

БИБЛИОТЕКО- ВЕДЕНИЕ

Library and
Information
Science

2010
№1

Журнал
Российской
государственной
библиотеки

ISSN 0869-608X

**2010 год —
Год учителя
в Российской
Федерации**

Н.И. Булаев
Обращение
к читателям

Стр. **1**

**Общество
и библиотека**

Пятое выездное
заседание
Общественного
комитета содействия
развитию библиотек
России: «Сохранение
книжных памятников
как неотъемлемой
части культурного
достояния народов
Российской
Федерации»

Стр. **9**

**Ресурсы
и технологии**

М.Ю. Нещерет
Виртуальная
справочная служба
Российской
государственной
библиотеки:
предварительные
итоги работы

Стр. **45**

Регион

Н.К. Лютова
Собрание журналов
Дальнего Востока
России в фонде
Дальневосточной
государственной
научной библиотеки

Стр. **66**

Мастер

Г.В. Аксенова
Книжное творчество
Н.С. Самокиша

Стр. **72**

Образование

**Т.Ф. Берестова,
В.Р. Абрамовских**
Об издательской
инфраструктуре вуза
и принципах
ее построения

Стр. **121**

БВ

Библиотекосведение

Редакционный совет:

А.И. Вислый, генеральный директор Российской государственной библиотеки (председатель), кандидат физико-математических наук

И.А. Андреева, начальник Управления библиотечных фондов (Парламентская библиотека) Аппарата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации

А.Н. Артизов, руководитель Федерального архивного агентства, доктор исторических наук

О.Н. Астафьева, заместитель заведующего кафедрой культурологии и деловых коммуникаций Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор

И.А. Близнец, ректор Российского государственного института интеллектуальной собственности, доктор юридических наук, профессор

Е.А. Богатырев, директор Государственного музея А.С. Пушкина

А.В. Бузалин, профессор кафедры политической экономии экономического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, доктор экономических наук

В.И. Васильев, генеральный директор НПО «Издательство «Наука»» РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Н.В. Гавриленко, начальник Отдела по обеспечению деятельности Библиотеки Администрации Президента Российской Федерации

Е.Ю. Гениева, генеральный директор Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино, доктор педагогических наук

В.Н. Зайцев, генеральный директор Российской национальной библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации, кандидат технических наук

Т.Г. Киселева, профессор кафедры «Политология и социальные технологии» Гуманитарного института Московского государственного университета путей сообщения, академик РАЕН, доктор педагогических наук

В.П. Козлов, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук

К.К. Колин, главный научный сотрудник Института проблем информатики РАН, действительный член РАЕН, доктор технических наук

Е.И. Кузьмин, председатель Российского комитета Программы ЮНЕСКО «Информация для всех», президент Межрегионального центра библиотечного сотрудничества, кандидат педагогических наук

В.П. Леонов, директор Библиотеки Российской академии наук, действительный член РАЕН, доктор педагогических наук

Т.Л. Манилова, заместитель директора Департамента культурного наследия — начальник отдела библиотек и архивов Министерства культуры Российской Федерации, кандидат педагогических наук

Е.В. Никонорова, заместитель генерального директора Российской государственной библиотеки, доктор философских наук, профессор

В.А. Сироженко, генеральный директор Российской книжной палаты

А.В. Соколов, профессор Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, доктор педагогических наук

Ю.Н. Столяров, президент Отделения «Библиотекосведение» Международной академии информатизации, доктор педагогических наук

В.В. Федоров, президент Российской государственной библиотеки, член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, вице-президент НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», кандидат экономических наук

А.О. Чубарьян, директор Института всеобщей истории РАН, член президиума Совета при Президенте Российской Федерации по науке, технологиям и образованию, академик РАН, доктор исторических наук

Я.Л. Шрайберг, генеральный директор Государственной публичной научно-технической библиотеки России, доктор технических наук

А.А. Гаджиева, заместитель главного редактора
О.П. Солдаткина, заведующая сектором редакционно-издательской подготовки журнала «Библиотекосведение» и приложений

Редакционная коллегия

М.И. Акилина, заведующая НИО библиотекосведения РГБ, кандидат педагогических наук

