

Михаил Александрович Саранча

**ПОТЕНЦИАЛ И ОРГАНИЗАЦИЯ
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА
В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

Монография



Ижевск
2011

ББК 75.81
УДК 008.379.85 (470.51)
С20

Рецензенты:

Кафедра менеджмента туристического бизнеса Саратовского
государственного технического университета,
доктор географических наук, профессор И. И. Рысин,
кандидат географических наук, доцент В. П. Сидоров

На обложке использованы фотографии с сайта ГУК «Национальный центр декоративно-прикладного искусства и ремесел Удмуртской Республики» (<http://www.decorudm.ru>)

Саранча М. А.

С20 Потенциал и организация развития культурного туризма в Республике
Удмуртия: монография. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011.
– 112 с.

Монография посвящена исследованию потенциала Удмуртской Республики для целей развития культурного туризма, которое было проведено в рамках разработки Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010–2015 гг.)».

Рассчитана на специалистов в области туризма, географов, экономистов, охраны культурного наследия, природы и рационального природопользования. Кроме того, книга будет полезна студентам соответствующих специальностей и широкому кругу читателей.

ББК 75.81
УДК 008.379.85 (470.51)

© Саранча М.А., 2011
© Издательство «Удмуртский университет», 2011

Содержание

Введение	3
Глава 1. Предпосылки развития культурного туризма в Республике Удмуртия.....	
1.1. Физико-географические предпосылки развития туризма в Республике Удмуртия.....	
1.2. Культурно-исторические и социально-экономические и предпосылки развития культурного туризма в Республике Удмуртия.....	
1.3. Визуально-эстетическая аттрактивность ландшафтов Республики Удмуртия.....	
Глава 2. Факторы и условия развития культурного туризма в Республике Удмуртия.....	
2.1. Культурный туризм: сущность, функции, классификация и структура.....	
2.2. Факторы развития туризма в Республике Удмуртия.....	
2.3. Анализ туристской инфраструктуры Республики Удмуртия.....	
2.4. Анализ туристских потоков и сегментация потребительского рынка культурного туризма Республики Удмуртия.....	
Глава 3. Анализ и оценка пространственной организации потенциала Республики Удмуртия для целей развития культурного туризма.....	
3.1. Методика оценки туристско-рекреационного потенциала территории с использованием географических информационных систем.....	
3.2. Территориальная организация потенциала Республики Удмуртия для целей развития культурного туризма	
3.3. Действующие и перспективные туристские культурные программы в Республике Удмуртия.....	
Глава 4. Программный подход к развитию культурного туризма в Республике Удмуртия.....	
4.1. Программная основа Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.)».....	
4.2. Из опыта разработки Internet-портала «Культурно-познавательный туризм в Республике Удмуртия».....	
Заключение.....	
Литература.....	
Приложение	

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе культура под влиянием туризма, наряду с традиционными ресурсами, все более превращается в наиважнейший фактор жизнеустройства людей. С одной стороны, культурный туризм открывает возможности для путешествующих познавать иные культуры, а с другой – создает множество положительных экономических, социальных, экологических и иных эффектов в принимающих территориях. Республика Удмуртия, в связи с развитым военно-промышленным комплексом, долгое время оставалась «закрытым» регионом. Однако и с открытием границ развитие туризма шло в пользу выездного, внутренний и въездной же туризм практически не развивались и среди приоритетных отраслей развития территории не значились. В то же время республика обладает значительными ресурсами для развития туризма (в том числе и культурного), который может выступить в качестве катализатора социально-экономического развития региона.

Представленная работа выполнена в рамках разработки Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.)» и посвящена географическому анализу и оценке потенциала, а также организационным процессам развития культурного туризма в Республике Удмуртия.

Основными задачами исследования являются:

- выявление и анализ предпосылок, факторов и условий развития культурного туризма в Республике Удмуртия;
- выявление сущности, функций и структуры культурного туризма;
- разработка методики оценки туристско-рекреационного потенциала территории;
- оценка и анализ территориальной организации потенциала республики для целей развития культурного туризма;
- разработка Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.)», а также электронного приложения к ней в виде основы для Internet-портала, посвященного культурному туризму в республике.

Теоретической и методологической основой исследования послужили труды Л.В.Васильевой, А.И.Зырянова, В.Л.Каганского, Л.Ф.Князевой,

А.Ф.Кудрявцева, М.Б.Рупасовой, В.В.Подиновского, В.П.Сидорова, Л.В.Смирнягина, В.А.Столбова, М.Д.Шарыгина, R.W.Butler, С.М.Hall, С.Р.Goeldner и J.R.Brent Ritchie.

В работе применена система методов: общенаучных (системный, анализа и синтеза, сравнительно-описательный, исторический, математический, статистический, сравнительно-типологический и т.д.) и географических (картографические, геоинформационные, районирования, описания территорий, энергопроизводственных циклов и т.д.).

В качестве информационной основы исследования были использованы материалы разработки Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.)», фондовые материалы Министерства культуры, печати и информации, Федеральной службы государственной статистики, Территориального Управления федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии, Министерства по физической культуре, спорту и туризму Удмуртской Республики, Министерства природных ресурсов и охраны окружающей среды Удмуртской Республики, Удмуртского государственного университета.

Работа состоит из четырех глав. Первая глава посвящена рассмотрению физико-географических, историко-культурных и социально-экономических предпосылок развития культурного туризма в Республике Удмуртия. Во второй главе рассматривается сущность культурного туризма, его функции и структура, анализируются факторы развития культурного туризма в республике, туристская инфраструктура и туристские потоки, проводится сегментация потребительского рынка. Третья глава – географическая. В ней дается методика и результаты оценки потенциала республики для целей развития культурного туризма, характеристика туристско-рекреационных топорайонов, в заключении представленные действующие и перспективные туристские программы культурного туризма в Удмуртии. Четвертая глава посвящена результатам разработки Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской республике (2010-2015 гг.)».

Заложенная в основу монографии работа стала в 2010 году призером открытого Конкурса инновационных научных разработок, выполненных молодыми учеными, организованного АНО «Общенациональный Совет просветительских организаций».

Автор выражает искреннюю благодарность своим рецензентам (И.И.Рысину и В.П. Сидорову), за ценные советы и замечания по работе А.С.Кускову, а также за интересное и плодотворное сотрудничество коллегам (М.Б. Рупасовой и Л.Ф. Князевой) по разработке Концепции.

ГЛАВА 1. ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ УДМУРТИЯ

1.1. Физико-географические предпосылки развития туризма в Республике Удмуртия

Удмуртская Республика – это внутриконтинентальный и внутригосударственный регион, расположенный к западу от Уральского горного массива в бассейнах рек (междуречье) Камы и Вятки. Несмотря на свою географическую «прописку» (Западное Предуралье), республика является и частью Поволжья.

В тектоническом аспекте Удмуртия расположена в пределах докембрийской Восточно-Европейской платформы, которой соответствует Русская (Восточно-Европейская) равнина. Республика характеризуется холмистым рельефом. Самая высокая точка республики расположена на севере региона, в истоке реки Пызеп, к северу от села Карсовой и составляет 332,6 метров, самая низкая (52 метра) – в урзе реки Вятка около села Крымская Слудка.

Более 2/5 площади территории республики приходится на возвышенности: Верхнекамскую, Красногорскую, Тыловайско-Мултанскую, Можгинскую и Сарапульскую. Наиболее крупные низменности (волнистые равнины) представлены Кильмезской (плоская заболоченная равнина), Камско-Бельской, долинами рек Вятка, Чепца, Иж и Сива. В общем, в рельефе наблюдается некоторая покатость (три ступени – поверхности выравнивания) рельефа с северо-востока на юго-запад республики.

Верхнекамская и Тыловайско-Мултанская (максимальная точка – 321 метр) возвышенности сильно расчленены эрозией. Здесь сформировался интересный в туристском, познавательном и эстетическом плане (горные пейзажи), куэстовый тип рельефа. Данный тип рельефа характеризуется резкой асимметрией склонов: северные склоны длинные и пологие, часто покрытые древесной растительностью, а южные – короткие и крутые, обычно лишены древесной растительности, хорошо прогреваются солнцем и с них открываются прекрасные панорамы. В пределах куэстовых гряд встречается значительное количество останцов. В отличие от Верхнекамской и Тыловайско-Мултанской возвышенностей, в геоморфологическом плане Красногорская возвышенность характеризуется плоскими и довольно сглаженными формами рельефа, максимальная точка составляет 285 метров.

В пределах Можгинской возвышенности (максимальная точка – 262 метра) на поверхность выходят пески и песчаники, что обусловило формирование здесь сглаженного холмистого рельефа, и наоборот, выходы на поверхность известняков, доломитов и мергелей сформировали столово-ступенчатые водоразделы с густой эрозионной сетью Сарапульской возвышенности (максимальная точка – 248 метров).

Среди отдельных элементов рельефа также следует выделить пуги, сложенные гравелитами и конгломератами, линзы которых спроецировались на местность в результате денудационных процессов в виде холмов округлой (в плане) формы высотой до 30 метров.

В перигляциальные эпохи плейстоцена в результате активных эоловых процессов на территорию республики с запада из долин крупных рек был принесен песчаный материал, который на территории республики «пополнялся» материалом из долин средних и малых рек и отложился в пониженных элементах рельефа в виде трех массивов: правый бассейн реки Кильмезь – село Чепца; п. Кильмезь – д. Бол. Кивара; п. Кизнер – с. Пугачево.

В результате воздействия ветра на песчаный материал сформировались дюны и бугристо-западинные формы рельефа. Особо широко дюны развились в долинах рек Вятка, Кильмезь, Ува, Вала, Сива и Иж. Также дюны из собственного материала характерны для Камско-Бельской низменности. В настоящее время для большинства этих территорий характерна слабая освоенность и высокая лесистость.

К крупным и средним рекам в республике относятся Кама, Вятка, Чепца, Кильмезь, Вала, Иж, Сива и др. В туристском плане интересным представляется правый берег реки Кама, который представлен крутыми, расчлененными эрозионной деятельностью склонами, что, несомненно, формирует высоко эстетически ценные ландшафты с наличием большого количества панорамных точек.

Первичная густота речных долин в республике закономерно уменьшается с севера на юг (от значений более чем 1 км/кв. км, до значений менее чем 200 м/кв. км), с некоторыми отклонениями в большую сторону в долине реки Ита и правых бассейнах рек Иж и Кама.

В рельефе республики значительно выражена овражно-балочная сеть, с резким преобладанием балочных форм. Наибольшей густоты балочная сеть достигает в пределах долины реки Чепца (более 2 км/кв. км), а овражная – на правом берегу реки Камы.

Республика располагается в пределах двух ландшафтных зон: южнотаежной и подтаежной. Граница между ними проходит по центральной

части республики в субширотном направлении (имеется две точки зрения: согласно первой граница проходит по линии устье р. Сивы – г. Ижевск – нижнее течение р. Валы (Рысин, 1997), второй – по р. Кильмезь – нижнему течению р. Лоза – верховьям р. Чепца (Геоэкологические проблемы..., 1997)).

Климат Удмуртии умеренно-континентальный с продолжительной многоснежной зимой, теплым летом и хорошо выраженными переходными сезонами. Среднегодовые температуры воздуха повышаются с севера на юг республики от 1.5°C до 2.6°C. Изотермы июля (самого жаркого месяца) и января (самого холодного месяца) на севере имеют значения +17,8°C и –15°C, а на юге – +19,3°C и –13,5°C соответственно. Абсолютный температурный минимум в республике составляет –49,7°C, максимум – +38°C. Период температур выше 0°C длится 190–200 дней, а период активной вегетации деревьев, кустарников и сельскохозяйственных культур (выше +10°C) – 115–130 дней. Это, несомненно, является отрицательным фактором для развития многих «теплолюбивых» видов туризма.

Среднегодовое количество осадков снижается с севера на юг республики и составляет 650 и 450 мм соответственно. Испарение составляет от 400 до 450 мм. В течение вегетационного периода в виде дождей (летом, в основном, в виде ливней) выпадает 3/5 осадков. Устойчивый снежный покров формируется во второй декаде ноября и максимальной мощности достигает к третьей декаде марта (55–60 см). Активное таяние снега наступает в конце первой декады апреля при установлении положительных средних температур. Наличие «большого количества снега» довольно длительный период создает в республике практически идеальные условия для занятий зимними видами туризма и спорта.

Для республики характерна частая смена циклонов и антициклонов (особенно в переходные сезоны), что приводит к резкой и часто непредсказуемой смене погодных условий. Циклоны в основном преобладают в осенний сезон (выпадают основные осадки, преобладает пасмурная погода), антициклоны – зимой и летом, что проявляется в виде значительного количества ясных солнечных дней.

Средняя продолжительность световых суток в республике составляет 12 часов 16 минут, максимальная продолжительность дня – 17 часов 15 минут, минимальная – 6 часов 45 минут.

Географическое положение республики способствует ее значительной водоносности и водному богатству. Не редко по этой причине республику называют родниковым краем. В Удмуртской Республике насчитывается более 8,9 тыс. рек общей протяженностью около 30 тыс. км., из них Кама,

Вятка и Чепца относятся к категории крупных рек. Среди других (средних по величине) рек следует выделить Иж, Кильмезь, Валу, Сиву, Лозу и др. Вся речная сеть относится к бассейну реки Кама, которая уже третье столетие представляет возможности для организации по ней пароходных и теплоходных круизов. Кроме того, реки Кама и Вятка берут свое начало в Удмуртии, что дает несомненные туристские преимущества территории. А если еще и вспомнить об исторической несправедливости, согласно которой река Кама впадает в «Волгу-матушку», а не наоборот, что является географически верным, то представленное туристское преимущество республики приобретает еще более весомую силу. Интересным представляется и то, что в неоплейстоцене реки Кама и Вятка с территории современной республики текли в северном направлении, однако в результате подпруды ледниками реки повернули на юг.

Реки республики имеют смешанное питание, в котором преобладает снеговое, менее значимы дождевое и подземное. Поэтому наибольший сток воды (55–70%) приходится на половодья, а с наступлением лета реки мелеют.

Кроме речной сети, в Удмуртии насчитывается порядка 1000 прудов общей площадью 16500 га (Ижевский пруд – 2180 га, Воткинский пруд – 1880 га, Камбарский – 410 га, Пудемский – 340 га), два крупных водохранилища (Воткинское – 5000 га в пределах республики, Нижнекамское), которые выступают не только в качестве источников питьевой воды, но и в качестве популярных мест отдыха населения, высоко эстетических объектов.

Большая часть озер Удмуртии являются старичными и характеризуются обильной флорой и фауной. Общая площадь болот и заболоченных земель республики составляет около 54 тыс. га. Резко преобладают низинные болота. Свое распространение они получили на поймах рек Камы, Чепцы, Кильмези, Валы, Увы, Нылги и Лумпуна. Встречаются в республике и верховые болота. Кроме своей экологической роли, болота привлекают население республики и туристов своими значительными запасами ягод.

Удмуртская Республика богата минеральными источниками и лечебными грязями. Зона залегания минеральных вод на севере республики составляет 500–600 метров, на юге – 100–300 метров. В Малопургинском и Завьяловском районах исследованы и используются сероводородные рассольные воды. Наиболее известными источниками минеральных вод являются скважины в г. Ижевске, п. Ува, с. Варзи-Ятчи, а лечебных грязей – Варзи-Ятчинский торфяник, на котором уже более 100 лет работает федеральный курорт Варзи-Ятчи. Крупные месторождения лечебных

торфяных грязей находятся в Сюмсинском, Вавожском, Увинском и Глазовском районах.

Среди почв в республике наибольшее распространение получили дерново-подзолистые почвы (2/3 от площади территории), серые лесные оподзоленные почвы (8%), дерново-карбонатные почвы (2,7%), пойменные и болотные почвы. По причине значительной расчлененности рельефа территории формируется мозаичность почвенного покрова.

Недра Удмуртии богаты горючими полезными ископаемыми (прежде всего нефть и торф, а также попутный газ, бурый уголь), имеются запасы строительных материалов (известняки, мергели, известковый туф, кварцевые и формовочные пески, галька и гравий, глина и суглинки), незначительно количество химического сырья (охра, волконскоит и др.) и руд (лимонит, сидерит, пиролюзит, медистые песчаники).

Благодаря географическому положению на границе южнотаежной и подтаежных (смешанных лесов) зон, близости к границе между Европой и Азией, недавнему четвертичному оледенению и антропогенному воздействию флора и фауна Удмуртской Республики выделяются значительным разнообразием и богатством.

Современная флора республики насчитывает около 2000 видов сосудистых растений. Леса занимают 48,6% территории. Главными лесообразующими породами являются ель (около 40%), береза (28,5%), сосна (14%), осина (почти 9%), липа (6,5%), Пихта и др.

В южнотаежной зоне преобладают ель обыкновенная и ель сибирская, сосна обыкновенная, пихта сибирская с травяно-кустарничковым ярусом (черника, брусника, кислица и др.) и моховым покровом.. Подлесок представлен многими видами: бересклет бородавчатый, жимолость лесная, можжевельник, рябина, малина, крушина ломкая, смородина красная и черная, роза коричная и др. Широко распространены вторичные березово-осиновые леса с примесью липы, ольхи черной и ольхи серой, рябины, черемухи, вяза с богатым подлеском и хорошо развитым травяным покровом.

В подтаежной зоне в лесах происходит смешение темнохвойных пород, которые являются доминирующими, с широколиственными. Из хвойных по-прежнему преобладают ель, сосна, пихта, а из широколиственных, наряду с липой, заметное участие в древостое принимают дуб, клен, вяз, ильм. Хорошо развит кустарничковый ярус, представленный лещиной (орешник), крушиной, бересклетом и жимолостью. Широко распространены мелколиственные березово-осиновые леса, заселяющие обычно вырубki и гари, а также сосняки, произрастающие на

песчаных почвах. В лесах хорошо развит травяной покров, моховой встречается редко.

