

Казанский (Приволжский) федеральный университет

Российское общество интеллектуальной истории
Казанское отделение

**ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
В В Ы С Ш Е Й Ш К О Л Е
Ф О Р М И Р О В А Н И Е
СПЕЦИАЛИСТА И ГРАЖДАНИНА**

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
Казань, 9–10 декабря 2010 г.



КАЗАНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
2010

УДК 930
ББК 63.3
И 90

Серия «Культура, религия, общество». Вып. 19
Под общей редакцией проф. Р.А. Набиева

*Печатается по рекомендации
редакционно-издательского совета исторического факультета
Казанского (Приволжского) федерального университета*

Редакционная коллегия

Л.Н. Бродовская, В.М. Бухараев, А.А. Гафаров, О.Н. Коршунова,
Г.П. Мягков (сост., отв. редактор), Р.А. Набиев (сост., отв. редак-
тор), Д.К. Сабирова, Р.А. Циунчук, Е.А. Чиглинецв

**И 90 Историческое образование в высшей школе:
формирование специалиста и гражданина:** Материа-
лы Всероссийской научно-практической конференции,
Казань, 9–10 декабря 2010 г. / составители и отв. ред.
Г.П. Мягков, Р.А. Набиев. – Казань: Казан. ун-т, 2010. –
330 с.

ISBN 978-5-98180-851-7

В сборнике представлены тексты докладов и сообщений
Всероссийской научно-практической конференции «Историче-
ское образование в высшей школе: формирование специали-
ста и гражданина» (Казань, 9–10 декабря 2010 г.), в которой
приняли участие ученые вузов и академических институтов
Ижевска, Йошкар-Олы, Казани, Москвы, Нижнего Новгорода,
Самары, Сыктывкара, Уфы, Чебоксар, Челябинска и других го-
родов Российской Федерации, а также Белоруси.

Книга адресована преподавателям вузов, учителям, орга-
низаторам образования, а также научным работникам, аспи-
рантам и студентам, всем тем, кто интересуется проблемами
методологии и методики преподавания истории.

УДК 930
ББК 63.3

ISBN 978-5-98180-851-7

© Казанский федеральный
университет, 2010
© Авторский коллектив, 2010

– один раз в неделю. Семестры заканчиваются зачетами, а учебный год – защитой и оценкой курсового сочинения.

Разумеется, пунктирно описанный здесь опыт, вызовет разные оценки. Иного – не дано. Но дано другое – это фрагмент, обобщающий длительный опыт, окажет помощь всем, кто по-умному станет его использовать.

А.А. Зорина

(Удмуртский государственный университет, Ижевск)

**Из античности в средневековье:
византийская тематика в рамках спецкурса**

Курс «Основные проблемы истории и культуры Византии» входит в число дисциплин, которые читаются студентам исторического факультета Удмуртского государственного университета, специализирующимся по кафедре истории древнего мира и средних веков. Особенность данного спецкурса состоит в том, что он аккумулирует сведения из нескольких познавательных-содержательных блоков: античной истории, истории средних веков, источниковедения и историографии всеобщей истории. Это позволяет заострить внимание аудитории на некоторых ключевых вопросах современной исторической науки, например, проблема перехода от античности к средневековью, типологические особенности западного и восточного вариантов феодализации (община, вотчина, земельная собственность, город, социальная структура и т.д.), специфика средневекового менталитета.

Курс готовит студентов к пониманию того, что многие события и явления российской, славянской, западноевропейской истории тесно связаны с историей Византийской империи. Ядро курса составляют теоретические проблемы современного византиноведения, такие как историческое значение Византийской цивилизации, восприятие и оценка «византизма» в историографии, особенности генезиса феодализма в Византии, специфика византийского города, социальная структура византийского общества, особенности мирозерцания византийцев.

Цель спецкурса «Основные проблемы истории и культуры Византии» – сформировать у студентов целостное представление о развитии Византии, представив разные стороны ее цивилизации в

органическом единстве. Для успешного изучения курса студентам необходимо иметь знания об основных общественно-политических процессах европейского средневековья, владеть навыками историографического и источниковедческого анализа, поскольку на лекционных и практических занятиях предусмотрено постоянное обращение к тому материалу по античной и средневековой истории, который изучался ранее.

Лекционная часть спецкурса начинается с освещения актуальных проблем истории Византии в отечественной и зарубежной историографии. Затем следует блок информации по истории византийской государственности, эволюции политической системы, особенностям феодализации. Значительное место уделено темам, посвященным религиозной жизни византийцев, развитию философской мысли и эстетических идей, стилистическим особенностям византийского искусства. Завершают лекционную часть два сюжета, активно разрабатываемые в современной византистике: «Византия–Болгария–Древняя Русь: проблема диалога культур» и «Византия после Византии». Они позволяют обобщить изложенный ранее материал, проследить характер рецепций византийских культурных и религиозных ценностей на Балканах и Руси, а также охарактеризовать место и роль византийской интеллектуальной традиции в гуманистическом движении стран Западной Европы.

