

ВЕСТНИК

КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Научный журнал
Издается с ноября 2003 г.

Учредитель —
Казанский государственный
университет
культуры и искусств

Адрес редакции:
420059, Республика Татарстан,
г. Казань, Оренбургский тракт, 3.
Тел. 77-74-94

e-mail: kgaki@i-set.ru

Обложка художника
Д.В.Сидорова.
Компьютерный набор
Н.А.Бабиевой.

Подписано в печать 03.08.06.
Формат 60×84¹/₈.
Усл. печ. л. 2,55.
Тираж 250 экз. Заказ G-72.

Отдел оперативной полиграфии
РМБИЦ МЗ РТ.
420059 Казань,
ул. Хади Такташа 125

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 4 2006

Материалы межвузовских аспирантских чтений «Молодежь, наука, культура: исследования и инновации»

(Казань, 14 апреля 2006 г.)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Р.З.Богоудинова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

А.Р.Абдулхакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Г.П.Меньчиков, Е.Д.Румянцев, Д.В.Шамсутдинова,
А.Я.Водолазская, Е.В.Кулагина, Е.В.Синцов,
А.А.Игламова, В.Н.Горшков

РЕДАКЦИОННЫЕ КОМИССИИ ПО ОСНОВНЫМ
НАПРАВЛЕНИЯМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:

социально-гуманитарным наукам —
председатель комиссии *Г.П.Меньчиков*, д.ф.н., профессор;
библиотечно-библиографическим, информационным наукам —
председатель комиссии *А.Я.Водолазская*, к.п.н., профессор;
по народно-художественному творчеству и искусству —
председатель комиссии *В.Н.Горшков*, доцент;
теории и методики СКД —
председатель комиссии *Д.В.Шамсутдинова*, д.п.н., профессор

И.Ф.Павлова

РАЗВИТИЕ УДМУРТСКОГО КНИГОИЗДАНИЯ В ВЯТКЕ И КАЗАНИ В XIX ВЕКЕ

В XVIII веке типографий в Поволжье не было. В 1773 году появился Указ об учреждении типографий при губернских правлениях, но провинциальные города воспользовались им много позже.

Указ Императрицы Екатерины II от 24 января 1773 года разрешал каждому заводить где угодно «вольные типографии», предписывал: «Типографии для печатания книг не различать от прочих фабрик и рукоделий» [1, С.55]. Владелец типографии должен был получить разрешение от местной управы благочиния, т.е. местной инстанции духовного ведомства. Без этого разрешения нельзя было издавать книги, за нарушение этого правила конфисковались книги и виновные законно наказывались. Этот указ установил предварительную цензуру, книгу оценивали с трех точек зрения: религии, существующего строя (чтобы не было ничего противозаконного) и нравственности.

Права в подборе изданий для печатания были определены Указом 1787 года, в котором повелено было «наблюдать, чтобы ни в одной типографии не печатались, а в книжных лавках не продавали книги, духовные и относящиеся к священному писанию, кроме тех, которые напечатаны в типографиях, состоящих в ведении Синода или изданы комиссией народных училищ» [2, С.37].

Первые типографии появились в конце XVIII в. Самой первой возникшей на Урале типографией была Пермская типография. Она начала работать в июне 1792 года. Далее в Вятке типография была основана в 1797 году, в Казани — 1800. Затем возникают другие типографии на Урале: в Уфе (1801), Екатеринбурге (1803). Книги в этих типографиях почти не издавались. Всего в течение первого периода уральского книгопечатания — условно с 1792 по 1810 г. — было издано восемь изданий [3, С.62].

11 февраля 1797 г. восьми «губернским правлениям Империи» был разослан Указ. Указ разрешал «в губернских городах... при наместнических правлениях завести типографии, кои

весьма могут облегчить переписку канцелярскую». Книги разрешалось печатать только после осмотра одной из цензур [1, С.4—5].

Получив такой Указ, Вятское губернское правление стало принимать «меры к устройству типографии». Была приобретена типография у «надворного советника Голохвостова». Наборщика в Вятке не было, и из Москвы был прислан наборщик Академии наук Андрей Яковлев. С ним был заключен договор на «один год из жалования в 120 рублей, с казенною квартирою, дровами и в зимнее время свечами...» [1, С.8—9].

Первым учреждением, получившим право издания книг в Вятке, следует считать Вятский статистический комитет, возникший одним из первых в России в 1836 году. Комитет провел огромную работу по изучению обширного Вятского края, объединил научные силы, превратился в центр научной краеведческой работы.

