

Группа компаний «Профессиональный проект»
Автономная некоммерческая организация «Со-Действие»
при участии
Учреждения Российской академии образования
«Институт семьи и воспитания»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ: ИДЕИ – ТЕХНОЛОГИИ – РЕЗУЛЬТАТЫ

Научный журнал

Выпуск 1 (1)

Москва – Челябинск
2010

УДК 371.011
ББК 74.200.507
П 37

Профессиональный проект: идеи, технологии, результаты: науч. журнал.
– Москва – Челябинск: Изд-во «АНО «Со-Действие», 2010. – Вып. 1 (1). –
208 с. – ISBN 978-5-9902196-2-5

Главный редактор
А.А. Саламатов, доктор педагогических наук, доцент

Заместитель главного редактора
Г.Г. Николаев, кандидат педагогических наук

Ответственный редактор
А.В. Савченков

Редакционная коллегия:

А.Ф. Аменд, доктор педагогических наук, профессор (г. Челябинск)
Ш.А. Амонашвили, действительный член РАО, доктор психологических
наук, профессор (г. Москва)
Д.В. Анкин, доктор философских наук, профессор (г. Екатеринбург)
В.С. Антонюк, доктор экономических наук, профессор (г. Челябинск)
И.В. Вагнер, доктор педагогических наук, профессор (г. Москва)
Е.А. Лапина, кандидат исторических наук, доцент (г. Ижевск)
Л.А. Гегель, доктор социологических наук, профессор (г. Москва)
В.А. Караковский, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук,
профессор (г. Москва)
В.И. Майоров, доктор юридических наук, профессор (г. Челябинск)
Л.А. Нефёдова, доктор филологических наук, профессор (г. Челябинск)

ISBN 978-5-9902196-2-5



2. Блауберг, И.В. Проблема целостности и системный подход / И.В. Блауберг. — М.: Эдиториал УРСС, 1997. — 235 с.

3. Климов, Е.А. Психология профессионала / Е.А. Климов. — М.: Изд-во «Прогресс»; Воронеж, 1996. — 400 с.

4. Купавцев, А.В. Деятельностный аспект процесса обучения / А.В. Купавцев // Педагогика. — 2002. — № 6. — С. 44-49.

5. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. — М.: Просвещение, 1996. — 308 с.

6. Роберт, И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования / И.В. Роберт. — М.: Школа-Пресс, 1994. — 205 с.

7. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Нар. образование. — 2003. — № 2. — С.58-64.

Е.И. Михалёва

Удмуртский государственный университет,
г. Ижевск

**ВВЕДЕНИЕ СПЕЦКУРСА
«Этническое воспитание
молодёжи
в поликультурном
пространстве» В УЧЕБНЫЙ
ПРОЦЕСС СТУДЕНТОВ
КАК УСЛОВИЕ**

**ОВЛАДЕНИЯ БУДУЩИМИ
СПЕЦИАЛИСТАМИ
ПО РАБОТЕ С МОЛОДЁЖЬЮ
СПЕЦИАЛЬНЫМИ
ТЕХНОЛОГИЯМИ
ОРГАНИЗАЦИИ
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В настоящее время остро стоит вопрос формирования у молодёжи активной гражданской позиции. Данное направление призвано решать ряд задач, а именно: создание условий для формирования у молодого поколения активной жизненной позиции; создание условий для духовно-культурного, духовно-нравственного и личностного развития молодёжи; профилактика в молодёжной среде религиозного экстремизма, расовой и межэтнической неприязни и т.д. По нашему мнению основные условия решения выше обозначенных задач лежат в основе создания механизмов и принципов этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве. Результатом этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве является этническая воспитанность.

Комплекс организационно-педагогических условий этнического воспитания молодёжи в поликультурном пространстве, использование педагогических технологий, которые ориентированы не только на научное понимание согласованности общих законов развития человека, но и на соответствие ценностям и

нормам национальной культуры, моделирование поликультурного пространства при учёте всех направлений воспитательной системы и требований содержания образовательных программ в России позволит решить проблему формирования высокого уровня этнической воспитанности молодого поколения. Молодой человек с высоким уровнем этнической воспитанности готов к преодолению трудностей в процессе взаимодействия с представителями не только своей национальности, но и с представителями разных этнических общностей, способен, попадая в чужую культуру, поступать в соответствии с нормами и обычаями данной культуры, не навязывая ценностных и этнокультурных поведенческих установок своего народа.

