



ЛОМОНОСОВ

МОЛОДЕЖНЫЙ НАУЧНЫЙ ФОРУМ

Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2010» / Отв. ред. И.А. Алешковский, П.Н. Костылев, А.И. Андреев, А.В. Андриянов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2010. — 1 электрон. опт. диск (CD-ROM); 12 см. - Систем. требования: ПК с процессором 486+; Windows 95; дисковод CD-ROM; Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-5-317-03197-8

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Биоинженерия и биоинформатика | 13. История | 25. Философия, культурология, религиоведение |
| 2. Биология | 14. Математика и механика | 26. Фундаментальное материаловедение и наноматериалы |
| 3. Востоковедение и африканистика | 15. Мировая политика | 27. Фундаментальная медицина |
| 4. Вычислительная математика и кибернетика | 16. Педагогическое образование и образовательные технологии | 28. Химия |
| 5. География | 17. Политические науки | 29. Экономика |
| 6. Геология | 18. Почвоведение | 30. Юриспруденция |
| 7. Глобалистика и геополитика | 19. Психология | 31. Менеджмент |
| 8. Государственное и муниципальное управление | 20. Связи с общественностью и теория коммуникации | 32. Инновационная экономика и эконометрика |
| 9. Журналистика | 21. Социология | 33. Медиалогия |
| 10. Инновационное природопользование | 22. Теория, история и методология перевода | 34. Круглый стол "Современные проблемы государственного администрирования и модернизация российской экономики" |
| 11. Иностранные языки и регионоведение | 23. Физика | 35. СНГ: взгляд молодежи |
| 12. Искусствоведение | 24. Филология | 36. Выставка инновационных проектов |

Москва, МГУ имени М.В.Ломоносова, 12 – 15 апреля 2010 г.

| © Молодежный Совет МГУ имени М.В.Ломоносова; Коллектив авторов, 2010. |

Секция «История»

Женские образовательные учреждения г.Вятки во II половине XIXв.

Историко-архитектурный аспект

Попова Наталья Викторовна

Кандидат наук

ГОУ ВПО "Удмуртский государственный университет Исторический факультет,

Ижевск, Россия

E-mail: nataly_izhevsk@mail.ru

Активное привлечение женщин к образованию и учительской работе, усилившееся после издания высочайшего указа об учреждении женских учебных заведений в 1858 г., поставило общество перед необходимостью их соответствующей подготовки. Среднее образование они могли получить лишь в закрытых пансионах, но содержание и обучение в них для большей части населения было очень дорогим и потому недоступным [Эммаусский А.В., 1996. С.200]. В связи с этим все надежды на достаточную подготовку женщин возлагались на женские епархиальные училища и женские училища, позже преобразованные в гимназии, которые и начали открываться прежде всего в столичных и губернских городах – в том числе и в губернской Вятке. Для их организации, помимо персонала и необходимого оборудования требовались необходимые помещения. Их специальное строительство было затруднено в силу экономических причин, поэтому сменив множество частных арендованных домов, для них были найдены городскими властями самые красивые купеческие жилые особняки.

Первое учебное заведение для женщин – женское училище I разряда, позже преобразованное в гимназию, в г. Вятке было открыто 11 октября 1859 г. [Иванов Ф., 1909. С.1]. После долгих поисков помещения для гимназии в 1867 г. городскими властями было куплено здание, которое входило в усадьбу купца А. Машковцева, и было построено по проекту губернского архитектора Ф. М. Рослякова в 1799 г. Очевидцы отмечали, что это одно из лучших и красивых зданий города [Иванов Ф., 1909. С.106]. Вскоре после постройки оно было продано и принадлежало различным хозяевам, потом там размещалась межевая контора, а в 1867 г. дом был приобретен у департамента уделов для женской гимназии. Усадьба купца А. Машковцева оказалась довольно просторной и состояла из главного двухэтажного каменного дома, каменного двухэтажного флигеля и многочисленных надворных построек. «Кроме главного корпуса женскому учебному заведению принадлежали еще одно каменное здание, где были размещены два младших класса и деревянный корпус с шестью учебными помещениями» [Головизнина Н.Л. 1999. С.32].

