

Congressus XI. Internationalis Fenno-Ugristarum
Piliscsaba, 9-14. VIII. 2010

Pars II

Summaria acroasium in sectionibus



Piliscsaba, 2010

Redegunt

Sándor Csúcs
Nóra Falk
Viktória Püspök
Viktória Tóth
Gábor Zaicz

Borító: Kemény Márton
Fotók: www.btk.ppke.hu

ISBN 978-963-88954-0-0 Ö
ISBN 978-963-88954-2-4 (Pars II.)

© Reguly Társaság, 2010

Глухова, Галина – Владыкина, Татьяна
Ижевск

ОККАЗИОНАЛЬНЫЕ ОБРЯДЫ В КАЛЕНДАРНОМ ЦИКЛЕ УДМУРТОВ

Анализируются локальные варианты окказиональных обрядов удмуртского календарного цикла, связанных с изгнанием/выпроваживанием насекомых (гусениц/*нумыр келян* и клопов/*урбо келян/сюан*). Избавление от насекомых имело сезонную приуроченность: с предпасхальной недели до середины лета. Главными участниками обрядов были женщины. Обнаруживается устойчивая структура всех локальных вариантов: а) переодевание/ изменение внешности; б) обход дворов/огородов; в) сбор насекомых в изношенный лапоть/ коробок/ лоскуток; г) выбрасывание насекомых в реку/овраг; д) молчание участников обряда при возвращении. Явные календарные признаки переплетены со свадебной символикой: звучание свадебного напева; имитация свадебной процессии, присутствие «невесты»/ «молодухи». Терминология, ритуальные действия и атрибутика окказиональных обрядов позволяют утверждать, что народное мировоззрение моделирует эти обряды по принципу «проводов» (*rites de passage*), основу которых составляют представления народа о связи продуцирующей функции природы и человека. Окказиональные обряды оказываются одним из видов проявления культа предков в календарном цикле: изгнание/выпроваживание насекомых в потусторонний мир семантически вбирает в себя не только и не столько идею их уничтожения, сколько идею слияния с матерью-прародительницей, покровительницей воды/влаги. «Проводы» насекомых, таким образом, восходят к общей инвариантной мифологической схеме и выполняют магическую функцию вызывания к небесной благодати/*Инва* – букв.: Небесная вода.

Дядюн, Светлана

Ханты-Мансийск

ХАНТЫЙСКИЕ ЗАКЛИЧКИ И ПРИГОВОРКИ В ДЕТСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ

Целью данного исследования является анализ детских закличек и приговорок в хантыйском фольклоре. Прежде всего, необходимо доказать, что они восходят к древним мифологическим представлениям и связаны с календарной обрядностью и органической для нее магической функцией.

В отличие от других народов хантыйский детский фольклор уходит не только из детского быта, но и взрослые уже с трудом вспоминают отдельные его жанры. И по этой причине объектом исследования являются фольклорные тексты, которые записаны от взрослых информантов.

Объектами обращения в закличках у хантыйских детей становятся природные стихии - гроза, солнце, туча, и при этом обращение к ним звучит по-разному. Если к дядюшке-грозе относились почтительно, то при обращении к солнцу ребенок начинает выражать некоторое недовольство за то, что оно спряталось за тучи, таким образом, ребенок не просто обращается к солнышку, а требует у солнца держать ответ за проступок.

Вероятно, в старину совершались какие-либо обрядовые действия, связанные с вызыванием солнца, так как в текстах имеются и когти, и соболиные когти – а это сакральные элементы. По информации А.С. Сопочиной, когтями