Первой книгой, выпущенной в Вятке, была брошюра под названием «Речь, сказанная при открытии публичной библиотеки для чтения в Вятке А.Герценом 6 декабря 1837 года». Она стала своеобразным гимном книге и просвещению.

Вторым событием, имеющим непосредственное отношение к развитию печатного дела в Вятской губернии, было появление первой вятской газеты в 1838 году, выходившей «огромным» для края тиражом — 200 экземпляров. Газета «Вятские губернские ведомости» выходила в губернской типографии. Издания типографии были сделаны настолько хорошо, благодаря улучшениям в типографском деле, что губернская типография могла смело выставлять свои произведения на выставках. В период 1872—1897 годов она экспонировала свои издания на 4 выставках и «на каждой выставке приготавливала к выставке особых показных изданий» [1, С.26].

За годы своей работы типография напечатала много изданий, авторами которых были: Н.А.Спасский, Г.Верещагин, А.Спицын, Н.Первухин, Н.Н.Блинов и т.д. Кроме того, губернская типография ежегодно выпускала «Кален-

дари и памятные книжки Вятской губернии», газету «Вятские Губернские ведомости» и «Вятскую газету» (1894—1989).

В 60-е годы Вятским статистическим комитетом было издано несколько работ об удмуртах географического, этнографического, религиозного характера. К самым ранним из них относятся работы М.Чежегова «Вотские молитвы» (1862), «Указатель статей о вотяках» (1863), Н.Н.Блинова «Описание Карсовайского прихода Глазовского уезда» (1864), Н.Филадельфова «Мостовинская волость Сарапульского уезда» (1865) и др.

Плодотворно в эти годы работал Н.Н.Блинов, просветитель, педагог, автор книг и учебников, известный вятский литератор, член Вятского статистического комитета. Им были выпущены такие работы, как «Инородцы Северо-Восточной части Глазовского уезда» (1865), «Сельскохозяйственный быт пермяков и вотяков Карсовайского прихода Глазовского уезда» (1865), «Грамота» (1866) — учебник для народных школ; первый демографический сборник в Вятке «Влияние времен года на рождение и смертность» (1866); азбука на удмуртском языке «Лыдзон» (1867).

К 50-м годам в Вятке было уже несколько частных типографий, сеть их постоянно расширялась, и к 60-м годам в Вятке, можно сказать, издание книг стало систематическим. В эти годы открылись типографии в уездных городах (к 90-м годам их было уже 17).

В 70—80 годы в губернии было 12 типографий, из них 6 — в Вятке, остальные, уездные — в Сарапуле (1866), Глазове (1867), Нолинске, Елабуге и т.д. Две типографии имели еще и литографии (Вятка, Сарапул).

В 70-е годы началась издательская деятельность Вятского земства. Первой книгой была выпущена «Грамота» Н.Блинова. В эти же годы земство издало работы по экономике, народному образованию, выходили журналы и доклады. К наиболее значительным изданиям Вятского губернского земства можно отнести статистическое исследование вятского историка Н.Романова «Статистическое описание Уржумского уезда» (1872), исторический труд С.Васильева и Н.Бехтерева «История Вятского края с древних времен до начала XIX столетия» (1870), работа историка А.Спицына «К истории вятских инородцев» (1881), «Каталог древностей Вятского края» (1881), труды этнографа Н.Пер-

вухина «Следы языческой, древности в обрядах устной народной поэзии вотяков» (1888) и «Эскизы преданий и быта инородцев Глазовского уезда» (1889), педагогические работы Н.Блинова «Трудовой крестьянский год» (1880) и «Учение — свет: Книга для чтения и хрестоматия к ней» (1884), труды П.Н.Луппова.

В 90-е годы Вятское земство стало выпускать серии «Общественная жизнь и законы» и «Книга для народа». Целью этих серий было в доступной форме познакомить жителей Вятского края с государственным устройством России, дать элементарные сведения из медицины, гигиены, счетоводства, географии. В 1894 году Вятское губернское земство открыло в Вятке свой книжный склад. Итоги своей деятельности Вятское земство публиковало в виде Материалов («Материалы по статистике Вятской губернии», «Материалы по описанию промыслов Вятской губернии» и т.д.).

Крупной издающей организацией в Вятке был Губернский статистический комитет. Комитет ежегодно издавал статистические сборники — «Памятные книжки и адрес-календари Вятской губернии», работы исследователей края.

Значительным было трехтомное издание «Столетие Вятской губернии» (1830). Начиная с 1780 года, ежегодно печатались отчеты за истекший год под названием «Обзор Вятской губернии».