На территории Удмуртии обитает 63 вида млекопитающих (лось, медведь, волк, бобр, заяц, белка, куница, ласка, рысь, енотовидная собака, кабан, лисица, бурундуки, садовые и лесные сони, серая и рыжая полевки и др.), 253 видов птиц (утки, кулик, дятлы, щеглы, чайки, глухари, дрозды, соловьи, грачи, скворцы, тетерева, черные аисты, серые журавли, беркуты, коршуны, совы, филины, вороны и др.), из них охотничьи – 17 видов, 42 вида рыб (лещ, щука, окунь, сом, карп, карась и др.), 6 видов пресмыкающихся, 12 – земноводных, около 11 тысяч видов беспозвоночных (из них более 3 тысяч – насекомые). Среди домашних животных особо широкое распространение получили коровы, овцы, свиньи, козы, лошади, гуси, утки, курицы, кролики, собаки, кошки, пчелы и др.

Среди редких исчезающих видов фауны республики выделяются: из млекопитающих – европейская норка, колонок, росомаха; из птиц – черный аист, скопа, сапсан, филин, орлан-белохвост, беркут; из рыб – стерлядь, ручьевая форель, таймень, хариус, обыкновенный горчак, обыкновенный подкаменщик, белуга, русский осетр, волжская сельдь, белорыбица, а также многие виды беспозвоночных.

Лимитирующим фактором для развития и осуществления рекреации на природе является большое количество кровососущих насекомых, некоторые из них являются переносчиками заболеваний (особо следует подчеркнуть клещевой энцефалит, боррелиоз). Кроме того, в Удмуртии локализовано природно-очаговое заболевание – геморрагическая лихорадка с почечным синдромом, разносчиками которой являются грызуны и клещи

Сеть особо-охраняемых природных территорий республики занимает около 8% от ее площади и представлена 309 объектами (без учета рекомендуемых): национальным парком «Нечкинский», природными парками «Шаркан» и «Усть-Бельск» (обладающими значительным туристско-рекреационным потенциалом), 13 заказниками, 283 памятниками природы, одним ботаническим садом (еще один не включен в реестр) и 9 лечебно-оздоровительными местностями и курортами.

1.2. Культурно-исторические и социально-экономические предпосылки развития культурного туризма в Республике Удмуртия

Республика Удмуртия – субъект Российской Федерации. Площадь территории составляет 42,06 тыс. кв. км. Республика граничит: на севере и западе с Кировской областью, на севере и востоке с Пермским краем, на юго-востоке с Республикой Башкортостан, на юге с Республикой Татарстан. Республика входит в состав Приволжского федерального округа и Уральского экономического района.

Столица региона – город Ижевск, расположенный на реке Иж (правый приток реки Кама). В республике насчитывается 25 районных муниципальных образований, 5 городов республиканского подчинения (Ижевск, Глазов, Сарапул, Воткинск и Можга) и один город районного подчинения (Камбарка).

Заселение территории Удмуртии началось в эпоху мезолита (8–5 тыс. лет до н. э.). Во второй половине 2 тыс. до н.э. – первой половине 1 тыс. до н.э. на финно-угорские племена оказали влияние индоиранские племена, пришедшее население с Алтая, Прибайкалья. В 6–9 веках происходит формирование удмуртского этноса. На 8–13 века приходится время расцвета праудмуртской культуры (в частности, об этом говорит городище Иднакар (Иднакар был крупным административным, культурным и ремесленным центром северной Удмуртии)), в это время праудмурты тесно контактировали со скифскими и индоиранскими племенами. Последние оказали значительное влияние на менталитет и культуру удмуртов.

Первые контакты русских с удмуртами относят к 10–11 векам. В дальнейшем русские оказывали сильное влияние на развитие северных удмуртов, которые в 1489 году вошли в состав Великого княжества Московского.

Формирование южных удмуртов происходило на территории Нижней Камы, куда с 8–9 веках произошло переселение части финно-пермского населения с верховьев рек Камы и Чепцы. В 11–12 веках южные удмурты создали свое государство – Арское княжество, которое находилось в податных отношениях с Волжской Булгарией, позднее с Казанским ханством. Княжество просуществовало до взятия Казани Иваном Грозным в 1552 году, после чего через 5 лет южные удмурты вошли в состав Русского государства.

В конце 16 века южная часть Удмуртии стала заселяться русским населением, что сопровождалось взаимовлиянием культур. Центрами развития ремесел и торговли были дворцовые села – Сарапул, Елабуга и

Каракулино. С 1730-х годов начинается массовое обращение удмуртов в христианство, часто насильственное. В 1774–1775 годах удмурты принимали участие в Пугачевском восстании (Концепция..., 2008).

В 1756 году, с появлением Бемыжского медеплавильного завода, на территории начинает развиваться промышленность (до этого население занималось преимущественно сельским хозяйством и промыслами). В 1759 году появляются Пудемский и Воткинский железодельные заводы, в 1760 году – Ижевский, а в 1761 году – Камбарский железодельные заводы. В 1807 году на базе железоковательного завода (разрушенного пугачевцами) построен Ижевский оружейный завод, который в дальнейшем оказал значительное влияние на развитие промышленности региона (к железодельным заводам добавились вино-водочные и химические), которая получила активное развитие во второй половине 19 века. Уже в середине 19 века изделия металлургов и оружейников Ижевска получили всемирную известность. В общем же, большинство предприятий оставалась мануфактурами. Начинают открываться банки, учреждения образования и культуры и т. д., однако большая часть населения оставалась неграмотной.

К 19 веку на территории окончательно сложились две ветки Сибирского тракта (Петербургско-Вологодская на севере и Московско-Казанская на юге), которые соединялись в с. Дебесы. В середине 19 века наладилось речное пароходное сообщение, а в 1899 году через север, и чуть позже через юг, прошли железные дороги Пермь–Котлас и Казань–Екатеринбург соответственно, которые оказали значительное влияние на развитие региона и резко снизили функциональную роль Сибирского тракта.

Первая мировая война, революция и последовавшая за ними Гражданская война оставили глубокий след в истории как самой России, так и Удмуртии. В 1918 году в Ижевске и Воткинске вспыхнуло одно из крупнейших антибольшевистских восстаний в России.

Становление государственности удмуртского народа началось с 4 ноября 1920 года, в связи с постановлением ВЦИК и СНК РСФСР об образовании ряда новых автономных областей, в том числе Вотской автономной области, которая в 1932 году была переименована в Удмуртскую автономную область. Столицей области стал город Ижевск. В 1934 году на территории области была образована Удмуртская Автономная Советская Социалистическая Республика, которая через несколько лет стала полноправным государственным образованием в составе РСФСР.

До середины 20 века в республике с большими темпами шла индустриализация, требовавшая притока рабочей силы в города из сельской

местности республики и других регионов страны, что сильно изменило структуру населения и привело к урбанизации.

В годы Великой Отечественной войны в Удмуртию было эвакуировано около 40 предприятий, что придало мощнейший импульс к развитию промышленности региона, особенно военно-промышленного комплекса.

В послевоенные годы дальнейшее развитие получили сфера обслуживания и экономика, что сопровождалось урбанизацией. Возникло более 30 новых промышленных предприятий. Так в Глазове открывается уникальный Чепецкий механический завод, в Ижевске – автомобильный завод, «Ижтяжбуммаш», важное место занимают приборостроительные заводы. На весь мир становится известным автомат М. Т. Калашникова. В 1955 году начинается добыча нефти (в промышленных масштабах с 1969 года). В то же время сельское хозяйство республики находилось в кризисном состоянии (Концепция..., 2008).

Распад СССР привел к глубокому кризису практически всех сфер жизнедеятельности населения республики, выход из которого продолжается и ныне.

В 1991 году Удмуртская АССР переименована в Удмуртскую Республику, а в 1994 году была принята новая конституция, согласно которой Удмуртия является суверенным государством в составе Российской Федерации с парламентской формой правления.

Развитию экономики региона способствуют отсутствие естественных барьеров с соседними регионами (границы проходят по равнинной и холмистой местности) и расположение в бассейне судоходной реки Кама. Территория имеет значительное транзитное значение, так как ее пересекают на севере и юге в широтном направлении две федеральные железнодорожные магистрали, которые соединены в пределах республики железнодорожной веткой Агрыз–Ижевск–Балезино. Развита также автомобильная, воздушная и другие виды транспорта.

Ведущими отраслями промышленности являются черная металлургия, автомобилестроение, приборостроение, точное машиностроение, радиотехника, электроника, а также нефтедобывающая, химическая, легкая, пищевая, лесная и деревообрабатывающая промышленность. По концентрации оборонных предприятий Удмуртия является ведущим регионом в Российской Федерации и имеет естественное преимущество в позиционировании и продвижении себя на туристском рынке как территории развивающегося познавательного и делового туризма (в плане военной

промышленности, а также попутно металлургии, машиностроения), военно-развлекательного туризма.

Сельское хозяйство республики представлено молочно-мясным скотоводством, свиноводством, птицеводством и пчеловодством, выращиваются рожь, пшеница, овес, ячмень, гречиха, лен, картофель и овощи, что наряду с приусадебными хозяйствами создает хорошие предпосылки для развития рурального туризма.

Численность населения республики составляет 1526,3 тыс. человек, города Ижевска – 610,6 тыс. человек (на 2010 год). Удмуртия является многонациональной республикой: 60,1% населения составляют русские, 29,3% – удмурты, 7% – татары, а также проживают украинцы, чуваша, марийцы, башкиры, немцы и др. Коренной и титульной народностью региона являются удмурты. Важную роль в формировании народности сыграло ее проживание в условиях залесенной территории. Занимались удмурты земледелием (основной выращиваемой культурой была рожь, а также лен, овес, ячмень, просо, позже – пшеница, картофель, кукуруза и др.) и скотоводством, ремеслами (выделка кожи, обработка дерева и шерсти, производство одежды и вышивка) и промыслами (охота на пушных зверей, рыболовство, пчеловодство).

Таким образом, история освоения человеком Удмуртии насчитывает порядка 10 тысячелетий и включает жизнь около 400 поколений. На территории Камско-Вятского междуречья, в зоне контакта между лесом и степью, на протяжении тысячелетий проходили сложные этногенетические процессы, итогами которых можно назвать структуру сегодняшнего населения Удмуртии, включающую финно-угорский, славянский и тюркский «компоненты». Удаленность Удмуртии от российских столиц позволили сохранить во времени этническую самобытность различных народов, вплоть до исполняемых поныне языческих культов. С другой стороны, развитие промышленного комплекса России, привело к возникновению в Удмуртии городской культуры, развитию высокотехнологичного комплекса предприятий военно-промышленного комплекса (Князева, Рупасова, 2008). Соседство на ограниченной территории стольких этносов проявляется не только в пестроте культур и различных их смешениях, но и в специфике отдельных соседствующих между собой русских, удмуртских, татарских и марийских селений (в архитектуре, живой культуре, наборе объектов и т.п.). Кроме того, конфессиональная пестрота (православные, мусульмане, старообрядцы, язычники, протестанты, неорелигии) еще более обогащает эту мозаику, что, несомненно, представляет значительный интерес для туристов и является естественным преимуществом Удмуртии на туристском рынке.

Такая «богатая» история не могла не оставить существенных «следов» в историко-культурном наследии на территории республики (см. таблицу 1).

Таблица 1

Недвижимые объекты историко-культурного наследия Удмуртии
(по данным Министерства культуры, печати и информации)

Виды памятников	Количество выявленных объектов	Из них на государственной охране
Археология	882	72
Архитектура	590	186
История и архитектура	45	34
История	907	87
Искусство	110	25
Всего:	2534	404

Объекты архитектурного наследия включают 590 объектов (плюс 45 объектов, поставленных на охрану в качестве объектов революционной истории, но по существу имеющих определенные характеристики архитектурного наследия). Архитектурное наследие складывается из двух компонентов – собственно образцы высокого зодчества и средовая застройка улиц городов и сел определенной эпохи.

Их главные особенности «весомы и зримы» и, как правило, используются по сей день. Среди них:

- объекты культового зодчества (Александро-Невский собор, восстановленный Михайловский собор (г. Ижевск)), церкви во многих селах Удмуртии, монастыри, мечети);
- объекты промышленной архитектуры (Главный корпус Ижевского оружейного завода, здание арсенала Ижевского оружейного завода и т. д.);
- гражданская архитектура – застройка исторических центров городов и сел Удмуртии (жилые дома, купеческие лавки и т. д.);
- объекты деревянного зодчества – традиционная деревянная архитектура этносов (усадебьы, мельницы).

Особенностью Удмуртии является наличие исторических городов разных типов. Четыре города Удмуртии – Ижевск, Воткинск, Сарапул, Глазов – признаны историческими. Города Удмуртии делятся на:

- города-заводы, возникшие в середине XVIII века как заводские поселки. Определяющими в ландшафте этих городов является особый тип

планировки – пруд, плотина, заводской комплекс (Ижевск, Воткинск, Камбарка).

- города – уездные и купеческие центры (Глазов – превалирует уездность; Сарапул – превалирует купечество).

Каждый из этих исторических городов Удмуртии имеет свой неповторимый облик.

Ижевск обладает удивительными объектами архитектуры эпохи классицизма. Памятником мирового значения специалисты называют здание Главного корпуса Ижевского оружейного завода, построенное архитектором С. Е. Дудиным в стиле классицизма. Не менее интересно и здание Арсенала Ижевского оружейного завода.

В Воткинске сохранился дом горного начальника, в котором в 1840 году родился Петр Ильич Чайковский. Сегодня – это мемориально-архитектурный комплекс, представляющий собой воссозданный архитектурный ансамбль улицы Господской и усадебных построек первой половины XIX века.

Сарапул является редчайшим на территории Удмуртии образцом старинного купеческого города, всё ещё сохраняющего свой исторический облик. На территории Прикамья, пожалуй, больше невозможно найти столь хорошо сохранившуюся застройку XIX века, цельный ансамбль зданий городской среды. Сарапул – готовый город-музей.

Глазов сохранил «образцовую» архитектуру уездного города и демонстрирует редкий тип веерной радиально-дуговой планировки, который сохранен до наших дней (Князева, Рупасова, 2008).

Археологическое наследие включает 882 объекта.

Как правило, этот вид недвижимых объектов не выражен в окружаемом ландшафте, за исключением городищ (остатков укрепленных поселений), но и те зачастую залесены и не «читаются» на местности. Вместе с тем, каждый объект уникален, так как представляет единственный вид свидетельства дописьменных эпох. Памятники археологии Удмуртии свидетельствуют о сложных этногенетических процессах, проходивших на ее территории, на протяжении тысячелетий и имеют богатую историю исследований. Особое значение археологическое наследие имеет для финно-угорского мира, так как, несомненно, территория республики входит в зону их «исторической прародины».

Информация, полученная во время раскопок памятников, позволяет приступить к историческим реконструкциям и интерпретациям, касающимся образа жизни различных эпох и древних технологий. Коллекции артефактов, полученных во время раскопок, имеют самостоятельную художественную

ценность и составляют фонды и экспозиции музеев.

Мировой практикой накоплен огромный опыт использования наследия в образовательном и культурном туризме, который включает:

- участие в раскопках или экскурсиях на объекты археологии в процессе раскопок;
- разнообразные интерактивные программы, основанные на возможности попробовать элементы образа жизни и знакомства с древними технологиями.

В связи с этим, Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар» требует особого внимания и имеет огромный потенциал для создания локального центра развития туризма на севере Удмуртии.

На протяжении нескольких лет научной общественностью ставится вопрос о создании в зоне Каракулинского Прикамья второго археологического музея-заповедника на базе археологического комплекса «Зуевы Ключи».

Историческое наследие представлено самыми разными объектами:

- братские могилы, памятные знаки, места боев времен Гражданской войны,
- основной блок составляют памятники и памятные знаки, посвященные боевому и трудовому подвигу в годы Великой Отечественной Войны,
- исторические здания и места, например этапные избы на Сибирском тракте и исторический участок этой дороги и др. (Князева, Рупасова, 2008).

Нематериальное культурное наследие (живая культура).

В целом живая среда обитания народов в сельской местности сохранила много архаических черт. Сегодня в Удмуртии можно погрузиться в этническую среду удмуртов, марийцев, бесермян, чепецких татар, кряшен, русских (в том числе старообрядцев).

Титульная нация – удмурты являются автохтонным населением края, его история прослеживается по преемственности археологических культур до каменного века. Являются представителями финно-угорского «мира». Традиционно делятся на северных и южных. Нацию характеризует высокая музыкальная и танцевальная культура, сохранившиеся и реконструированные народные промыслы. В традиционной удмуртской культуре сохранилось достаточно много архаических черт: осознание принадлежности к двум крупным родоплеменным объединениям «Ватка» и «Калмез».

Удмурты в составе российского государства были христианизированы, но смогли сохранить многие черты языческих верований в повседневной

обрядности. Язычество в чистом виде с жрецами и родовой куалой смогли сохранить только удмурты Алнашского района. На большей части территории Удмуртии справляются отдельные обряды сельскохозяйственного цикла, остаются почитаемыми или табуированными особые объекты – священные места (рощи, деревья, родники и др. места молений). Интересна и познавательна структура традиционной удмуртской усадьбы.

Бесермяне. Коренная малочисленная народность, говорящая на удмуртском языке, проживающая в Ярском, Юкаменском и Балезинском районах Удмуртской Республики. В сложной этнической истории народа читается тюркский компонент, несмотря на христианизацию (XIX в.), система мировоззрения включает и пережитки язычества и мусульманства.

Татары относятся к тюркоязычным народам, являются вторым по численности народом в России и третьим в Удмуртии. Большая часть татар проживает в городских поселениях республики, составляют значительную долю Юкаменского, Балезинского, Кизнерского и Камбарского районов. Особо выделяется Чепецкая группа татар (Глазовский, Балезинский, Юкаменский районы), сохранившая целый ряд языковых особенностей и богатую народную культуру. Уникальны своей культурой и кряшены (крещенные татары (православные)), которые преимущественно проживают в Граховском районе.

Марийцы компактно проживают в Каракулинском районе. Как и удмурты относятся к финно-угорской языковой группе, сохранили многие компоненты традиционной культуры и пережитки языческих верований.