Т.Л. Александрова, помощник генерального директора РГБ

И.Ю. Багрова, ведущий научный сотрудник отдела зарубежного библиотекосведения и международных библиотечных связей РГБ, кандидат юридических наук

И.А. Груздев, директор по информатизации РГБ

М.Я. Дворкина, заведующая сектором нормативного обеспечения библиотечной деятельности НИО библиотекосведения РГБ, доктор педагогических наук, профессор

Т.И. Лаптева, заведующая НИЦ «Информкультура» РГБ

В.Ф. Молчанов, заведующий НИО рукописей РГБ, доктор исторических наук

М.М. Панфилов, заведующий НИО книговедения РГБ, кандидат исторических наук

Г.А. Райкова, заведующая отделом межбиблиотечного взаимодействия с библиотеками России и стран СНГ, генеральный директор НП «Библиотечная Ассамблея Евразии», кандидат педагогических наук

О.В. Серова, директор по библиотечно-информационному обслуживанию РГБ

А.В. Теплицкая, заведующая НИО библиографии РГБ, кандидат педагогических наук

Л.Н. Тихонова, заместитель генерального директора РГБ, кандидат филологических наук

Н.И. Хахалева, директор по библиотечным ресурсам РГБ, кандидат педагогических наук

БВБиблиотека
и время

Библиотеки Вятской губернии как очаги культуры и просвещения

Исследуется история библиотечного дела в Вятской губернии XIX в., просветительская миссия библиотек в среде провинциального читателя и их значение в развитии культурного уровня населения. Показываются особенности организации и опыт работы первых публичных, частных и народных библиотек края, роль представителей местной демократической интеллигенции в формировании культурных сил и традиций.

Большую роль в развитии культуры и просвещения сыграли библиотеки. Впрочем, и сегодня они не утратили огромную значимость в жизни общества. В этом их универсальность, непреходящая ценность как центров просветительства и образования.

В XIX в. библиотеки становятся массовыми, приобретают качества самостоятельных учреждений, предназначенных для всех слоев населения. В 1840—1850-е гг. они были главными местными очагами культуры. Определенное значение они имели в развитии и литературы, и журналистики.

Первая публичная библиотека в Вятской губернии возникла в уездном центре — Сарапуле, в 1835 году. А.И. Герцен писал, что она была заведена уездным лекарем Х.И. Чудновским «с невероятными усилиями, жертвами и с огромной настойчивостью» и была прекрасно составлена, получала все новые книги и журналы [4].

Открытие Вятской публичной библиотеки состоялось в декабре 1837 года. Молодой чиновник А.И. Герцен, находившийся тогда в вятской ссылке, произнес на торжестве по случаю этого события речь — пламенный гимн книге. За год до открытия «публички» ему было поручено заняться подбором литературы. В декабре 1837 г. в библиотеке уже насчитывалось 645 названий (1313 томов) книг, из них на русском языке — 610, на французском — 22, на латинском — 12, на польском — 1. Около половины книг составляла беллетристика (234 названия), исторических и географических названий было 153, по естественным наукам и медицине 47 и т. д. [2].

Имея приличную литературу художественного и справочного характера, публичная библиотека уже в первые годы получала 17 названий



**Александр Алексеевич
Вахрушев,**
доцент факультета
журналистики
Удмуртского государственного
университета, кандидат
филологических наук

БВ

центральных журналов и газет. О ее популярности говорят следующие цифры: за год «публичку» посещало примерно 350 канцеляристов и чиновников, около 400 мещан и купцов, 300 учащихся и др. [9].

Большой вклад в развитие Вятской публичной библиотеки внес П.В. Алабин. В 1861 г., когда библиотека пришла в упадок, он был избран управляющим ее делами. П.В. Алабину удалось за короткий срок возродить библиотеку. Через губернатора он добивается создания попечительского комитета библиотеки, становится во главе его, передает 214 собственных книг в фонды библиотеки. С целью ее оживления использует подписные листы с обращением «к разным лицам и членам местного общества о пожертвовании на библиотеку», организует концерты, литературно-музыкальные вечера. 20 марта 1862 г. состоялось торжество по случаю «возобновления» библиотеки. Он пишет «записку» о деятельности библиотеки, разрабатывает устав и правила пользования книгами, составляет и печатает в 1863 г. каталог, активно участвует в создании краеведческого музея при библиотеке, который был открыт 22 января 1866 года [1].

