

ВЕСТНИК

КАЗАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ

Научный журнал
Издается с ноября 2003 г.

Учредитель —
Казанский государственный
университет
культуры и искусств

Адрес редакции:
420059, Республика Татарстан,
г. Казань, Оренбургский тракт, 3.
Тел. 77-74-94

e-mail: kgaki@i-set.ru

Обложка художника
Д.В.Сидорова.
Компьютерный набор
Н.А.Бабиевой.

Подписано в печать 03.08.06.
Формат 60×84¹/₈.
Усл. печ. л. 2,55.
Тираж 250 экз. Заказ G-72.

Отдел оперативной полиграфии
РМБИЦ МЗ РТ.
420059 Казань,
ул. Хади Такташа 125

НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ

№ 4 2006

Материалы межвузовских аспирантских чтений «Молодежь, наука, культура: исследования и инновации» (Казань, 14 апреля 2006 г.)

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Р.З.Богоудинова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ

А.Р.Абдулхакова

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Г.П.Меньчиков, Е.Д.Румянцев, Д.В.Шамсутдинова,
А.Я.Водолазская, Е.В.Кулагина, Е.В.Синцов,
А.А.Игламова, В.Н.Горшков

РЕДАКЦИОННЫЕ КОМИССИИ ПО ОСНОВНЫМ
НАПРАВЛЕНИЯМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ:

социально-гуманитарным наукам —
председатель комиссии *Г.П.Меньчиков*, д.ф.н., профессор;
библиотечно-библиографическим, информационным наукам —
председатель комиссии *А.Я.Водолазская*, к.п.н., профессор;
по народно-художественному творчеству и искусству —
председатель комиссии *В.Н.Горшков*, доцент;
теории и методики СКД —
председатель комиссии *Д.В.Шамсутдинова*, д.п.н., профессор

Наряду с Братством св. Гурия была создана Переводческая комиссия православного миссионерского общества. Она так же, как и Братство, занималась переводом и изданием книг. За время своей деятельности до 1911 г. Переводческая комиссия миссионерского общества подготовила и издала 94 книги. Наибольшую ценность в деятельности миссионерского общества представляли учебные издания: буквари, грамматики, словари. В конце XIX века вышли такие издания, как: «Букварь для крещеных вотяков» (1375, 1882), «Букварь для вотяцких детей Сарапульского уезда Вятской губернии» (1880), «Букварь для вотских детей», «Первоначальный учебник русского языка для вотяков» (1892) и т.д.

В 1892 году была открыта Переводческая комиссия при Казанском учебном округе. В состав этой комиссии входили профессор Духовной академии А.Ф.Катанов (председатель комиссии), директор Казанской учительской семинарии Н.И.Ильминский, инспектор народных училищ, помощник попечителя, профессор К.И.Ашмарин (рецензент учебной литературы), А.И.Емельянов (этнограф), учителя семинарии П.Д.Даулей, И.С.Михеев, Н.В.Никольский.

Комиссия издавала религиозно-нравственные книги, составляла, просматривала и издавала учебники и учебные пособия для иноязычных школ. В основном, издания были на татарском, чувашском языках, значительно меньше — на удмуртском. Так, в 1910 году из 41 подготовленного текста на удмуртском было издано лишь пять: «Первая книга для чтения» И.С.Михеева (1907), «Вторая книга для чтения» И.С.Михеева (1908), «Букварь для вотских детей» (1907), «Наглядный арифметический задачник с рисунками» (1908), «Русские

предлога и наречия в значении предлогов» (1908).

К концу XIX—началу XX вв. в Казани в университетской и частных типографиях по-прежнему печатались издания религиозно-нравственного, церковного характера, а также учебные издания.

В Центральной типографии вышли книги: П.Н.Луппов «О первых вотских переводах источников христианского просвещения» (1905), «Рассказы из русской истории» (на удмуртском языке, 1908), «Удмуртский календарь» (1908), «Казань и казанцы в истории воцарения Дома Романовых на русском престоле» (на удмуртском языке) И.М.Покровского (1913) и др.

Итак, во второй половине XIX века образовалось несколько центров по изучению народностей Поволжья и изданию книг для них, в том числе для удмуртов. Книги выходили в Петербурге, Москве. Основными центрами издания удмуртской книги были Вятка и Казань.

