

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, СПЕЦИАЛИСТОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, ШКОЛЬНИКОВ И СТУДЕНТОВ

**Сборник статей участников
Всероссийской научно-методической конференции
17-18 апреля 2002 года**

Под редакцией Л.В. Торопова



**Мичуринск
2002**

УДК 371.013+377.1
ББК Ч30/49 + Ч31+Ч48
Ф79

Формирование деловой и профессиональной культуры руководителей, специалистов, преподавателей, школьников и студентов: Сборник статей участников Всероссийской научно-методической конференции (17-18 апреля 2002 г.)/Под редакцией Л.В. Торопова. – Мичуринск: Изд-во МичГАУ, 2002. –212 с.

В сборнике представлены статьи академиков, заслуженных деятелей Российской Федерации, докторов и кандидатов наук, профессоров и доцентов, преподавателей, аспирантов и учителей из Москвы, Мичуринска, Тамбова, Владимира, Тулы, Великих Лук, Кинеля, Шуи, Казани, Краснодара, Елабуги, Ижевска, Оренбурга, Новосибирска, Барнаула, Иркутска и др.

Авторы статей широко освещают проблемы формирования общей, деловой, профессиональной, педагогической, информационной, речевой, экономической, организационной культуры.

Сборник представляет интерес для научно-педагогических работников, специалистов и руководителей.

Одобрено ученым советом Мичуринского государственного аграрного университета.

ISBN 5-94664-007-0

© Коллектив авторов.
© Издательство МичГАУ, 2002.

РАЗДЕЛ 5

ИНФОРМАЦИОННАЯ И РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ШКОЛЬНИКА И СТУДЕНТА

Г.И. Старкова

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Современные учебные программы вузов способствуют подготовке специалистов различных профессий, владеющих знаниями в конкретных отраслях промышленности и народного хозяйства. Но, к сожалению, не все студенты и выпускники обладают умением правильно формулировать и выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме. Они не обладают навыками речевой деятельности и, как следствие, речевой культурой. Даже студенты гуманитарных факультетов не всегда могут правильно построить своё выступление на семинаре, сделать его чётким и убедительным или написать курсовую работу без стилистических, грамматических и даже орфографических ошибок, не говоря уже о будущих инженерах. Поэтому так много примеров «невнятной устной и малограмотной письменной речи даже у людей с высшим образованием» (Б.К. Бадмаев, А.А. Малышев, 1999).

Особенно низкий уровень речевой культуры, казалось бы, образованных людей проявился в последнее десятилетие, в частности, во время выступлений кандидатов в депутаты в ходе многочисленных выборных кампаний и руководителей различных АО, ЗАО, ООО и других предприятий и организаций.

Приведем пример. Из выступления по телевидению начальника подразделения пожарной службы: *«По прибытии по адресу открытым пламенем горел дом»*. Или: из выступления военного офицера, ответственного за набор призывников в армию: *«В конечном результате мы набрали положенное нам количество»*.

В этот же «период демократии и гласности» отмечается падение уровня элементарной грамотности даже тех специалистов, кто по роду своей деятельности должен быть образцом правильного говорения и письма. По этому поводу Е.Н. Зарецкая, кандидат филологических наук, писала: «...печально, что под гласностью отечественные средства массовой информации, которые должны точно реализовывать речевую норму, видимо, понимают, кроме всего прочего, возможность говорить в эфире «кто что хочет» и «кто как умеет» (Е.Н. Зарецкая, 1998).

Пример. Из газеты: *«Я считаю, что на сегодняшний день сильнейшим среди клубов, где занимаются взрослые спортсмены, является спортивный клуб ИГМА, среди юношеских же клубов я считаю сильнейшим в Ижевске, а, возможно, и в Удмуртии, наш клуб»*.

Безграмотность «подстерегает» читателя в газетах, издаваемых людьми, как правило, деловыми и энергичными, но не имеющими специального редакторского или какого-либо другого гуманитарного образования. К тому же и книги изобилуют ошибками, да и сами писатели и поэты (а именно они всегда образовывали и просвещали народ) нередко оправдывают использование нецензурной, ненормативной лексики в произведениях художественной литературы. Поэтому неудивительно, что и речь студентов насыщена матом. Всё это усложняет процесс развития речевой культуры студентов.

Для того, чтобы определить суть понятия *речевая культура* (*культура речи*), рассмотрим значение понятия *культура*. В словарях *культура* трактуется как понятие многоаспектное и многоплановое. Для нас интересны следующие определения, например, представленные академическим «Словарём русского языка». (1986):

уровень, степень развития какой-либо области хозяйственной или общественной жизни (*культура речи*);

просвещенность, образованность, начитанность.

Словарь иностранных слов трактует *культуру* как «совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеческим обществом и характеризующих определенный уровень развития общества...» и «степень общественного и умственного развития, присущая кому-либо».

Очень печально отмечать, что не все студенты отличаются просвещенностью и начитанностью, не все стремятся приобщиться к духовным ценностям, что свидетельствует о достаточно невысоком уровне их умственного развития.

Своеобразным показателем общей культуры человека является *культура речи*. На содержание самого этого понятия существует множество точек зрения, такие как:

культура речи - наука о правильной речи и языковых нормах (О.С. Ахманова и др.);

культура речи - совокупность и система коммуникативных качеств (Б.Н. Головин);

культура речи - выбор и организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении коммуникативных задач (Е.Н. Ширяев);

культура речи - одно из проявлений культуры речевого общения (В.В. Колесов);

культура речи - как две ступени освоения литературного языка - правильность речи и речевое мастерство (Б.И. Бадмаев, А.А. Малышев).