В 1873 г. фонд губернской публичной библиотеки насчитывал более 15 тыс. экземпляров книг, выписывались 93 периодических изданий. Библиотека ежегодно имела около 300 подписчиков и ежемесячно более 400 читателей. Среди читателей преобладала учащаяся молодежь [8].

В 1900 г. открылась Вятская городская бесплатная библиотека-читальня им. А.С. Пушкина, фонд которой к 1910 г. составил почти 10 тыс. томов.

Наиболее яркой личностью среди интеллигенции Вятки середины XIX в. был А.А. Красовский. Убежденный в огромной роли в жизни общества книг и библиотек, он в 1859 г. открывает в Вятке библиотеку для всех желающих, а в 1861 г. — книжный магазин при ней. Пропагандируя значение библиотек, в частности Вятской публичной библиотеки и своей, он регулярно выступал в губернской газете. Так, в 1859 г. в № 3 «Вятских губернских ведомостей» он изложил свои взгляды на библиотечное дело в статье «Об открытии частной библиотеки в Вятке»: «...слиться интересами с центрами нашей общественной жизни, участвовать в общем ходе развития можно только при теперешних условиях провинциального быта, через открытие библиотек для чтения. Библиотека таким образом становится орудием духовного сближения города с центрами образованности и поднимает общий уровень его существования». Тогдашний редактор «Вятских губернских ведомостей» Н.И. Золотницкий также писал о важности серьезного чтения, например, в статье «Мысли о чтении книг» (1859, № 6).

А.А. Красовский придавал особое значение произведениям В.Г. Белинского, А.И. Герцена,

Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова. С этой целью он приобрел полный комплект журнала «Отечественные записки» за 1840-е годы, выписывал «Современник» и «Журнал для воспитания». Ученик и близкий знакомый Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова, он пропагандировал в Вятке идеи революционной демократии. Вятский губернатор называл его «основателем нигилизма в Вятке» [3]. В его библиотеке находились произведения Гоголя, Грибоедова, Достоевского, Лермонтова, Некрасова, Огарева, Пушкина, Салтыкова-Щедрина, Толстого, Тургенева, Фонвизина, Байрона, Вольтера, Гете, Руссо, Шекспира, Шиллера и др. С большим умением был проведен подбор книг по истории литературы, географии, истории и другим отраслям.

К Красовскому тянулась лучшая часть учащейся молодежи, которую он умело приучал к избирательному чтению. Как пишет Кировский историк В.Д. Сергеев, А.А. Красовский сам приносил книги, в частности, в семинарию, раздавал их с пояснениями, почему необходимо прочесть ту или иную из них, составлял списки литературы, своего рода рекомендательную библиографию. Кругом чтения учащейся молодежи становились «Письма об изучении природы» А.И. Герцена и его роман «Кто виноват?», статьи В.Г. Белинского в «Отечественных записках», номера «Современника», исторические труды Т. Грановского, тома «Всемирной истории» Ф. Шлоссера [12].

Библиотека и магазин А.А. Красовского сделали центрами распространения оппозиционных идей. В библиотеке также действовал нелегальный кружок, где изучались и обсуждались «Отечественные записки», «Современник», запрещенный властями герценовский «Колокол» [9].

Книжный магазин распространял книги и за пределами губернии. В Казани продаже книг способствовал редактор «Камско-Волжской газеты» Н.Я. Агафонов. Объявления о работе книжного магазина и типографии А.А. Красовского помещались и на страницах петербургских и даже сибирских газет. По-видимому, под влиянием Н.Я. Агафопова, как утверждает В.Д. Сергеев, у Красовского возникала мысль об издании в Вятке частной газеты [12].

А.А. Красовский поддерживал связи с петербургскими книгопродавцами. По рекомендации Добролюбова и Чернышевского ему присылали книги из магазина Д.Е. Кожанчикова. Кроме того, поступали книги из книжного магазина Н.А. Серно-Соловьевича. Непосредственно через редакцию Красовский получал журнал «Современник», а Н.А. Добролюбов лично следил за высылкой последнего в Вятку [12]. По подсчетам Н.Г. Чернышевского, собравшего сведения о числе подписчиков на «Современник», в самой Вятке в 1859 г. выписывалось 12 экземпляров

журнала. Всего по Вятской губернии в 1859 г. выписывалось 33 экземпляра «Современника», в 1860 — 44, в 1861 — 47 [14].

