Международная ассоциация финно-угорских университетов
Министерство национальной политики УР
Министерство образования и науки УР
ГОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН
Финно-угорский научно-образовательный центр гуманитарных технологий
ГУ УР «Дом дружбы народов»

Финно-угорские этносы: технологии развития в условиях глобализации

Сборник материалов Международной научно-практической конференции

Ижевск
2010

УДК 39(=945.2/5)(063)
ББК 63.521(=560)я431
Ф 605

Главный редактор – Н.И. Леонов, доктор психологических наук, профессор, проректор по научной работе УдГУ
Зам. главного редактора – А.В. Ишмуратов, кандидат педагогических наук, доцент, директор ФУНОЦГТ УдГУ

Ответственный редактор Д.И. Черашняя

Ф 605 Финно-угорские этносы: технологии развития в условиях глобализации / науч. ред. Н.И. Леонов; сост.-ред. А.В. Ишмуратов, Р.В. Кириллова; отв. ред. Д.И. Черашняя. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2010 – 408 с.

ISBN 978-5-904524-69-2

Сборник содержит материалы докладов Международной научно-практической конференции «Финно-угорские этносы: технологии развития в условиях глобализации» (г. Ижевск 26-27 ноября 2009).

Освещаются проблемы изучения социально-экономического, духовно-нравственного и культурного развития финно-угорских народов, опыт разработки инновационно-гуманитарных технологий, направленных на внедрение их в общественную практику, в процессы обучения и воспитания.

Адресуется историкам, филологам, культурологам, преподавателям вузов, школ, лицеев, работникам учреждений культуры.

УДК 39(=945.2/5)(063)
ББК 63.521(=560)я431

© Коллектив авторов, 2010
© ГОУВПО «Удмуртский государственный университет»,2010
© Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2010

ISBN 978-5-904524-69-2

С.М. Микрюкова
(Ижевск)

Социальная технология взаимопомощи пожилых людей

Происходящие в настоящее время глобальные изменения в российском обществе затрагивают все стороны жизни людей и приводят к необходимости психологической и социальной адаптации к новой реальности. Реальность такова: граждане российского общества испытывают на себе последствия мирового экономического кризиса. При условии неуспешной социальной адаптации весьма велика вероятность, что завтра каждый из нас окажется на пороге тотальной дезадаптации, связанной с утратой традиционных, но уже неадекватных стереотипов восприятия, мышления и поведения без приобретения новых. Совершенно очевидно, что достижение этой цели тесно связано с укреплением, в качестве доминирующего, мотива самосовершенствования человека, развития его сознания. Задача состоит в повышении собственной инициативы людей путем показа им, что они располагают в себе всем необходимым для того, чтобы преуспеть в духовном самостановлении, в социальной жизни.

Во-первых, пожилой возраст имеет свои специфические особенности. Зачастую в пожилом возрасте теряется социальная полнота жизни, ограничивается количество и качество связей с обществом, порой возникает самоизоляция от социального окружения.

Во-вторых, психологическая защита как свойство личности позволяет человеку организовать душевное равновесие. Но для пожилых людей такая защита приносит отрицательный эффект, так как приводит к стремлению избежать новой информации, иных обстоятельств жизни, отличных от сложившихся стереотипов.

Важной установкой в социальной работе с пожилыми людьми является принятие их не только в качестве ее объекта, но и как субъекта. Это помогает определять и подключать их внутренние резервы, способствующие самореализации, самоподдержке, самозащите.

По нашему мнению, одной из важнейших общественной деятельности пожилых людей является их участие в самодеятельных коллективах. Здесь они могут реализовать себя как творческие личности, найти единомышленников в своем деле, быть полезными обществу, а это так важно для людей пожилого возраста.

Коллективы народного художественного творчества включаются в общественно значимую деятельность. Это и шефские концерты, и выступления на массовых, клубных мероприятиях, и широкие связи с другими коллективами. Всё это способствует развитию самостоятельности, активности,

инициативы, дружбы, сплоченности, дает возможность выработать активную жизненную позицию.

Одним из ярких примеров художественного творчества людей пожилого возраста в Удмуртской Республике является фольклорный ансамбль «Калмез Гурьёс», созданный при Селтинском районном Дворце культуры.