Главное здание усадьбы представляет собой типичный образец жилого дома богатого купца рубежа XVIII–XIX вв. В 1835 г. по стоимости этот дом уступал лишь домам других купцов – Машковцевых на ул.Спасской, Репина на ул.Вознесенской и Гусева на ул.Преображенской [Любимов В. 2007. С.27]. Четкий ритм оконных проемов, оформленных на втором этаже замковыми камнями, подоконные ниши и лопатки, своеобразные росляковские «ушастые» наличники, рустовка в пределах двух этажей по обеим сторонам от центрального входа – вот основные средства в его архитектурном решении.

Второе учебное заведение – училище девиц духовного звания – было открыто 8 сентября 1863 г. тоже в губернской Вятке и предназначалось в основном для дочерей

священнослужителей. Первоначально размещалось в наемных помещениях, а в 1861 г. епархия приобрела дом купца А.Ермолина для устройства в нем училища девиц духовного звания.

Дом каменный и прочный, со всеми надворными постройками занимал огромную площадь в городе – 4550 квадратных сажень, но не был приспособлен для размещения в нем училища. Поэтому в 1861 г. была создана специальная комиссия, состоящая из эконома, священников, учителей, которые и произвели в доме исправления [Вятские епархиальные ведомости. 1865. С.283].. Тогда же была устроена в одной из комнат домовая церковь. Просуществовав, таким образом, некоторое время, здание подверглось капитальной реконструкции в 1864–1865 и 1869 гг. Для этого был создан специальный строительный комитет, в задачу которого входило расширение здания училища путем пристройки к нему нового здания с западной стороны – «с общим дортуаром, прачечной и всеми принадлежностями, необходимыми для училища в полном составе». Устроенный новый каменный корпус был готов к 1865 г. Спустя 6 лет, в 1871–1874 гг. была сделана и аналогичная южная пристройка. Руководил всеми строительными работами и составил проект расширения училища архитектор А. С. Андреев. Получившееся здание училища по оценкам современников, было одним из громаднейших в городе [Вятская незабудка. 1878. С.95]

Декор фасадов выдержан в строгом классицистическом стиле – ритмично чередующиеся оконные проемы, горизонтальные тяги, идущие на уровне междуэтажных перекрытий, лопатки, рустованный первый этаж. Особенно богато был оформлен северный фасад: левое крыло отмечено шестипиллястровым портиком, стоящим на открытой галерее и завершено фронтоном, центральный вход выделен четырехпиллястровым портиком со сближенными крайними пиллястрами.

Исходя из проведенного историко-архитектурного анализа женских учебных учреждений, становится ясно, что складывавшаяся система не только женских, но и всех учебных заведений в губернской Вятке еще не получает логического отражения в их внутреннем устройстве и композиции фасадов в полном объеме, так как почти все они располагались в домах, построенных для жилых нужд. Но, в то же время, уже во II половине XIX в. намечился определенный переход от жилых конструкций и планировок к специфическим, соответствующим функциональному назначению – об этом свидетельствует организация специальных строительных комиссий с участием разных специалистов и глобальные реконструкции жилых зданий, проводившиеся с целью улучшения организации пространства исходя из нужд образовательного процесса.

Литература

1. Вятские епархиальные ведомости. Вятка: Губерн.тип.1865.
2. Вятская незабудка. Памятная книжка Вятской губернии на 1878г. СПб.,1878.
3. Головизнина Н.Л. Аз, буки, веди, глаголь, добро (История вятской школы. 1721-1917) // Энциклопедия земли вятской –Т.9. Культура и искусство. Киров,1999.
4. Иванов Ф. Краткий исторический очерк Вятской Мариинской женской гимназии за 50 лет ее существования (1859-1909). Вятка: Губерн.тип.1909.

5. Любимов В. Старая Вятка. Квартал за кварталом. Первая часть. Начало (От Засоры до Раздерихинской). Киров: Триада – Плюс, 2007.
6. Эммаусский А.В. История Вятского края в XII–середине XIX в. Киров: Киров. обл. тип., 1996.