Литература

1. Столетие Вятской губернской типографии, 1797—1897. — Вятка: Губерн. тип., 1898. — 677с.: ил.
2. Фролова, Г.Д. Удмуртская книга: История книгопечатания. Современная книга / Г.Д. Фролова. — Ижевск: Удмуртия, 1982. — 231с.: ил.
3. Блюм, А. На заре уральского книгопечатания. / А. Блюм // Урал. следопыт. — 1964. — № 3. — С.64.
4. Чудова, Г.Ф. В те далекие годы / Г.Ф. Чудова. — Киров: Волго-Вятское кн. изд-во. Киров. отделение, 1981. — 159 с.: ил.
5. Каримуллин, А.Г. Татарская книга пореформенной России: исследование / А.Г. Каримуллин. — Казань: Татар. кн. изд-во, 1983. — 320 с.
6. Сахарных, Д.М. Возникновение удмуртской письменности: предварительный опыт датировки / Д.М. Сахарных // XXVI итоговая студенческая научная конференция: тез. докл. / отв. В.Е. Шудегов. — Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1998. — С.11—13.

И.Ф.Павлова

ПОЯВЛЕНИЕ УЕЗДНЫХ ТИПОГРАФИЙ НА ТЕРРИТОРИИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (конец XIX—начало XX вв.)

Во второй половине XIX века открываются типографии на территории нынешней Удмуртии, в городах Сарапуле, Глазове, Ижевске, Вот-

кинске. С этого времени начинается важный этап книгоиздательской деятельности Удмуртии.

В 1866 году в Сарапуле была открыта типография по решению вятского губернатора. Ее владельцем стал почетный мировой судья Александр Александрович Старков. В ней были 1 печатная машинка, 2 типографских станка, 1 — литографический. Работало в ней 8 человек [1].

В первые годы своего существования типография печатала главным образом журналы городских дум, земских собраний, доклады и отчеты городских и земских управ, училищных советов, уставы различных обществ, объявления и афиши, счета, пригласительные письма, бланки и т.д.

В 1870 году была издана первая книга, дочиненная и изданная А.А.Старковым под названием «Руководства к познанию законов. В двух частях. Составленная Старковым, сарапульским почетным судьей». Это была самая первая книга, изданная на территории Удмуртии. Розовая изящная обложка с виньетками по углам, 124 страницы текста без единой опечатки. Цена — «рубль серебром». Эпиграфом к ней была фраза «Никто не сможет оговариваться неведением закона, когда он был обнародован установленным порядком» [2, С.2]. Книга хранится в Сарапуле.

В этой же типографии по заказу Вятского губернского статистического комитета были напечатаны: работа этнографа М.И.Куроптева «Этнографическая карта Сарапульского уезда Вятской губернии» (1876), сочинения инспектора народных училищ Сарапульского уезда И.А.Князева «Программа преподавания предметов в начальных народных училищах Сарапульского уезда» (1877) и «Объяснение символа веры, представленное в связи с священной историей для руководства младших учеников в народных училищах» (1878).

Через несколько лет, в 1880 году, владельцем типографии Федором Тимофеевичем Пойловым был издан первый исторический труд: Н.Н.Блинов «К столетию юбилея г. Сарапула. О необходимости образования новой Прикамской губернии».

А в 1888 году вышла первая в истории края художественная книга «Свет во тьме светит: Драматический эскиз в пяти сценах. Посвящен графу Л.Н.Толстому». И ее автором был тот же священник отец Николай — Н.Н.Блинов. Он же явился автором ряда работ, напечатанных в Сарапуле: «Земская служба. Общественные беседы гласного крестьянина о земских делах» (1887), «Историко-статистическое описание

Сарапульского уезда, города Сарапула, Боткин-ского и Ижевского заводов» (1887), «Город Сарапул» (1888), «Сарапул: Исторический очерк» (1887), «Сельская общественная служба: Беседы старосты крестьянина» (1888) — эта книга была удостоена золотой медали; «Сарапул и среднее Прикамье: Былое и современное» (1908), «Устройство водопровода и электрического освещения в г. Сарапуле» (1909).

В 80-е годы в Сарапуле было открыто еще несколько больших частных типографий.

Накануне революции 1905—1907 годов в Сарапуле стало расти число заведений печати (типографии, книжные лавки, лари, киоски с продажей книг, брошюр, газет). В 1913 г. подобных заведений было 12, действовали библиотеки, общественные и земские (12), народные (14) [3, С.57]. В этом же году в Сарапуле было образовано научное «Общество изучения Прикамского края» при Сарапульском земском музее. Общество издавало научную литературу, за шесть лет оно подготовило 4 выпуска «Известий Сарапульского земского музея». Сборники печатались в типографии «паевого» издательского товарищества газеты «Кама».

В Сарапуле начинают печататься газеты: с 1897 года выходит «Сарапульский листок объявлений», с 1906 г. — общественно-политическая и литературная газета «Прикамский край» [4, С.40—42].

