

Congressus XI. Internationalis Fenno-Ugristarum
Piliscsaba, 9-14. VIII. 2010

Pars II

Summaria acroasium in sectionibus



Piliscsaba, 2010

Redegunt

Sándor Csúcs
Nóra Falk
Viktória Püspök
Viktória Tóth
Gábor Zaicz

Borító: Kemény Márton
Fotók: www.btk.ppke.hu

ISBN 978-963-88954-0-0 Ö
ISBN 978-963-88954-2-4 (Pars II.)

© Reguly Társaság, 2010

описать их технологию и произвести коррекцию индустриальных элементов развития с точки зрения «традиционного» на данной территории.

Этноприродный парк на территории округа в зависимости от основных функций может быть представлен двумя типами:

а) этноприродный парк как форма сохранения этноса и природной среды, где превалирует уникальность природных систем (этноэкологические функции), а население представлено не только КМНС, но и другими этническими группами;

б) этноприродный парк, где главенствующим звеном является этнос и его культура (национально-культурные функции). Это ядра «живой» культуры КМНС, где они имеют высокий удельный вес в населении.

Организация этноприродного парка поможет изменить положение отдельно взятой этнической группы хантов, привлечет внимание к их проблемам, и что главное - поможет решить проблему трудоустройства.

Христолюбова, Людмила

Ижевск

СЕМЬЯ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ ЖЕНСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

В Удмуртской Республике функционируют различные по своей направленности женские общественные организации. Их возникновение было вызвано реформами конца 1980–1990-х годов, приведших к социально-экономическому неравенству, резкой поляризации семей на бедных и богатых, что сопровождалось значительными потерями в сфере культуры и нравственности. В этих условиях женщины оказались инициативнее мужчин: ради спасения семьи, ради детей они соглашались на любую работу, в сельской местности расширяли свое подсобное хозяйство, четко сознавая, что это потребует увеличения трудовых затрат. Духовное отдохновение от трудового напряжения и разных бытовых неурядиц они находят в собраниях женских советов, клубов по интересам, функционирующих при библиотеках и сельских домах культуры.

Изучение деятельности современных женских общественных объединений Удмуртии выявило разнообразие ориентаций деятельности женских организаций и форм их деятельности. Это – оказание широкого спектра социальных услуг, организация досуга и культурно-массовых мероприятий, социальная адаптация детей-инвалидов, поддержка молодых семей, оказание своевременной и эффективной помощи женщинам, подвергшимся в семье и обществе дискриминации и насилию, организация семинаров, круглых столов и конференций для обсуждения проблем и поисков путей их решения. Собранный материал позволяет показать накопленный опыт, конкретные формы и характер сотрудничества женских объединений с семьей; проанализировать результаты воздействия российских трансформаций на материальные, социально-демографические, медико-социальные, нравственные, психологические, этнокультурные и другие параметры института семьи.

Женские объединения – активная социальная сила, опора городских, районных и муниципальных администраций. Они действуют согласованно с

районными отделами культуры, семьи и молодежи, проводят с ними совместные мероприятия для поддержки семьи.

Цикунова, Ольга

Норильск

РОЛЬ ОБРАЗНО-ИНТУИТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Во второй половине XX в. этнокультурный плюрализм образования стал рассматриваться как одно из основных направлений в разрешении не только кризиса средней школы, но и глобальных проблем современности.[1] В современном мире, назрела необходимость в новаторских подходах в сфере образования — это критическое мышление и творчество. В условиях развития информационных технологий, а значит, технологического и методического обновления современного образования, в котором важную роль играет гуманитарная составляющая, интерес к изобразительному искусству не только очевиден, но и оправдан активным включением в образовательный процесс. Реализуемые учебные программы не должны ограничиваться только когнитивным освоением содержания дисциплин, — наряду с этим они должны развивать компетентность и способности учащихся, связанные с коммуникацией, творческим и критическим анализом, независимым мышлением и коллективным трудом, когда творчество также основывается на сочетании традиционных знаний и навыков с современной наукой и техникой.

Логико-вербальное мышление наиболее отчетливо выражено в системе закрытого образования, а образно-интуитивное мышление — в системе открытого образования. Характеристики закрытого и открытого образования могут быть соотнесены с типами мышления, обусловленными функциональной асимметрией полушарий головного мозга. Как известно, логико-вербальное мышление, связанное с деятельностью левого полушария, будучи дискретным, аналитическим и отвлеченным, представляет собой линейный ряд последовательных операций и обеспечивает непротиворечивый анализ предметов и явлений по определенному числу признаков. Образно-интуитивное мышление, связанное с деятельностью правого полушария, обеспечивает восприятие мира во всей его целостности, что составляет основу интуиции и творческого процесса.

Процесс образного мышления привлекает исследователей и ученых, Во многих случаях мышление анализируется с точки зрения определенных психологических подходов (Л.Б. Ительсон, Н.В. Маслова, Н.В. Рождественская, И.С. Якиманская). Анализ литературы позволяет прийти к заключению, что важным аспектом мышления является его связь с эмоциональной сферой, чувствами человека, создающими благоприятные условия для развития образного мышления.

Мозг человека состоит из двух полушарий. Правое — образное полушарие, левое — словесное. Правое — это эмоции, левое — разум. Мозг привык запоминать все таким, как есть — в многообразии цветов, звуков, запахов и т. п.. Восприняв что-то, он в правом полушарии составляет образ — модель, в левом — соответствующие ему слова. Воспринятая таким образом информация не стирается. Для мозга человека это восприятие органично и естественно.