

КАЗАНСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

КАЗАНСКАЯ НАУКА

Сборник научных статей

№9 2010

Выпуск 2

Направления:

- 10. ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**
- 12. ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ**
- 13. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**
- 14. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ**
- 17. ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ**
- 19. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**
- 22. СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ**
- 23. ПОЛИТОЛОГИЯ**
- 25. НАУКИ О ЗЕМЛЕ**

Казань - 2010

УДК 08
ББК 72
Я4 94

Я4 94 Казанская наука. №9 Вып. 2, 2010г. — Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2010. — 625.

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 13.01.2010 № ТУ 16-00287.

Журнал размещен в открытом бесплатном доступе на сайте www.kazan-science.ru.

В сборнике научных трудов отражены материалы по теории и практике направленной науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время.

В сборнике представлены труды ученых и специалистов вузов, институтов РАН, организаций, учреждений и предприятий, представителей органов власти.

Материалы сборника будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам научных предприятий, организаций и учреждений, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

УДК 08

ББК 72

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)
ISBN 978-5-9902017-1-2

© Казанский Издательский Дом, 2010 г.

слышать, сопоставлять, сравнивать явления и факты различных культур, давать соответствующие определения, идентифицировать понятия, общаться, вести конструктивный диалог.

В процессе формирования культуры межнационального взаимодействия интеграция предполагает использование активных методов преподавания в учебном процессе, где при отборе методов важно, чтобы они отвечали трем основным требованиям: валидности, т.е. были бы обоснованы, устойчивости, т.е. могли бы воспроизводиться, репрезентативности. Методы проблемного обучения предполагают наряду с восприятием и воспроизведением учебной информации решение специальных задач – проблем, которые подобраны в системе и в соответствии с поставленной целью. Технология проблемного обучения активизирует мыслительную деятельность студентов, развивает их творческие способности, умение анализировать, обобщать, классифицировать, находить оптимальные решения в проблемных межкультурных ситуациях.

Психолого-педагогический анализ технологии формирования культуры межнациональных отношений занимает особое место в нашей работе, позволяет определить уровень развития этноориентированной личности и сформированности культуры межнациональных отношений, а также проектировать модель будущего специалиста.

Итак, толерантность настоящего времени показывает, что она является образовательным компонентом взаимодействия между людьми, принадлежащим к разным этносам, культурам, традициям, религиям. Необходимым условием выживания человечества в период обострения существующих противоречий является диалог культур и мировоззрений, плюрализм мнений.

Библиографический список

1. Безюлева, Г.В. Толерантность в пространстве образования : учебное пособие / Г.В. Безюлева, С.К. Бондырева, Г.М. Шаламова / М. : Московский психолого-социальный институт, 2005.
2. Бондырева С.К. Психолого-педагогические проблемы интегрирования образовательного пространства : избранные труды / С.К. Бондырева. – М. : изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж : изд-во НПО «МОДЭК», 2003.
3. Век толерантности : научно-публицистический вестник. – М. : МГУ, 2001.
4. Маркова, Н.Г. Решение проблемы формирования толерантности — условие успешной социализации / Н.Г. Маркова // AlmaMater. – 2006. – № 2.
5. Психология. Словарь / под ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. – М. : Политиздат, 1990.

Ю.А. Мельников

Удмуртский государственный университет, Ижевск

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР НАРОДОВ РОССИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В статье на примере подвижных игр народов России в физическом воспитании студенческой молодежи Удмуртии показаны методы повышения уровня физического развития. Дана оценка эффективности вышеуказанных методов на занятиях по физическому воспитанию.

Ключевые слова: студенты, подвижные игры народов России, учебный процесс, физические качества, физическое воспитание.

В начале 90-х годов прошлого столетия в теории и методике физического воспитания студенческой молодежи активно стало развиваться новое направление, в рамках которого главной задачей стало формирование здорового образа жизни и физической культуры личности через приобщение ее к ценностям изучаемой сферы деятельности. Многие ученые (Н.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева, В.А. Петьков, Г.М. Соловьев, В.С. Якимович и др.) предполагали, что такой подход позволит решить многие проблемы физического совершенствования учащихся и студентов, в том числе и существенного улучшения показателей их здоровья. Однако, к сожалению, оптимистические прогнозы не оправдываются, так как негативные тенденции не только сохраняются, но и продолжают свой рост.

