Федеральное агентство по образованию
Вятский государственный гуманитарный университет
Социально-гуманитарный факультет

**ГУМАНИТАРНЫЕ ЦЕННОСТИ ОБЩЕСТВА:
ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**

**МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

24-25 ноября 2005 г.

Киров
2005

ББК 60.523я431

Г 94

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Вятского государственного гуманитарного университета*

Ответственный редактор – Е. А. Ходырева, к. п. н., доц.,

Редакционная коллегия: Н. В. Винокурова, к. п. н., ст. преп.,

О. Н. Сысолятина, к. филос. н., ст. преп.,

Н. М. Ефимова, к. филос. н., доц.,

Л. В. Мосунова, к. п. н., доц.,

Е. В. Кустова, к. и. н., ст. преп

Г 94 Гуманитарные ценности общества: история и современность [Текст] : материалы всероссийской научно-теоретической конференции (г. Киров, ВятГГУ, 24-25 ноября 2005г.) – Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005. – 287 с.

ISBN 5-93825-261-X

В сборник вошли материалы участников всероссийской научно-теоретической конференции «Гуманитарные ценности общества: история и современность», организатором которой выступил Вятский государственный гуманитарный университет.

ББК 60.523я431

ISBN 5-93825-261-X

© Вятский государственный гуманитарный университет (ВятГГУ), 2005

С. Ф. Бородулина

КНИГОИЗДАНИЕ В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ НА РУБЕЖЕ XX – XXI ВЕКОВ

Книгоиздание в Удмуртской Республике на рубеже XX-XXI вв. представлено издательствами «Удмуртия» и ИД «Удмуртский университет», а также несколькими редакционно-издательскими отделами при вузах, Национальной библиотеке УР и других организациях. В большинстве случаев издательская деятельность нуждается в финансовой поддержке.

До 1991 г. годовой план изданий издательства «Удмуртия» составлял 80 единиц. Реально же «на выходе» их оказывалось 120. По тематике выпускаемой литературы, количественным и финансово-экономическим показателям наиболее благоприятными для издательства были 1980-1987 гг. Издательство работало на хозрасчете, без дотаций из бюджета республики. В эти годы 20 книг и альбомов, выпущенных издательством, были удостоены дипломов всесоюзного и всероссийского конкурсов «Искусство книги».

Успешное существование издательства в эти годы было отчасти обусловлено четкой государственной политикой, программой в книгоиздании доперестроечного периода. Тематическую направленность в выпуске литературы определял Госкомиздат РФ. Он же выделял гарантированные фонды на бумагу и переплетные материалы, полиграфическую базу.

После развала СССР ситуация в книгоиздании изменилась. Издательство «Удмуртия», выпускавшее в основном литературу социально значимую (учебную, художественную и детскую местных авторов) как на русском, так и на удмуртском языках, в новых условиях, без господдержки не смогло бы выжить. Снизился выпуск наименований книг, уменьшились тиражи.

В 1998 г. заявленный годовой план изданий составлял 25 единиц, под него республиканским бюджетом было выделено 750 тыс. руб. против 1 млн. 495 тыс. Заказ Министерства просвещения составил 20 изданий. В итоге в 1998 г. было выпущено 20 изданий – социально значимых, и 2 из заказанных 20 Министерством просвещения (которое остальной заказ не оплатило). На 1999 г. предварительно было заявлено 35 изданий. Но выделенных бюджетных средств – 550 тыс. руб. – реально хватило только на 12.

Большую финансовую помощь и поддержку в издании литературы (особенно детской) оказывает финское общество М. А. Кастрена. Совместно с фондом М. А. Кастрена были изданы: «Даур куара» («Глас веков») – книга для чтения по истории удмуртского народа для 5-7-х классов на удмуртском языке (1998) и «Анай кыл» («Родное слово») книга для чтения для 3-го класса (1999).

В 1998 г. на конкурсной основе в издательстве «Удмуртия» было отобрано 4 произведения, которые «приняты на «Золотую полку» Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ).