Русские составляют большую часть населения Удмуртской Республики. С этнографической точки зрения наибольшую сохранность традиционной культуры демонстрируют старообрядцы. Глубокий «пласт» старообрядческой культуры сохранен на северо-востоке Удмуртии в Кезском и Балезинском районах в уникальных селах Кулига и Сергино (Князева, Рупасова, 2008).

Важными с точки зрения развития культурно-познавательного туризма объектами наследия являются коллекции музеев. В Удмуртской Республике 32 музея. Из них 6 государственных, 26 муниципальных музеев, также 1 экспозиционно-выставочный центр. Всего в музеях Удмуртии хранится порядка 620 тысяч предметов основного и научно-вспомогательного фонда. Это памятники археологии, истории, природы, мемориальные комплексы. Это наследие дает целостное представление об истории и культуре нашего края.

В первую очередь для развития культурно-познавательного туризма имеют значение республиканские музеи:

1. Государственное учреждение культуры «Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузубая Герда» (г. Ижевск). Располагается в центре г. Ижевска и занимает здание бывшего Арсенала Ижевского оружейного завода, – памятника архитектуры 1-й четверти XIX века федерального значения, созданное по проекту архитектора С. Е. Дудина. Национальный музей УР имени К. Герда является крупнейшим музеем республики, обладает уникальными коллекциями естественно-исторических, археологических и этнографических памятников, коллекций холодного и огнестрельного оружия, коллекциями фотографий и письменных источников. Экспозиция музея дает целостное представление об истории и культуре региона с VIII тыс. до н. э. до начала XX в. Музей является методическим центром для музеев Удмуртской Республики, координирующим их деятельность, в том числе, в области культурно-познавательного туризма.

2. «Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств» (г. Ижевск). Основу экспозиции составляет единственная в России коллекция произведений изобразительного искусства, отражающая историю развития художественных процессов Удмуртии. Это живописные работы, скульптура, изделия мастеров декоративно-прикладного искусства Удмуртии. Небольшую часть музейного собрания составляет русская и западноевропейская живопись (работы фламандских, немецких, бельгийских мастеров). В коллекции русской живописи представлены произведения И.Репина, А. Васнецова, А. Боголюбова, З. Серебряковой, А. Исупова. Русская графика представлена 104 работами знаменитого русского художника И. Шишкина и его учеников.

Среди собрания икон и художественного церковного литья хранятся образцы периода XVII–XIX вв., представляющие большую историческую и художественную ценность.

3. «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М.Т.Калашникова» (г. Ижевск). Для создания стационарной экспозиции, посвященной жизни и деятельности М. Т. Калашникова, использована система электронной экспозиции. К услугам посетителей музея – информационно-публичный центр, тир, музейное кафе, конференц-зал.

4. Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» располагается в живописном месте в 17 км от столицы Удмуртской Республики города Ижевска. В целях сохранения уникальных памятников деревянного зодчества народов, населяющих Удмуртскую Республику, на территории площадью 40 га предусмотрено создание 5 основных

национальных секторов: 3 удмуртских (южный, центральный и северный), русский и татарский. В микроселениях в естественной природной среде будут представлены жилые и хозяйственные постройки, общественные и административные сооружения, домашняя утварь и народный крестьянский костюм, отражающие этническую самобытность народов края – традиционные виды хозяйственной деятельности, промыслы и обряды.

В настоящее время в музее воссозданы усадьбы центральных и южных удмуртов, ветряная мельница. Имеется комплекс дополнительных услуг для приема туристов: знакомство с национальной кухней, музыкальной культурой, народными играми, баня. На территории музея проводятся фестивали, фольклорные и календарные праздники. Музей функционирует круглый год.

5. Государственный мемориально-архитектурный комплекс «Музей-усадьба П. И. Чайковского» (г. Воткинск) открыт в 1940 г. к 100-летию со дня рождения композитора в доме, где родился и провел первые восемь лет жизни П. И. Чайковский. Музейный комплекс занимает площадь 3,2 га, состоит из 16 экспозиционных объектов, среди них дом управителя завода (фондохранилище), здание заводских библиотеки и музея (концертный зал), дом полицмейстера (художественный салон), людская изба (экспозиция «Быт и культура горнозаводского населения Воткинского завода в XIX в.»), каретный сарай, сад с теплицей и беседками. Экспозиции отражают мир детства П. И. Чайковского, содержат подлинные вещи, принадлежащие композитору и его семье. Среди них рояль «Вирт», каминный экран, икона «Образ Девы Марии» и др.

6. Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар» (г. Глазов) является единственным археологическим музеем-заповедником в Удмуртской Республике федерального значения. Богатейший фонд музея составляет коллекция предметов археологии уникального археологического памятника финно-угорских племен IX–XIII вв. – городища Иднакар. Памятник представляет собой редкий эталон средневековой крепости лесной полосы Восточной Европы.

На территории республики функционирует 26 муниципальных музеев (не созданы соответствующие музеи в Воткинском, Можгинском, Сарапульском и Селтинском районах). Экспозиции большей части музеев посвящены истории районов и городов. Наиболее значимыми из них с точки зрения развития культурно-познавательного туризма являются:

- Муниципальное учреждение культуры «Выставочный центр «Галерея» (г. Ижевск). Основные формы деятельности: организация выставок, пропагандирующих различные виды современного искусства, а

также связанных с историей и культурой г. Ижевска и республики, туристическая деятельность. Выставочный центр организует выездные экскурсии по г. Ижевску, Удмуртии и городам России; художественный салон выставочного центра предлагает широкий ассортимент сувенирной продукции и изделий народных промыслов;

- «Музей истории и культуры г. Воткинска». В фондах музея более 10 тыс. единиц хранения. Среди экспонатов – образцы воткинского художественного литья, предметы городского быта, письменные источники, нумизматика и др. В музее действует экспозиция по истории города и завода, проводятся выставки работ местных художников, народных мастеров;

- «Глазовский краеведческий музей» (г. Глазов) располагается в исторической части города и занимает часть здания, построенного в 1898 году для женской гимназии. В музее функционирует 5 экспозиционных залов. Экспозиции музея рассказывают о природе севера Удмуртии, истории г. Глазова, первой столицы Удмуртии. Часть экспозиций посвящена О.Л.Книппер-Чеховой, уроженке Глазова. В фондах музея имеется более 33 тыс. единиц хранения: коллекция тканей, изделий из металла, дерева, керамики, нумизматики, письменных и фотодокументов;

- «Музей истории и культуры Среднего Прикамья» (г. Сарапул). Основан в 1909 г., является первым земским музеем на территории Удмуртии. Его собрание состоит из 22 коллекций, общей численностью более 200 тыс. единиц хранения. Старейший музей республики располагает уникальными бытовыми купеческими коллекциями, художественной коллекцией произведений XIX в. Музейный комплекс состоит из трех объектов: головного музея, дома-музея академика Н. В. Мельникова и художественно-выставочного комплекса «Дача Башенина»;

- «Можгинский историко-краеведческий музей» (г. Можга). Экспозиция музея посвящена истории города, Сюгинскому стекольному заводу, на котором работал А. Толстой. Интересны этнографические коллекции, представляющие культуру южных удмуртов;

- «Игринский районный краеведческий музей» (п. Игра) открыт в 1993 г. Экспозиция музея состоит из разделов, раскрывающих историю района. Один из разделов экспозиции посвящен герою удмуртских сказок Лопшо Педуню, чей образ стал в настоящее время брендом района. Музей имеет филиалы: единственный в России музей арестантского быта в здании этапной тюрьмы – пункта ночлега и отдыха каторжан и ссыльных, построенного в 1837 г. (д. Бачкеево), центр удмуртской культуры (д. Сундур);

- «Дебесский районный музей истории Сибирского тракта» (с. Дебесы). Открыт в 1990 г. Расположен в здании бывшего пересыльного

пункта каторжан и ссыльных, следовавших по Сибирскому тракту. В с. Дебёсы сходятся две ветки Сибирского тракта. Экспозиция музея знакомит с историей села, с жизнью арестантов, сосланных в Сибирь;

- Народный музей «Набат памяти» (г. Можга) открыт в 1967 г. как общественный музей, с 2004 г. – муниципальный музей. Экспозиция музея посвящена истории концлагеря «Бухенвальд» и построена на основе воспоминаний людей, прошедших ужасы фашистского плена.

Среди других муниципальных музеев можно отметить мемориальные музеи удмуртских писателей Г. Д. Красильникова и Ашальчи Оки (с. Алнаши), музей бесермянской культуры в с. Юнда, Дом-музей Кузубая Герда в д. Гурезь Пудга Вавожского района (филиал Вавожского районного краеведческого района), музей имени В. Г. Короленко «Вуж (Старый) Мултан» в с. Короленко (филиал Кизнерского районного краеведческого музея).

В Удмуртии есть интересные и значимые с точки зрения развития культурно-познавательного туризма ведомственные музеи. Среди них:

- Музей истории ОАО «Концерн Ижмаш» (г. Ижевск). В музее представлены образцы стрелкового оружия от кремневого ружья до автоматов Калашникова, охотничье оружие от уточницы до современных карабинов, спортивные винтовки, станки, мотоциклы и др. Музей размещается в здании бывшей денежной кладовой, построенной в 1804 г.;

- Дом-музей Г. А. Кулаковой (п. Италмас Завьяловского района). Экспозиция музея посвящена жизни и спортивной деятельности знаменитой лыжницы Г.А.Кулаковой, 4-кратной олимпийской чемпионки, 9-кратной чемпионки мира, 39-кратной чемпионки СССР, победительницы первого Кубка мира. Представлены фотографии, грамоты, документы, личные вещи, коллекция ее наград;

- Народный музей «Герои Советского Союза – наши земляки» (г. Ижевск, школа 73). Руководитель музея – ветеран Великой Отечественной войны – Р. М. Сони́на. В экспозиции представлены подлинные вещи наших земляков – Героев Советского Союза, записи воспоминаний, фронтовые фотографии.

- Школьный музей с. Кестым. Музей располагается в двух классных комнатах. Коллекция музея включает в себя более 800 подлинных предметов – это археологические находки, предметы быта, одежда, нумизматика, старопечатные и рукописные книги, подлинные фотографии и документы. Оформление экспозиции отличается оригинальностью. При музее создан совет музея, работают экскурсоводы из числа учащихся школы.

В Ижевске функционируют несколько выставочных центров, специализирующихся на проведении выставок современного и актуального изобразительного искусства: Художественный музей Удмуртского государственного университета, выставочный зал Союза художников Удмуртии, галерея «Грифон» Международного Восточно-европейского университета.

В контексте развития этнического туризма следует также отметить музеи, организованные в рамках Центров национальных культур и даже клубов. Например в д. Золотарево – музей Центра Удмуртской культуры, в с. Кулига и с. Сергино – русской старообрядческой культуры. Как правило, подобные музеи работают в тесном взаимодействии с фольклорными коллективами, используют клубные «пространства» и предлагают самобытные театрализованные действия.

В туристическую деятельность включаются также и Центры декоративно-прикладного искусства, представленные во всех районах республики. Многие из них принимают экскурсии, создают собственные коллекции и экспозиции, например, – «Музей скатерти» Игринского центра народного творчества и декоративно-прикладного искусств (Князева, Рупасова, 2008).

Основными событийными мероприятиями в республике, наряду с календарными федеральными, являются:

- музыкальный фестиваль им. П.И. Чайковского (проводится ежегодно весной с 1958 года);
- музыкальный фестиваль «Молодые таланты России на родине П.И. Чайковского»;
- фестиваль «Театральная весна»;
- международный фестиваль джазовой музыки «Джаз на Иже»;
- межрегиональный фестиваль «Мужское певческое братство»;
- республиканский фестиваль православной музыки «Ижевские хоровые ассамблеи»;
- международные этнофутуристические выставки-фестивали, организованные творческой неформальной группой «Одомаа»;
- фестиваль этнической культуры «Новые Песни Древней Земли»;
- всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия»;
- удмуртский праздник «Гербер», посвященный окончанию весенних полевых работ. Праздник традиционно включал в себя коллективные моления богу «Инмару», приготовление обрядовой каши и трапезы, игры, песни и пляски;
- праздник удмуртских инструментов «Мелодия небесной росы – Инву утчан гур»;

- «Рыжий фестиваль». Посвящен высокой «рыжести» удмуртов. Проводится с 2004 года в г. Ижевск и др.

1.3. Визуально-эстетическая аттрактивность ландшафтов Республики Удмуртия

Визуально-эстетическая аттрактивность ландшафтов является наиважнейшим условием и ресурсом развития культурного туризма территории. Поэтому ее оценка представляет собой существенную составную часть практически любого исследования туристско-рекреационного потенциала территории. Под визуально-эстетическим потенциалом (ВЭП) территории автором понимается вероятность встречи в ее пределах пейзажей, воспринимаемых большинством людей в определенной степени как высоко эстетичные.

География визуально-эстетической выразительности ландшафтов республики представлена на рисунке 1 (по результатам исследований, отраженных в источнике – (Саранча, 2010в)).

Очень высокие значения ВЭП получили города Ижевск, Сарапул и Воткинск, в которых сочетаются большое количество памятников архитектуры, истории и искусства с естественными факторами (особенно наличие крупных водоемов (Ижевский и Воткинский пруды, река Кама соответственно)). Кроме того, ландшафты городов обладают существенной спецификой в эстетическом плане, которая выражается в их архитектурной планировке и застройке (оригинальные по архитектуре здания и сооружения, ночная иллюминация, средовые контрасты, наличие большого числа обзорных точек и пейзажных композиций и т. п.). Однако, следует иметь в виду, что города характеризуются также и сложной экологической ситуацией, невыразительность и «серостью» большей части застройки и т. п.

Очень высокой эстетической ценностью характеризуются Шарканский («Удмуртская Швейцария») и Сивинский пейзажные комплексы, в которых оптимально сочетаются древесная и луговая растительность, значительное число водных объектов (особо выделяется Воткинское водохранилище) и фокусных пунктов, уникальных природных объектов, в том числе природный парк «Шаркан» и национальный парк «Нечкинский» соответственно, выразительный рельеф (в пределах Шарканского ландшафта находится Тыловайско-Мултанская гряда, характеризующаяся куэстовым типом рельефа, наличием останцов и пуг; Сивинский ландшафт представляет собой в орографическом плане глубоко расчлененное плато на пермских красноцветах и делювиально-солифлюкционных суглинках).

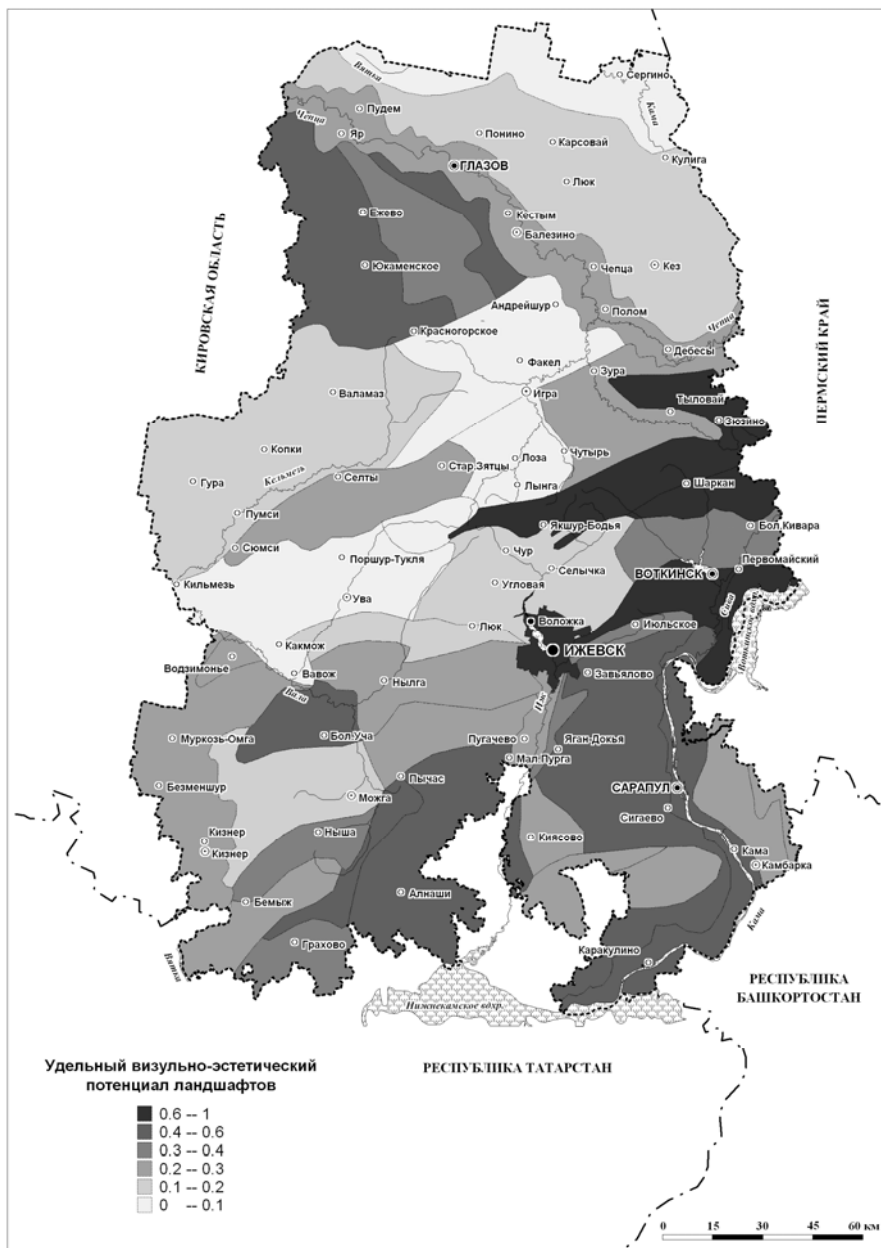


Рис. 1. Визуально-эстетический потенциал ландшафтов Удмуртии

Высокие значения визуально-эстетического потенциала характерны для ландшафтов Красногорской, Можгинской и Сарапульской возвышенностей, которые глубоко расчленены овражно-балочной и речной сетями, насыщены аттрактивными природными объектами и обладают хорошей просматриваемостью ландшафтов. Одной из главных пейзажных доминант республики находящейся в пределах Сарапульской возвышенности и ландшафтов южнее нее (речные долины и придолинные полосы) выступает река Кама, правый берег которой представляет собой высокие крутые расчлененные склоны сложенные из коренных пород, а левый – низины, покрытые лесами, следовательно, низко аттрактивные в визуально-эстетическом плане.

