

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Российское общество интеллектуальной истории  
Казанское отделение

**ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
В В Ы С Ш Е Й Ш К О Л Е  
Ф О Р М И Р О В А Н И Е  
СПЕЦИАЛИСТА И ГРАЖДАНИНА**

Материалы Всероссийской  
научно-практической конференции  
Казань, 9–10 декабря 2010 г.



КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
2010

УДК 930  
ББК 63.3  
И 90

Серия «Культура, религия, общество». Вып. 19  
Под общей редакцией проф. Р.А. Набиева

*Печатается по рекомендации  
редакционно-издательского совета исторического факультета  
Казанского (Приволжского) федерального университета*

*Редакционная коллегия*

Л.Н. Бродовская, В.М. Бухараев, А.А. Гафаров, О.Н. Коршунова,  
Г.П. Мягков (*сост., отв. редактор*), Р.А. Набиев (*сост., отв. редак-  
тор*), Д.К. Сабирова, Р.А. Циунчук, Е.А. Чиглинецв

**И 90 Историческое образование в высшей школе:  
формирование специалиста и гражданина:** Материа-  
лы Всероссийской научно-практической конференции,  
Казань, 9–10 декабря 2010 г. / составители и отв. ред.  
Г.П. Мягков, Р.А. Набиев. – Казань: Казан. ун-т, 2010. –  
330 с.

**ISBN 978-5-98180-851-7**

В сборнике представлены тексты докладов и сообщений  
Всероссийской научно-практической конференции «Историче-  
ское образование в высшей школе: формирование специали-  
ста и гражданина» (Казань, 9–10 декабря 2010 г.), в которой  
приняли участие ученые вузов и академических институтов  
Ижевска, Йошкар-Олы, Казани, Москвы, Нижнего Новгорода,  
Самары, Сыктывкара, Уфы, Чебоксар, Челябинска и других го-  
родов Российской Федерации, а также Белоруси.

Книга адресована преподавателям вузов, учителям, орга-  
низаторам образования, а также научным работникам, аспи-  
рантам и студентам, всем тем, кто интересуется проблемами  
методологии и методики преподавания истории.

УДК 930  
ББК 63.3

**ISBN 978-5-98180-851-7**

© Казанский федеральный  
университет, 2010  
© Авторский коллектив, 2010

«Эрмитаж. Казань», а также в отделе искусств Национальной библиотеки РТ. Библиотека предоставляет студентам богатейшую коллекцию книг, учебных фильмов и музыкальных записей по истории культуры и искусству. В этих условиях были проведены семинары «Творчество великого балетмейстера XX века Рудольфа Нуриева», «Образ мира: искусство модернизма в культуре XX века». Эти семинары позволили выстроить образовательное пространство как творческие культурные практики, где в атмосфере диалога, дискуссии, общения студенты обретали мотивацию совершенствования своих художественных и эстетических предпочтений и ориентацию на глубокий интерес к культуре и истории, к выработке навыков творческой, поисковой деятельности в процессе самостоятельной работы по предмету.

Таким образом, у студентов формируется музыкальная культура, которая является органической частью общей гуманитарной культуры и нацелена на их всестороннее развитие.

**Н.Ю. Старкова**

*(Удмуртский государственный университет, Ижевск)*

**Античность и современность: актуализация социально-политической истории в подготовке специалистов на историческом факультете Удмуртского государственного университета**

Большинство профессионалов до сих пор воспринимает Болонский процесс как разрыв с традициями, сложившимися в отечественной высшей школе. Преодолеть инертность мышления не просто, требуется время на подготовку к новым условиям организации учебной деятельности. В условиях перестройки высшего профессионального образования в связи с готовящимся переходом на двухуровневую систему особое значение приобретает теоретическое осмысление накопленного опыта с целью минимизировать расхождение в государственных стандартах без ущерба для качества исторического образования.

Не отбрасывая многое из существующего педагогического опыта, следует все же стремиться и в организационном плане придать самостоятельной работе более весомый статус, не расценивая ее как нечто второстепенное при освоении основных образовательных программ.