Существующая инфраструктура физического воспитания студентов ВУЗов в полной мере не обеспечивает решение главной цели - эффективного оздоровления, образования и воспитания студентов с позиций осознанной обязательной двигательной деятельности и потребности в решении важной задачи всестороннего развития личности молодого специалиста [2].

За последнее десятилетие не выявлено положительной динамики в состоянии здоровья студентов, что связано с ухудшением экологической обстановки, уровнем жизни, материальным неблагополучием. Усвоение возросшего объема учебного материала в семестре и в период экзаменационных сессий в сочетании с эмоциональными переживаниями, недостаточные знания, умения и навыки здорового образа жизни, гиподинамия, слабое физическое развитие затрудняют адаптацию студентов к учебному процессу и вызывают неблагоприятные сдвиги в организме, что приводит к ухудшению здоровья и снижению умственной и физической работоспособности студенческой молодежи [2,4].

Таким образом, при работе со студентами перспективными представляются исследования, направленные на развитие нетрадиционных для ВУЗа, но достаточно эффективных подходов использования видов двигательной активности, в рамках традиционного урочного обучения. Именно с этих позиций в последнее время широко внедряются в занятия физической культурой студентов разнообразные виды двигательной активности и популярные виды спорта: оздоровительная аэробика, атлетическая гимнастика, бадминтон, единоборства, спортивные балльные танцы и др.

Оценивая значительный положительный вклад нововведений в учебные занятия студентов, необходимо отметить, что, к сожалению, подвижные игры в физическом воспитании студенческой молодежи в последнее время широко не используются. Хотя их огромный потенциал как эффективного средства физического воспитания для всех очевиден. Особенно велика роль подвижных игр народов России для студентов педагогических вузов, так как они в большинстве своем становятся педагогами в различных учебных заведениях, а, следовательно, не только носителями, но трансляторами ценностей общечеловеческой и национальной культуры.

Таким образом, в теории и практике физического воспитания студенческой молодежи существует очевидное противоречие между потенциалом подвижных игр народов России и недостаточным их использованием в учебном процессе.

Причины такого противоречия, на наш взгляд, определяются тем, что многие специалисты считают, что в физическом воспитании 17-20 летних юношей и девушек должны преобладать средства и методы спортивной тренировки (В.К. Бальсевич, 1998; В.Г. Шилько, 2003; В.А. Быков, В.Г. Никитушкин, 2004); популярные виды двигательной активности и виды спорта (А.В. Кочнев, 2007; О.Ю. Давыдов, 2008); здоровьесберегающие технологии (Н.В. Белкина, 2006) и т.д. Подвижные игры не входят в разряд перечисленных средств, так как считаются малоэффективными для достижения тренировочного эффекта.

На сегодняшний день у студентов высших учебных заведений наблюдается снижение интереса либо полное отсутствие интереса к занятиям по физическому воспитанию, сокращение двигательной активности студентов, ухудшение состояния здоровья, все это и стало предпосылкой к проведению настоящего исследования [1,2,3,4].

В педагогическом эксперименте приняли участие 160 человек, из которых 80 были студенты педагогического факультета физической культуры (40 юношей и 40 девушек) и 80 – студенты исторического факультета (40 юношей и 40 девушек). Все испытуемые являлись студентами второго курса очного отделения Удмуртского государственного университета и были разделены на 2 контрольные и 2 экспериментальные группы на каждом факультете. Экспериментальные группы занимались по разработанной нами методике, которая предполагала использование подвижных игр народов России в их физическом воспитании, а контрольные по стандартной методике.

В начале и по окончании педагогического эксперимента во всех контрольных и экспериментальных группах проводилось комплексное педагогическое тестирование. Все полученные в ходе эксперимента результаты были обработаны методами математической статистики с использованием статистического пакета Microsoft Excel.

Анализ результатов педагогического тестирования показал, что средние их величины у юношей экспериментальных и контрольных групп как на историческом, так и педагогическом факультете физической культуры статистически друг от друга достоверно не отличались. Следовательно, можно

утверждать, что по уровню физической подготовленности студенты контрольных и экспериментальных групп были практически одинаковые.

Аналогичная ситуация была зафиксирована и при сравнении результатов педагогического тестирования девушек контрольных и экспериментальных групп до эксперимента.