Ландшафты Верхнекамской возвышенности на коренных породах (северо-восток республики) характеризуются расчлененностью рельефа, эстетическая выразительность которого практически полностью нивелируется высокой лесистостью. Поэтому пейзажные комплексы имеют низкие и относительные низкие значения визуально-эстетической ценности.

В особую группу пейзажных комплексов выделяются ландшафты низменных территорий республики и слабо расчлененных возвышенностей на эоловых песчаных покровах (практически вся западная и юго-западная часть республики: долины рек Кильмезь, Вала, Ува и Нылга, а также Иж и Сива), которые оказали существенное влияние на хозяйственное освоение, заселенность, растительность, почвы и, конечно же, физиономические черты территорий. Ландшафты практически полностью покрыты лесами, соответственно, преобладают закрытые пространства и визуально-эстетическая монотонность местности. В эстетическом плане пейзажные комплексы характеризуются низкими и очень низкими значениями ценности и могут быть интересны особо-охраняемыми природными объектами, дюнами, пейзажами почти не разрабатываемых песчаных и известковых карьеров, видовым составом растительности (значительные площади занимают боры).

Ландшафты со средними и ниже среднего значениями визуально-эстетического потенциала, не рассмотренные выше, в своем большинстве представляют собой комплексы на коренных породах, значения выразительности пейзажеобразующих компонентов которых варьируют около средних значений.

В заключении раздела еще раз стоит отметить, что эстетическая ценность ландшафтов во многом определяется сложным соотношением объективных и субъективных факторов. Поэтому ландшафты визуально привлекательные для одного человека, могут быть даже неприятными для

другого, а так же отличаться в физиономическом плане и качественных характеристиках восприятия одного человека в зависимости от времени суток, сезона, метеорологических условий, звуков, запахов и т. п.

Таким образом, Удмуртская Республика обладает значительным потенциалом для развития культурного туризма и при рациональном подходе, основанном на программном подходе и имеющихся многосторонних инициативах, способна к формированию и развитию соответствующей отрасли и сохранению на ее основе своего культурного наследия.

ГЛАВА 2. ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ УДМУРТИЯ

2.1. Культурный туризм: сущность, функции, классификация и структура

На современном этапе развития человечества туризм превратился в глобальный феномен, который характеризуется многообразием форм, одной из таких форм выступает культурный туризм. В силу традиций и богатства культурного наследия России культурному туризму в отечественной науке уделяется значительное внимание, однако до сих пор нет устоявшегося мнения о концептуальном определении данного понятия.

Структурно понятие состоит из двух сложных понятий туризм и культура, рассмотрим изначально их раздельно.

Этимологически слово туризм происходит от греческого слова «*topnos*» и латинского слова «*topage*», означая токарный станок или круг, движение вокруг центрального пункта или оси. Значение слова несколько изменилось в современном английском языке, добавленный суффикс «*-ism*» отразил направленность сущности понятия на действие или процесс – движение по кругу, а суффикс «*-ist*» – использовался к субъектам, осуществляющим данные действия. Таким образом, слово «*tourism*» в английском языке означало отъезд, поездку по «кругу», а затем возвращение к исходному пункту (Theobald, 2005). Во французском языке слово «*tour*» означало поездку, прогулку.

В советской рекреационной географии туризм понимался как одна из форм рекреации, связанная с пространственными перемещениями и активным отдыхом. Однако в исследованиях зарубежного туризма не редко туризм рассматривался и как сфера экономики и миграций людей. На важный аспект в понимании туризма обращает внимание Б.Б. Родман (1989), выделив целевые установки путешественников, которые отличают туриста от прочих перемещающихся субъектов: при совершении путешествия перемещение в пространстве становится определяющей целью туриста, получающего удовольствие от знакомства с местными особенностями территории.

Так же следует отметить работу В.С. Преображенского и В.А.Квартальнова (1989) в которой, пожалуй, впервые в отечественной литературе указана антиномия туризма как одновременно социальной деятельности людей и экономической деятельности предприятий. И.В. Зорин (2001) позже развернул эту мысль, выделив четыре основных понимания

туризма: как отрасли экономики, как межотраслевого комплекса (туристского рынка), как экономической деятельности туристского предприятия, как деятельности самого туриста.

И все же, несмотря на широкое применение термина «туризм», он до сих пор не получил общепризнанного определения, учитывающего и включающего все его особенности. Причиной тому являются: многосторонность понятия (представляет собой межкультурные взаимодействия, миграции, сферу хозяйства, форму освоения территорий и т.п.), сложность его состава (содержит в себе множество видов деятельности туристов, в том числе не редко полярных по своей сущности) и структуры (включает в себя людей, инфраструктуру, природные ресурсы и условия, нормативно-правовую базу, финансовые потоки, культурно-исторические объекты и многое другое), попытки его определения учеными разных отраслей науки (экономисты, социологи, географы, психологи, антропологи и др.), национальные и исторические особенности развития туризма и научных подходов к его исследованию и пониманию. При этом озвучиваются и такие точки зрения, что точное определение феномена «туризм» в принципе невозможно (например, С. Смитом (Smith, 1988), Д. Халловэй (Holloway, 1994), Л. Николсом (см. Браймер, 1995)).

В попытке систематизировать подходы к определению понятия «туризм» Н. Лейпер (Leiper, 1979) выделил следующие типы дефиниций:

1. Экономический тип – рассматривающий туризм как сферу бизнеса и как промышленность;
2. Технический тип. Прежде всего, ориентирован на идентификацию туриста в целях обеспечения ведения туристской статистики;
3. Холистический тип, согласно которому определения должны выражать сущность категории «туризм».

Однако большее признание в науке получила типология определений туризма предложенная А. Д. Бурхартом и С. Медликом (Burkart, Medlik, 1981). Они, рассматривая историю развития термина, пришли к выводу, что все попытки определения понятия туризм авторами сводились к их дифференциации на два типа: технический и концептуальный.

Технические дефиниции. Главной их функцией является разъяснение и идентификация понятия туризм, выстраивание понятийных рамок в соответствии с поставленными целями – статистическими, хозяйственными, законодательными, исследовательскими и т. п.

Концептуальные определения туризма отражают его сущность и являются основой формулирования технических дефиниций. В частности А.Д.Бурхарт и С. Медлик (Burkart, Medlik, 1974; Burkart, Medlik, 1981)

выделили пять базовых характеристик относимых к концептуальному определению понятия туризм:

1. Туризм – это совокупность явлений и отношений;
2. Явления и отношения являются результатом перемещения людей в пространстве (динамический элемент) к месту пребывания (статический элемент);
3. Поездка и пребывание осуществляются вне постоянной среды проживания и работы субъекта, что формирует основу для деятельности отличной от повседневной;
4. Имеет временный, краткосрочный характер, с намерением возвратится домой в течение нескольких дней, недель или месяцев;
5. Дестинация посещается в целях, не связанных с оплачиваемым трудом.

Считается, что одно из первых и наиболее точных концептуальных определений туризма было дано учеными Бернского университета В.Хунцикером и К. Крапфом, которое позже было развито Международной ассоциацией научных экспертов по туризму. Оно опирается на системный подход и заключает понимание туризма как совокупности отношений и явлений, которые возникают во время перемещения и пребывания людей в местах, отличных от их постоянного места проживания и работы и не связано с получением каких-либо выгод (доходов) (Александрова, 2008; Зорин, Квартальнов, 2000).

Слово «культура» восходит к латинскому «cultura», которое переводится как возделывание, обработка. Понятие культура имеет множество дефиниций, так как охватывает широкий спектр разнообразных явлений и в то же время является абстрактным. Если попытаться упорядочить весь ряд дефиниций культуры, получится обобщенная культурологическая концепция, отражающая разные этапы становления культуры и ее осмысления.

Культура в современном социогуманитарном знании – открытая категория. В современной культурологии культура предстает как нечто отличное от природы (как оппозиция природе), передающееся по традиции средствами языка и символов, практического изучения и прямого подражательства, а не биологического наследования. Культура является универсальным основанием для самоидентификации общества и человека. Культура усваивается личностью в процессе социализации и представляет собой совокупность общепринятых образцов поведения, мышления и мироощущения, а также индивидуально значимых действий. Важнейшим признаком культуры является ее всепроникающий характер, неременное включение во все сферы жизни общества и личности. Культура, во всех

своих масштабных модификациях – от культуры личности до культуры человечества, является целостным и самоорганизованным образованием, то есть системой, причем, системой функционально и исторически развивающейся в силу связей с природой и обществом (Культурология, 2008).

С концептуальных позиций под культурным туризмом часто понимают потребление личностью культуры в процессе путешествий и экскурсий. С гуманистических позиций культурный туризм, как и любая деятельность, является порождением соответствующих потребностей человека, поэтому, с позиций автора, под культурным туризмом следует понимать совокупность отношений и явлений, возникающих во время путешествия и пребывания людей с целью удовлетворений культурных потребностей за пределами постоянной среды проживания, не связанных с деятельностью, направленной на получение трудовых доходов.

К функциям культурного туризма можно отнести:

- антропоэкологические (адаптационные, защитные, рекреационные и т.д.);
- социальные (коммуникационные, социализации, регулятивные, повышения качества жизни, ориентировочные, интеграционные, индивидуализации и т.д.);
- духовные (информационные, воспитательные, инкультурационные, образовательные, аксиологические, гносеологические, онтологические, творческие и т.д.);
- экономические (развитие связанных отраслей хозяйства, инфраструктуры, увеличение занятости населения, рост доходов территории и т. д.);
- экологические и др.

Классифицировать культурный туризм, как и туризм в целом, можно по самым различным критериям: по виду используемых транспортных средств, по продолжительности, дальности поездки, способам размещения туристов, числу или возрастному составу участников, источникам финансирования, географическим направлениям, преимущественно используемым ресурсам, цели путешествия и т. п. Последняя классификация представляется наиболее сложной, так как цели путешествия могут быть весьма многообразны. Например, М. Б. Биржаков (Биржаков, 2002) культурный туризм делит на культурно-исторический, культурно-событийный, культурно-религиозный, культурно-этнический, культурно-археологический, культурно-экологический, культурно-этнографический и культурно-антропологический. Однако чаще всего путешествия, в том числе

и с культурными целями, редко имеют рафинированную форму и представляют собой сочетание нескольких видов культурного туризма.

В структурном плане в пределах конкретной территории культурный туризм, как и туризм вообще, формирует и функционирует в пределах территориальных туристско-рекреационных систем (ТТРС). ТТРС представляет собой общественное явление, цель которого – удовлетворение туристско-рекреационных потребностей человека, при соблюдении «интересов» всех сторон, связанных с данным процессом. С точки зрения геосистемного подхода ТТРС является неотъемлемой частью территориальных общественных систем (ТОС). «Под ТОС понимаются пространственные сочетания всех компонентов и сфер жизнедеятельности населения. Территориальные общественные системы выступают в качестве пространственно–временных форм организации ойкумены, тесно взаимодействующих с окружающей средой, смежными системами и системами более высокого иерархического уровня» (Шарыгин, Столбов, 2007).

С позиций функционального подхода структура ТОС включает подсистемы: природно-ресурсную, производственную, населения и расселения, социальную и инфраструктурную (Шарыгин, Столбов, 2007). ТТРС, являясь частью ТОС, представляет собой сложное и многоаспектное явление, которое может включать в себя составляющие всех функциональных подсистем ТОС, исходя из этого, функциональную структуру ТТРС можно представить в следующем виде (рис. 2) (Саранча, 2010б):

Таким образом, ТТРС включает в себя следующие функциональные подсистемы:

1. Потребители (туристы) – являются центральным компонентом ТТРС, именно они со своими потребностями, желаниями и деятельностью выступают системообразующим началом ТТРС, являются основой ее функционирования и развития;

2. Природно-ресурсная подсистема ТТРС представляет собой компоненты природы, которые используются или могут быть использованы обществом для организации туристско-рекреационной деятельности;

3. Подсистема населения ответственна за воспроизводство населения, а также, соответственно, и за воспроизводство потенциальных туристов, трудовых ресурсов;

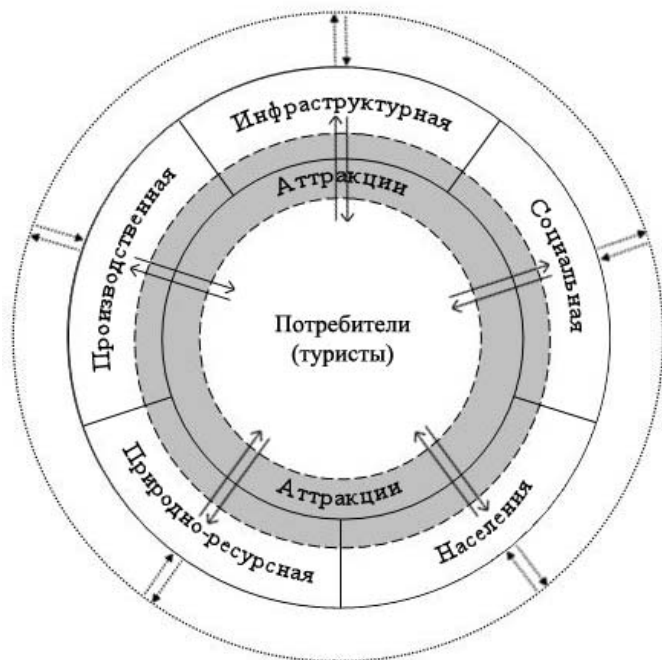


Рис. 2. Функциональная структура территориальной туристско-рекреационной системы (составлено автором на основе функциональной модели ТОС (Шарыгин, Столбов, 2007))

4. Социальная подсистема «ответственна за формирование совокупности общественных отношений на территории – производственных, конфессиональных, национальных, моральных, экологических и прочее, формируя основные черты социума»;

5. «Производственная подсистема объединяет все виды экономической деятельности на территории, совокупность предприятий и производств первичной и вторичной (материальной) сфер» (Шарыгин, Столбов, 2007);

6. Инфраструктурная подсистема ТТРС представляет собой совокупность организаций и учреждений сферы услуг, обеспечивающих условия функционирования ТТРС. Инфраструктуру ТОС согласно М.Д. Шарыгину и В.А. Столбову (2007) можно подразделить на социальную, производственную (коммуникационную), рыночную, духовную, природно-экологическую, управленческую и институциональную. Непосредственно

туристскую инфраструктуру делят на основную, дополнительную, сопутствующую и поддерживающую

7. Аттракции являются базовой подсистемой ТТРС, так как именно они привлекают туриста на ту или иную территорию. В качестве аттракций могут выступать любые явления, которые могут быть интересны туристу и привлечь его в дестинацию (следовательно, данную категорию необходимо рассматривать как субъективную). На схеме это выражено пересечением «поля» аттракций со всеми подсистемами ТТРС, в том числе с потребителями (туристами), так как последние, также, не редко могут выступать в качестве аттракций. (Саранча, 2010б).

Аттракции культурного туризма согласно Институту статистики ЮНЕСКО можно подразделить по областям культуры (см. рис. 3).

Существует условное подразделение явлений культурного наследия на материальные и нематериальные, однако, фактически такое подразделение не верно само по себе, так как любой материальный носитель культурного наследия несет в себе и множество нематериальных контекстов и наоборот.

Недвижимое культурное наследие согласно Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 года подразделяется на:

- «памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещерные жилища и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

- ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

- достопримечательные места: дело рук человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии».

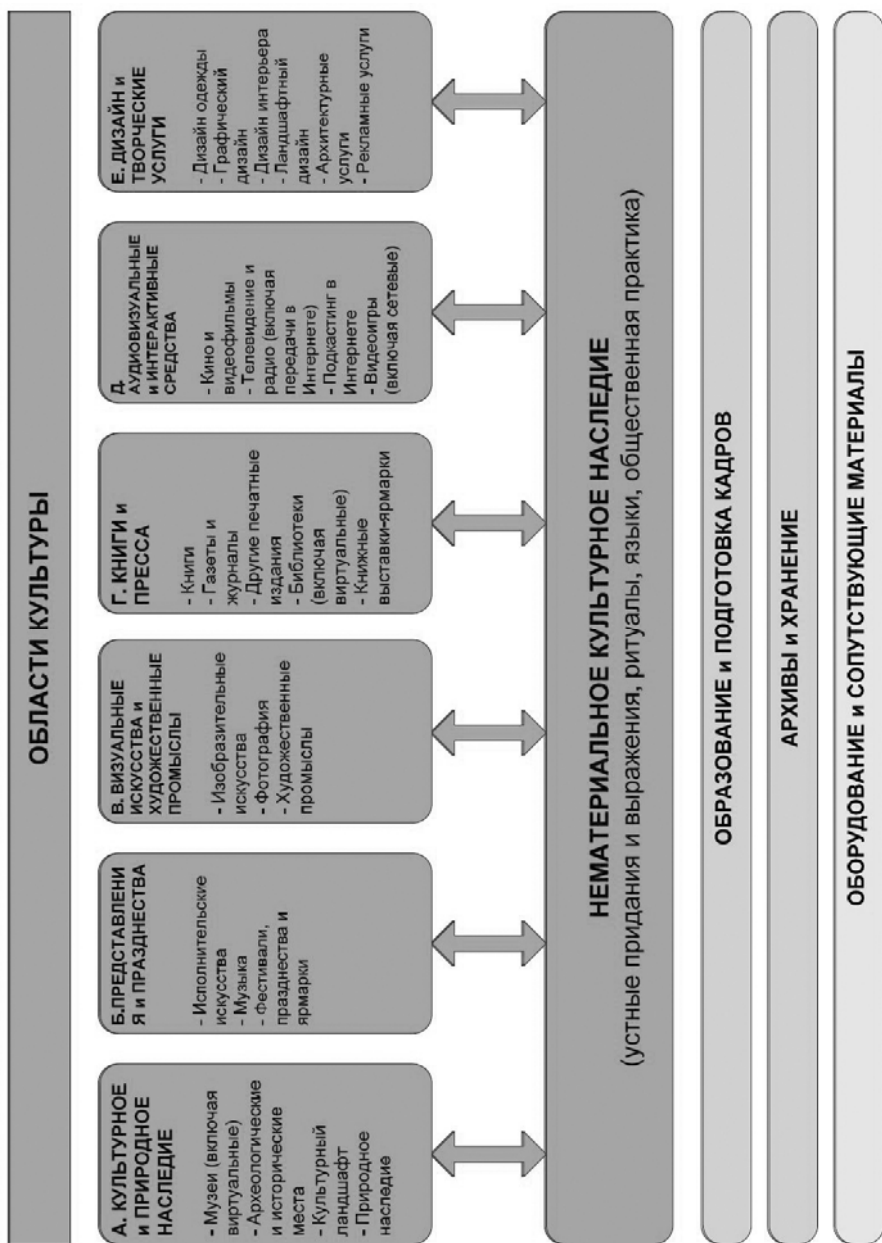


Рис. 3. Области культуры (Framework, 2009)

В Федеральном законе от 25 июня 2002 г. N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»: «К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

«Объекты культурного наследия... подразделяются на следующие виды:

- памятники – отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее – объекты археологического наследия);

- ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

- достопримечательные места – творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов».