Думается, нельзя быть по-настоящему толковым специалистом и образованным человеком без умения мыслить и правильно выражать свои мысли. Еще К.И. Чуковский говорил: «Воспитание речи – всегда воспитание мысли». Именно через речь раскрывается богатство или обнаруживается ущербность внутреннего мира человека. Неразвитость речевой деятельности, малый и убогий словарный запас, нецензурная лексика являются показателем

неразвитости души человека. Недаром народная мудрость гласит: бранное слово — это проказа души. И, наоборот, ясность мысли, точность и выразительность речи в соответствующей речевой ситуации, богатый арсенал лексических средств свидетельствуют об интеллекте человека. Уже по речи говорящего может быть определена его личность. Неслучайно бытует изречение: скажи мне две фразы, и я скажу, кто ты.

На развитие речевой культуры влияют не только образовательная среда, но и повседневное окружение и семья. К сожалению, не во всех семьях достаточно высок уровень речевой культуры и имеется почва для развития языка и речи ребенка. Чаще всего общение осуществляется с помощью ограниченного круга лексических и других средств, охватывая лишь бытовую сферу, что явно недостаточно для развития полноценной личности.

Поэтому невероятно широка область распространения просторечий, диалектизмов и жаргона, в том числе и в среде студентов. Примеры. Употребление *зачем* в значении *почему* или: телевизор *кажет* плохо; или: при назывании номера трамвая — *однерка*, или *командировочный человек* вместо *командированный*, или: *ихний* и т.д. К тому же в любой речевой ситуации одно и то же слово несет на себе различную эмоциональную нагрузку (*я та-кая*, *а он такой*).

Поражает бедность языка и речи, косноязычие. Словарный запас студентов если и пополняется, то увя, синонимами сниженного звучания, в которых заключена отрицательная оценка (до трех — четырех вариантов). А вот при выборе синонимов высокого звучания возникают затруднения, свидетельствующие о том, что большинство студентов не читают произведения художественной литературы отечественных и зарубежных классиков.

Для того, чтобы окончательно не был забыт наш великий и могучий русский язык, чтобы студенты были действительно его носителями и знатоками, возрастает роль учебных заведений в развитии речевой культуры студентов. Этим, кстати, вузы занимались и ранее. Еще в конце XIX века А.П. Чехов в статье «Хорошая новость» писал о том, что студентам Московского университета преподавали декламацию как искусство говорить красиво и выразительно. Антон Павлович отмечал, что «лучшие философы, поэты, реформаторы были в то же время и лучшими ораторами». «Цветами» красноречия был усыпан путь ко всякой карьере, и искусство говорить считалось обязательным. А Наполеон I выразился так: «Кто не умеет говорить, карьеры не сделает». В Древней Греции, например, презирался человек, не владеющий правильной публичной речью.

Поэтому позволим себе не согласиться с Б.Ц. Бадмаевым и А.А. Малышевым, которые, говоря о необходимости «Учить правильно говорить и литературно изъясняться вслух, убедительно и страстно отстаивать свое мнение перед другими людьми», согласились с отсутствием такого специального учебного предмета. В вузах все-таки необходимо вводить предмет, способствующий развитию речевой культуры студентов как гуманитарных, так и естественно-технических факультетов, или по крайней мере факультативные курсы (*а потребность в них у студентов есть*).

Обязательно наряду с теоретическими занятиями необходимо практиковаться на построении текстов различной тематической направленности (в том числе по специальности), комментировать эти тексты, отмечать достоинства и выявлять недостатки, искать пути совершенствования речи. Кроме того, необходима активная работа с лексикой, с системой функциональных стилей, в условиях различных речевых ситуаций. Главной основой успешности и плодотворности занятий является создание творческой атмосферы, исключающей любого рода насмешки. Именно таким образом строятся занятия со студентами-гуманитариями в Удмуртском госуниверситете (курсы «Стилистика и литературное редактирование» и «Культура речи») и студентами-менеджерами в Ижевском государственном техническом университете (курс «Русский язык и культура речи»). Такие занятия были бы полезны и студентам других специальностей и факультетов. Правда, небольшое количество отведенных часов не позволяет достичь должного эффекта в развитии навыков правильного говорения и письма. Но, главное, студенты после этих занятий начинают следить за своей речью, стараться строить ее в соответствии с нормами и правилами.

Отрадно, что вопросы развития речевой культуры в последнее время в Ижевске рассматриваются и решаются на различных уровнях. Например, в лицеях вводят курс риторики, позволяющей на ранних этапах развития личности ребенка формировать коммуникативную компетентность. Школьники с помощью деловых игр овладевают наукой искусного говорения. Организуются курсы и для взрослых, неподготовленных в области речевой культуры, которым такая подготовка особенно необходима – для руководителей предприятий, учреждений и фирм, депутатов и их помощников, управленцев, руководителей различных партийных и общественных организаций, в частности, при Союзе НИО Удмуртской Республики.

Хочется надеяться, что вся эта трудная и огромная работа будет плодотворной. И тогда не придется проводить реформу русского языка в угоду неграмотности и невежества.

Р.Ф. Ахтариева

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРЕ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ УЧИТЕЛЯ

Содержание профессиональной деятельности учителя составляет общение учащихся. Эффективность любой деятельности, организуемой учителем на уроке или вне его, обусловлено не только продуманным выбором предметных технологий, но и умением управлять эмоциональным контактом с учащимися, творчески выстраивать систему педагогически целесообразных взаимоотношений, конструктивно разрешать возникающие противоречия и конфликты. Профессионализм современного учителя проявляется в том, что коммуникативные задачи он решает не столько на интуитивном, сколько на