

**Международный
Восточно-Европейский
университет**

**«Российское государство:
прошлое, настоящее, будущее»**

*материалы шестой научной конференции
Ижевск, 20 апреля 2001 г.*

**Ижевск
Издательство Международного Восточно-Европейского
университета
2001**

Редакционная коллегия:

*Гордон Э.С., Федоров А.В., Ушаков Г.А.,
Боткин О.И., Аксенов В.А., Третьякова Т.А.,
Ворожцов Б.Н., Вахрушева Н.А.*

Российское государство: прошлое, настоящее, будущее.

Материалы шестой конференции. Ижевск, 20 апреля 2001 г.

**Ижевск: Издательство Международного Восточно-Европейского
университета, 2001.**

**Сборник адресуется всем тем, кто интересуется широким спектром
проблем устройства, истории и будущего Российского государства.**

**© Издательство Международного
Восточно-Европейского
университета, 2001 г.**

В предложении *He had turned up very alive, armed with his ancient Sharps rifle and hot to kill a few Cheyennes on his own* у прилагательного *hot* реализуется значение "в нетерпении, горящий желанием". Выбор данного лингвистического средства обозначения состояния детерминирован целью сообщения авторской интерпретации описываемой ситуации и преследует цель создания определенного экспрессивного эффекта.

Или состояние несчастья, одиночества, растерянности, неудобства: *I felt empty and hollow: defeated.* — Я чувствовал себя совершенно опустошенным, разбитым.

Состояние подавленности в следующем предложении выражено прилагательным *low*: *I fell very low.* Наречие-интенсификатор придает эмоциональному состоянию субъекта большую остроту и силу, а высказываю — экспрессивность.

Прилагательное *crazy* в предикативной функции актуализирует стативное значение состояния любви, счастья, радости: *I am wildly, hopelessly and quite unclerically crazy about you!* Приведенное предложение является признанием героя в любви к своей молодой жене. Прилагательное *crazy* к тому же несет большую эмоциональную нагрузку. Оно образно передает высокий накал чувства любви и поэтому экспрессивно.

Можно выделить и ряд других семантических разрядов прилагательных, участвующих в выражении стативности. По мнению некоторых лингвистов, это — 1) состояние страха, беспокойства, волнения; 2) состояние бодрствования, восприимчивости, осведомленности; 3) состояние покоя; 4) состояние любопытства, удивления; 5) состояние жизни; 6) состояние смерти; 7) состояние холода; 8) состояние тепла; 9) состояние злости, гнева, раздраженности; 10) состояние уверенности; 11) состояние неуверенности, сомнения и некоторые другие.

Москвина Е.А.,

г.Ижевск

РОЛЕВОЙ ТРЕНИНГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

С тех пор как в человеческом обществе возникла необходимость в обучении иностранному языку, появилась и задача поиска эффективных путей достижения этой цели. В наше время эта проблема приняла поистине глобальный характер. Вопросами обучения занимаются практически во всех странах мира. Особое внимание уделяется обучению иноязычному общению. Потому что из всех функций языка именно его коммуникативная функция является основной.

Как указывает С.Ю.Головин, среди различных форм обучения искусству общения значительное место занимает ролевой тренинг. Придерживаясь его мнения, мы считаем, что ролевой тренинг может эффективно использоваться и на занятиях по иностранному языку.

Методики проведения тренингов различны. А.С.Прутченков, Л.А.Петровская, Б.Д.Карвасарский и многие другие считают, что ролевая игра и групповая дискуссия

являются основными компонентами и обязательным условием. Ролевая игра и групповая дискуссия могут быть дополнены упражнениями невербальной коммуникации, упражнениями для работы с языком, тренировкой определенных навыков и т.д.

Использование ролевого тренинга на занятиях по иностранному языку позволяет повысить *уровень сформированности коммуникативных умений* (умения вести переговоры, совещания, выступать перед аудиторией, правильно вести себя в конфликтных ситуациях, принимать во внимание интересы партнера, использовать вербальные и невербальные средства общения и т.д.).

Булычева Е.А.,
г.Ижевск

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ СУБЪЕКТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

Категория модальности является на протяжении нескольких десятилетий предметом обсуждения и пристального внимания лингвистов. Однако многие вопросы до сих пор остаются дискуссионными. Модальные грамматические значения связаны с выражением внутриязыковых и внутриречевых соотношений, например, отношения действия к действительности, субъективного отношения говорящего к тому, о чем он говорит, с кем говорит, как строит свое высказывание и т.д.

Субъективная модальность — это отношение говорящего к сообщаемому (уверенность или неуверенность, согласие или несогласие, экспрессивная оценка). Модальность выражается следующими способами:

- морфологическим — сюда в основном относятся эмоционально-окрашенные слова с различными суффиксами. Морфологическими средствами выражения модальности также являются формы наклонений и времен;
- синтаксический способ выражения мы находим в различных типах предложений. Любое предложение, выраженное с той или иной интонацией, содержит в себе указание на отношение к действительности;
- лексический способ выражения субъективной модальности реализуется различными средствами: вводными словами, лексическими повторами, интонацией.

Основная функция вводных слов в предложении — это выражение отношения говорящего к высказываемой мысли. По семантике вводные слова подразделяются на несколько групп. В данной работе подробнее остановимся на рассмотрении этих групп:

- вводные слова с модальным значением, указывающие на степень достоверности сообщаемого;
- вводные слова, оценивающие степень обычности ситуации, названного в высказывании;
- вводные слова, указывающие на источник сообщения;
- вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность изложений;
- вводные слова, указывающие субъективную передачу чужой речи, мысли;
- вводные слова, выражающие различные чувства: радость, опасение, сожаление, чтобы убедить читателя или слушателя в чем-либо.