В Глазове в 1865 году первоначально была открыта небольшая частная типография, печатавшая объявления, бланки и ярлыки. Через 2 года (1867) появилась печатня Н.Сарычева. В «Памятной книжке Вятской губернии на 1870» говорится об этом следующее: «Типография коллежского асессора Сарычева открыта в 1867 г. В типографии два типографских станка, 20 сортов шрифта, двое рабочих».

В первые годы книги в этой типографии не печатались. В 1880 году типографию купил В.П.Ивашев. В типографии печатались книги служебного значения: «Роспись о доходах и расходах г. Глазова на 1884 г.», «Журналы Глазовского уездного земства», «Собрание XVII очередной сессии» (1883), «Доклады уездной земской управы», «Отчет о суммах земства» (1891) и т.д. Владелец типографии в начале XX века становится сын, в типографию приобретает новое оборудование и в выходных данных уже значится «Электро-типография В.М.Ивашева». Выпускаются также служебные издания.

Переводческая комиссия 4-го благочинного округа Глазовского уезда Вятской епархии издала несколько книг в Казани на удмуртском языке глазовского наречия: «О вреде варения кумышки» (1911), «О ворожцах и шептунах» (1911): в 1912 году — «Закон Божий: Книга в картинках для маленьких детей», «О необходимости обучения грамоте детей и особенно девиц», «Молитвенник» (3-е издание).

Сведений о типографиях Ижевска имеется крайне мало. Известно, что одна из них открылась в 1875 году. Но кто был владельцем типографии и какую продукцию, она выпускала, остается загадкой.

На рубеже веков в Ижевском заводе существовала и другая типография, владельцем которой был Владимир Сергеевич Кучин. В Центральном Государственном архиве Удмуртской Республики (ЦГА УР) сохранилось несколько документов и изданий, подтверждающих эти сведения.

В типографии печатались объявления о сборе пожертвований, строительстве церквей и др. В 1899 году в Ижевске открывается первая библиотека — читальня Оружейного и Сталелитейного заводов, позднее ей было присвоено имя А.С.Пушкина. В.С. Кучину поступали заказы на печатание библиотечных уставных документов: «Временные правила праздничных чтений и увеселений в Ижевском Оружейном и Сталелитейном заводах» (1900) в 500 экземплярах, «Правила народной читальни рабочих Ижевского Оружейного и Сталелитейного заводов» (1900), «Годовой отчет бесплатной библиотеки — читальни на ...» (1902, 1905).

В типографии были напечатаны: «Устав похоронной кассы для мастеровых рабочих» (1900), «Устав Ольгинского детского приюта трудолюбия Ижевской Нагорной волости» (1901), «Отчет по школе хорового пения и оркестровой музыке в память Императора Александра III при Ижевских заводах» (1904), «Прейскурант металлам и изделиям Ижевского Сталелитейного завода» (1909), «Устав туркунгутского общества потребителей Сарапульского уезда» (1911).

Весной 1907 года в связи с празднованием столетнего юбилея основания Ижевского завода В.С.Кучина просят «отпечатать и сброшюровать краткую историю Ижевских заводов за установленную цену, в количестве 9000 экземпляров» на разной бумаге [5]. Через месяц за-

каз был готов: «получены книжки «История ижевских заводов», сброшюрованных по 49 страниц в книжке в обложках на бумаге: александровской — 206 экз., на бумаге картузной — 1000 экз., на бумаге № 7 — 7825 экз.» [6].

Брошюры были бесплатно выданы рабочим. Издание сохранилось в нескольких экземплярах, одетых в обложку стального цвета.

Издания типографии В.С.Кучина имеют чаще всего небольшой формат (16 x 10,5 см) и объем (от 2 до 49 страниц). Обложки брошюр украшались изящными виньетками, название помещалось в рамочке и было выполнено разными шрифтами.

Но все же типография В.С.Кучина не могла выполнять сложные работы. Об этом свидетельствует тот факт, что Василий Петров, владелец завода, дал заказ на издание подготовленной им книги «Маленькое удобство: календарь на 1905 год» в городе Перми. Книга недавно найдена в Одессе любителями миниатюрной книги.

Во время революции 1905—1907 годов на территории Вятской губернии, в том числе в Ижевске, Воткинске, появлялись подпольные нелегальные типографии, выпускающие листовки, прокламации, газеты, брошюры. Так, к примеру, в Ижевске была раскрыта в 1908 году тайная типография на квартире ижевских рабочих Ф.Н.Николаева и Н.Н.Огородниковой [7].

Незадолго до Октябрьской революции 1917 г. в Ижевске существовала типо-литография «Товарищества Улыбин, Пирогов, Рябов». Они издали небольшую книжку «Михаило-Архангельский храм Ижевского завода» (1916) А.Спасского. Книга находится в фондах Краеведческого музея УР в г.Ижевске.

