АССОЦИАЦИЯ ЭТНОГРАФОВ И АНТРОПОЛОГОВ РОССИИ

ИНСТИТУТ ЭТНОЛОГИИ И АНТРОПОЛОГИИ
им. Н.Н. МИКЛУХО-МАКЛАЯ РАН

ПРАВИТЕЛЬСТВО ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

VIII КОНГРЕСС ЭТНОГРАФОВ И АНТРОПОЛОГОВ РОССИИ

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ

Оренбург, 1—5 июля 2009 г.

ОРЕНБУРГ
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ОГАУ
2009

УДК [39+572] (063)
ББК 63.5:28.71
В 76

Редколлегия:

В.А. Тишков (ответственный редактор), Е.С. Данилко (редактор),
М.Ю. Мартынова, В.В. Амелин, К.А. Моргунов

Конгресс проводится при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда,
Министерства регионального развития Российской Федерации
и Правительства Оренбургской области

VIII Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов. Оренбург, 1–5 июля 2009 г. / редкол.: В.А. Тишков [и др.]. – Оренбург: Издательский центр ОГАУ, 2009. – 600 с.

ISBN 978-5-88838-517-3

Сборник составлен по материалам, представленным к VIII Конгрессу этнографов и антропологов России (Оренбург, 1–5 июля 2009 г.). В рамках главной темы «Границы и культуры» рассматриваются исследовательские проблемы: межкультурные взаимодействия в этноконтактных регионах; культура пограничья; политические границы и антропогеография; конструирование и поддержание этнических и социальных границ; культурные признаки, сигнализирующие о границе, а также множество других вопросов.

Наряду с основной темой должное внимание уделяется и другим важным и актуальным проблемам современной этнологической науки, связанным с историографией и источниковедением, этнографическим музееведением, результатами новейших разработок в области физической антропологии и междисциплинарными исследованиями.

ISBN 978-5-88838-517-3

© Ассоциация этнографов и антропологов России, 2009.
© Правительство Оренбургской области, 2009.
© Коллектив авторов, 2009.

В районах Республики Мордовия основным строительным материалом жилых и хозяйственных построек было дерево (в Ардатовском, Дубенском, Темниковском, Теньгушевском – сосна, Чамзинском – липа).

Со строительством жилищ был связан ряд обычаев. В Чамзинском районе в с. Маколово под передний угол нижнего венца сруба клали пятаки. В Теньгушевском, с. Барашево, под матку клали овечью шерсть, «чтобы скотина велась». Считалось, что это должно обеспечить жильцам дома безбедную жизнь, удачу в делах.

Русская печь имела множество функций (в Ромодановском районе в с. Константиновка и в Кочкуровском районе в с. Воеводское печь использовали в качестве бани).

Большое внимание русские уделяли внешнему декору жилища. Резьбой украшаются фриз, фронтон, наличники окон, крыльцо, ворота. Резные украшения нередко раскрашиваются масляной краской. В Дубенском районе наиболее распространенным видом резьбы является пропильная резьба. Орнаменты пропильных украшений очень разнообразны, в них преобладают растительные и геометрические мотивы.

Преобладает этнокультурное смешение, идет перемешивание опыта разных народов: имея один и тот же тип хозяйства, жилых и хозяйственных помещений, тенденция этого опыта передается следующему поколению уже с этническими изменениями. Речь может идти лишь об отдельных сохранившихся элементах русской национальной культуры, используемых этносом в рациональном обустройстве своего жилища с учетом неизбежного влияния со стороны.

КРЫЛОВА, Ольга Николаевна
Институт лингвистических исследований РАН, г. Санкт-Петербург

ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА НА РУССКОМ СЕВЕРЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ДИАЛЕКТНЫХ СЛОВАРЕЙ)

Связь языка с историей народа наиболее наглядна в области лексики. Будучи своеобразным отпечатком пути, пройденного народом, она дает возможность проследить живую, непосредственную связь слов и понятий, почерпнуть сведения о бытии человеческого коллектива, сохранившиеся уже только в народной памяти. Данный доклад посвящен лексике, которая тесно связана с материальной культурой народа, его традициями, обычаями. Материалом для исследования послужили наименования женских рубах, сарафанов, головных уборов, плечевой одежды, зафиксированные в севернорусских говорах.

ЛАПКИНА, Наталия Андреевна
Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

МАТЕРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА В ОБРЯДОВЫХ ПРАКТИКАХ: РОЛЬ, СЕМАНТИКА И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ

Многие исследования, посвященные обрядовым практикам народов традиционной культуры, рассматривали данное явление в основном как реликт прошлого, как то, что не только не включено в современность, но и противопоставлено ей. Современное европейское культурное, экономическое, политическое влияние значительно изменило традиционные институты и исследовательский подход к ним. Значительное внимание продолжает уделяться материальной составляющей ритуалов.

Любой обряд насыщен целым рядом специальных ритуальных предметов: маски, одежда, амулеты, танцевальные жезлы. Даже то, что мы просто называем украшениями, не является сугубо эстетическим у простых обществ. У народов Тропической Африки, таких как *хауса* (Нигерия), *сеака* (Камерун), *динка* (верховья Нила), *азанде* (экваториальные провинции Судана), *бамбара, малинке, фульбе, туареги* и др., широко распространены танцевальные погремушки и браслеты, которые надевают во время ритуальных танцев; амулеты, оберегающие, защищающие от болезней, обеспечивающие удачу, способствующие росту зубов у детей и прочее.

