

Администрация Приморского края
Управление внутренней политики Приморского края
Владивостокская епархия Русской Православной Церкви
Дальневосточный государственный университет
Кафедра теологии и религиоведения

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Сборник научных статей

Выпуск II

Владивосток
Издательство Дальневосточного университета
2010

УДК 281.93
ББК 86.372+71.0
А 43

*Издание выпущено при финансовой поддержке
Администрации Приморского края*

Редакционная коллегия:

Ячин С. Е., доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии ДВГТУ;
Здор А. В., кандидат философских наук, доцент кафедры теологии и религиоведения
ДВГУ;

Кабанков Ю. Н., кандидат филологических наук, доцент кафедры теологии и рели-
гиоведения ДВГУ;

игумен Иннокентий (Ерохин), старший преподаватель кафедры теологии и религио-
ведения ДВГУ.

Актуальные проблемы изучения истории и культуры Православия:

А 43 сб. науч. статей / науч. ред., сост. А. В. Здор. Вып. II. — Владивосток : Изд-
во Дальневост. ун-та, 2010. — 330 с.

ISBN 978-5-7444-2357-5

Сборник научных статей подготовлен на основе материалов II Всерос-
сийской научно-богословской конференции «Актуальные проблемы изучения
истории и культуры Православия» (18–20 мая 2009 г.), проходившей в рамках
IX Дальневосточных образовательных чтений, посвященных памяти святых
Кирилла и Мсфодия. Тематика сборника представлена разделами «Актуальные
проблемы православного богословия и религиозной философии»; «Православие
в контекстах истории и современной социокультурной ситуации»; «Христиан-
ская традиция в отечественной словесности»; «Художественная культура Пра-
вославия»; «Тихоокеанская Россия в пространстве метакультурного диалога».

Издание адресовано ученым-гуманитариям, преподавателям вузов, аспирантам,
студентам, специалистам-практикам в сфере культуры и социальной работы, а также
всем интересующимся историей и культурой Православия и проблемами духовно-
нравственного возрождения Отечества.

А 0400000000
180(03)—2010

УДК 281.93
ББК 86.372+71.0

ISBN 978-5-7444-2357-5

© Здор А.В., составление, научное редактирование, 2010
© Владивостокская епархия Русской Православной Церкви, 2010
© Кафедра теологии и религиоведения ДВГУ, 2010

«ЖИТИЕ ЕВФРОСИНИИ ПОЛОЦКОЙ»: К ВОПРОСУ О ЖЕНСКОЙ СВЯТОСТИ В ХРИСТИАНСКОЙ ТРАДИЦИИ

Традиционно принято считать, что жития — это литературные произведения религиозного характера, содержащие в себе исторический материал. Подобное понимание житий обуславливает многоуровневый подход к их изучению. Данные памятники древнерусской литературы могут изучаться в историческом, культурном, богословском и литературоведческом ключе.

Исторический подход предполагает рассмотрение, главным образом, исторического материала, заключенного в рамки данного житийного текста, — исторических событий и исторических лиц. Иногда житие может быть единственным источником биографических сведений об исторической личности. Но, склоняясь к рассмотрению житийного текста только в историческом ракурсе, не стоит забывать работу В. О. Ключевского «Древнерусские жития святых как исторический источник». В ней исследователь высказывает важную мысль о том, что, как икона не является портретом святого, так и житие не является биографией [1, 139]. Следовательно, в житии необходимо видеть нечто большее, чем просто свод каких-либо исторических фактов.

Житийное произведение в культурном ключе расширяет наши знания о статусе древнерусского человека, его роли в общественной, семейной и религиозной жизни. Богословская точка зрения предполагает изучение типа святости, свойственного тому или иному подвижнику. И, наконец, литературоведческий подход выражается в углубленном изучении поэтики житийного произведения, его художественных особенностей.

Для нас наибольший интерес в работе с житийным текстом представляет богословская и литературоведческая точки зрения. Именно с этих позиций мы попытаемся рассмотреть такой памятник древнерусской агиографии, как «Житие Евфросинии Полоцкой».

Актуальность нашей работы заключается в том, что появляется возможность через текст обратиться к культурным ценностям и нравственным идеалам прошлого, знание о которых столь необходимо в настоящее время в условиях переоценки ценностей.

Цель нашей работы заключается в рассмотрении образа Евфросинии Полоцкой, характерных особенностей героини, благодаря которым она представляется женщиной-святой.