Вместе с тем все объекты недвижимого культурного наследия России ставились под государственную охрану в соответствии с Законом РСФСР от 15 декабря 1978 года «Об охране и использовании памятников истории и культуры» по следующим типам:

- памятники истории – здания, сооружения, памятные места и предметы, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни народа, развитием общества и государства, революционным движением, с Великой Октябрьской социалистической революцией, Гражданской и Великой Отечественной войнами, социалистическим и коммунистическим строительством, укреплением международной солидарности, а также с развитием науки и техники, культуры и быта народов, с жизнью выдающихся политических, государственных, военных деятелей, народных героев, деятелей науки, литературы и искусства; захоронения погибших за свободу и независимость Родины;

- памятники археологии – городища, курганы, остатки древних поселений, укреплений, производств, каналов, дорог, древние места захоронений, каменные изваяния, лабиринты, наскальные изображения, старинные предметы, участки исторического культурного слоя древних населенных пунктов;

- памятники градостроительства и архитектуры – архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кремли, кварталы, площади, улицы, набережные, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного, садово-паркового искусства, природные ландшафты;

- памятники искусства – произведения монументального, изобразительного, декоративно-прикладного и иных видов искусства (Князева, Рупасова, 2008).

Нематериальное наследие согласно Институту статистики ЮНЕСКО рассматривается одновременно как сквозная область (так как может проявиться в любой из области культуры), так и самостоятельная (см. рис. 3). Согласно Международной конвенции об охране нематериального культурного наследия принятой в Париже 17 октября 2003 года «Нематериальное культурное наследие означает обычаи, формы представления и выражения, знания и навыки, – а также связанные с ними инструменты, предметы, артефакты и культурные пространства, – признанные сообществами, группами и, в некоторых случаях, отдельными лицами в качестве части их культурного наследия. Такое нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения к поколению, постоянно воссоздается сообществами и группами в зависимости от окружающей их среды, их взаимодействия с природой и их истории и формирует у них чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым уважению культурного разнообразия и творчеству человека». К числу нескольких неполных областей, в которых проявляется нематериальное культурное наследие, относятся: устные традиции и творчество, включая язык как средство передачи нематериального культурного наследия; исполнительские искусства; общественные обычаи, ритуалы и празднества; знания и обычаи, касающиеся природы и вселенной; традиционные кустарные промыслы (Framework, 2009).

Функциональные подсистемы ТТРС пронизаны и тесно взаимосвязаны обменом энергии, вещества и информации посредством энерговещественных циклов (ЭВЦ) (на рис. 4 они показаны стрелками), которые и приводят к формированию, функционированию и развитию ТТРС. В туристско-рекреационной сфере в качестве генерального ЭВЦ выступает туристско-рекреационный цикл. Обобщенно схему туристско-рекреационного цикла можно представить в следующем виде (см. рис. 4).

Туристско-рекреационный цикл представляет собой разновидность производственно-потребительского цикла, в процессе которого замышляется, производится, распространяется, предоставляется и потребляется туристско-рекреационный продукт. Цикл безотносителен к институционализации, поэтому может функционировать как самостоятельно, так и под разной степенью влияния управления и регулирования. Несмотря на производственно-технологический аспект, цикл может включать в себя практически все аспекты общественных отношений и виды инфраструктур.

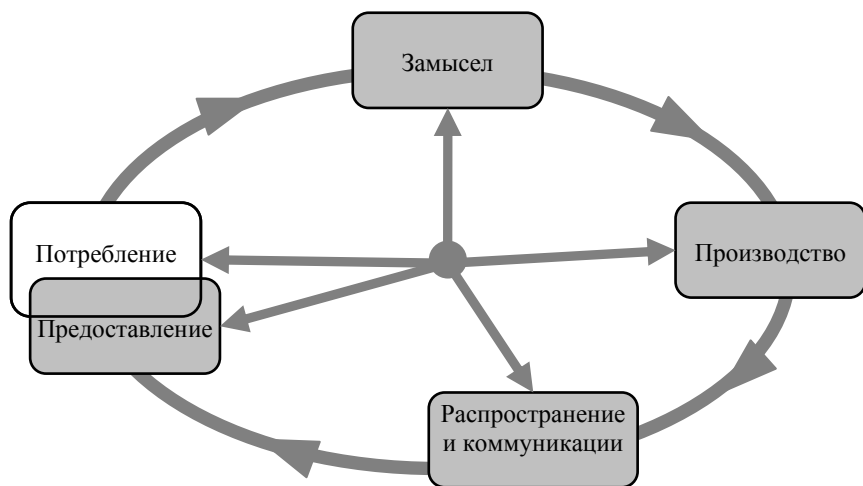


Рис. 4. Туристско-рекреационный цикл (составлено автором на основе схемы культурного цикла Института статистики ЮНЕСКО (Framework..., 2009))

Этап «замысел» включает в себя создание идеальной модели какого-либо замышленного явления (субъекта, объекта, процесса и т.д.), в том числе отдельных туристско-рекреационных услуг и продукта. Например, аттракций (былинного героя, праздника, обряда, музея, аквапарка, пляжа, замка), объектов инфраструктуры или отдельных услуг. При этом необходимо заметить, что задуманные явления, особенно аттракции, во многих случаях могут замышляться и создаваться без ориентации на туристско-рекреационную сферу.

На этапе «производства» происходит воплощение замысла в жизнь при помощи инструментов, инфраструктуры и технологий. Необходимо отметить, что уже существующие явления не выпадают из логики цикла, а их необходимо относить к созданным в прошлом (это относится и к наследию, в том числе природному, так как и оно когда-то приобрело ту или иную форму и содержание).

Этап «распространения и коммуникаций». На этапе осуществляются коммуникации между субъектами туристской дестинации и потенциальными потребителями, которые направлены, прежде всего, на сбор информации со стороны потребителей о потенциальных местах путешествия, интересных объектах и т. п., информирование потребителей и продвижение созданного «явления» (например, готового туристского продукта, аттрактивного объекта). Информация о потенциальных туристских территориях, объектах и

услугах (в том числе услугодателях) может дойти до потребителя как через специально организованные каналы, так и через общие и специфические каналы, при этом, часто не в туристско-рекреационном контексте (например, в процессе изучения в образовательном учреждении объектов античного искусства или просмотра научно-популярной передачи, прочтения книги соответствующего содержания). Кроме коммуникаций, этап включает в себя распространение туристского продукта (в случае организованного туризма) через дистрибьюторские каналы и его продажу потребителю.

В большинстве случаев в туристско-рекреационном цикле этапы «предоставление» и «потребление» осуществляются одновременно. На этапах «предоставления» и «потребления» осуществляется предоставление замысленных и произведенных явлений туристу (в виде отдельных или всего комплекса услуг и товаров, заложенных в туристский продукт, включая перевозку туристов (в туристскую дестинацию и обратно, трансферы)), который их потребляет.

Замыкается цикл на связи между этапами «потребление» и «замысел» (потенциальным предложением), что, в первую очередь, подразумевает тесную связь между замыслом, созданием, репродукцией и усовершенствованием туристского продукта и его востребованностью со стороны потребителя.

Выделенные на схеме этапы отражают не только функциональный аспект цикла, но и включают в себя все используемые инструменты, инфраструктуру и технологии. Все этапы тесно взаимосвязаны между собой потоками вещества, энергии и информации, что выражено на схеме стрелками, связывающими каждый этап со всеми другими. В практике, в зависимости от специфики туристско-рекреационной деятельности, некоторые этапы могут выпадать из цикла или объединяться. Например, в случае использования в неорганизованном туризме объектов наследия фактически этапы замысла и производства из цикла могут выпадать (или включаться в цикл условно), а в случае спонтанно случившейся экскурсии по городу без заложенной программы этапы замысла, производства, предоставления и потребления могут объединиться (Саранча, 2010б).

Таким образом, культурный туризм представляет собой сложный общественно-естественный феномен, направленный на удовлетворение соответствующих потребностей человека, а так же выполнение самых различных социальных, хозяйственных, защитных и иных функций в связанных с ним территориях.

2.2. Факторы развития туризма в Республике Удмуртия

Туристскую отрасль в Российской Федерации по тем или иным причинам традиционно называют перспективной для развития. Не малую роль в этом играют и прогнозы ЮН ВТО, которые предсказывают вхождение России к 2020 году в десятку самых посещаемых стран мира. Однако фактически отрасль находится на самообеспечении и в «заброшенном» состоянии и не имеет значительной поддержки как стороны государства, так и частного капитала. Количество туристских прибытий закономерно уступает количеству выезжающих туристов (что объясняется и «северным» географическим положением страны), что приводит к значительным масштабам оттока капитала. Тем не менее, культурный туризм называется одним из главных и перспективных направлений развития туризма в России, так как богатое природное и историко-культурное наследие страны вызывает значительный интерес у людей как внутри страны, так и за ее пределами.

Удмуртская Республика на данном этапе занимает скромное место по уровню развития туризма в стране и подавляющая часть туристской отрасли региона работает на выездной туризм. До 2008 года в Удмуртской Республике практически отсутствовала четкая и грамотная государственная политика в области туризма, хотя на уровне Российской Федерации еще в 2004 году федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по оказанию государственных услуг, управлению государственным имуществом, а также правоприменительные функции в сфере туризма стало Федеральное агентство по туризму (Ростуризм), которое в 2008 году указом президента вошло в состав Министерства спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации и получило функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере туризма.

Несмотря на выше указанное, в республике наблюдались активные инициативы «снизу» по развитию туризма. Существенным шагом вперед в развитии культурного туризма стал в 2008–2009 годах совместный проект Министерства культуры и Удмуртского государственного университета по разработке Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010–2015 гг.)», который по своему содержанию и охвату вышел далеко за пределы концептуального и программного подходов и вылился в крупный научно-исследовательский проект. Проект Концепции и исследования прошел «государственные» слушания и был принят к исполнению, стал катализатором организационных процессов в сфере туризма в республике и был взят в качестве основы для разработки концепции и программы развития туризма в Удмуртской Республике, курирование которого на себя взяло Министерство спорта, туризма и молодежной политики по Удмуртской Республике.

В целом по республике можно выделить достаточное количество позитивных и негативных факторов объективного и субъективного характера для развития внутреннего и въездного туризма. Основными негативными факторами являются:

- имидж закрытого региона, связанного с оборонным комплексом страны, а отсюда и недостаточная известность Удмуртии как интересного и многопланового региона для туристов;

- слабая информированность населения республики и потенциальных туристов за ее пределами о ее туристских аттракциях, даже несмотря на то, что в последние годы увеличилось количество литературы по истории и культуре Удмуртии, рассчитанной как на специалистов, так и на всех, кто интересуется данной тематикой;

- лимитирующим фактором для развития и осуществления туризма на природе является большое количество кровососущих насекомых, некоторые из них являются переносчиками заболеваний (особо следует подчеркнуть клещевой энцефалит, боррелиоз). Кроме того, в Удмуртии локализовано природно-очаговое заболевание – геморрагическая лихорадка с почечным синдромом, разносчиками которой являются грызуны и клещи;

- удалённость от регионов, формирующих основные туристские потоки, а население республики и соседних регионов обладает относительно низкой платёжеспособностью;

- проблемы в организации транспортного сообщения с центром страны и соседними регионами, в частности, отсутствие современного аэропорта с развитой системой услуг, международным сообщением;

- умеренно континентальный климат республики с продолжительной холодной и многоснежной зимой, тёплым летом и хорошо выраженными переходными сезонами не благоприятствует развитию многих «теплолюбивых» видов туризма;

- в орографическом плане республика мало благоприятна для организации многих видов туристско-рекреационных занятий: воздушных полётов (парапланеризма, дельтапланеризма и т. п.), различных форм сплава по горным рекам, развития сети спортивных горнолыжных трасс, а так же трасс для различных типов туристских походов и терренкуров высокой категории сложности и т.п. А расположенные в соседних регионах Уральские горы являются решающим фактором перераспределения туристских потоков не в пользу Удмуртии;

- слабая предпринимательская активность населения, отсутствие у населения стартового предпринимательского капитала, что тормозит развитие инфраструктуры туризма за счет местных ресурсов и возможностей;

- слабая нормативно-правовая база, что сказывается на эффективности управления в этой сфере и создает проблемы при территориальном планировании зон туристского обслуживания, регулировании туристических потоков, подписании договоров аренды, экологическом мониторинге и т. д.;

- в территориальном планировании отсутствует практика и ориентированность на резервирование и выделение территорий, на которых находятся аттрактивные и перспективные туристические объекты;

- отсутствие механизма координации действий по развитию туризма между республиканскими структурами, органами местного самоуправления, учреждениями культуры и местными жителями;

- неэффективное использование районными администрациями собственных ресурсов и возможностей с целью создания условий для развития туризма, перспективного планирования территории, привлечения инвестиций, развития малого и среднего предпринимательства, формирования партнерства с частным бизнесом, привлечения общественности; в структуре районных администраций отсутствуют подразделения или специалисты, отвечающие за туристско-рекреационную сферу;

- недостаточное внимание региональных специалистов в сфере туризма к созданию уникальных или комплексных проектов, сочетающих различные виды туризма (например, экологический и образовательный; экскурсионный и конгресс-туризм; спортивно-оздоровительный и сельский и т. д.), низкий уровень маркетинга;

- недостаточное развитие системы целенаправленной подготовки кадров для приема и обслуживания туристов (гидов-переводчиков, горничных и администраторов, сотрудников визит-центров и т. д.);

- слабо развито гостиничное хозяйство, в частности, сильно изношен материальный фонд;

- слабая конкуренция в сфере туризма и гостеприимства в Удмуртии, вследствие чего – завышенные цены на услуги предприятий туристической индустрии, в частности, гостиничного комплекса и низкое качество многих соответствующих услуг;

- многие типы туристско-рекреационной деятельности не приносят ощутимых доходов региону (например, купально-пляжная, промышленные типы рекреации, турпоходы), так как в них преобладает самостоятельная рекреация, отдыхающие, в большинстве случаев, рассчитывают на свои силы и, следовательно, практически не тратят деньги в месте рекреации. Как следствие, данные направления развития туризма вызывают и малый интерес в территории и др.

- ориентированность туристских фирм на работу за пределами республики и их малая инициативность в создании собственного регионального туристского продукта, что обусловлено их стремлением работать только с готовым туристским продуктом и «снимать сливки» и др.

Положительными факторами являются:

- сформированные и формируемые программные документы развития туризма в республике создаваемые и принимаемые к реализации как государственными органами и учеными, так и частным капиталом и активной инициативой «снизу» значительного числа физических лиц;

- формирование управленческо-организационной системы государственного регулирования, в том числе координационной комиссии по развитию туризма;

- значительное число и разнообразие ресурсов природного и историко-культурного наследия;

- наличие брендообразующих объектов, прежде всего мемориальных: М. Т. Калашников, П. И. Чайковский, Г. А. Кулакова, Н. А. Дурова, В. Г. Короленко, Е. И. Пугачев, а также Ижевск, как «оружейная столица России», «Ижевская винтовка» и др.;

- многонациональный состав населения республики, что позволяет создавать туристические программы межэтнического характера, включающие элементы национального обслуживания в средствах размещения, на предприятиях питания, в организации досуга, живая народная культура: фольклор, обычаи, праздники, уклад жизни и т. д.;

- привлекательность почти не затронутых человеческой деятельностью природных ландшафтов и развитие на их основе природно-ориентированных видов туризма с акцентом на диверсифицированный туристский продукт;

- благоприятные предпосылки для развития «сельского» туризма. Особо интересным представляется создание национальных (этнографических) деревень и центров с длительным пребыванием в них туристов (ряд таких центров уже функционирует);

- благоприятные условия для промысловых типов туристско-рекреационной деятельности (сбор дикорастущих ягод, грибов, лекарственных трав и т. п., рыболовство, охота). Однако в данном контексте важно информирование населения и туристов о санитарно-гигиенических правилах поведения на природе (особенно направленных на предотвращение заболеваний клещевым энцефалитом, боррелиозом и геморрагической лихорадкой с почечным синдромом);

- хорошие условия для развития туризма, связанного с зимними видами спорта и развлечений, так как республика является одним из самых «снежных» регионов России и, наряду с этим, имеются известные в мире и России традиции лыжного и биатлонного спорта;

- расширение в последние годы сети гостиничных предприятий,

прежде всего, в столице республики;

- наличие довольно густой сети автомобильных дорог с твердым покрытием, обеспечивающей внутреннее передвижение туристов в любое время года;

- наличие развитой сети государственных, муниципальных, ведомственных учреждений культуры, способных стать не только объектами туристского интереса, но и координаторами и проводниками в развитии туризма в республике;

- налаженные деловые и культурные контакты финно-угорского мира, которые в перспективе могут быть переведены в туристическое русло;

- имеются организационные структуры национального парка «Нечкинский» и природного парка «Шаркан» (родины удмуртского Деда Мороза («Тол Бабая»)), которые более активно можно использовать в развитии туризма;

- одним из важнейших и традиционных типов рекреации населения в республике, как и во многих регионах России, является рекреация в пределах коллективных дачных объединений и садовых участков, поэтому необходимо придать новый импульс для развития данного направления отдыха населения за счет решения насущных проблем: борьба с грабежами домов при массивах, урегулирование правовых вопросов с земельными участками на основе единого кадастра недвижимости, содействие госорганами в инфраструктурном обустройстве садовых и дачных участков и массивов;

- в республике имеется целый ряд исчезающих поселений, инфраструктуру которых можно и стоит использовать для развития туристско-рекреационной сферы. В результате формируются такие выгоды, как использование «почти утраченного» жилого фонда, увеличение занятости сельского населения, использование соответствующих территорий для туристско-рекреационной деятельности, пополнение бюджетов, поддержка «деградирующих» территорий и др. (Саранча, Рысин, 2007; Концепция..., 2008, с дополнениями).