В докладе будет показано, что каждый ритуал – это цельный гармоничный комплекс материального, социального, эстетического, а каждая вещь, каждый элемент материальной культуры – совокупность семантических наполнений, отражающих этническую идентичность сообщества.

МАКАРОВ, Леонид Дмитриевич
Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ МАРКЕРЫ В ОПРЕДЕЛЕНИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ГРАНИЦ НА ТЕРРИТОРИИ ВЯТСКОГО КРАЯ В ЭПОХУ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Проблемы этнокультурной идентификации средневековых древностей Вятского края до сих пор остаются во многом нерешенными. Главным маркером в определении межэтнических границ является керамика, как наиболее массовая категория находок. Основными показателями вы-

яснения этнокультурной идентичности средневековой посуды являются ее форма, орнамент и состав примесей. Несмотря на «технологичность» этих признаков, именно они позволяют делать соответствующие выводы. Так, прикамские, пермские лепные изделия имеют преимущественно приземистые пропорции с округлым или уплощенным дном и плавным изгибом при переходе от тулова к венчику, гребенчато-шнуровой или штампованный орнамент, примеси органики или раковины в тесте. Для поволжско-финских лепных сосудов характерны более высокие пропорции, плоские днища, короткие шейки, резко переходящие к венчику, почти полное отсутствие орнамента, примеси шамота, дресвы и песка. Древнерусская керамика (лепная и круговая) разнообразна по формам, имеет высокую шейку, переходящую в различные по оформлению венчики, линейно-волнистый орнамент, донные клейма, в примесях – песок и дресва, но в районах смешанного расселения – также раковина и органика. По этим параметрам Верхняя Вятка и Чепца – регионы расселения пермского этноса (удмурты и коми); Средняя Вятка – смешанный состав поселений (коми, удмурты, русские); Ветлужско-Вятское междуречье – также сложное по составу население (русские, удмурты, марийцы). Украшения и культовые подвески этническую нагрузку несут далеко не всегда, являясь дополнительным аргументом в определении границ.

МАНДРЫКА, Павел Владимирович
Сибирский федеральный университет, г. Красноярск

АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО КУЛЬТА МЕДВЕДЯ У СРЕДНЕВЕКОВЫХ ПЛЕМЕН СРЕДНЕГО ЕНИСЕЯ

Расширение археологических работ в южнотаежной зоне Среднего Енисея приводит к открытию уникальных свидетельств элементов материальной культуры средневекового населения.

В культурном слое раннесредневекового могильника на комплексе Усть-Шилка-2 было изучено захоронение лап медведя. Фрагменты обожженных (вываренных) костей залегали компактно в неглубокой яме овальной формы диаметром 45 см. Почва заполнения не прокалена. Косточки мелкие (всего около 1000 штук), большинство фрагментарны, сломаны. Из них были восстановлены все фаланги, метаподии, запястные кости, лучевые и локтевые кости левой и правой лап медведя без когтей. Неповрежденность эфесов указывает на отделение лап по суставам. Отмеченные в скоплении костей шесть галек с выемками-перехватами на двух противоположных сторонах (типологически сопоставляются с рыболовными грузилами) имеют трещины и несут на поверхности следы нагара, то есть они раскалялись в открытом огне и резко остужались. Скорее всего, эти камни использовали для нагрева жидкости, воды, в которой варились лапы медведя.

Данную находку следует связывать с преднамеренными похоронами остатков медвежьих лап во время совершения каких-то ритуальных действий, происходящих с содержанием медвежьего праздника. У большинства народов Сибирского и Американского Севера лапы медведя, так же как и голова и шкура, были предметом особого почитания, а этнографические свидетельства варки лап отмечены лишь у некоторых групп угорских народов, присутствие которых на берегах Енисея подтверждается и материалами могильника.

НАЗАРОВ, Равшан Ринатович
Институт истории АН Республики Узбекистан
АЛИЕВА, Вилоят Ренатовна
Институт философии и права АН Республики Узбекистан

ТЮРКО-ИРАНСКИЙ СИМБИОЗ В КУХНЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ: К ИСТОРИИ ВОПРОСА

Узбекская национальная кухня сформировалась в регионе, для которого характерны этнокультурные связи во всех сферах. Узбекская кухня имеет региональные варианты – восточный (Ферганская долина), западный (Хорезм), южный (Кашкадарья, Сурхандарья), центральный (Бухара, Самарканд), северный (Ташкент).

Этническая кухня таджиков (единственного ираноязычного этноса в регионе) отличается от кухни Ирана, т.е. сама результат тюрко-иранского симбиоза. Основными продуктами в иранской кухне служат баранина, козлятина, куры, в меньшей степени – говядина, иная птица (индейки, гуси, утки), дичь. В ЦА эти виды мяса популярны. В Иране не едят конину и свинину, в ЦА конина популярна благодаря казахской и киргизской кухне. Длительное влияние секуляризации привело к тому, что значительная часть населения ЦА перестала игнорировать свинину, крольчатину, верблюжатину. В прибрежных районах Ирана используют морскую рыбу (свежую, солено-вяленую) и морепродукты, в ЦА – пресноводную рыбу.

В Иране популярны субтропические плоды (ананас, цитрусовые, финики). Для ЦА они более экзотичны. Одинаково широко используются