В процессе этнического воспитания молодой человек не только приобщается к культурно-значимым ценностям своего этноса и у него формируется модель поведения своего народа, но и получает помощь в налаживании контактов с представителями других этнических культур. Знание национально-психологических и бытовых особенностей членов молодёжного коллектива способствует значительному снижению между ними количества конфликтных ситуаций, основанных на межнациональной неприязни. Отношение к человеку его окружения определяется тем, насколько его

поведение соответствует нормам и правилам общества в целом и этноса, в частности, поэтому усвоение моделей поведения, норм своего народа и ознакомление с традициями совместно проживающих представителей других этногрупп позволит легче адаптироваться молодому человеку в социальной среде и активно проявлять свою жизненную позицию.

Этноориентированное содержание воспитания молодёжи в поликультурном пространстве, применение этнически обусловленных методов воспитания, ориентированных на этно-психологические особенности личности позволяет молодому поколению определить значимость этнических традиций, осознанно относиться к ценностям, к нравственным идеалам и культуре своего народа, что, в свою очередь, способствует нравственному, духовному, культурному и личностному развитию молодёжи.

Можно сделать вывод о том, что этническое воспитание молодёжи в поликультурном пространстве решает проблему формирования активной жизненной позиции, духовно-культурного, духовно-нравственного и личностного развития молодёжи, проблему профилактики в молодёжной среде религиозного экстремизма, расовой и межэтнической неприязни.

Из всего выше обозначенного следует предположение, что введение спецкурса «Этническое воспитание молодёжи в поликультурном про-

странстве» в учебный процесс студентов специальности «Организация работы с молодёжью» является необходимым условием, для освоения будущими специалистами по работе с молодёжью специальными технологиями организации воспитательной работы, определяющими их компетенцию.

Курс «Этническое воспитание молодежи в поликультурном пространстве» адресован студентам 3 курса очной и заочной форм обучения специальности «Организация работы с молодёжью» и построен на сочетании теоретико-методологического и практического материалов (в виде семинарских занятий, самостоятельной разработки программ по этническому воспитанию подрастающего поколения и т.д.), соблюдении принципа рассмотрения материала от уровня обобщения до конкретизации методик и технологий воспитания.

Целью курса является формирование у студентов представлений об организации и координации воспитательной деятельности подрастающего поколения, направленной на приобщение их к нравственным ценностям, формирование моделей поведения своего народа и ознакомления с культурами совместно проживающих этносов. Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

- формирование знаний о необходимости применения принципов культуросообразности и природосообразности в воспитании

молодежи в поликультурном пространстве;

- формирование знаний об основных закономерностях и сущности педагогики различных этнических общностей;

- формирование знаний о взаимопроникновении культур, где национальное внесено в общемировое и, одновременно, обогащено заимствованиями из достижений мировой культуры;

- определение основных проблем специальной (этнопедагогической) деятельности по подготовке подрастающего поколения к жизни в социополикультурной системе.

Изучение проблем этнопедагогической деятельности работы с молодёжью предполагает связи с традиционными областями исследований общественных и естественных наук: социологии, истории, анатомии, психологии, антропологии и др.

После изучения теоретических разделов курса и прохождения практикума в объеме программы студент

должен знать:

- исторические аспекты возникновения и развития этнопедагогической мысли;

- основные закономерности создания условий для равноценного общения подростков с этнокультурным окружением;

- механизмы и принципы моделирования поликультурного пространства при учёте всех

направлений воспитательной системы и требований содержания образовательных программ;

- специфику реализации комплекса организационно-педагогических условий этнического воспитания молодежи в поликультурном пространстве;

- педагогические аспекты приобщения молодежи к культурным традициям своего народа и знакомства с культурами совместно проживающих этносов.