Спецкурс имеет практическую часть в форме семинарских занятий, ориентированных на детальное изучение источников, развитие профессиональных умений и навыков. Методика проведения семинаров разнообразна: изучение и комментирование источников, заслушивание докладов, дискуссии по проблемным вопросам. Особо отметим, что ряд вопросов семинарских тем предполагает работу по созданию исторического портрета того или иного исторического персонажа. Как правило, подобные задания воспринимаются аудиторией очень охотно. Однако, не смотря на кажущуюся простоту подобной формы, она соединяет несколько видов работы и позволяет добиться интересных результатов.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Основные проблемы истории и культуры Византии» ориентирована на закрепление знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях, а также на развитие навыков источниковедческого и историографического анализа. Она предполагает закрепление умений по формулированию цели и задач исследования, обоснованию его структуры, аргументации выбора необходимых методов работы. Поэтому основными формами самостоятельной работы выбраны написание

контрольной работы, а также подготовка и защита реферата, посвященного изучению определенного жанра византийской литературы.

Тема контрольной работы – «Быт и нравы византийцев». Изучение частной жизни людей прошлого – занятие увлекательное и нелегкое, так как повседневные события и взаимоотношения происходят, как правило, за закрытыми дверями. Трудность заключается еще и в том, что если жизнь императорского двора и высокоаристократических семейств нам известна больше (ввиду наличия различных источников), то о представителях других социальных слоев свидетельств осталось гораздо меньше. При изучении частной жизни византийцев необходимо учитывать, что она испытывала влияние как античных, так и христианских правил и норм. Христианские нормы постепенно приобретали основополагающее значение и превращались в стабильные, глубинные установки сознания и социально-культурные представления. Проследить эту эволюцию необходимо на основе материалов источников и научной литературы.

Работа над написанием реферата предполагает детальное изучение одного из жанров византийской литературы (историография, светская поэзия, гимнография, любовно-приключенческий роман, энциклопедическая литература, эпос «Дигенис Акрит», богословские трактаты Византии), данных научных исследований по выбранной теме и собственный анализ произведения. Необходимо разработать план работы, обосновать цель и задачи, в заключении изложить основные выводы. Все это позволит студентам закрепить навыки, необходимые для написания курсовых и дипломных работ. Поэтому особое внимание должно быть уделено правильному оформлению сносок, списка использованных источников и литературы.

Выбор литературной тематики для рефератов не случаен – она обобщает весь пройденный материал, поскольку подразумевает изучение литературных памятников всего периода византийской истории. Необходимо учитывать, что исследование византийской литературы – одна из сложнейших задач современной византистики, так как принятая ранее строгая жанровая классификация сегодня обнаруживает очевидные издержки (многие из византийских авторов «многожанровы» и формальное разграничение препятствует комплексному постижению их творчества). Поэтому указанная тематика скорее ориентир, чем строгое требование. Она может варьироваться, например: изложение истории византийской

литературы по проблемам и периодам, по авторам и литературным направлениям и т.д.

Текущий контроль по спецкурсу проводится на семинарских занятиях в форме устного и письменного опроса, а также с учетом активного участия студентов в дискуссиях, индивидуального подхода к обсуждаемым вопросам. Учитывается также содержание, правильность оформления и защита контрольной работы и реферата. Итоговый контроль знаний студентов осуществляется на зачете, вопросы к которому охватывают все пройденные темы.

На наш взгляд, содержательная часть и структура спецкурса «Основные проблемы истории и культуры Византии» позволяют на заключительном году обучения систематизировать и подытожить значительную часть знаний в области антиковедения и медиэвистики, полученных студентами за предшествующие периоды. Как показала десятилетняя практика преподавания этого предмета, он воспринимается с большим интересом и вызывает активный отклик у аудитории.

Р.Б. Казаков

(Российский государственный гуманитарный университет, Москва)

**Новая проблематика дипломных и диссертационных исследований в области источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин
(опыт научно-педагогической школы источниковедения
Историко-архивного института РГГУ)**

Одним из результатов учебной и научной деятельности вузовских кафедр, свидетельством профессионализма работы их преподавателей являются дипломные работы выпускников, диссертации, выпущенные кафедрой на защиту. Кафедра источниковедения и вспомогательных исторических дисциплин Историко-архивного института РГГУ всегда уделяла принципиальное внимание проблематике дипломных работ и диссертационных исследований, полагая подготовку и защиту квалификационных работ завершающим этапом становления специалиста – члена профессионального сообщества гуманитариев. Перечни примерных тем дипломных работ и диссертаций входили в состав учебно-методических документов кафедры с первых лет ее работы. В изданиях по истории кафедры приведен список диссертаций, подготовленных на кафедре, велась