В целом, стоит отметить, что за последние 2–3 года в республике начали складываться позитивная ситуация и основы для развития туризма (особенно культурного), которые из латентной фазы в ближайшее время должны начать преобразовываться в поступательное развитие отрасли.

2.3. Анализ туристской инфраструктуры Республики Удмуртия

Для целей развития туризма практически в пределах любой территории важнейшую роль играет туристская инфраструктура. Туристскую инфраструктуру можно подразделить на основную, дополнительную, сопутствующую и поддерживающую. Основная инфраструктура необходима для предоставления основных туристских услуг: размещения, питания, экскурсионных, транспортных услуг, услуг туристских фирм. Дополнительная инфраструктура обеспечивает дополнение основных туристских услуг, увеличивает разнообразие туристской деятельности и позволяет обеспечить повышение качества всей совокупности предоставляемых туристу услуг: информационные, анимационные, продажа сувенирной продукции и т.п. Сопутствующая инфраструктура преимущественно ориентирована на обслуживание местного населения, однако благодаря туристам она расширяет свои функции и количество потребителей, кроме того, она создает существенные условия для пребывания туристов в пределах дестинации: торговые, банковские, страховые, медицинские, телекоммуникационные и другие учреждения; поддерживающая инфраструктура необходима для поддержки функционирования основной и дополнительной туристской инфраструктуры: научные и образовательные учреждения, органы управления туристской сферой, представительства иностранных государств (посольства, консульства и т.п.), органы безопасности и правопорядка, предприятия и сети коммунального обслуживания, транспорт, дорожное хозяйство и т.п.

В Удмуртской Республике осуществляет свою деятельность 69 туристских фирм (см. табл. 1) (1% от числа фирм Российской Федерации), которые расположены в городах и п. Ува. Число занятых в отрасли составляет 0,53%, выручка от оказания туристских услуг и число реализованных турпакетов составляют по 0,2% от соответствующих значений по Российской Федерации. В динамике наблюдался постепенный рост данного сектора экономики, однако в 2007 и 2008 годах произошел спад (см. табл. 2, рис. 4), что обусловлено кризисными явлениями в экономике.

Туроператорской деятельностью в республике согласно Федеральному реестру занимается 15 фирм и только одна из них занимается международным въездным туризмом (охотничий промысел). Стоит отметить, для республики характерна особенность, заключающаяся в значительной доле внутреннего туризма по числу отправленных туристов (40,5%), числу реализованных турпутевок (48%) и их стоимости (38,5%). Для сравнения, по всей Российской Федерации соответствующие показатели составляют 23%, 22,5% и 12%. Однако большая часть внутренних туристских потоков приходится не на территорию республики, а ориентированна на города Казань, Санкт-Петербург, Москва и другие внешние направления.

Динамика числа туристских фирм Удмуртской Республики (по данным Федеральной службы государственной статистики)

Показатель	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.
Туроператоры	5	5	6	4
Турагенты	43	50	37	61
Продвижение туров (путевок)	3	4	-	1
Иная туристическая деятельность	2	1	2	3
Только экскурсионная деятельность	-	-	1	-

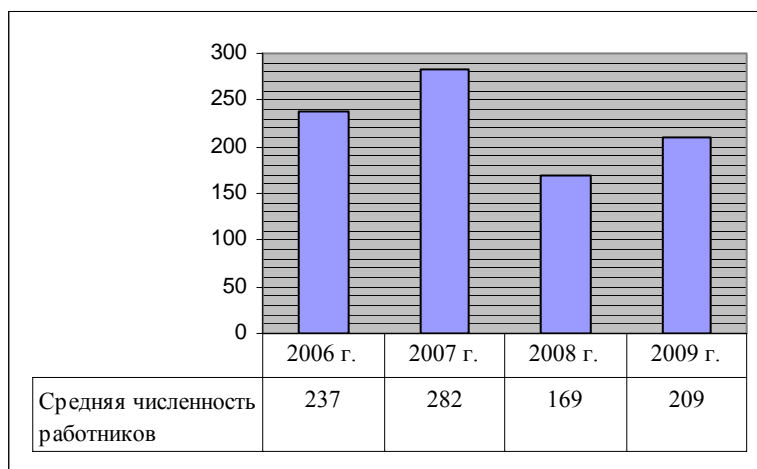


Рис. 4. Средняя численность работников туристских фирм Удмуртии (по данным Федеральной службы государственной статистики)

Инфраструктура размещения туристов.

Инфраструктура размещения является одним из главных индикаторов состояния и тенденций развития туристской отрасли территории. В Удмуртии наблюдается неудовлетворительное состояние инфраструктуры размещения, что, безусловно, сдерживает развитие всей туристической индустрии региона. По данным Федеральной службы государственной

статистики в 2009 году было зарегистрировано 123 коллективных средства размещения (из них 38 – гостиницы).

Общее число номеров в коллективных средствах размещения в 2009 году составило 4614 (из них 1084 в гостиницах), число мест – 13 305. Общее число ночевок – 1 644 917, из них в гостиницах – 161 881. Численность размещенных лиц составила 279 794, из них в гостиницах – 76 583. Доля прибывших в Удмуртию с целями досуга, рекреации и отдыха составляет 27%, деловыми и профессиональными – 39%, лечения и профилактики – 27%, прочее – 7%.

В целом видно (см. рис 5–7), что, начиная с 2004 года, наблюдается тенденция к росту общих показателей, характеризующих работу коллективных средств размещения. Однако этот рост приурочен к специализированным средствам размещения, в гостиничном же секторе постепенный рост показателей с 2007 года сменился обратной динамикой. «Всплеск» по числу мест в гостиницах 2008 года связан с появлением на рынке крупной гостиницы «Park-Inn Izevsk» с 161 номером, которая отчиталась в Федеральную службу государственной статистики с ошибкой и значительно завысила фактические цифры (в 2009 ошибка была исправлена), реально же появление гостиницы лишь позволило снизить темпы отрицательной динамики в гостиничном секторе республики, которая вполне закономерна и обусловлена мировым и Российским экономическим кризисом.

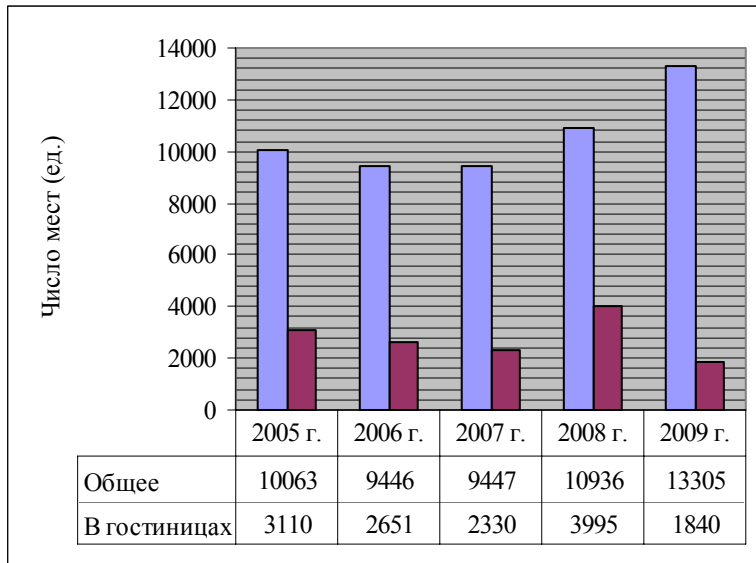


Рис. 5. Динамика числа мест в коллективных средствах размещения (по данным Федеральной службы государственной статистики)

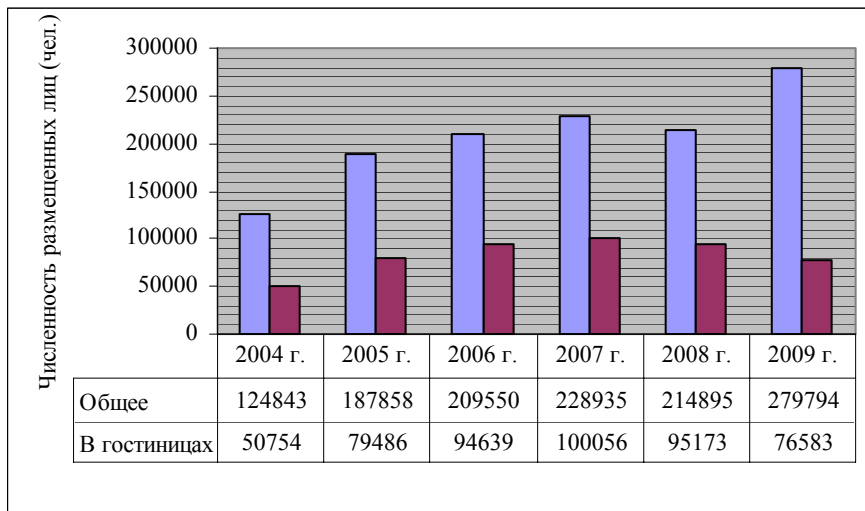


Рис. 6. Динамика численности размещенных лиц в коллективных средствах размещения (по данным Федеральной службы государственной статистики)

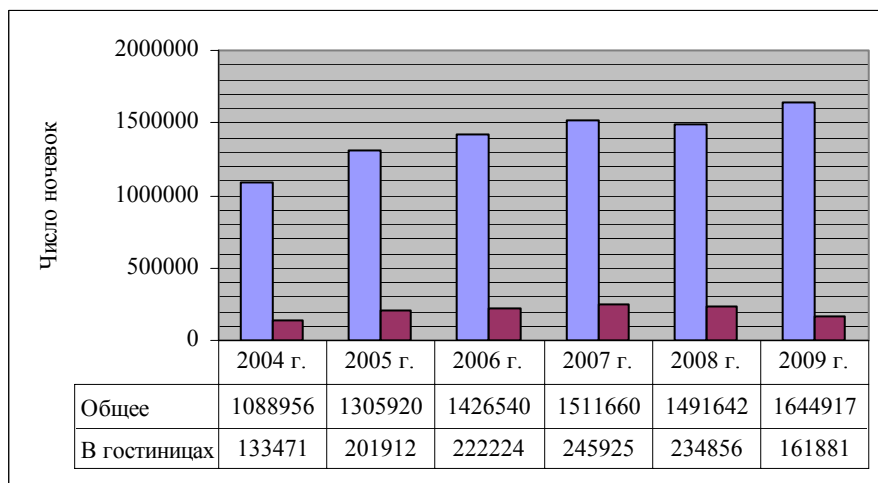


Рис. 7. Динамика числа ночевков в коллективных средствах размещения (по данным Федеральной службы государственной статистики)

Несколько особняком стоит отметить динамику доходов гостиничных и аналогичных средств размещения (см. рис. 8). По 2008 год наблюдался рост

доходов гостиничных предприятий, который превышал темпы инфляции. В 2009 году рост прекратился, а с учетом инфляции, наблюдалось снижение доходов. Тем не менее, график динамики доходов выглядит более оптимистично, чем выше рассмотренные показатели. Однако, рост или стабилизация доходов гостиниц при снижении количества посетителей и ночевков, скорее говорит не столько о росте и стабильности данного сектора услуг, сколько о повышении цен на соответствующие услуги.

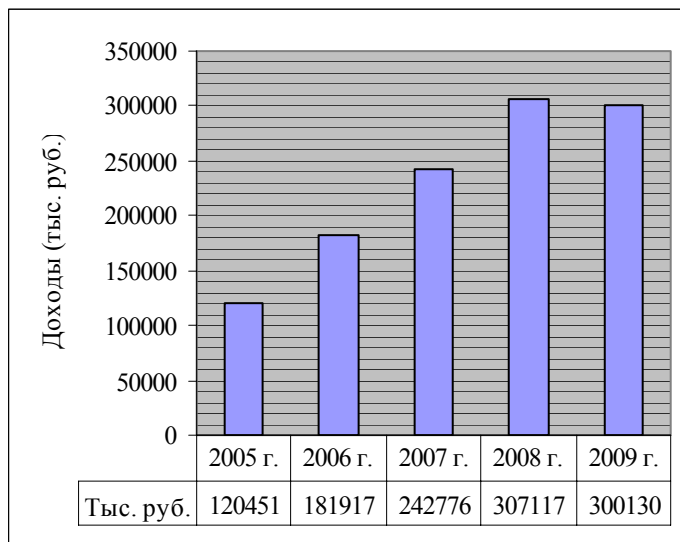


Рис. 8. Динамика доходов гостиничных и аналогичных средств размещения (по данным Федеральной службы государственной статистики)

Из 38 гостиниц (практически все гостиницы являются внекатегорийными) за пределами города Ижевск находятся 15 гостиниц: в городах Воткинск, Глазов, Сарапул и Можга, а так же в Увинском, Завьяловском, Балезинском, Граховском и Камбарском районах.

К крупным гостиницам (более 100 номеров) можно отнести гостиницу «Центральная», «Park-Inn Izevsk» (первый отель международного класса, входящий в гостиничную сеть) города Ижевск, Чепецкого механического завода г. Глазов, Воткинского завода г. Воткинск. К гостиницам средней вместимости можно отнести (от 30 до 100 номеров): «Авиа», «Арена», «Биатлон», «ДерябинЪ», «Строитель», «Юбилейная», «Уральская», «Чекерил», «Телеком» и др. К малым гостиницам относятся «Регенсбург»,

«Парк-отель», «Премьер-отель», «Aspazia», «Гостиный двор», «Forest deluxe hotel», «Сосновый бор», «Околица» и др.

В гостиничном фонде республики преобладают ведомственные гостиницы. Это связано, прежде всего, с тем, что почти каждое крупное предприятие или ведомство имеет свою собственную гостиницу для удобства партнеров по бизнесу приезжающих на предприятие. Следует отметить, что по своему назначению большинство гостиниц определяют себя как гостиницы делового назначения, вкладывая в это понятие каждая свой смысл. Но не все гостиницы предоставляют своим гостям услуги бизнес-центра или располагают конференц-залом/комнатой для переговоров, что является неотъемлемой частью гостиниц делового назначения. Таким образом, большая часть гостиничных предприятий республики в своем менеджменте в первую очередь ориентируется не на туристский сектор, а обслуживание внутривозрастных целей.

Нужно отметить, что гостиницы республики в своем большинстве не рассчитаны на прием больших туристских групп. Ситуация с недостаточным количеством мест частично разрешается за счет использования возможностей размещения приезжающих в санаториях-профилакториях и в общежитиях города.

Значительным недостатком в сфере предоставления гостиничных услуг, впрочем, характерным не только для республики, но и всей России, является нехватка гостиниц туристского класса (соответствующих уровню 2*-3*), которые концентрируются в региональных центрах и зачастую удалены от многих туристских объектов. Гостиницы более высокого класса же являются дорогими и недоступными для большей части туристов, при этом уровень обслуживания в них часто сильно уступает соответствующим коллективным средствам размещения, расположенным в известных зарубежных туристских дестинациях, что не скажешь о стоимости пребывания в них, которая порой превышает зарубежные аналоги в разы. Кроме того, у гостиничных предприятий практически отсутствует целевая ориентация на отдельные категории туристов.

Важным базисом для развития туризма является и наличие в регионе значительного числа малых гостиниц туристского класса, развития сети гостевых домов (стоит отметить положительный опыт проекта муниципальных музеев Удмуртии и НП «Сибирский тракт»), необходимо заложить направление по обустройству гостиниц и хостелов, которые направлены на дешевое размещение школьников и студентов, малообеспеченных слоев населения. Кроме того, туристским центрам присущи такие типы средств размещения, как апартаменты (в республике к таким объектам можно отнести

гостиницу «Уральская»), клубные гостиницы для клиентов с общими интересами, мотели и т. п.

Общими, как для республики, так и для России в целом, является отсутствие квалифицированных гостиничных кадров (которые бы готовились и, очень важно, работали в соответствии с современной международной практикой), слабая диверсифицированность предоставляемых услуг, слабая автоматизация деятельности гостиничных предприятий (в том числе подключения к глобальным дистрибутивным системам), отсутствие опыта применения современного менеджмента и маркетинга и т. д.

Необходимо отметить и то, что в республике сформировался информационный «вакуум» относительно гостиничных услуг, который не снимается как самими гостиничными предприятиями, так и заинтересованными субъектами.

Недостатки и слабое развитие гостиничной отрасли хозяйства республики приводит к тому, что в туристских потоках начинает преобладать экскурсионный тип поездок, характеризуемый незначительным по времени пребыванием и малой экономической эффективностью для территории. Хотя этому есть и еще ряд причин, к которым особенно следует отнести и федеральный закон Российской Федерации «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 05.02.2007 г. №12-ФЗ, согласно которому туристическим фирмам для организации экскурсий нет необходимости вносить финансовые гарантии (банковской гарантии или страхования ответственности туроператора), что является обязательным для организации туров большей продолжительности. Хотя следует отметить и то, что и развитие экскурсионного сектора является важной и неотъемлемой частью развития всей индустрии туризма территории.

