

ГОУ ВПО «Арзамасский государственный педагогический
институт им. А.П. Гайдара»

Православие и русская литература

Сборник статей

Арзамас
АГПИ
2009

УДК 882 (09)
ББК 83.3 (2Рос=Рус) – 004 я 43
П 68

Печатается по решению редакционно-издательского совета
Арзамасского государственного педагогического
института им. А.П. Гайдара

Редакционная коллегия:

*Р.В. Кабешев, Б.С. Кондратьев, Ю.А. Курдин,
Г.А. Пучкова (ответственный редактор), Е.П. Титков*

Православие и русская литература: сборник статей / под ред.
П 68 Г.А. Пучковой; АГПИ им. А.П. Гайдара. – Арзамас: АГПИ,
2009. – 429 с.
ISBN 978 -5-86517-458-5

В основу сборника положены материалы III Всероссийской научно-практической конференции «Православие и русская литература. Вузовский и школьный аспект изучения», состоявшейся в Арзамасском пединституте 20- 22 мая 2009 г.

Издание посвящено проблемам православной духовности, ее значению и роли в системе современного филологического образования и духовно-нравственного воспитания в вузе и школе.

Книга адресована преподавателям, аспирантам, студентам гуманитарных факультетов, учителям, а также всем, кто интересуется историей русской православной культуры.

УДК 882 (09)
ББК 83.3 (2Рос=Рус) – 004 я 43

ISBN 978 -5-86517-458-5

© Арзамасский государственный
педагогический институт
им. А.П. Гайдара, 2009

10. Услышь, Господи! – Зап. Бобкова Н. С. от Сипатовой А. И. в с. Большевик Большеболдинского р-на. 4.07.07 г.
11. Пройдут века, пройдут и годы – Зап. Бобковой Н. С. от Рычаговой Н. С. в с. Мадаево Починковского р-на. 27.06.07 г.
12. Крест тяжёлый – Зап. Бобковой Н. С. от Суворовой Л. М. в с. Сырятино Починковского р-на. 1.07.07 г.
13. На сороковой день после смерти усопшего.
14. Сороковой денек – Зап. Бобковой Н. С. от Рычаговой Н. С. в с. Мадаево Починковского р-на. 27.07.07 г.
15. Преподобному Серафиму – Зап. Бобковой Н. С. от Прониной Е. М. в п. Арзинка Починковского р-на. 26.07.07 г.
16. Преподобный Сергей – Зап. Бобковой Н. С. от Суворовой Л. М. в с. Сырятино Починковского р-на. 1.07.07 г.
17. Самарянка – Зап. Бобковой Н. С. от Рычаговой Н. С. в с. Мадаево Починковского р-на. 27.07.07 г.
18. На мрачной горе – Зап. Бобковой Н. С. от Рычаговой Н. С. в с. Мадаево Починковского р-на. 27.07.07 г.
19. Мы слышим райские напевы – Зап. Бобковой Н. С. от Суворовой Л. М. в с. Сырятино Починковского р-на. 1.07.07 г.
20. Как надо мною совершили обряд крещения святой – Зап. Бобковой Н. С. от Рычаговой Н. С. в с. Мадаево Починковского р-на. 27.07.07 г.
21. Два Ангела – Зап. Бобковой Н. С. от Суворовой Л. М. в с. Сырятино Починковского р-на. 1.07.07 г.

Ложкина А.О.
Изгневск

Образ женщины-святой в «Житии Евфросинии Полоцкой»

Христианская культура утвердила новые принципы взаимоотношений между мужчиной и женщиной. Прежде всего, христианство предложило новую оценку человека, актуализировав идею творения «по образу и подобию» (Быт 1: 27). Именно христианство увидело в женщине самостоятельную цельную личность, ценную для Бога, определило равенство мужского и женского начал. Важно заметить, что утверждается равенство ценностное – как мужчина, так и женщина по своей духовной природе наделены в равной мере образом Божиим, им одинаково доступны молитвы и церковные таинства. Следовательно, появляется возможность увидеть в женщине не только традиционные для нее образы матери, супруги и хозяйки домашнего очага, но и образ праведницы, благодетельницы, святой.

Обратимся к агиографическому жанру – житие. Традиционно жития понимаются как литературные произведения религиозного характера, содержащие в себе исторический материал. Подобное истолкование житий предполагает многоуровневый подход к их изучению (исторический, культурный, богословский и литературоведческий). Для нас же наибольший интерес в данной работе с житийным текстом представляет богословская и литературоведческая точки зрения. Именно с этих позиций мы попытаемся рассмотреть такой памятник древнерусской агиографии, как «Житие Евфросинии Полоцкой».

