуллаев А.С. тарих ф. д-ри, проф.
Набиев Э.Ғ. иқт. ф. д-ри, проф.
Раҳимов И.Р. проф.
Қуронов М.Қ. пед. ф. д-ри.

Ғозиев Э.Ғ. псих-я. ф. д-ри, проф.
Ҳайдаров Н. иқт. ф. ном. доц.
Ҳайруллаев М.М. фал. ф. д-ри,
проф, ЎзР ФА академиги
Шарифхўжаев М.Ш. иқт. ф. д-ри,
проф., ЎзР ФА
академиги
Ҳусанов О.Т. юр. ф. д-ри.
Ўлмасов А. иқт. ф. д-ри, проф.

Таҳририятга келган матнлар тақриздан ўтказилади.
Матнлар ва дискетлар қайтарилмайди.

Таҳририят манзили:

Тошкент ш. Талабалар шаҳарчаси,
А.Ҳидоятлов 4-тор кўчаси, 1-уй, 34 хона

Техник муҳаррирлар:

И.А.Анисимова,
Р.А.Бегматов

Журнал 00192 рақам билан қайд этилган.
Босишга 24.08.2000 йилда рухсат берилди.
Бичими 60x84 1/8 4,8 шартли босма табоқ.
Адади 220. Сотувда келишилган нархда.

ЎзМУ босмахонасида chop этилган. Буюртма 736.

содержания духовного наследия великих мыслителей прошлого, а также народных традиций, приобретает особое звучание. А это значит, что шедевры, отобранные обществом, на протяжении эпох, сохраняют значимость для многих поколений. Любое произведение, будь то устное народное творчество, творение общепринятых классиков литературы, традиции, обычаи, обряды, если подходить к ним всесторонне, представляют не только сложный синтез моральных, политических, религиозных, философских взглядов, но и средоточие житейской мудрости, духовного опыта народа, что иногда остается "за кадром". Оно содержит богатое духовное содержание, то есть охватывает психическую работу человека в ее целостности, включает не только эмоциональную и рациональную стороны (переживания и размышления), но и представления, выражающиеся в различных ритуалах, обрядах. Здесь кроется слабо используемая возможность более полнокровной передачи традиционных ценностей одних поколений другим, более полного ощущения связи времен, что создает большие возможности для нравственного развития личности. Обращение к письменным источникам и произведениям фольклора дает возможность объяснить причины стабилизации, исчезновения, возрождения и творческого развития культурных народных традиций. В истории Средней Азии было немало выдающихся деятелей, сочетавших в себе политический ум, моральную доблесть, религиозное мировоззрение, образованность. В истории Средней Азии также немало произведений литературы, искусства, вошедших не только в сокровищницу национальной культуры, но и ставших шедеврами мировой культуры.

Литература

1. Чичерин Б. Н. О народном представительстве. -М. 1899. -С. 44. См. в журнале Вопросы философии. 1991. -№7. -С. 30.
2. Гегель Г. В. Соч., Т. 7, -С. 212-213.
3. Ислам ва маънавий мерос (Илмий мақолалар туплами). -Самарканд. 1996. -С. 45-60
4. Гегель Ф. В. Сочинения. Т. 7.
5. Кодекс приличий на Востоке. Составитель Мухаммад Садык-и-Кашкари. -Ташкент "Камалак", 1992
6. Вопросы философии 1991 №7. -С. 19-35.
7. Закон "Об органах самоуправления граждан", апрель 1999 г.

Латыпов И.А.

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ТРАДИЦИОННОГО ИСЛАМСКОГО ОБЩЕСТВА

Проблема информатизации традиционных обществ, формирующихся на основе духовной культуры ислама, является очень актуальной. Указанная проблема связана с необходимостью включения мусульманского мира в глобальное информационное пространство. При этом необходимо определиться с общими основаниями духовной культуры ислама. Учение о единстве исламской культуры развивается прежде всего в связи с идеями Ал-Афгани, в

стремлении найти собственный путь развития и сохранить своеобразие единой духовной культуры ислама в отличие от технократического индивидуализма Запада. Предпринимаются многочисленные попытки модернизировать религиозную философию ислама с использованием последних научных открытий и концепций. В частности, в описании возникновения Вселенной проводится креационистский анализ концепций «первовзрыва»; используются пробелы в научном описании возникновения и развития жизни на Земле, сложности создания искусственного интеллекта, и т.д. и т.п. Причинами развития религиозно-философских исканий в исламе являются углубленные духовные и идейные искания, осмысление отличия ислама от других религиозно-философских систем. Современные социально-политические проблемы мусульманского мира, приведшие к возникновению эскапистских настроений, уходу человека во внутренний духовный мир, усиливают влияние идей единства исламской культуры на широкие социальные слои.

Одной из перспектив объединения исламского мира является разработка программ информатизации и формирования информационного общества.

