Congressus XI. Internationalis Fenno-Ugristarum
Piliscsaba, 9-14. VIII. 2010

Pars II

Summaria acroasium in sectionibus

Piliscsaba, 2010

Redegunt

Sándor Csúcs
Nóra Falk
Viktória Püspök
Viktória Tóth
Gábor Zaicz

Borító: Kemény Márton
Fotók: www.btk.ppke.hu

ISBN 978-963-88954-0-0 Ö
ISBN 978-963-88954-2-4 (Pars II.)

© Reguly Társaság, 2010

Для того, чтобы сформировать устойчивый интерес к родной культуре у обско-угорской молодежи и привлечь ее к пропаганде историко-культурного наследия, необходимо активнее использовать современные формы коммуникации. Перспективными нам кажутся следующие направления: создание в существующих социальных сетях сообществ на хантыйском и мансийском языках, организация форумов на родных языках на сайтах.

Кумаева, Мария
Ханты-Мансийск

ДЕТСКИЕ ЗАКЛИЧКИ И ПРИГОВОРКИ МАНСИ (ВОГУЛОВ)

Одним из жанров мансийского детского фольклора являются заклички и приговорки.

Закличка – маленькая песенка, приговорка, обращённая к явлениям природы, животным, насекомым, растениям. Родители, бабушки и дедушки детей с малых лет приучают бережному и внимательному отношению к растениям, животным и насекомым. Небольшие тексты закличек и приговорок, способствуют знакомству детей не напрямую, а опосредованно с традициями своего народа.

В работе нами рассмотрены такие заклички и приговорки, как обращение к *Тхк-акв* 'Огню', *Сёхрихјхри* 'стрекозе', *Вит-Хјн Аки* 'Воде' и др.

Леонов, Николай
Ижевск

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ ФИННО-УГОРСКИХ ГУМАНИТАРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Удмуртский государственный университет определяет приоритеты своего развития как исследовательского вуза и рассматривает финно-угорское направление как одно из актуальных в современном научно-образовательном пространстве. С этой целью в 2008 году в УдГУ был создан и начал функционировать Финно-угорский научно-образовательный центр гуманитарных технологий, который стал экспериментальной площадкой для исследования, разработки и внедрения гуманитарных технологий, способствующих развитию финно-угорских этносов в условиях глобализации.

Были определены основные задачи деятельности Центра: координация и интеграция научно-исследовательских проектов профессорско-преподавательского состава направленных, на комплексное решение возникающих проблем этноса; выработка практических рекомендаций по использованию созданных технологических наработок для внедрения в учебный процесс университетов, управленческую практику регионов с компактным проживанием финно-угорских этносов; поиск, обоснование, описание и создание современных гуманитарных технологий социального, экономического и личностного самовоспроизводства этноса; установление контактов с заинтересованными государственными и негосударственными структурами и их руководителями по поддержке и развитию культур финно-угорских народов; оказание консультационных, информационно-аналитических

услуг для заинтересованных лиц и структур по проблемам и развитию финно-угорских народов в современной социально-экономической ситуации.

В настоящее время финно-угорский научно-образовательный центр является экспериментальной площадкой по разработке гуманитарных технологий для Международной ассоциации финно-угорских университетов.

Лимеров, Павел
Сыктывкар

ЛЕГЕНДЫ О ХРИСТИАНИЗАЦИИ В ФОЛЬКЛОРЕ НАРОДА КОМИ

Утверждение христианства у коми не стало единовременным миссионерским актом, это был долгий процесс, со временем полностью изменивший все сферы жизни народа, от быта, системы хозяйствования до самой сути духовной жизни. Однако становление христианской религиозности, прочно связываемое с личностью Стефана Пермского, со временем начинает ассоциироваться с мифологической эпохой абсолютного начала коми христианского мира, в котором Стефан Пермский играет главную религиозно-мифологическую роль. Это роль культурного героя, христианского космоустроителя, роль, совершенно необходимая для народного богословия, выстраивающего новую религиозность, используя некоторые прежние, мифологические схемы. Таким образом, христианская религиозность коми, создателем которой был Стефан Пермский, в свою очередь порождает образ того, кто ее создавал. Образ Стефана Пермского в коми фольклоре складывался примерно на рубеже XVI – XVII веков, когда христианство коми уже стало живой традицией, а коми фольклорно-религиозный фонд обогатился рядом заимствованных устных и книжных христианских мотивов. В устное бытование проникали и сведения о Стефане из ЖСП Епифания Премудрого, а также из неизвестных нам сегодня ранних церковных легенд. На базе этих легенд была и составлена Повесть о Стефане, оказавшая влияние и на устную народную традицию. Образ Стефана объединял большой блок устных текстов, параллельно и дополнительно житийному объяснявший святость Стефана, а также концентрирующий сведения о первокрещении. Легенды о Стефане Пермском можно разделить на четыре тематические группы. К первой группе принадлежат легенды о чуди, с соответствующими мотивами крещения и самопогребения чуди, бегства чуди, гибели чудинки, чудских кладов. Во вторую группу входят легенды о путешествиях Стефана, с мотивами плавания по реке на камне, номинации населенных пунктов, нарицания язычников, пророчеств святителя. В третью группу выделятся легенды о крещении вымичан, с мотивами ослепления язычников, рубки священной березы. Четвертую группу составляют тексты с мотивом поединка Степана с языческим волхвом.