Конец 1990-х гг. для издательства был плодотворным, что доказывает участие на различных конкурсах и получение дипломов за лучшие издания. В 1998 г., в канун 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина, вышла детская книга «Сказка о попе и работнике его Балде» в переводе на удмуртский В. Ившина. За это издание издательство «Удмуртия» и Ижевская республиканская типография, а также художник В. Коркин удостоены дипломов и денежных премий конкурса правительства г. Москвы.

Более 20 изданий удостоены дипломов Всесоюзного и Всероссийского конкурсов «Искусство книги», за фотоальбом «Удмуртское народное искусство» издательству присуждена Государственная премия УР. Коллектив издательства вовремя и качественно выполнил задание Правительства России и УР, издав 11 книг, посвященных 50-летию Победы, в том числе 9 томов книг Памяти посвящены павшим в годы Великой Отечественной войны, а также погибшим в Афганистане и Чеченской Республике. В 2001 г. издана книга памяти жертв политических репрессий и Собрание сочинений талантливого удмуртского поэта, писателя, ученого Кузебая Герда в 6 томах.

Энциклопедия «Удмуртская Республика» по итогам десятого конкурса Ассоциации книгоиздателей (АСКИ) «Лучшие книги года» отмечена дипломом лауреата и денежной премией Фонда И. Д. Сытина за создание первой национальной энциклопедии.

Все эти издания входят в серию «Память», которую издательство выпустило совместно с Национальной библиотекой Удмуртской Республики. Для пополнения фондов библиотек в неё должны были войти лучшие художественные произведения удмуртских и русских писателей, а также другие ценности национальной культуры, всего планировалось выпускать 3-4 названия в год, но, к сожалению, выпуск данной серии приостановлен в связи с отсутствием финансирования из республиканского бюджета.

Основная масса социально значимых изданий издается на удмуртском языке: «Букварь», «Родное слово», «История удмуртского народа» (в последних двух 50% было оплачено финнами), «Сказки народов мира», «Светлый мир» – книга для семейного чтения. «Социально значимым» в издательстве считается преимущественно все, что издается на удмуртском языке.

Сегодня примерно треть реально изданных (но не внесенных в план) печатных единиц составляют «заказные» издания, с которых издательство может иметь деньги. Однако участие в возможных реальных прибылях не привлекает руководство издательства, и оно не очень стремится участвовать в тиражах.

Свободных, «живых» денег у издательства нет, хотя ему до сих пор удалось преодолевать негативные тенденции рыночных отношений в книгоиздании. Это стало возможным благодаря постоянной поддержке правительства республики, дотациям, покрывающим убытки.

В целом, издательству «Удмуртия» не удалось сохранить тиражи книг прежних лет. Каждое наименование художественной прозы выпускается тиражом в среднем 1 000 – 1 200 экз., поэзия – 500 экз.

В 1992 г. Удмуртский государственный университет первым из республиканских вузов организовал свое издательство. Это было вызвано тем, что воз-

росший научный и учебный потенциал УдГУ требовал своего методического обеспечения учебного процесса, а также популяризации трудов ученых Удмуртского университета среди научной общественности страны. В 1993-1997 гг. (данные за 1992 г. отсутствуют) издательством было подготовлено 376 наименований. Общий тираж за этот период составил 396 425 экземпляров.

17 августа 1998 г. издательство было преобразовано в ЗАО Издательский дом «Удмуртский университет». Главным учредителем стал Удмуртский государственный университет. В настоящий момент издательство – это динамически развивающееся предприятие, имеющее в своем штате около 30 работников.

Издательский дом имеет на своем вооружении издательский комплекс, мини-типографию. Своевременно закупленная аппаратура позволила значительно ускорить допечатные процессы, увеличить общий тираж, значительно удешевить выпуск брошюр и клееных книг, которые выходят тут же на площадях издательства, и только книги с твердым переплетом печатаются в других типографиях.

Условия финансирования расходов по выпуску научной литературы обговариваются с ректоратом. В 1999 г. издательский дом «Удмуртский университет» выиграл конкурс, объявленный городским комитетом по охране окружающей среды, за книгу «Родники Ижевска», предложив самые низкие производственные расходы.