Красовский, с риском для себя, содействовал и распространению запрещенного герценовского «Колокола», что станет главным мотивом закрытия в октябре 1866 г. его библиотеки и магазина. Автор одного из перлюстрированных Третьим отделением писем сообщал адресату: «... здесь легко попадают в руки сочинения Искандера и я, кажется, успеваю их все перечитать и даже «Колокол» за нынешний год (1860. — А.В.): вот как просвещена Вятка!» [5].

В 1862 г. А.А. Красовский подвергся обыску, который привел его к трехмесячному аресту. Вернувшись из казанской тюрьмы, попал под политический надзор и не имел возможности выезжать из Вятки. Тем не менее, не дрогнул и продолжал свою деятельность. Формальным владельцем книжного магазина становится его младший брат Василий Александрович, а библиотекой, вновь открытой в 1869 г., заведовал Н.И. Вершинин. За 1870—1873 гг. библиотека приобрела заново свыше 4 тыс. томов, большая часть которых перешла из бывшей библиотеки Красовского.

О направлении библиотеки дают наглядное представление два каталога, выпущенные А.А. Красовским в 1871 и 1873 годах. Их особенностью являлись указания на рецензии Добролюбова, Писарева к сочинениям Тургенева, Достоевского, Шевченко. Приводились отзывы на сочинения Гейне, Гюго, Ж. Санд, Диккенса, помещенные в демократических журналах. В каталогах были учтены «Исторические письма» П. Лаврова, «Положение рабочего класса в России» В. Берви-Флеровского, произведения А. Щапова, Н. Шелгунова, Ч. Дарвина, Т. Гексли, И. Сеченова, номера «Современника» и «Отечественных записок», повести и рассказы Ф. Решетникова, И. Оммулевского и других писателей-народников [12].

Власти всячески противодействовали просветительской деятельности А.А. Красовского. В конце концов, в июле 1875 г. библиотека Красовского-Вершинина и книжный магазин были закрыты по особому указу [13].

Библиотека и магазин, а также типография А.А. Красовского сыграли исключительную роль в общественной и культурной жизни Вятского края. Имя их основателя навсегда войдет в историю книжного и литературного дела российской провинции.

Пользовалась популярностью в Вятке и частная библиотека П.А. Шуравина. Открытая в 60-х годах в его доме, где, кстати, жил великий ученый К.Э. Циолковский, она просуществовала до 1874 года [11].

Заметную просветительскую работу проводили библиотеки в Котельниче (владельцы И.Н. и Е.А. Кошурниковы), в Слободском (В.З. Ефремов и Н.З. Платунов), которые совмещались с книжным магазином; в Уржуме (Л.П. Матвеев и А.А. Чернов), в Орлове (А.Н. Кузнецов), в Нолинске (А.Ф. Ергин), в Яранске (А.С. Филимонова), в Елабуге (И.Н. Кибардин) и др. [10].

Чрезвычайно деятельными в организации библиотечного дела проявили себя земства губернии. К концу 1894 г. только при школах было открыто уездными земствами 65 бесплатных библиотек. Петербургский комитет грамотности снабжал открывающиеся библиотеки книгами на сумму не менее 250 руб. на каждую библиотеку [6]. Энергичную работу проводили земства в организации так называемых «батуевских» и «павленковских» библиотек (названных в честь председателя губернской управы А.П. Батуева и прогрессивного книгоиздателя Ф.Ф. Павленкова, находившегося в вятской ссылке с 1869 по 1877 год).

Практически в каждом уезде открывались публичные уездные библиотеки. Так, например, публичная библиотека Глазовского земства была открыта в октябре 1867 года. Незначительный поначалу ее книжный фонд пополнялся за счет небольшой суммы, выделяемой земством, и пожертвований частных лиц и учреждений. Все вопросы, связанные с содержанием библиотеки, решались ежегодно на сессиях Глазовского уездного земско-

го собрания. Из года в год росли книжные фонды. Литература приобреталась, в основном, через петербургский книжный магазин для иногородних (Невский проспект, д. 36). Уездная «публичка» печатала «Каталоги»; существовали здесь и разработанные правила для читателей (1877), и устав библиотеки (1897) [1].