Комитет издает работы известных историков, археологов, этнографов Вятского края. Вот некоторые из них: Н.Первухин «Древняя религия вотяков: По ее следам, в современных произведениях» (1888), В.Кошурынков «Вотский юон» (1880), А.Спицын «Как вотяки представляли себе бога грома» (1886) и т.д. Некоторые исследования, изданные Вятским статистическим комитетом, были перепечатаны из других изданий. К ним относится: исследование Г.Потанина «У вотяков Елабужского уезда» (1885), И.Малиева «Антропологический очерк вотяков», «Из путевых заметок (по Каме от Соколов до Ижевского завода)» (1887), П.Сорокина «Городища и некоторые замечательные места Липовской и Полозовской волостей Сарапульского уезда» (1890). Вятский статистический комитет широко издавал книги и статьи доктора исторических наук П.Н.Луппова.

В конце XIX — начале XX века в Вятке образовались новые издательские центры. С 1905 г.

начали издаваться «Труды Вятской ученой архивной комиссии». Архивная комиссия публиковала документы и статьи, посвященные истории края. Было подготовлено 46 выпусков «Трудов». Инициаторами создания Вятской архивной комиссии были Д.К.Зеленин, он был ее действительным членом, А.А.Спицын, А.С.Верещагин, Н.А.Спаский и др. В «Трудах» комиссии была опубликована 21 работа А.А.Спицына. Членами архивной комиссии были И.М.Осокин, М.Н.Решетников, И.А.Чарушин, Д.В.Фаворский. В работе комиссии принимали участие П.Н.Луппов, Н.Н.Блинов, М.Г.Худяков, А.С.Лебедев, Г.Е.Верещагин и др.

«Труды» дают богатый материал по истории народностей края, по вопросам истории народного образования. «Публикации комиссии, — анализирует В.А.Эммануэльский, — до сих пор являются ценнейшим материалом по истории Вятского края и широко используются советскими историками» [4, С.117].

В начале 90-х годов группа местной интеллигенции организовала «Вятское книгоиздательское товарищество», просуществовавшее до 1917 года. «Товарищество» издавало дешевые популярные книги.

Перейдем к издательской деятельности г. Казани. Вятская губерния, в которой значительный процент населения составляли удмурты, входила в состав Казанского учебного округа с центром в Казани.

Первая типография в Казани возникла в 1800 году. Она была организована Габдельгазимом Бурашевым и известна под названием «Азиатская типография». Первое оборудование типографии состояло из 2-х книгопечатных станков и арабского шрифта, присланного типографией Сената. Первые книги Азиатской типографии печатались только арабским шрифтом, но в 1802 г. на средства университета были куплены станки, русский шрифт и небольшая словолитня.

В 1823 году Азиатская типография была слита с типографией университета. Типография Казанского университета была организована в 1809 году и явилась по времени открытия третьей в Казани [5, С.44].

Типография существовала за счет средств университета. Она выпускала словари, учебники, научные работы. За 1809—1850 годы типография Казанского университета выпустила 220 названий книг [5, С.7].

С 30-х годов XIX века она стала лучшей типографией всего Поволжья, школой наборщиков, печатников, наладчиков и мастеров печатного дела. Для того, чтобы печатать книги на языках народов Поволжья, в Казани была создана специальная переводческая комиссия. В нее входили специалисты, владеющие различными языками: арабским, еврейским, греческим, чувашским, удмуртским и др. Первоначально комиссией были переведены богослужебные книги, буквари, молитвы.

В типографии Казанского университета были отпечатаны такие издания на удмуртском языке, как «Евангелие» на сарапульском и глазовском наречиях (1847), «Азбуки, составленные из российских церковных и гражданской печати букв для обучения вотских детей на их наречии» (на сарапульском и глазовском наречии) (1847), «Начатки христианской веры». Они, по мнению Д.М. Сахарных, были первыми удмуртскими книгами [6, С.13].

К 1842 году типография университета превратилась в мощнейшую из типографий империи. Она имела уже 10 печатных станков, шрифт почти для всех живых и мертвых языков. Пожар 1842 года нанес большой ущерб типографии, но она восстановилась уже к 1852 году [5, С.48].

За 1851—1890 годы общее число выпущенных типографией изданий было более 6000 названий [5, С.54—56].

К началу второй половины XIX века в Казани имелось 5 типографий, к 1872 году их количество достигает 12, в 1881 — 20 и в остальные годы колеблется в пределах 15 — 20 [5, С.39].