Затем в течение двух семестров студенты экспериментальных групп обоих факультетов занимались по разработанной методике использования подвижных игр народов России в их физическом воспитании. В занятия были включены подвижные игры народов России – в начале первого семестра при изучении раздела «Легкая атлетика» применялись подвижные народные игры со средней величиной физической нагрузки: Поляна-жердь «Кырен-пучен» (удмуртская народная игра), В узелок «Тесычек усены» (татарская народная игра), Третий лишний (русская народная игра). Далее при прохождении раздела «Спортивные игры» использовались подвижные народные игры с большой физической нагрузкой: Салки с мячом «Квач з мячем» (украинская народная игра), Стой! «Сыл!» (удмуртская народная игра). В конце первого семестра, когда физическая работоспособность студентов уменьшается, применялись игры с малой физической нагрузкой: «Бука тянуть» (украинская народная игра);

– в начале второго семестра следует раздел «Спортивные игры» и использование подвижных игр с малой физической нагрузкой: Катание мяча «Мече дене модма» (марийская народная игра). Затем в программе следует «Кроссовая подготовка», в которой используется подвижная игра также средней величины физической нагрузки – Бег по следу «Эздэн йегеру» (татарская народная игра) и подвижная игра с большой физической нагрузкой – Салки «Давай руку» (русская народная игра). И вновь в период общей физической подготовки была включена подвижная игра с большой физической нагрузкой – Бой петухов «Агытан кучедалмаш» (марийская народная игра). В конце семестра применяли подвижные игры с малой физической нагрузкой – «Бука тянуть» (украинская народная игра), Катание мяча «Мече дене модма» (марийская народная игра);

После окончания педагогического эксперимента студенты экспериментальных и контрольных групп вновь были протестированы по всем ранее изученным показателям.

Таблица 1

**Результаты педагогического тестирования студентов
Удмуртского госуниверситета после эксперимента**

№	Группа	Показатели (М ±m)					
		Бег 100 м, с	Бег 3x10м, с	Бег 3000м мин. с.	Прыжок см	Наклон, см	Подтягива ние, раз
Исторический факультет							
1.	Экспериментальная (n=20)	14,0 0,20	7,42 0,12	13,38 0,12	228,7 3,9	9,7 1,2	11 1
2.	Контрольная (n=20)	14,3 0,20	7,75 0,10	14,20 0,14	217,1 3,2	7,5 1,1	8 1
t		1,07	2,11	2,33	2,32	1,36	2,76
P		> 0,05	< 0,05	< 0,05	< 0,05	> 0,05	< 0,05
Педагогический факультет физической культуры							
1.	Экспериментальная (n=20)	13,1 0,20	7,13 0,14	12,10 0,10	248,3 5,3	11,6 1,5	13 1
2.	Контрольная (n=20)	13,0 0,20	7,26 0,12	12,13 0,11	246,2 5,8	11,0 1,4	12 1
t		0,59	0,72	0,27	0,34	0,29	1,02
P		> 0,05	> 0,05	> 0,05	> 0,05	> 0,05	> 0,05

В таблице 1 представлена сравнительная характеристика показателей физической подготовленности юношей экспериментальных и контрольных групп обоих факультетов после педагогического эксперимента.

Анализ полученных данных показал, что некоторые результаты тестов, характеризующие физические способности студентов экспериментальной и контрольной группы исторического факультета, после педагогического эксперимента стали статистически достоверно различаться. Так, у студентов экспериментальной группы значительно лучше оказались результаты в челночном беге 3×10 м ($t = 2,11$; $P < 0,05$), в беге на 3000 м ($t = 2,33$; $P < 0,05$), в прыжках в длину с места ($t = 2,32$; $P < 0,05$) и подтягивании на высокой перекладине ($t = 2,76$; $P < 0,05$). То есть, у студентов экспериментальной группы, по сравнению с контрольной, уровень общей выносливости, силовой, скоростно-силовой и координационной подготовленности стал выше. Однако после педагогического эксперимента в экспериментальной и контрольной группе не зафиксировано достоверных статистических различий в результатах бега на 100 м.

Если улучшение координационных и скоростно-силовых способностей, а также общей выносливости у студентов исторического факультета экспериментальной группы можно объяснить влиянием подвижных игр на академических занятиях физической культурой в течение всего учебного года, то улучшение силовых способностей, вероятно, является следствием того, что в этой группе увеличилось количество студентов, которые стали регулярно заниматься в спортивных секциях и клубах. То есть, использование подвижных игр в физическом воспитании студентов экспериментальной группы исторического факультета оказало прямое и косвенное влияние на их физическую подготовленность. Прямое влияние явилось следствием увеличения двигательной активности физической нагрузки игрового характера на учебных занятиях, а косвенное стало результатом внеучебных дополнительных занятий физической культурой и спортом, в том числе и самостоятельных.