Своего развития требует и система дополнительных услуг в коллективных средствах размещения туристов. На сегодняшний день большинство предприятий предоставляет только обязательный минимум дополнительных услуг. Также руководство гостиниц не должно забывать и о благоустройстве территории, прилегающей к зданию.

Таким образом, ситуация в сфере размещения туристов в республике является довольно напряженной и характеризуется отрицательной динамикой, поэтому требует самого пристального внимания, так как сектор является фундаментальной основой развития туризма практически любого региона.

Общественное питание.

Неотъемлемой частью индустрии туризма является и система общественного питания. Сеть предприятий общественного питания в республике представлена: рестораны, бары и кафе – 510 объектами на 25,5 тыс. посадочных мест (из них 13,2 тыс. приходится на город Ижевск); 440 столовыми и закусочными на 15,7 тыс. посадочных мест; 945 столовых, находящихся на балансе учебных заведений, организаций, промышленных предприятий на 74,8 тыс. посадочных мест. Рост оборота общественного питания республики в год составлял от 30 до 37 процентов (см. рис. 9) и лишь в 2009 году составил 6,9 процентов и стал ниже, чем инфляция. Последнее явление обусловлено в большей степени насыщением рынка соответствующим предложением, чем экономическим кризисом в стране.

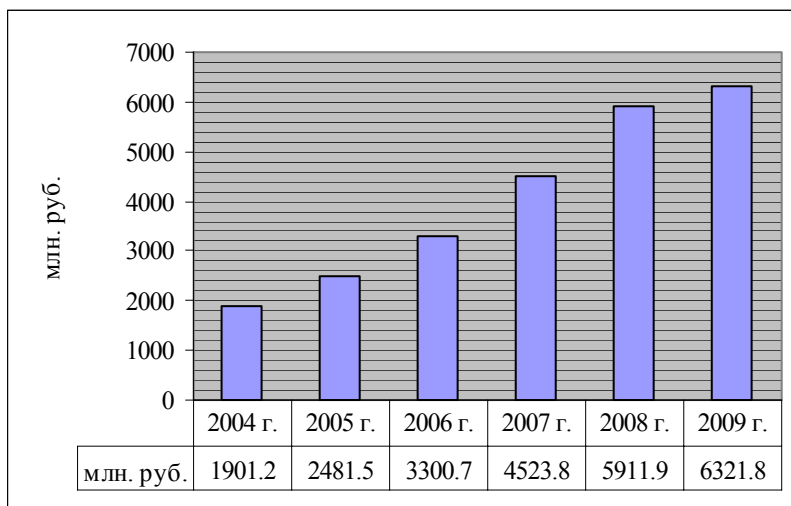


Рис. 9. Оборот общественного питания (по данным Федеральной службы государственной статистики)

В целом система общественного питания республики способна на данном этапе развития туристской отрасли в полной мере удовлетворить ее потребности. Однако не следует забывать, что большая часть и лучшие объекты общественного питания приурочены к городам и наиболее крупным населенным пунктам республики, что создает определенные неудобства при проведении туров за пределами данных населенных пунктов. При предоставлении услуг питания следует ориентироваться на количественный состав туристов, их возраст, специфику национального питания и т. п.

Следует отметить, что в республике не хватает недорогих ресторанов и кафе с национальной кухней, а так же предприятий питания быстрого обслуживания вдоль туристских и экскурсионных маршрутов. Поэтому в случае длительных поездок должна быть продумана организация питания в дороге: это может быть «сухой паек» или остановка для питания в придорожных кафе или закусочных. Если в пункте туристского путешествия отсутствует предприятие питания, возможно использование объектов общественного питания в соседних населенных пунктах.

Положительный опыт имеется и в использовании школьных столовых, столовых сельских предприятий, частного сектора, в том числе и в совместном приготовлении традиционных национальных блюд туристами с хозяевами гостевых домов.

Транспортная инфраструктура.

Транспорт играет существенную роль в территориальных общественных системах, зачастую формируя своеобразный каркас вокруг и на основе которого образуются, функционируют, развиваются и взаимодействуют территориальные подсистемы, в том числе и туристско-рекреационная. Транспортная инфраструктура территории выступает ведущим фактором и условием реализации ее туристско-рекреационного потенциала, кроме того, транспорт выступает неотъемлемой частью практически любого туристского путешествия.

В системе транспортного обслуживания республики участвуют железнодорожный, автомобильный, водный, воздушный и трубопроводный транспорт.

Протяженность железнодорожных путей общего пользования составляет порядка 770 км (из них около 390 км – электрифицированные двухпутные). Железнодорожные магистрали федерального значения имеют широтную ориентированность и проходят по северной (Санкт-Петербург–Киров–Пермь–Екатеринбург) и южной части (Москва–Казань–Екатеринбург) республики, соединяет их меридиональная ветка, проходящая через центральную часть региона. На железнодорожный транспорт в республике приходится около 48% грузоперевозок и 27% пассажироперевозок.

Протяженность автодорог общего пользования с твердым покрытием составляет около 5,97 тыс. км (также имеется 2,2 тыс. км ведомственных и частных автодорог). Главные автомагистрали: Казань–Елабуга–Ижевск–Игра–Пермь, Ижевск–Игра–Вятка, Казань–Кильмезь–Игра. Автомагистрали республиканского значения соединяют между собой города и центры муниципальных районных образований. Все муниципальные районные центры соединены со столицей республики г. Ижевском автомобильными дорогами с твердым покрытием. География магистрального пассажирского транспорта тесно коррелирует с основными автомагистралями республики и численностью населения соединяемых поселений, типичные исключения составляют транзитные территории. На автомобильный транспорт

приходится около 40% грузоперевозок и 71% пассажироперевозок в республике. В городах и крупных райцентрах республики функционирует городской общественный транспорт, который в год перевозит 345–365 млн. пассажиров (из них 60% приходится на г. Ижевск).

Среди речных путей выделяется река Кама, которая судоходна в пределах республики на протяжении 162 км (общая протяженность судоходных речных путей республики составляет 183 км), продолжительность навигации 6,5 месяцев. Порты ОАО «Речной порт «Сарапул» (имеет речной вокзал для обслуживания пассажирских перевозок) и ОАО «Порт Камбарка» относятся ко второй группе портов. Водный маршрут Казань–Пермь–Соликамск входит в состав международного транспортного коридора «Север–Юг». На водный транспорт приходится почти 12% грузоперевозок и около 1% пассажироперевозок.

В 12 км к юго-востоку от города Ижевска расположен аэропорт ОАО «Ижавиа» (аэропорт регионального значения второго класса), который имеет связь с городами Москва, Санкт-Петербург, Краснодар, Екатеринбург, Сочи, Сургут и др. На воздушный транспорт республики приходится 0,2% пассажироперевозок. Следует отметить, что в Пирогово расположен вертодром, в котором базируются учебные и коммерческие вертолеты.

Для выявления географии интегральной транспортной обеспеченности республики была проведена ее оценка (см. Саранча, 2010а) на основе реляционной геоинформационной базы данных масштаба 1:200000, содержащей следующую информацию:

- транспортная доступность (в км) от центра ОТЕ до столицы республики, городов республиканского подчинения (в том числе соседних регионов), центров районных муниципальных образований, центров сельских администраций;
- транспортная доступность (в км) ОТЕ относительно друг друга;
- местоположение ОТЕ в пределах или за пределами зон транспортной доступности республиканского центра (2 ч.); межрайонных центров (1,5 ч.) и районных центров (1 ч.);
- общая плотность железных дорог и плотность магистральных железных дорог, транспортная доступность железнодорожных станций;
- общая плотность автодорог, плотность автодорог с улучшенным покрытием и дорог федерального значения;
- расстояние до автомобильных дорог федерального и республиканского значения;
- наличие сооружений водного (пристани, переправы, порты) и воздушного транспорта (аэропорты);
- пассажирооборот городского общественного транспорта (в качестве индикатора уровня обеспеченности соответствующим транспортом);

- количество и плотность маршрутов, количество рейсов магистрального пассажирского автотранспорта, а также наличие и расстояние до автовокзалов и автостанций.

Результаты оценки представлены на рисунке 10.

География интегрального показателя транспортной обеспеченности республики довольно наглядно отражает строение территориальной общественной системы региона. Максимальные значения приурочены к окрестностям Ижевска, от которого концентрически значения показателей снижаются, образуя своеобразную форму «звезды», лучи которой тянутся через транзитные территории в направлении городских поселений Воткинск, Сарапул, Можга, Ува и Глазов. В окрестностях указанных поселений наблюдаются высокие и относительно высокие значения показателя транспортной обеспеченности, а вдоль лучей относительно высокие и средние. Средние и относительно низкие значения показателя характерны для окрестностей муниципальных районных центров и дорог соединяющих их. Низкие значения интегрального показателя транспортной обеспеченности характерны для периферийных топорайонов, а очень низкие – для слабо освоенных и малозаселенных периферийных топорайонов.

В качестве вывода, необходимо отметить, что существенным недостатком республики для развития туризма является ее географическое положение – удаленность от основных регионов, формирующих туристический спрос. Кроме того, для системы транспортного обслуживания туристов и экскурсантов республики так же характерны и проблемы, присущие большинству регионов России:

- не развита система проката автомобилей;
- недостаточен парк современных, отвечающих основным требованиям туристических и экскурсионных автобусов;
- мало судов для прогулок по рекам и прудам, водохранилищам;
- устаревшая материальная база, плохое состояние многих автодорог, соответственно и проблемы с безопасностью и надежностью при перевозке пассажиров;
- отсутствие специальных стоянок около туристических объектов и т.п.

Однако существенным плюсом предстает то, что республика является транзитным регионом и через нее проходят 2 субширотные федеральные железнодорожные магистрали (северная и южная), соединяющие европейскую и восточную части страны. Кроме того, республика характеризуется значительной пространственной компактностью и высокой освоенностью населением, за счет чего создается довольно высокая плотность автодорог и, соответственно, хорошая доступность большинства территорий региона.

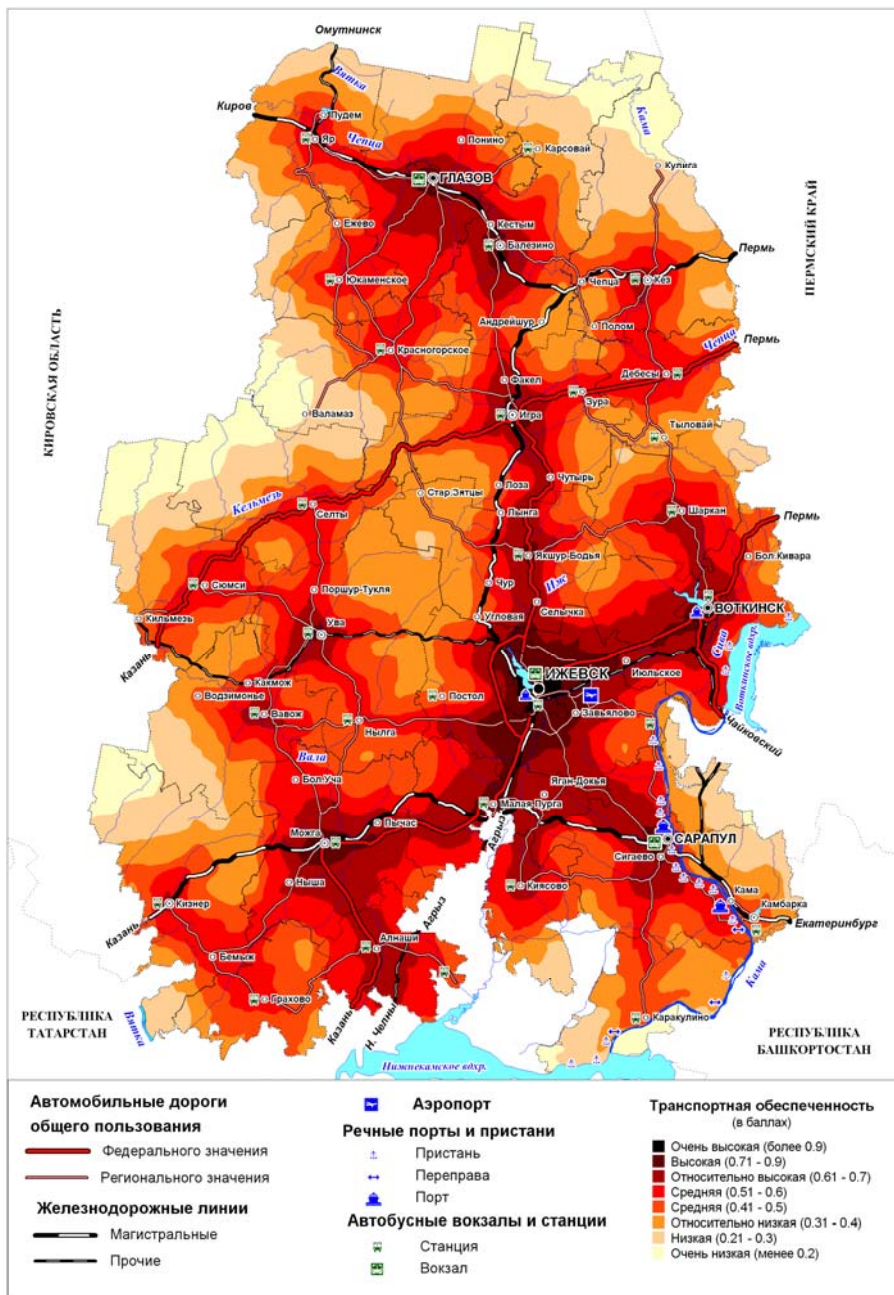


Рис. 10. Интегральная транспортная обеспеченность Республики Удмуртия

2.4. Анализ туристских потоков и сегментация потребительского рынка культурного туризма Республики Удмуртия

Согласно официальной статистике в рамках организованного туризма из Удмуртской Республики за 2009 год было отправлено 16,5 тысяч туристов, что составляет 1,08% от населения республики. В динамике до 2008 года наблюдался поступательный рост туристского сектора, однако экономический кризис 2008 года оказал существенное влияние на отрасль и начался спад, который за 2007–2008 годы составил 29,5%, а с 2008 по 2009 – 6% (см. рис. 11 и 12). Как уже отмечалось выше, для республики характерна высокая доля внутреннего туризма по России, однако с 2004 года его доля от общего числа отправленных туристов постоянно снижалась от 66,3% до 40,3%.

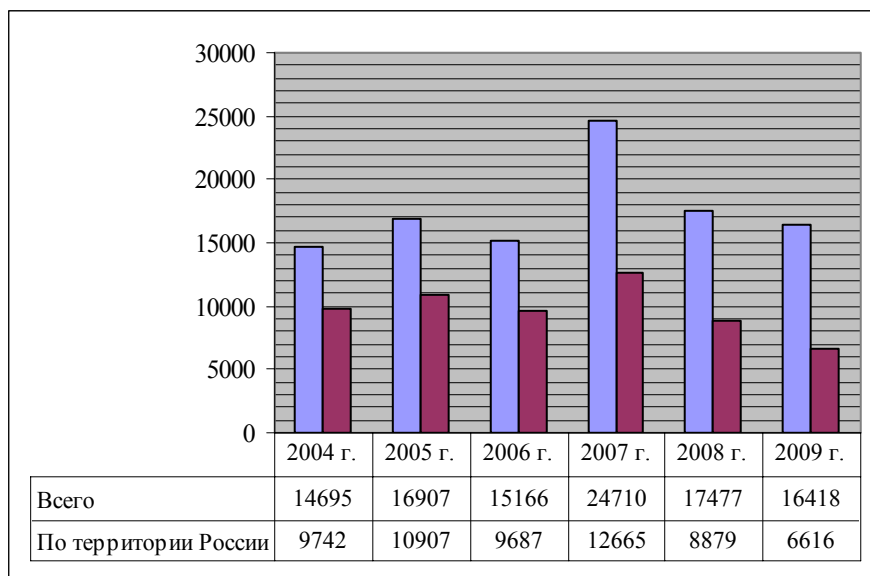


Рис. 11. Число отправленных туристов из Удмуртии (по данным Федеральной службы государственной статистики)

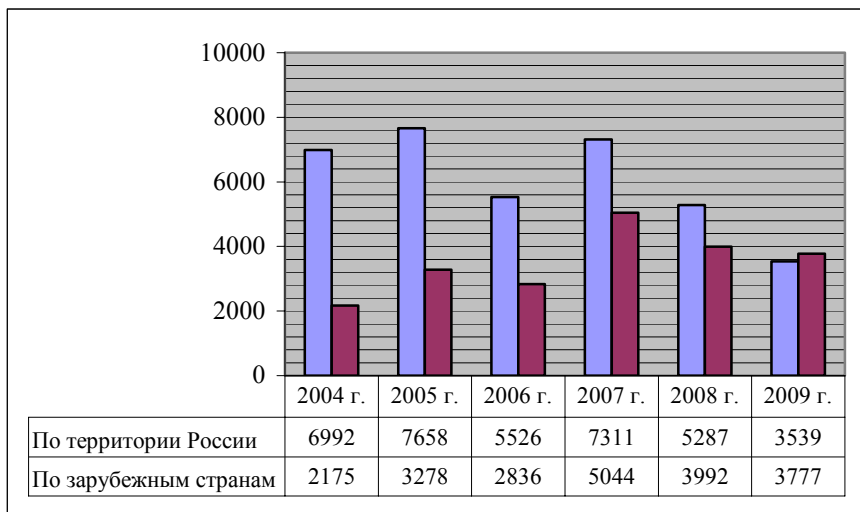


Рис. 12. Число туристских пакетов реализованных населению Удмуртии (по данным Федеральной службы государственной статистики)

Стоимость туристских пакетов реализованных населению республики составляет 311 млн. рублей, общая динамика указана в рисунке 13 и по своему характеру она аналогична динамике и по другим показателям туристской отрасли. Средняя стоимость туров на одного жителя республики составляет 203,5 рублей, а туриста – 18 940 рублей. На диаграмме рисунка 14 в динамике отмечается общий рост стоимости туров на внутреннем туризме, в то же время динамика по зарубежным странам показывает относительно стабильные значения по 2008 год, резкий рост в 2008 году, как реакция на кризис, и снижение в 2009 почти к докризисным значениям, при этом резко выросла стоимость внутренних туров. Однако последний показатель относителен, так как он характеризует не столько динамику цен на рынке, сколько структуру направлений отдыха и их стоимости в разные годы.