На кафедре истории древнего мира и средних веков УдГУ существуют традиции проведения различных форм коллоквиумов, восходящие еще к опыту работы д.и.н. проф. В.Е. Майера. По основному курсу «История древнего мира» учебный план предусматривает наличие коллоквиума, содержание которого вариативно. Всегда ставилась приоритетная задача – актуализация знаний о древнем мире, выявление его вклада в формирование современной цивилизации.

Более или менее традиционным вариантом следует признать коллоквиум «Искусство древней Греции», результатом которого считается безошибочное распознавание произведений античной скульптуры, архитектуры, вазописи, глиптики.

Внимание к исторической географии обеспечивает более точное восприятие проблем древней истории. Коллоквиум «У карты античной цивилизации» позволяет восстановить особенности колониционных процессов, военных кампаний, торговые, культурные связи греков и римлян, Причерноморья и Востока.

Весной 2009 г. впервые была разработана и применена новая форма организации учебного коллоквиума – коммуникативные «бои» по античной истории. Две академических группы получили задание ознакомиться с материалами по истории Афин и Спарты, особенностям их социально-политического строя, образа жизни и менталитета афинян и спартанцев. В ходе занятия следовало представить собственную точку зрения (от имени афинян или спартанцев) и попытаться отстоять эту позицию в диалоге.

Актуальность избранного ракурса несомненна, так как едва ли не важнейшее историческое наследие античности – политическая культура древних. Вклад древнегреческой цивилизации в развитие мировой политической теории и практики огромен. Демократия, к примеру, одно из немногих понятий, наиболее часто применяемых в современной общественно-политической жизни. Едва ли не большинство основополагающих для политической жизни категорий берет свое начало именно в античной Элладе. Таковы категории гражданина, гражданства, гражданского общества, политической свободы и автономии, разделения властей, федерализма и т.д. На примерах Афин и Спарты в коммуникативных «боях» рассматривается генезис этих явлений и их рецепция в сознании современного человека.

Создается проблемная ситуация и формулируются познавательные задачи, которые ведут к осознанию смысла изучаемых фактов, явлений и процессов античной истории. В данном конкрет-

ном случае – понять специфику древнегреческого полиса как структурообразующего элемента всей античной цивилизации. Возбуждение эмоционально-оценочного отношения к истории Афин и Спарты, способствует формированию у студентов гибкого, аналитического мышления, собственных подходов и оценок, опирающихся на самостоятельное изучение источников и литературы.

При новой форме проведения учебных занятий появляется реальная возможность гуманизации труда как студентов, так и преподавателя. Вместо позиции объекта педагогического управления, в которую ставит студента традиционное обучение, студент становится полноправным субъектом учебной деятельности.

Общение диалогического типа является необходимым современным условием формирования научного мышления студента. Преподаватель в нашем случае не является модератором дискуссии, ее ведут сами студенты. Контролируя общее направление диалога, преподаватель стремится подвести студентов к самостоятельным выводам, сделать соучастниками решения поставленных проблем.

Вопросы социально-политической истории рассматриваются на примере Афин и Спарты не только и не столько на лекциях, а в ходе реализации педагогической инновации – коммуникативных «боев». Как представляется, при этом удалось достичь нескольких результатов. Во-первых, развивается информационная культура студентов, так как расширяется общий и профессиональный кругозор первокурсников. Углубляется мотивационная составляющая обучения (формируется интерес к науке, подтверждается мысль о теоретической и педагогической значимости изучаемого предмета, происходит развитие познавательных способностей студентов). Важна и организационно-ориентационная функция (ориентация в источниках, литературе, рекомендации по организации дальнейшей самостоятельной работы). И, наконец, такая форма работы как коммуникативные «бои» несет на себе и профессионально-воспитывающие функции.

В условиях перехода к государственным образовательным стандартам третьего поколения повышается роль и значение компетентностного подхода. Выпускник по направлению «История» должен обладать такими навыками, как способность анализировать социально-значимые проблемы и процессы, готовность бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. Выработке этих компетенций могут поспособствовать и коммуникативные «бои» по античной истории.