Богословская точка зрения предполагает изучение типа святости, свойственного тому или иному подвижнику. Литературоведческий же подход выражается в изучении поэтики житийного произведения, его художественных особенностей.

Важность и актуальность данной работы заключается в том, что в ней делается попытка рассмотреть в аспекте христианской аксиологии образ женщины, созданный в житийной литературе. Житийная литература дает возможность увидеть в образе женщины образец праведности и чистоты.

Цель нашей работы заключается в рассмотрении образа Евфросинии Полоцкой, качеств и характерных особенностей героини, благодаря которым она представляется женщиной-святой.

«Житие Евфросинии Полоцкой» начинается с традиционного для агиографического канона риторического вступления, а далее следует повествование о жизненном пути святой как о ее духовном взрослении. Уже с детства Предслава совершает действия и обладает чертами, указывающими на ее святость в будущем. Она принимает крещение: «и крестиста ю во имя Отца и Сына и Святаго Духа», «душа Святаго Духа наполняеся» [1]. Полностью согласимся с высказыванием В.С. Колесниковой о крещении: «Крещение есть духовное рождение, в котором силою обличения во Христа умирает природный человек с присущим ему первородным грехом и рождается новый» [2, 75]. Предслава выбирает для себя именно этот путь: она принимает крещение и тем самым умирает для жизни земной и плотской и возрождается для жизни духовной и святой.

Предслава проявляла интерес и к книжному чтению: «и толма бысть любящи учение якоже чудится отцу ся о то лице любви учения ея» [1]. Любовь к чтению сочеталась у нее с усердной молитвой: «Лучи же ся девицы сей учение бытии книжному писанию, еще не достигше ей в совершен возраст телеснаго естества и молитвы плод...» [1]. Слава о «блаженной отроковице» разошлась далеко за пределы Половецкой земли: «Вести же разшедшей по всем градом о мудрости ея и о блазем учении ея...» [1]. Любовь к духовной литературе и молитвам угадывали в Предславе уже с раннего детства будущую святую.

Следующей чертой, характерной для женщины-святой, можно назвать соблюдение телесной чистоты. Все предложения о браке Предслава отвергала, желая стать монахиней: «да бых ся постригла в чьрницы, и была подо игуменью, повинующися сестрам и учащися, како страх Божий утвердити в сердце своем...» [1]. Очищая свою душу от страстей, Предслава стремилась к чистоте, но не только физической, но главным образом, духовной и душевной. Несмотря на родительские запреты Предслава покинула дом и ушла в монастырь. Она хотела пострига.

Игуменью монастыря сначала очень смушал юный возраст Предславы и ее необыкновенная красота, но после разговора «удивившеся разуму отроковица и любви ея, яже к Богу, повеле воли ея быти» и «нарече имя ей Евфросиния, и обличе ю в черныя ризы, и благослови ю игумена благословением святых отец» [1]. Так Предслава приняла постриг и получила имя - Евфросиния.

Далее летописец повествует о жизни Евфросинии в монастыре: «собираючи мысли благия в сердце своем, яко пчела сот» [1]. Использование в тексте подобного сравнения указывает на такие черты святой, как усердие и трудолюбие, крайне необходимые для духовного становления и роста личности. Затем Евфросинии является ангел со словами: «Ефросиние! Зде ти подобает быти» [1] и указывает ей место основания новой обители - церкви Святого Спаса на Сельце. Именно Евфросинии выпадает эта миссия, которая, в свою очередь, еще раз доказывает ее избранность перед Богом.

В заключительной части житийного произведения автор традиционно не скупится на похвалу: «достоит ми похвалити светозарную память преблаженныя невесты Христовы Евфросинии», «сердце свое напояше Божия премудрости» [1] и т.д. Летописец использует в качестве хвалебных слов и сравнения, которые нацелены на создание более полного образа святой: «неувядающий цвет райского сада», «небопарный орел, попаривший от запада до востока, яко луча солнечнаа, просветившия землю Полотскую» [1]. Похвалами удостаиваются родители Евфросинии, ее жизнь, рождение и воспитание, труд и подвиги, монастырь и люди, живущие в монастыре, - всё летописцем номинируется эпитетом «блаженный». Вся жизнь Евфросинии, начиная с рождения и до последних дней, показана как путь духовного становления, как путь к святости.

Цель нашей работы заключается в рассмотрении образа Евфросинии Полоцкой, качеств и характерных особенностей героини, благодаря которым она представляется женщиной-святой.