Товарищество выпускало также газету «Ижевские телеграммы» с подзаголовком — «Петроградское телеграфное агентство». Газета выходила ежедневно, а в последствии 2 раза в день, в 1917 году. Сохранилось 3 номера этой газеты, напечатанной на плотной оберточной бумаге класса Б., низкого качества и объемом 1 лист. Издателем и редактором ее был Н.И.Новиков. Текст первоначально располагался на одной стороне, позднее — с обеих сторон листа и содержал информацию о «последних событиях в русской жизни», а так же объявления [8].

Существовала до революции типография в Воткинске. Данными о ней мы не располагаем. В фондах Краеведческого музея г. Ижевска най-

дено 3 издания с выходными данными: «Положение о вспомогательных кассах горнозаводских товариществ казенных горных заводов и рудников» (Типография А.М.Юдиной, 1911), «Устав Боткинского общества взаимного кредита» (Типография А.М.Хлепетинной, 1913), «Правила испытаний при поступлении в женскую гимназию» (Типография А.М.Хлепетинной). Остается загадкой, было ли в Воткинске 2 типографии, или А.М.Юдина и А.М.Хлепетина — одно лицо.

В Центральном государственном архиве Удмуртской Республики найдено три издания текстов документов без выходных данных, но они, безусловно, связаны с Боткинским заводом: «Договор Боткинского казенного завода на постройку землечерпальницы для Балтийского моря»; «Договор Боткинского казенного завода на постройку четырех плавучих 50-ти тонных кранов для Архангельского порта: (Договор и сертификация)», «Договор заключенный Боткинским казенным заводом с правлением общества Очинск-Минусинской железной дорогой на поставку 30 товарных паровозов». В тексте находим запись о том, что по договору документация печатается за счет завода в 50 переплетных экземпляров с чертежами, форматом 1/16 с промежуточными белыми листами. По срокам выполнения заказов можно предположить год

издания. Из следующего можно сделать вывод, что предположительным местом издания является г. Воткинск.

Таким образом, со второй половины XIX века на территории нынешней Удмуртской Республики появляются и начинают активно действовать типографии в городах Сарапул, Глазов, Ижевский и Боткинский заводы. В типографиях, помимо канцелярских бумаг и объявлений, начинают выходить книги, в основном, на русском языке. Самое большее количество изданий приходится на город Сарапул. Это объясняется статусом города как уездного центра.

Литература

1. Главатских, В. Этапы большого пути / В.Главатских // Красное Прикамье.—1991.—5 мая.
2. Федоров, Е. Первые книги Удмуртского края / Е.Федоров // Известия Удмурт. Республики.—1992.—18 авг.—С.2.
3. Фролова, Г.Д. Удмуртская книга: История книгопечатания. Современная книга / Г.Д.Фролова.—Ижевск: Удмуртия, 1982.—231 с.: ил.
4. Вахрушев, А.А. Становление и развитие печати Вятской губернии (XIX—н. XX в.) / А.А.Вахрушев.—Ижевск, 1994.—110 с.
5. ЦГА УР Ф.4, оп.1., ед. хр. 3976, л. 18.
6. ЦГА УР Ф.4., оп.1., ед.хр. 3976, л. 49-50.
7. Бельский, М. Миниатюрный календарь / М.Бельский // Удмуртская правда.—1984.—5 мая.
8. ЦГА УР Ф.349, оп.1, ед.хр. 17, л.1—3.

Н.Н.Мухина

МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БРАТСТВА СВЯТИТЕЛЯ ГУРИЯ

Изучение истории любой национальной культуры на примере книжного дела помогает глубже понять и оценить достижения современной цивилизации. Книжное дело тесно связано индивидуальными условиями жизни народа, особенностями его культуры. Книга — это летопись и история, в которой находит отражение жизнь этого общества, в частности, изменения в его экономической, социально-политической и культурной сферах.

Открытое в 1867 г. Братство святителя Гурия при Казанском Благовещенском Кафедральном Соборе преследовало цель обращения в правосла-

вие нерусских народов. Оно, как и другие православные братства, считалось оплотом (помимо церковно — приходских школ, крещено-татарских школ, миссионерских приютов и т. д.) на пути развивающегося «отпадения инородцев», к тому же они были ориентированы на усиление религиозного образования. Такие учреждения представляли собой совершенно новый качественный подход к миссионерской деятельности в России.

Официальная дата открытия Братства (4 октября 1867 г.) была приурочена ко дню обретения мощей первого Казанского архиепископа, первоучителя и просветителя Гурия.