должен уметь:

- пользоваться источниками по проблемам этнического воспитания молодёжи;

- анализировать, выявлять и формулировать проблемы организации этнопедагогической деятельности работы с молодёжью;

- пользоваться педагогическими технологиями, которые ориентированы не только на научное понимание согласованности общих законов развития человека, но и на соответствие ценностям и нормам национальной культуры.

В ходе изучения теоретического материала студенты специальности «Организация работы с молодёжью» знакомятся, в частности, с методикой выявления особенностей восприятия различных национальных групп молодёжью с использованием проективного рисунка, который является инструментом исследования национальных стереотипов и представляет собой обобщенное образно-эмоциональное отношение. Применение проективного рисунка в

исследовании позволяет достаточно четко выявить отношение подростка к собственному этносу, а также, показать принимает ли он (или отвергает) черты представителей других этносов (в нашем случае, черты представителей этносов, исторически проживающих в непосредственной близости).

Методика «Выявление особенностей восприятия различных национальных групп молодёжью с использованием проективного рисунка»

Проективный рисунок является инструментом исследования национальных стереотипов и представляет собой обобщенное образно-эмоциональное отношение. Применение проективного рисунка в исследовании позволяет достаточно чётко выявить отношение молодого человека к собственному этносу и принятие (отвержение) черт представителей других этносов.

Пред выполнением задания даётся следующая инструкция: «Вам необходимо нарисовать образ... (в нашем случае, образ удмурта, русского и татарина)». Для работы используется лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры. Процедура занимает тридцать минут.

Для обработки результатов исследования используется методика Т.В. Ивановой, а для выявления особенностей авто- и гетеростереотипов подростков, в процессе интерпретации рисуночных тестов – методика диагностического

обследования А.Л. Венгера.

Обработка данных, с использованием методики Т.В. Ивановой, позволяет конкретные изображения объединить в смысловые группы: государственно-политические символы (например, изображение флага); национальный костюм; национально-культурные символы (национальные узоры и орнаменты); негативная символика; антропологические признаки и т.д. Обработка же рисунков, с использованием методики А.Л. Венгера (анализ содержательных показателей и способа изображения отдельных деталей рисунка), позволяет к данному списку смысловых групп добавить ещё одну, а именно – содержательные и формальные показатели отношения молодого человека к собственному этносу (превосходство одной нации над другой).

Рисуночные тесты позволяют понять не сознательные установки человека, а его бессознательные переживания. Для интерпретации подобного рода тестов необходимо основываться на совокупности отдельных признаков рисунка в связи друг с другом. Анализ общих особенностей рисунков, в частности, изображения человека (нажим на карандаш, размер рисунка, использование цвета) и содержательных показателей (способ изображения, изображение определённых персонажей, определённое изображение головы, рук, ног и черт и т.д.) может дать

отчётливое представление об отношении молодого человека к себе и окружающему его миру.

Формальные показатели рисунка человека (нажим на карандаш, своеобразие линии, размер рисунков, наличие штриховки и т.д.) помогают оценить эмоциональные проблемы и общее психологическое состояние молодого человека. Усиленный нажим на карандаш свидетельствует, зачастую, об эмоциональной напряженности, а также о высокой конфликтности и агрессивности. Отсутствие на лице глаз или рта указывает на то, что молодой человек избегает общения, уходит в себя, а также проявляет негативизм или асоциальность (плохое владение социальными нормами). Присутствие в рисунке штриховой линии свидетельствует о высокой тревожности человека, неуверенности в себе. Расположение рисунка в нижней части листа является признаком снижения самооценки.

Содержательные показатели в рисунке человека (способ изображения отдельных частей тела и лица) помогают оценить личностные особенности человека, например, сферу общения. Об интровертном типе личности могут свидетельствовать изображение рук, прижатых к телу, ног, плотно сдвинутых; а также вытянутые и сильно удлинённые фигуры, уменьшенные кисти рук и маленькие глаза. Данные характеристики могут указывать и на трудности в

общении. Широко расставленные в стороны руки и ноги, при изображении человека, говорят о наличии выраженной экставертности. Спрятанные же за спиной или в карманы руки интерпретируются как отказ от общения. Подробно вырисованная одежда, причёска, украшения, обилие разнообразных деталей говорят о демонстративности человека. Изображение на рисунке человека с преувеличенным размером головы может свидетельствовать о том, что умственная деятельность занимает высокое место в системе ценностей молодого человека.