«Житие Евфросинии Полоцкой» начинается с традиционного для агиографического канона риторического вступления, а далее следует повествование о жизненном пути святой, как о ее духовном взрослении. Уже с детства Предслава совершает действия и обладает чертами, указывающими на ее святость в будущем. Она принимает крещение: «и крестиста ю во имя Отца и Сына и Святаго Духа», «душа Святаго Духа наполняшеся». В православной традиции крещение понимается, как «духовное рождение, в котором силою обличения во Христа умирает природный человек с присущим ему первородным грехом и рождается новый» [2, 75]. Предслава выбирает для себя именно этот путь: она принимает крещение и тем самым умирает для жизни земной и плотской и возрождается для жизни духовной и святой.

Предслава проявляла интерес и к книжному чтению: «и толма бысть любящи учение якоже чудится отцу ея о толице любви учения ея». Любовь к чтению сочеталась у нее с усердной молитвой: «Лучи же ся девици сей учение бытии книжному писанию, еще не достигше ей в совершен возраст телеснаго естества и молитвы плод...». Слава о «блаженной отроковице» разошлась далеко за пределы Половецкой земли: «Вести же разшедшейся по всем градом о мудрости ея и о блазех учении ея...». Любовь к духовной литературе и молитвам уже с раннего детства предугазывали в Предславе будущую святую.

Следующей чертой, характерной для женщины-святой, можно назвать соблюдение телесной чистоты. Все предложения о браке Предслава отвергала, желая стать монахиней:

«да бых ся постригла в чърницы, и была подо игуменью, повинующися сестрам и учащимся, како страх Божий утвердити в сердце своем...». Несмотря на родительские запреты Предслава покинула дом и ушла в монастырь. Она хотела пострига.

Игуменью монастыря сначала очень смущал юный возраст Предславы и ее необыкновенная красота, но после разговора «удивившеся разуму отроковица и любви ея, яже к Богу, повеле воли ея быти» и «нарече имя ей Евфросиния, и обличе ю в черныя ризы, и благослови ю игуменна благословением святых отец». Так Предслава приняла постриг и получила имя Евфросинии.

Далее летописец повествует о жизни Евфросинии в монастыре: «собирающи мысли благыя в сердце своем, яко пчела сот». Использование в тексте подобного сравнения указывает на такие черты святой, как усердие и трудолюбие, крайне необходимые для духовного становления и роста личности. Затем Евфросинии является ангел со словами: «Евфросиние! Зде ти подобает быти» и указывает ей место основания новой обители — церкви Святого Спаса на Сельце. Именно Евфросинии выпадает эта миссия, которая, в свою очередь, еще раз доказывает ее избранность перед Богом.

В заключительной части житийного произведения автор традиционно не скупится на похвалу: «достоит ми похвалити светозарную память преблаженныя невесты Христовы Евфросинии», «сердце свое напояше Божию премудрости» и т.д. Летописец использует в качестве хвалебных слов и сравнения, которые нацелены на создание более полного образа святой: «неувядающий цвет райского сада», «небопарный орел, попарившийся от запада до востока, яко луча солнечнаа, просветившия землю Полотъскую». Похвалами удостаиваются родители Евфросинии, ее жизнь, рождение и воспитание, труд и подвиги, монастырь и люди, живущие в монастыре, — всё летописцем номинируется эпитетом «блаженный». Вся жизнь Евфросинии, начиная с рождения и до последних дней, показана как путь духовного становления, как путь к святости.

Учитывая два подхода, являющиеся для нас наиболее интересными в рассмотрении данного житийного текста — богословский и литературоведческий, можно сделать вывод о том, что «Житие Евфросинии Полоцкой» представляет собой тот тип святости, который можно обозначить, как житие блаженной, и, как следствие, героиня наделяется чертами, дающими ей полное право называться женщиной-святой.

Библиографический список

1. Ключевский В.О. Древнерусские жития как исторический источник. М., 2003. 395с.
2. Колесникова В.С. Краткая энциклопедия православия. Путь к храму. М., 2002. 589 с.

И.В. Панькова (Петропавловск-Камчатский)

ЕВАНГЕЛЬСКАЯ ПРИТЧА О ДЕСЯТИ ДЕВАХ И ЛИРИКА В.А. ЖУКОВСКОГО

Притча о девах содержится в 25 главе Евангелия от Матфея, в образной форме повествуя о времени, когда придет Сын Человеческий для суда перед концом или в конце мира. Тема устройства Церкви — особая тема этого Евангелия, связывающего Ветхий и Новый Заветы. Символическим значением проникается образ Церкви — и как способ устройства мира, и как способ устройства души человеческой. Царство Божие будет подобно всем обстоятельствам, изложенным в притче, в которых принимали участие десять дев.