Предмет особой гордости коллектива ИД «Удмуртский университет» – книги, выпущенные к 100-летию Кузеева Герда: «Как молния в ночи» З. Богомоловой, «Из мрака» К. Кузнецова (на русском, удмуртском и английском языках). Они стали большим событием. Презентация книги З. Богомоловой прошла в Госсовете республики, в Союзе писателей в Москве.

В 1998 г. издательством УдГУ было выпущено 56 книг общим тиражом 62 300 экземпляров, что вдвое превышает все соответствующие показатели предыдущего года.

В период с 1998 по 2001 г. число наименований увеличилось более чем в 4 раза. Общий тираж составил 541 941 экземпляров. В период с 2002 по 2003 г. тираж составил 131 300 экземпляров.

Настоящим событием для читающего населения Удмуртии и России стал выпуск некоторых книг. Летом 2002 г. издательству был вручен диплом за книгу «Красная книга Удмуртской Республики». В настоящее время Издательский дом не только производит печатную продукцию, но и занимается оптовой и розничной торговлей, продажей учебной, учебно-методической, научной и другой литературы собственного издания, а также продажей аналогичных книг многих российских издательств, канцелярских товаров и школьно-письменных принадлежностей.

Также ведется распространение образовательной, деловой, научной литературы, имеется широкий выбор учебных пособий для средних специальных учебных заведений и вузов. Торговля ведется через собственную сеть торговых точек, расположенных в учебных корпусах УдГУ, и магазин «Университетский». Ведется сотрудничество по торговле книгами издательства в городах

Сарапул и Можга. Также проводится работа по установлению коммерческих отношений с книжными торговыми организациями в других городах Удмуртии.

Издательство работает со всеми библиотеками города, пополняя их фонды. Но, к сожалению, с небольшим желанием идут на сотрудничество местные предприятия розничной торговли. Лишь некоторые из них берут на реализацию подарочные издания.

В последние годы в республике появилось немало предприятий, одной из побочных функций которых является выпуск рекламно-справочной продукции – ежегодников, справочников для самых разнообразных нужд населения.

Частные издательские фирмы, являясь самостоятельно хозяйствующими субъектами, вынуждены ориентироваться на издания, в появлении которых заинтересованы конкретные заказчики. В первую очередь это представительские буклеты и тематические справочники (в том числе и картографические). Классическими примерами в этой области являются справочники «Кто есть кто в Удмуртии» (справочник персоналий – изд-во «Регион-пресс»), «Ижевский гид» (телефонный справочник – «Митра»), «Атлас Ижевска» (картографический справочник – РИА «PR-Folio»). В ряде случаев при издании подобной продукции издательства сотрудничают с государственными организациями.

Практически все эти издательства не имеют своей полиграфической базы и пользуются услугами городских, в редких случаях иногородних типографий. Все данные издательства предоставляют своим клиентам практически одинаковый уровень сервиса и качества услуг, что, возможно, является одной из причин того, что ни одна из небольших издательских фирм города не выросла в более крупное предприятие. Низкий объем оборота приводит к тому, что издательские фирмы города являются подразделениями диверсифицированных холдингов (как, например, Издательство «Митра» – структурное подразделение «Ассоциации предприятий «Митра») либо занимаются помимо, издательской деятельности, реализацией проектов и предоставлением услуг в смежных областях (как, например, Рекламно-издательское агентство «PR-Folio»).

Сложно сказать, как долго будет работать то или иное небольшое издательское агентство на рынке издательских услуг города – сегодня крайне мало осталось организаций подобного рода, появившихся, например, лет пять назад. С другой стороны, регулярно возникают новые издательские агентства (независимо от того, как они себя называют). Все это свидетельствует о привлекательности данного сектора для бизнеса, но одновременно демонстрирует его неразвитость и неустойчивость.

Л. Л. Гагарина

ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНОГО КНИГОИЗДАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ)

В 1997 году Кировской областной Думой был принят закон «Об обязательном экземпляре документов Кировской области» (ОЭДКО). Получателем бесплатного обязательного экземпляра является областная научная библиотека им. А. И. Герцена, а точнее ее структурное подразделение – Книжная палата,