У студентов экспериментальной и контрольной группы педагогического факультета физической культуры, несмотря на положительную динамику их показателей физической подготовленности, после педагогического эксперимента, как и в начале, статистически значимых различий в показателях тестов не установлено. То есть, включение подвижных игр в программу учебных занятий физической культурой не оказало существенного влияния на рост физической подготовленности студентов экспериментальной группы. Это можно объяснить тем, что применение подвижных игр народов России на занятиях физической культурой для студентов педагогического факультета физической культуры не создаёт столь значимой дополнительной величины тренировочной нагрузки, которая бы смогла вызвать у них активный прирост физических способностей.

Таблица 2

**Результаты педагогического тестирования студентов
Удмуртского госуниверситета после эксперимента**

№	Группа	Показатели (M ±m)					
		Бег 100 м, с	Бег 3x10м, с	Бег 1000, м мин. с.	Прыжок см	Наклон, см	Подтягива ние, раз
Исторический факультет							
1.	Экспериментальная (n=20)	16,3 0,2	8,25 0,16	5.05 0.10	178,4 3,2	13,2 1,0	12 1
2.	Контрольная (n=20)	16,5 0,2	8,54 0,18	5.38 0.12	167,5 3,1	9,8 1,2	9 1
t		0.72	0.85	2.26	2,45	2,18	2,57
P		> 0,05	> 0,05	< 0,05	< 0,05	< 0,05	< 0,05
Педагогический факультет физической культуры							
1.	Экспериментальная (n=20)	14,3 0,2	7,94 0,12	4.26 0.10	185,4 3,2	13,5 1,1	23 1

2.	Контрольная (n=20)	14,5 0,2	7,98 0,12	4,29 0,11	183,7 3,6	13,7 1,2	22 1
	t	0,78	0,18	0,24	0,35	0,33	1,08
	P	> 0,05	> 0,05	> 0,05	> 0,05	> 0,05	> 0,05

В таблице 2 представлена сравнительная характеристика показателей физической подготовленности девушек экспериментальных и контрольных групп обоих факультетов после педагогического эксперимента.

Анализируя полученные результаты на экспериментальных группах девушек, можно констатировать, что в целом итог получился такой же, как и у юношей. То есть, в экспериментальной группе девушек исторического факультета четыре показателя физической подготовленности из шести после педагогического эксперимента значительно улучшились и стали статистически достоверно отличаться от аналогичных показателей контрольной группы. Это – результат в беге на 1000 м ($t = 2,26$; $P < 0,05$), прыжок в длину с места ($t = 2,45$; $P < 0,05$), глубина наклона туловища из положения сидя ($t = 2,18$; $P < 0,05$) и подтягивания на низкой перекладине ($t = 2,57$; $P < 0,05$).

Как у юношей экспериментальной группы исторического факультета, так и у девушек экспериментальной группы этого факультета после эксперимента возрос уровень общей выносливости, силовых и скоростно-силовых способностей. Но если у юношей улучшились также показатели координационных способностей, то у девушек – гибкости. Повышение общей выносливости и скоростно-силовых способностей можно объяснить влиянием подвижных игр на занятиях физической культурой. Включение их в учебную программу в течение всего года обучения позволило увеличить двигательную активность девушек на занятиях, что и явилось результатом улучшения развиваемых физических способностей. Рост показателей, характеризующих силовые способности и гибкость, произошел из-за того, что также как и у юношей в опытной группе увеличилось количество девушек, которые стали регулярно заниматься физическими упражнениями вне учебных рамок. То есть их двигательная активность, а, следовательно, и выполняемая тренировочная нагрузка возросла, что и привело к положительному изменению показателей силы и гибкости.

В экспериментальной и контрольной группе девушек педагогического факультета физической культуры, несмотря на положительную динамику их показателей физической подготовленности, после педагогического эксперимента, как и в начале, статистически значимых различий в показателях тестов не зафиксировано. Это означает, что применение подвижных игр на учебных занятиях физической культурой не оказало существенного влияния на рост физической подготовленности студентов экспериментальной группы. То есть, применение подвижных игр народов России на занятиях физической культурой для студентов педагогического факультета физической культуры не позволяет создать необходимой дополнительной величины тренировочной нагрузки, которая бы смогла вызвать у них кумулятивный эффект. Тем не менее, в обеих группах девушек педагогического факультета физической культуры наблюдается небольшая положительная динамика всех показателей физической подготовленности.