«Житие Евфросинии Полоцкой» начинается с традиционного для агиографического канона риторического вступления, а далее следует повествование о жизненном пути святой как о ее духовном взрослении. Уже с детства Предслава совершает действия и обладает чертами, указывающими на ее святость в будущем. Она принимает крещение: «и крестиста ю во имя Отца и Сына и Святаго Духа», «душа Святаго Духа наполняшеся» [1]. Полностью согласимся с высказыванием В.С. Колесниковой о крещении: «Крещение есть духовное рождение, в котором силою обличения во Христа умирает природный человек с присущим ему первородным грехом и рождается новый» [2, 75]. Предслава выбирает для себя именно этот путь: она принимает крещение и тем самым умирает для жизни земной и плотской и возрождается для жизни духовной и святой.

Предслава проявляла интерес и к книжному чтению: «и толма бысть любящи учение якоже чюдитися отцу ея о то лице любви учения ея» [1]. Любовь к чтению сочеталась у нее с усердной молитвой: «Лучи же ся девицы сей учение бытии книжному писанию, еще не достигше ей в совершен возраст телеснаго естества и молитвы плод...» [1]. Слава о «блаженной отроковице» разошлась далеко за пределы Половецкой земли: «Вести же разшедшей по всем градом о мудрости ея и о блазем учении ся...» [1]. Любовь к духовной литературе и молитвам угадывали в Предславе уже с раннего детства будущую святую.

Следующей чертой, характерной для женщины-святой, можно назвать соблюдение телесной чистоты. Все предложения о браке Предслава отвергала, желая стать монахиней: «да бых ся постригла в чьрницы, и была подо игуменью, повинующися ссестрам и учащися, како страх Божий утвердити в сердце своем...» [1]. Очищая свою душу от страстей, Предслава стремилась к чистоте, но не только физической, но главным образом, духовной и душевной. Несмотря на родительские запреты Предслава покинула дом и ушла в монастырь. Она хотела пострига.

Игуменью монастыря сначала очень смутил юный возраст Предславы и ее необыкновенная красота, но после разговора «удивившеся разуму отроковица и любви ея, яже к Богу, повеле воли ея быти» и «нарече имя ей Евфросиния, и обличе ю в черныя ризы, и благослови ю игумения благословением святых отец» [1]. Так Предслава приняла постриг и получила имя - Евфросиния.

Далее летописец повествует о жизни Евфросинии в монастыре: «собираючи мысли благая в сердце своем, яко пчела сот» [1]. Использование в тексте подобного сравнения указывает на такие черты святой, как усердие и трудолюбие, крайне необходимые для духовного становления и роста личности. Затем Евфросинии является ангел со словами: «Ефросиние! Зде ти подобает быти» [1] и указывает ей место основания новой обители - церкви Святого Спаса на Сельце. Именно Евфросинии выпадает эта миссия, которая, в свою очередь, еще раз доказывает ее избранность перед Богом.

В заключительной части житийного произведения автор традиционно не скужится на похвалу: «достойт ми похвалити светозарьную память преблаженные невесты Христовы Евфросинии», «сердце свое напоюще Божия премудрости» [1] и т.д. Летописец использует в качестве хвалебных слов и сравнения, которые нацелены на создание более полного образа святой: «неувядающий цвет райского сада», «несбопарный орел, попаривший от запада до востока, яко луча солнечнаа, просветившия землю Полоцкую» [1]. Похвалами устаиваются родители Евфросинии, ее жизнь, рождение и воспитание, труд и подвиги, монастырь и люди, живущие в монастыре, - всё летописцем номинируется эпитетом «блаженный». Вся жизнь Евфросинии, начиная с рождения и до последних дней, показана как путь духовного становления, как путь к святости.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что образ женщины-святой в «Житии Евфросинии Полоцкой» представлен достаточно ярко и разнообразно. В образе Евфросинии угадывается тот тип святости, который можно обозначить, как житие блаженной, и, как следствие, героиня наделяется чертами, дающими ей полное право называться женщиной-святой (принятие крещения, любовь к чтению и духовной литературе, соблюдение телесной чистоты, благочестивая и деятельная монастырская жизнь и др.).

Примечания

1. http://www.krotov.info/acts/12/3/evfrosinia_polozk.htm
2. Колесникова В.С. краткая энциклопедия православия. Путь к храму. М.: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2002.

Крылова Л.К.
Н. Новгород

**Памятники древнерусской церковной
публицистики XI-XIV веков как объект
лингвистического исследования**

Древнерусская церковная публицистика является особым феноменом в религиозной, общественной, культурной жизни Древней Руси. С принятием на Руси христианства возникла необходимость в активном распространении основ православной веры, толковании и разъяснении духовного смысла Священного Писания, церковных праздников и обрядов, наставлений и руководства в ведении духовной жизни. Появление в указанный временной период подобных памятников свидетельствовало о высоком уровне развития общественной мысли: нигде так ярко не отражались события, происходящие в общественной жизни страны, как в текстах публицистического содержания, что обусловлено направленностью этих произведений на непосредственное восприятие широкой аудиторией, на публичность.