Анализ рисунков позволяет также выявить отклонения в сфере социальных отношений (агрессивность: изображение кулаков, уменьшенный размер головы, оружия, зубов во рту и т.д.; негативизм: человек, нарисованный со спины или в профиль и т.д.; асоциальность: отсутствие общепринятых стандартов изображения; антисоциальность: изображение пьяницы, наркомана или преступника и т.д.).

Исходя из вышеизложенного, оценка уровня выполнения теста «Рисунка человека» должна быть получена на основании учёта одновременно всех показателей – способа изображения и числа основных и второстепенных деталей. Это позволит наиболее точно диагностировать эмоционально-ценностное отношение молодёжи к представителям своего и совместно проживающих этносов.

После обработки рисунков

конкретные изображения могут быть объединены в следующие смысловые группы:

1. Антропологические признаки
2. Государственно-политические символы
3. Национальный костюм
4. Национально-культурные символы
5. Содержательные и формальные показатели отношения к собственному этносу (превосходство одной нации над другой).

Итак, анализ данных смысловых групп, а особенно содержательных и формальных показателей, позволяет достаточно чётко охарактеризовать отношение автора рисунка к представителям других национальностей и к себе как носителю определённой культуры.

Овладение студентами специальности «Организация работы с молодёжью» способами взаимодействия с молодыми людьми в соответствии с их национально-культурными особенностями, способами выявления особенностей восприятия различных национальных групп молодёжью, например, с использованием проективного рисунка, способствует освоению будущими специалистами по работе с молодёжью специальными технологиями организации воспитательной работы, определяющими их компетенцию.

Библиографический список

1. Венгер, А.Л. Начто жалуетесь?

[Текст] / А.Л. Венгер. – Москва; Рига: Эксперимент, 2000. – 184 с.

2. Венгер, А.Л. Психологическое консультирование и диагностика: прак. рук [Текст] / А.Л. Венгер. – М.: Генезис, 2001. – Ч.1. – 160 с.

3. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: иллюстр. рук. [Текст] / А.Л. Венгер. – М.: Владос-Пресс, 2003. – 160 с.

4. Иванова, Т.В. Изучение этнических стереотипов с помощью проективных методик [Текст] / Т.В. Иванова // Вопросы психологии. – 1998. – № 2. – С. 71-81.

О.В. Соболева

Челябинский государственный университет,
г. Челябинск

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Дистанционное образование (ДО) – комплекс образовательных услуг, предоставляемых широким слоям специалистов и населения с помощью специализированной информационно-образовательной среды на любом расстоянии от учреждений образования.

В основу дистанционного образования положена определенная модель передачи знаний. Источниками знаний являются информационные ресурсы сети, как специальным образом подготовленные, так и уже существующие в базовой

телекоммуникационной среде, например: базы данных, информационные системы и т.п.

Характерными чертами дистанционного образования являются:

1) Гибкость: курсанты не посещают регулярных занятий в виде лекций и семинаров, а работают в удобное для себя время в удобном месте и в удобном темпе, что представляет большое преимущество для тех, кто не может или не хочет изменить свой обычный уклад жизни.

2) Модульность: в основу дистанционного образования кладется модульный принцип. Каждый отдельный курс создает целостное представление об определенной области знаний. Это позволяет из выбора независимых курсов-модулей формировать учебную программу, отвечающую индивидуальным или групповым потребностям.

3) Экономическая эффективность: средняя оценка мировых образовательных систем показывает, что дистанционное образование обходится на 50% дешевле традиционных форм образования.

4) Новая роль преподавателя: на него возлагаются такие функции, как координирование познавательного процесса, корректировка преподаваемого курса, консультирование при составлении индивидуального учебного плана, руководство учебными проектами и др.

5) Специализированные формы контроля: в качестве форм контроля