Исходя из этого, можно утверждать, что подвижные игры народов России необходимо включать во все разделы учебной программы по дисциплине «Физическая культура» для увеличения двигательной активности студентов вуза, за счет небольшого сокращения некоторого их содержания, особенно тех двигательных действий, которые могут заменяться аналогичными двигательными действиями, характерными той или иной подвижной игре. Объем подвижных игр народов России в годичном цикле обучения студентов не должен превышать 20% от всего годового объема времени, выделенного на практические занятия физической культурой. В начале учебного года целесообразно применять народные подвижные игры с малой и средней величиной физической нагрузки. Затем в середине семестра вводить подвижные игры со средней и большой физической нагрузкой, а в конце семестра – вновь использовать подвижные игры с малой физической нагрузкой. По такому же принципу планируются подвижные игры и в весенне-летнем семестре.

Подвижные игры народов России компенсируют дефицит двигательной активности студенческой молодежи, способствуют улучшению психологического состояния, формируют стремление к систематическим занятиям физической культурой, являются пропагандой здорового образа жизни. Безусловно, внедрение подвижных игр народов России в занятия по физическому воспитанию в

ВУЗах будет способствовать повышению общей физической подготовленности и состояния здоровья в целом.

Библиографический список

1. Здоровье студенческой молодежи: достижения науки и практики на современном этапе / Ред. В.В. Соколова, А.Г. Фурманова, Г.А. Бутрим и др.: Материалы междунар. науч.-практ. конф. Мн., 1999. - 172 с.
2. Ильинич В.И. Физическая культура студента: Учеб. пособие / В.И. Ильинич. - М: Гардарики, 1999. - 148 с.
3. Колос В.М. Оздоровительная физическая культура учащихся и студентов: Учеб. пособие / В.М. Колос. - Мн.: БГУИР, 2009. - 154 с.
4. Михаленя В.М. и др. Физическое воспитание студентов / В.М. Михаленя, Т.А. Глазко, Р.И. Купринов / Под. Ред. Михаленя В.М. Мн.: Дизайн ПРО, 1998. - 128 с.

Е.М. Мельникова

Уральский Государственный Педагогический Университет, Екатеринбург

«АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ»: К ВОПРОСУ СОЗДАНИЯ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ

В статье описывается необходимость создания и разработки учебных пособий по английскому языку для студентов обучающихся по музыкально-художественным специальностям. Рассматривается необходимость включения в пособие разделов, подготавливающих студентов к сдаче интернета – экзамена.

Ключевые слова: Музыкально-художественные специальности, учебные пособия, обучение иностранным языкам, психологически ориентированная методика.

Программа языковой подготовки студентов музыкально-художественных специальностей УрГПУ предусматривает, что одним из аспектов обучения иностранным языкам является обучение «языку для специальных целей» на материале научной речи. Анализ имеющихся в широком доступе учебных материалов по иностранному языку для специальных целей наглядно демонстрирует, что особый интерес для авторов представляют такие специальности как туризм, экономика, юриспруденция, психология. Однако по музыкально-художественным специальностям материалов нет вовсе.

Имеющиеся учебники и учебные пособия «для студентов неязыковых факультетов» не обладают единой структурой, способствующей эффективному обучению иностранному языку в рамках профессиональной коммуникации. Из вышесказанного становится понятно, что потребность в создании учебного пособия по английскому языку, которое отвечает современным требованиям, предъявляемым к знанию иностранного языка специалистами, с одной стороны, и которое ориентировано на профессиональные интересы студентов, изучающих музыкально-художественные дисциплины, с другой стороны, стала совершенно очевидной. Поэтому в настоящее время на кафедре иностранных языков ведется интенсивная работа над составлением такого учебного пособия. Оно строится на основе следующих принципов:

- а) по содержанию учебный материал относится к сфере профессиональных знаний студентов;
- б) отбирается аутентичный материал;
- в) активное участие студента в процессе обучения, а не пассивное усвоение информации;
- г) возможности прикладного использования знаний в реальных условиях;
- д) представление заданий в самых разнообразных формах, а не только в текстовой.

Особую важность в процессе обучения иностранному языку для музыкально-художественных специальностей получает метод визуализации информации, предполагающий представление текстовой информации в наглядной форме с помощью рисунков, фотографий. Данный метод оказывает значительное влияние на особенности восприятия и переработки профессионально ориентированных текстов на иностранном языке благодаря возможности свертывания мыслительных содержаний в наглядный образ, который может служить опорой адекватных мыслительных и