По «Каталогу книг публичной библиотеки Глазовского земства за 1877 год» библиотека имела 14 разделов. В разделе «Богословие» представлено 5 экз. книг (в 5 т.), «Философия и психология» — 20 экз. (в 25 т.), «Педагогика и дидактика» — 33 (в 38), «Естествознание, технология и медицина» — 105 (в 120), «Политическая экономия и правоучение» — 39 (в 44), «Антропология, социология и история» — 49 (в 86), «География, этнография и путешествия» — 39 (в 45), «Русская беллетристика, критика и библиография» — 139 (в 228), «Переводная беллетристика» — 405 (в 576), учебники, справочные пособия, детские книги, журналы. Выписывались многие журналы: «Будильник», «Всемирная иллюстрация», «Вестник Европы», «Дело», «Древняя и новая Россия», «Детское чтение», «Живописное обозрение», «Знание», «Искра», «Народная школа», «Неделя», «Нива», «Отечественные записки», «Русский вестник», «Русская старина», «Семья и школа», «Учитель». В библиотеке имелись сочинения Аксакова, Боборыкина, Гоголя, Гончарова, Грибоедова, Достоевского, Лажечникова, Лескова, Некрасова, Писемского, Помяловского, Решетникова, Салтыкова-Щедрина, Успенского. А о том, насколько сильно тяготели к знаниям глазовчане, говорит увеличивающееся из года в год число читателей библиотеки: в 1878 г. — 75, 1886 — 97, 1887 — 115, 1889 — 163, 1903 — 197, 1908 — 204, 1913 — 312, 1914 — 331, 1917 — 503 читателя [1].

Активным читателем библиотеки являлся В.Г. Короленко, сосланный в «ненастоящий город» в 1879 г., и не терял связи с ней даже будучи высланный из Глазова в Березовские починки этого же уезда.

Заслуживающие внимания факты о круге чтения и о библиотеках Орловского уезда в конце XIX в. содержатся в сведениях Вятского статистического бюро за 1885 год. В подборный бланк по уезду за этот год был включен специальный вопрос: сколько и какие книги имеются в семье? В 27 волостях Орловского уезда проживало 198 243 человека, в том числе грамотных 13 816 мужчин и 777 женщин. Среди этих грамотных находились 17 133 экземпляра книг и брошюр [8]. Книги, принадлежащие одному хозяину, обходили почти всех грамотных жителей деревни и составляли одну общую деревенскую библиотеку.

На каждую сотню грамотных приходилось по 50 и более книг. Как правило, владельцами библиотек были зажиточные крестьяне. Книги

религиозно-нравственного содержания составляли 84% от общего числа книг. Любимым чтением селянина были жития святых. Практически каждый грамотный домохозяин имел Евангелие, Библию, святцы, молитвословы, псалтирь, часословы, азбуку. Распространены были акафисты, службы, слова, поучения, беседы (особенно сочинения вятского иеромонаха Стефана Куртеева. Массы крестьян шли к о. Стефану, чтобы послушать его поучения, спросить совета. Он снабжал посетителей своими сочинениями). Из периодических изданий в ходу были «Душеполезные размышления», «Христианское чтение», «Странник», «Сельский вестник», «Грамотей» и др. Также большое распространение имели календари.

В середине XIX в. начали возникать народные библиотеки. Орловская публичная библиотека была открыта 6 декабря 1846 года. По каталогу тогда в ней значилось 119 книг в 256 томов. В 1874 г. была учреждена Орловская земская библиотека для народных учителей, которая затем слилась с публичной библиотекой. В 1900 г. основана библиотека-читальня при чайной благотворительного общества. В Орлове также работала медицинская библиотека и уездная библиотека духовного ведомства. В 1890 г. открылась библиотека-читальня в селе Русаново, которая содержалась на частные средства. В том же году была учреждена Колповская народная библиотека. В 1892 г. открылась Кленовицкая народная библиотека. С 1894 г. в каждом сельском обществе возникают народные пятирублевые библиотеки. В 1895 г. на средства общества трезвости была открыта народная библиотека-читальня в селе Истобенск [8].