При Народном хоре ветеранов в этом Дворце культуры долгое время работал фольклорный ансамбль. В 1998 году ансамбль отделился и занялся самостоятельным творчеством. Так «родился» «Калмез Гурьёс». Участники коллектива – в прошлом: учителя, портнихи, работники типографии, труженики колхоза – с большим энтузиазмом занялись изучением фольклора Селтинского района. Наряду с исследовательской работой активно занимаются концертной деятельностью.

В результате происходит раскрытие и развитие способностей пожилых людей, их наиболее полная самореализация именно в тот период, когда многие пожилые люди считают, что главное в их жизни уже прошло. В этот момент появляются новые ценности, новые интересы, новая активность.

Пожилые люди выходят на сцену, слышат аплодисменты и вместе с благодарностью получают огромный заряд бодрости. Они начинают осознавать свою общественную значимость, не зависящую от их бывшей профессиональной деятельности.

Одним из достоверных источников фольклорного материала являются местные традиции. Участники коллектива записывают воспоминания старожилов, сохранившиеся в их памяти народные песни и обряды, и становятся незаменимыми для сценического возрождения старинных песен, игр, обрядов и праздников (коллектив имеет современные сценические костюмы).

Ансамбль «Калмез Гурьёс» – активный участник всех районных мероприятий, театрализованных представлений, проводимых Дворцом культуры. Они участвуют в Рождественских гуляниях, создавая неповторимую атмосферу этого праздника. Своими играми и песнями-колядками поднимают настроение всем окружающим. Коллектив незаменим на таких праздниках, как День Победы, День пожилого человека, День Государственности Удмуртии и др. Он участвует и в Республиканских мероприятиях, таких, как, «Широкая Масленица», за что был отмечен благодарственным письмом от Общества Русской культуры Удмуртской Республики. Ежегодно коллектив выступает на встречах Общества Удмуртской культуры «Удмурт Кенеш». Участники ансамбля «Калмез Гурьёс» – желанные гости в трудовых коллективах района. В 2007 г. принимали участие в презентации книги местного автора П.В. Коробова «Потомки рода Жикья».

При ансамбле «Калмез Гурьёс» работает детский фольклорный коллектив – спутник «Рукавички». В его задачу входит преемственность творческих традиций. Детский ансамбль участвует во многих мероприятиях районного

Дворца культуры. На Республиканском детском фольклорном фестивале «Рукавички» он представлял обряд «Вордскем нуныпы ним сётон» (Рождение ребенка). Через совместную работу со взрослым коллективом дети глубже узнают культуру родного народа. Кроме того, совместные выступления с ансамблем пожилых людей создают своеобразную теплую атмосферу.

Через обряды «Йырпыд сетон» (Жертвоприношение), «Лекрут келян» (Проводы в армию), «Вожояськон» (Колядки), «Пёртмаськон» (Окончание полевых работ) коллектив показывает местные старинные обычаи.

На базе ансамбля создан также клуб по интересам «Шудон Корка». Два-три раза в месяц в клубе организуются встречи с интересными людьми, отмечаются дни рождения, чествуют юбиляров, проводят развлекательные и конкурсные программы, организуют выставки народного творчества и блюд национальной кухни. Участники клуба делятся друг с другом опытом и своим мастерством.

На базе Центра социального обслуживания участники ансамбля «Калмез Гурьёс» выступают перед отдыхающими пенсионерами, вовлекая их в исполнение номеров своей программы.

Всё это способствует успешной социализации как всего коллектива ансамбля в целом, так и каждого его участника в отдельности.

Фольклорный ансамбль «Калмез Гурьёс» достиг высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, активно осуществляет воспитательную работу в детских учреждениях района.

Районный Совет депутатов и администрация Селтинского района отметили работу коллектива ансамбля почётной грамотой.

Пожилые люди – участники ансамбля – подняли целый пласт народной национальной культуры, формирование которой проходило веками.

Таким образом, активная досуговая деятельность пожилых людей, основанная, прежде всего, на национальных традициях, способствует социализации и контролю над обстоятельствами собственной жизни, росту их самосознания.

В.Г. Хлебникова
(Чебоксары)

Интегративный подход в обучении русскому языку в национальной школе

На современном этапе развития общества перед национальной школой стоит задача гармоничного развитие двуязычия, которое, по мысли