Следует отметить, что концепции информационного общества достаточно давно находятся в центре внимания интеллектуалов. Канадский социолог М.Маклюэн (1911-1980) рассматривал социально-исторический процесс с точки зрения развития средств массовой коммуникации: периодизацию социального процесса можно рассматривать не только с точки зрения развития производственных отношений в материальном производстве, но и с точки зрения развития отношений, связей (коммуникации) в духовном производстве. Так, Маклюэн рассматривал следующую периодизацию социально-исторического процесса: «устное», «рукописное», «книгопечатное» общество, «электронная эра». «Интернет» как средство массовой коммуникации интересен с точки зрения исследования «виртуальной эры» (по Ж.Бодрийяру). Концепции информационного общества Д.Белла и О.Тоффлера, их последователей и оппонентов основаны на технократической парадигме Запада.

Формирование же информационного общества в мусульманском мире, на основе духовной культуры ислама, должно учитывать не только западную, но и дальневосточную модель информационного общества. В Японии информационное общество планомерно формировалось с 1960-х гг. Японская концепция информационного общества создавалась профессорами Юиро Хаяши и Йонейи Масуда (президент института «Информационное общество») с учетом традиций исторического развития Японии.

Информационный взаимообмен пронизывает структуру духовной культуры информационного общества, опирающуюся уже не столько на классические СМИ, сколько на инновационные электронные средства массовой информации. К последним сейчас с полным правом можно отнести «Internet». Действительно, как по численности аудитории по всему земному шару, так и по объему информационных услуг «Интернет» является глобальным средством массовой информации. От классической «Эры Гутенберга» в понимании Маклюэна социально-исторический процесс с развитием СМИ идет к виртуальной эре «Интернета» информационного общества.

Проблема информатизации в традиционно исповедующих ислам обществах должна рассматриваться также с учетом специфики традиций мусульманской культуры. Традиционное общество основано на традициях как форме сохранения информации, на религиозно-философских основах общественного сознания. С другой стороны, необходимо учитывать актуальность формирования планетарного сознания, глобальной сферы разума.

В современной философии очень часто отмечают идеи Вернадского, Тейяра де Шардена, характеризующие формирование ноосферы. Но задолго до них мировой ум (нус) рассматривал Ибн-Рушд (Аверроэс).

В связи с проблемой формирования ноосферы и интересна для нас точка зрения Аверроэса и его последователей на сферу разума. Безличный мировой ум (нус) рассматривался в Аверроизме как единая субстанция, общая для всего человечества и влияющая на отдельные души людей извне. В связи с этим и отрицалось бессмертие индивидуальной души. Тесно связана с этим теория «единства интеллекта», привлекающая внимание современной западной философии (Davidson H.A. *Alfarabi, Avicenna and Averroes on Intellect: Their Cosmologies, Theories of the Active Intellect, and Theories of Human Intellect*. New York: Oxford University Press, 1992, 363 p.): разум, будучи множествен и индивидуален в своих проявлениях, представляет собой в своей основе единую нематериальную основу.

Другая сторона проблемы формирования сферы разума связана с формированием информационного капитала. Однако основы информационного капитала связаны с культурным капиталом (по П.Бурдьё). Очевидно, что культурный капитал в мусульманском мире основывается на духовной культуре ислама. Сопоставление культуры и цивилизации (О. Шпенглер) с этой точки зрения можно проводить и с учетом идей Ибн-Хальдуна. Цивилизационный же подход к исследованию социально-исторических процессов с современной точки зрения оказывается связанным с различными направлениями формирования информационных сообществ.

При исследовании особенностей проблемы информационного общества в СНГ, в частности, в Российской Федерации или в Узбекистане необходимо учитывать специфику менталитета части населения СНГ, традиционно исповедующей ислам. В РФ это прежде всего татары и башкиры, доля которых в населении России, да и в СНГ, достаточно велика. Сопоставление социально-философских и социально-антропологических аспектов проблемы формирования менталитета татар и башкир в плане сопоставления традиционного менталитета и массового сознания информационного общества является одной из перспектив дальнейшего исследования.

Литература

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации. -М.: Владос, 1994.
2. Арабская философия. // Философская энциклопедия. Т. 1, -М., 1960.
3. Белл Д. Социальные рамки информационного общества. // Новая технократическая волна на Западе. -М., 1986.
4. Жданов Н.В., Игнатенко А.А. Ислам на пороге XXI века. -М.: Политиздат, 1989. -С.349.
5. Ибн-Халдун. // Ислам - Энциклопедический словарь. -М.: Наука, 1991.
6. Латыпов И.А. Постклассическая философия и проблема информационного общества.// Социемы 1997'6. Вып.6 Екатеринбург, 1997. -С. 43-48.
7. Ракитов А.И. Философия компьютерной революции. -М., 1991.
8. Сагадеев А.В. Ибн-Рушд (Аверроэс). -М., 1973. 207 с.
9. Словарные статьи «Устное, письменное и рукописное общества» и «Информационное общество» (Латыпов И.А.) // Современный философский словарь. Лондон, Париж,..., -М.: Изд-во «Панпринт», 1998.