Среди русских провинциальных городов Казань в I половине XIX века занимала доминирующее положение по изданию книг. В Казани выходило много периодических изданий, особенно во II половине XIX века.

Крупным миссионерским обществом, имевшим свои печатные издания, было Братство св. Гурия, возникшее во II половине XIX века. Членом правления и заместителем председателя братства являлся Н.И.Ильминский. Создание Братства св. Гурия дало Н.И.Ильминскому больше возможностей развернуть миссионерскую деятельность, переводить и печатать православные книги на языках нерусских народов. Н.И.Ильминский уходит из университета и в 1872 году становится директором только что созданной Казанской учительской семинарии.

Наряду с Братством св. Гурия была создана Переводческая комиссия православного миссионерского общества. Она так же, как и Братство, занималась переводом и изданием книг. За время своей деятельности до 1911 г. Переводческая комиссия миссионерского общества подготовила и издала 94 книги. Наибольшую ценность в деятельности миссионерского общества представляли учебные издания: буквари, грамматики, словари. В конце XIX века вышли такие издания, как: «Букварь для крещеных вотяков» (1375, 1882), «Букварь для вотяцких детей Сарапульского уезда Вятской губернии» (1880), «Букварь для вотских детей», «Первоначальный учебник русского языка для вотяков» (1892) и т.д.

В 1892 году была открыта Переводческая комиссия при Казанском учебном округе. В состав этой комиссии входили профессор Духовной академии А.Ф.Катанов (председатель комиссии), директор Казанской учительской семинарии Н.И.Ильминский, инспектор народных училищ, помощник попечителя, профессор К.И.Ашмарин (рецензент учебной литературы), А.И.Емельянов (этнограф), учителя семинарии П.Д.Даулей, И.С.Михеев, Н.В.Никольский.

Комиссия издавала религиозно-нравственные книги, составляла, просматривала и издавала учебники и учебные пособия для иноязычных школ. В основном, издания были на татарском, чувашском языках, значительно меньше — на удмуртском. Так, в 1910 году из 41 подготовленного текста на удмуртском было издано лишь пять: «Первая книга для чтения» И.С.Михеева (1907), «Вторая книга для чтения» И.С.Михеева (1908), «Букварь для вотских детей» (1907), «Наглядный арифметический задачник с рисунками» (1908), «Русские

предлога и наречия в значении предлогов» (1908).

К концу XIX—началу XX вв. в Казани в университетской и частных типографиях по-прежнему печатались издания религиозно-нравственного, церковного характера, а также учебные издания.

В Центральной типографии вышли книги: П.Н.Луппов «О первых вотских переводах источников христианского просвещения» (1905), «Рассказы из русской истории» (на удмуртском языке, 1908), «Удмуртский календарь» (1908), «Казань и казанцы в истории воцарения Дома Романовых на русском престоле» (на удмуртском языке) И.М.Покровского (1913) и др.

Итак, во второй половине XIX века образовалось несколько центров по изучению народностей Поволжья и изданию книг для них, в том числе для удмуртов. Книги выходили в Петербурге, Москве. Основными центрами издания удмуртской книги были Вятка и Казань.

Литература

1. Столетие Вятской губернской типографии, 1797—1897. — Вятка: Губерн. тип., 1898. — 677с.: ил.
2. Фролова, Г.Д. Удмуртская книга: История книгопечатания. Современная книга / Г.Д. Фролова. — Ижевск: Удмуртия, 1982. — 231с.: ил.
3. Блюм, А. На заре уральского книгопечатания. / А. Блюм // Урал. следопыт. — 1964. — № 3. — С.64.
4. Чудова, Г.Ф. В те далекие годы / Г.Ф. Чудова. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во. Киров. отделение, 1981. — 159 с.: ил.
5. Каримуллин, А.Г. Татарская книга пореформенной России: исследование / А.Г. Каримуллин. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. — 320 с.
6. Сахарных, Д.М. Возникновение удмуртской письменности: предварительный опыт датировки / Д.М. Сахарных // XXVI итоговая студенческая научная конференция: тез. докл. / отв. В.Е. Шудегов. — Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1998. — С.11—13.

И.Ф.Павлова

ПОЯВЛЕНИЕ УЕЗДНЫХ ТИПОГРАФИЙ НА ТЕРРИТОРИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (конец XIX—начало XX вв.)

Во второй половине XIX века открываются типографии на территории нынешней Удмуртии, в городах Сарапуле, Глазове, Ижевске, Вот-

кинске. С этого времени начинается важный этап книгоиздательской деятельности Удмуртии.