О том, насколько велик был интерес народа к чтению в глубинках губернии, об инициативе самих крестьян в организации библиотек, писал, например, автор журнала «Русская мысль» И. Иванюков в «Очерках провинциальной жизни». Речь в них идет об организации библиотеки в селе Пьяный Бор Елабужского уезда и о предстоящих открытиях в уезде еще 12 библиотек. «Библиотека эта, недавно открытая и созданная, что называется, на гроши, собранная по подписке, теперь уже обставлена настолько удовлетворительно, что имеет до 400 названий книг и до 250 подписчиков крестьян, — говорится в публикации. — ...Увеличивающееся число подписчиков указывает на то, как симпатично к подобным учреждениям относится крестьянское население и как велики запросы народа к чтению... Книжки выдаются два раза в неделю: воскресенье и четверг, и в эти дни здание волостного правления бывает полно народом; некоторые из крестьян, чтобы получить желаемую книжку, ждут по два, по три часа своей очереди, так как зачастую еще книжка не сдана в библиотеку. Крестьяне замечательно бережно обращаются с книжками и всегда аккуратно возвращают их в назначенный срок.

Некоторыми книжками, как, например, исторические повести, путешествия и рассказы из естественной истории, можно сказать, зачитываются и берут их по несколько раз» [7].

Увеличивалось в губернии количество небольших личных библиотек. Кстати, немало книг сосредотачивалось в руках активных корреспондентов местных газет. Так, внештатный корреспондент «Вятских губернских ведомостей» 1860—1870-х гг. волостной писарь крестьянин Д.Л. Сенников открыл в своем селе Казаково Котельничского уезда библиотеку, собрал в ней 150 книг, выписал пять периодических изданий. Через год им был создан и сельскохозяйственный музей. Д.Л. Сенников ратовал за устройство при сельских школах опытных полей и садовых участков, составил проект «Подвижной азбуки» для быстрейшего и простого обучения грамоте [12].

Публичные и частные (или домашние) библиотеки, несомненно, сыграли большую роль в формировании культурных сил и традиций. Они пробуждали интерес не только к литературе, художественным произведениям, научным сочинениям и трактатам, но и популяризации периодики тех лет, приучали к чтению журналов и газет, тем самым способствуя формированию и расширению аудитории вятской прессы.

Список использованной литературы

1. Вятская земля в прошлом и настоящем. Материалы III научн. конф. в 5 т. — Т. 2 / отв. ред. В.А. Поздеев. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1995. — С. 24, 28, 29.
2. ГАКО. Ф. 616. Оп. 1. Ед. хр. 525. Л. III об.
3. ГАРФ. Ф. 1282. Оп. 1. Д. 303. Л. 5—6, 14, 31, 37.
4. Герцен А.И. Сочинения. — М., 1958. — Т. 8. — С. 35—36.
5. Гинзбург Б.С. Распространение изданий Вольной русской типографии // Революционная ситуация в России 1859—1861 гг. — М., 1962. — С. 257.
6. Голубев П.А. Вятское земство среди других земств России: краткий историко-статистический очерк культурной деятельности Вятского земства в связи с деятельностью всех русских земств. — Вятка, 1901. — С. 109.
7. Иванюков И. Очерки провинциальной жизни // Русская мысль. — 1895. — № 3. — С. 181.
8. История и культура Волго-Вятского края // К 90-летию Вятской ученой архивной комиссии: Тезисы докл. и сообщ. к межрегион. науч. конф. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1994. — С. 523—528.
9. Памятники истории и культуры города Кирова: Справочник. — Горький, 1986. — С. 65, 67.
10. Петряев Е.Д. Вятские книголюбы. — Киров, 1986. — С. 91.
11. Писатели и Вятский край: Сборник. — Киров, 1976. — С. 104.
12. Сергеев В.Д. Вятские «нигилисты»: Из истории разночинной интеллигенции Вятки. — Петропавловск-Камчатский, 1994. — С. 9, 39, 60—61.
13. ЦГИА СПб. Ф. 1282. Оп. 1. Д. 160.
14. Чернышевский Н.Г. Полн. собр. соч. в 16 т. — М., 1954. — Т. 10. — С. 458—459.