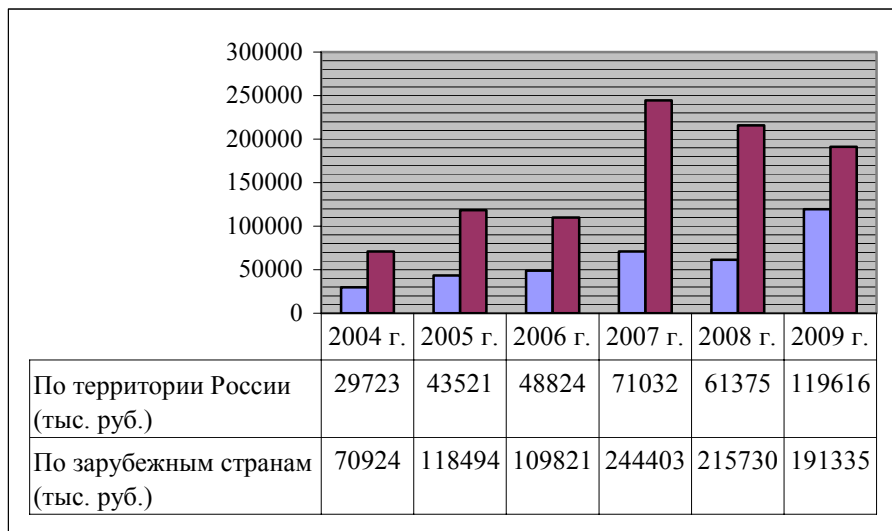


Рис. 13. Стоимость туристских пакетов реализованных населению Удмуртии (по данным Федеральной службы государственной статистики)

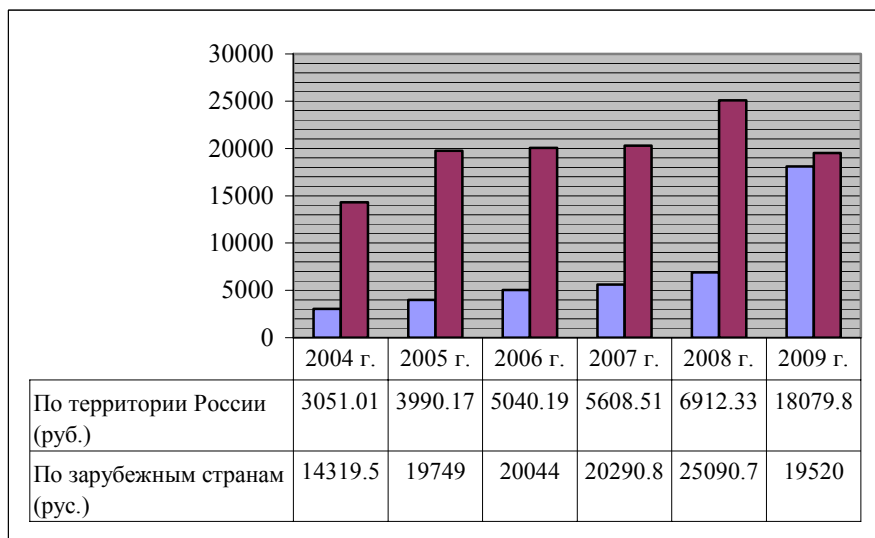


Рис. 14. Средняя стоимость тура на одного отправленного туриста (по данным Федеральной службы государственной статистики)

Согласно исследованиям Л. В. Васильевой, проведенным в рамках разработки Концепции, вовлеченность жителей Удмуртии в путешествия составляет 20,4 % опрошенных, а 45% вообще не совершают поездки с познавательными целями, что говорит о неохваченности большей части населения данным видом туризма. Большинство опрошиваемых (47,8%) тур (экскурсию) по Удмуртии совершали в годы учебы в средней школе, поэтому нельзя недооценивать значение развития школьного туризма по Удмуртии в более глубоком ознакомлении населения с культурой и историей родного края, 27,3% респондентов ответили, что не помнят когда в последний раз совершали культурно-познавательный тур по Удмуртии, а вот 11,4% регулярно совершают такие поездки.

Однозначно, интерес к познавательному туризму существует – об этом говорят почти 73% опрошенных. Особый интерес все возрастные группы предъявляют к необычным, ярким экскурсиям и турам (57%), еще 30% высказываются за сочетание нескольких целей в поездке. Таким образом, при формировании туров по Удмуртии надо обратить внимание на необычность, оригинальность и момента привлечения внимания – аттракции. Это привлекает внимание потребителей и вызывает желание получить более подробную информацию о туре.

По итогам проведенного исследования на рынке внутреннего и въездного туризма в Удмуртскую Республику можно выделить 5 наиболее перспективных сегментов:

1. Школьники средних и старших классов.

Предпочитают поездки на короткие расстояния, без ночевки. В качестве достоинств по работе с этим сегментом можно выделить:

- многочисленность (количество школьников по Удмуртской Республике составляет примерно 148 900 человек);
- достаточно легкая организация продвижения и сбыта туров – это работа со школой и учителями;
- удобная и налаженная форма организации поездки;
- является базой ознакомления школьников и населения Удмуртии с ее культурой и историей.

Недостатки сегмента:

- невысокая платежеспособность (предпочитают туры с невысокой ценой из разряда однодневные экскурсии);
- существуют более жесткие требования со стороны законодательства к организации данных туров;
- не заинтересован в приобретении дополнительных товаров.

Необходимо учесть, при формировании туров для данного сегмента,

наличие мест питания, способных быстро и качественно обслужить большое количество посетителей, а так же наличие хорошей трассы и подъездных путей к объектам показа. В этот сегмент попадают такие туры, как экскурсии по ближайшим городам и районам Удмуртии (Можга, Воткинск, Сарапул и т.д.).

2. Студенты средне-специальных и высших учебных заведений.

Являются перспективным сегментом, так как практически не охвачены культурно-познавательным туризмом по Удмуртии. Так же проявляют большой интерес к данному виду туризма. Предпочитают поездки с одной – двумя ночевками или даже на неделю.

Данный сегмент готов предложить от 500 до 1000 рублей за сутки тура – то есть порядка 3000 рублей за выходные. При работе с этим сегментом необходимо обратить внимание на районы и города Удмуртии, имеющие возможность размещения достаточного количества туристов в относительно комфортных номерах и обладающие «необычными» объектами показа. Приветствуют совмещение экскурсий с элементами активности на свежем воздухе.

Достоинства по работе с сегментом:

- легкость в сборе больших групп (можно вести работы с участием деканатов);
- платежеспособный сегмент, который заинтересован в дополнительных сопровождающих товарах и услугах (сувениры и т.д.);
- легко можно организовать работу по информированию данного сегмента;
- многочисленный рынок – около 148 570 человек по Удмуртии.

Недостатки:

- сложнее вызвать интерес к предлагаемому туру, мотивировать поездку;
- повышенные требования к комфорту при проживании и переездах.

3. Семейный туризм.

Один из перспективных и мало охваченных сегментов, емкость которого 88 380 человек (люди в возрасте от 35 до 49 лет со среднедушевым доходом свыше 7000 рублей в месяц). Предпочитают отдыхать семьей, при этом в семье есть дети младшего и среднего школьного возраста. Готовы потратить на отдых значительную сумму (с учетом нескольких членов семьи) при условии достаточного комфорта проживания, питания, транспорта и проведения интересных, запоминающихся экскурсий. Предпочитают поездки на выходные (2–3 дня), могут выехать на собственном транспорте.

Желательно совмещение с элементами активности на свежем воздухе или отдых.

Достоинства:

- платежеспособный сегмент, может приобрести качественный сувениры на память.

Недостатки:

- значительные требования к сервису и условиям поездки;
- сложность в информировании сегмента;
- сложность в формировании групп и организации транспортной перевозки.

4. Корпоративный отдых.

Достоинства:

- платежеспособный сегмент, готовый заплатить за мероприятие высокую цену при наличии полного комплекса обслуживания;
- как правило, сами организуют транспорт.

Недостатки:

- зачастую воспринимают объект культурного показа (экскурсию) как только дополнение к событийному мероприятию;
- заказы носят событийный характер (нестабильный спрос);
- высокие требования к качеству обслуживания.

5. Население близлежащих регионов.

Может быть отнесено к описанным выше 4 сегментам, при условии близкого расположения к границам Удмуртии (Васильева, 2008).

ГЛАВА 3. АНАЛИЗ И ОЦЕНКА ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА РЕСПУБЛИКИ УДМУРТИЯ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА

3.1. Методика оценки туристско-рекреационного потенциала территории с использованием географических информационных систем

Туристско-рекреационные исследования в нашей стране являются одними из наиболее аттрактивных и динамичных направлений в географической науке. За время существования (с конца 1960-х годов) данных исследований в отечественной науке разработана солидная теоретико-методологическая база, накопился значительный объем эмпирического материала и решено множество практических задач. Однако с началом повсеместной информатизации всех сфер человеческой жизнедеятельности в рекреационной географии и географии туризма наблюдается существенная перестройка, важнейшую роль в которой играют геоинформатика и географические информационные системы (ГИС).

Практически в любых туристско-рекреационных исследованиях, в которых предполагается работа с большим массивом пространственно-координированной информации, ГИС являются и должны быть неотъемлемой составляющей, так как интегрируют в себе методы и технологии информационных систем различного назначения и содержат в себе следующие свойства: пространственности, структурированности данных, функциональности (совокупности подсистем накопления, хранения, обработки, отображения и распространения пространственно-координированной информации), системности интегрированных технологий, автоматизации поддерживаемых функций, проблемно-практической ориентированности, оперативности и интерактивности, обеспечения комплексного и системного подхода к исследованию и отображению геосистем, адаптивности и многовариантности решения задач с возможностью совместного анализа значительного числа параметров, характеризующих геосистемы, многосредности и т. д.

Оценке потенциала Удмуртской Республики для целей культурного туризма была выполнена по следующей схеме (см. рис. 15).

Оценка туристско-рекреационного потенциала была проведена в аспекте аттрактивности территорий и/или объектов с позиций субъекта рекреации/туризма (рекреанта/туриста). В качестве основных принципов оценки были использованы принципы системности, ключевых показателей,

объективности показателей, гибкости и многовариантности методики, сравнимости полученных результатов.

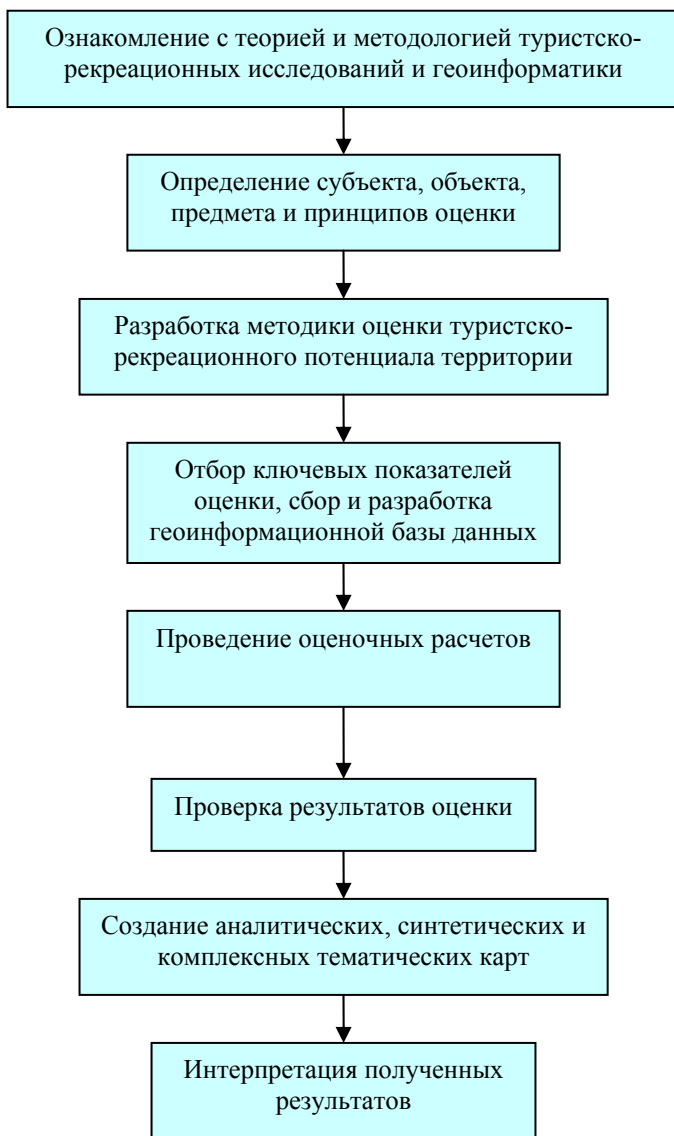


Рис. 15. Этапы оценки туристско-рекреационного потенциала Удмуртской Республики

Важным моментом оценки является выбор операционно-территориальных единиц (ОТЕ) исследования (объекта оценки). Исследования А. Ф. Кудрявцева, В. П. Сидорова и О. А. Скобелевой (2006) показали, что для оценки туристско-рекреационного потенциала территории в отечественных исследованиях в 56% случаев используется административно-территориальное деление, в 16% – природно-территориальные комплексы, в 12% – специально выделенные регулярные территориальные ячейки. Также в качестве ОТЕ для оценки используются предварительно выделенные туристско-рекреационные районы, особо охраняемые природные территории (ООПТ), отдельные населенные пункты и т. д.

Использование в качестве ОТЕ поселений, ООПТ или отдельных объектов при исследованиях регионального уровня приводит к дискретной оценке территории, однако такой подход допустим при определенных целях. Достоинствами подобных ОТЕ является изначальное наличие границ, что упрощает их выделение и исключает субъективный фактор в формировании сетки ОТЕ, упрощается сбор информации (особенно в поселениях), имеются органы управления, которые могут стать потенциальными заказчиками, возможность наглядного представления полученных результатов. Недостатками выступают дискретность оценки, возможность искажения статистической информации административными органами территорий, во многих типах ООПТ запрещена туристско-рекреационная деятельность и т. д.

Для того чтобы использовать в качестве ОТЕ туристско-рекреационные районы, необходимо предварительно провести районирование оцениваемой территории, которое само по себе является самостоятельным полноценным исследованием. К недостаткам подобной сетки ОТЕ относятся сложность ее получения и влияние на ее формирование субъективизма со стороны исследователя, сложность сбора информации, в большинстве случаев, отсутствие органов управления как потенциальных заказчиков, так и организующего компонента развития территории. Основным и существенным достоинством является соответствие локализации сетки ОТЕ пространственной организации туристско-рекреационного потенциала территории.

Использование в качестве ОТЕ регулярных ячеек упрощает их создание и исключает субъективизм при их выделении, так как осуществляется механически, обеспечивает основу для регулярного и

автоматизированного обновления информации, облегчает картографирование и пространственное моделирование, дает возможность проведения оценки не по дискретным ОТЕ, а континуально и т.д. Недостатками являются сложность сбора информации, безотносительность локализации сетки к существенным для оценки географическим данным, проблемы с выбором оптимального размера ячеек.

Использование природно-территориальных комплексов в качестве ОТЕ сопряжено со сложностями их выделения, сбора по ним информации, особенно антропогенного генезиса, такие ОТЕ часто ассиметричны по величине территории, а оценка предполагает использование примерно равных по площади ОТЕ. Среди достоинств необходимо отметить, что локализация таких ОТЕ учитывает особенности пространственной организации природы территории и, в частности, локализацию отдельных природных объектов (согласованны между собой), выделение таких ОТЕ относительно объективно.

Выбор в качестве ОТЕ административных единиц (обычно сельских административных районов) сопряжен с проблемами в сборе и привязке к ОТЕ информации природного плана, возможны искажения информации, представляемой органами управления и другими специализированными учреждениями, такие ОТЕ часто ассиметричны по величине территории. Достоинствами таких ОТЕ являются отсутствие необходимости их специального выделения, так как они уже фактически существуют, простота сбора информации статистического и иного плана, наличие в них органов управления как заинтересованных лиц в оценке и потенциальных заказчиков, возможность наглядного и удобного представления результатов оценки и т.п. В целом, опыт показывает, что использование в качестве ОТЕ административных единиц в большинстве случаев является оптимальным, если учитывать соотношение достоинств и недостатков рассмотренных подходов (Кудрявцев, Сидоров, Скобелева, 2006).

При наличии на оцениваемой территории уже выделенной сетки туристско-рекреационных районов предпочтение должно отдаваться данному типу ОТЕ. С развитием географических информационных систем значительные перспективы имеет использование в качестве ОТЕ регулярных территориальных ячеек. Например, использование сеток разного размера с «плавающей» локализацией отдельных ОТЕ позволяет избежать проблемы несвязанности локализации ОТЕ относительно географических данных, а также предоставляет возможность увеличения качества и автоматизации оценки туристско-рекреационного потенциала территории.

В оценке потенциала Удмуртии для целей культурного туризма в качестве ОТЕ использовались материалы авторского туристско-рекреационного районирования республики (см. Саранча, 2008, с доработкой). В теоретико-методологическом плане в туристско-рекреационном районировании существует целый ряд тесно увязанных проблемных моментов, которые любой исследователь, приступая к районированию территории, обязан оговаривать. В рамках проводимого исследования узловые проблемы районирования были решены следующим образом:

- в качестве туристско-рекреационных районов, в структурном аспекте, выделялись как однородные, так и узловые районы. Тем самым, учитываются принципы однородного и функционального районирования, что позволяет наиболее адекватно выявить сущность геосистем;
- под границами между районами понимались переходные зоны, ширина и степень выраженности которых зависит от специфики граничащих геосистем, а также от свойств районированной территориальной общественной системы как целостного образования;
- районирование проводилось согласно принципу близости по площади выделяемых районов и топорайонов (туристско-рекреационная местность). Территории, малые по размеру, претендующие по своему потенциалу на статус туристско-рекреационных топорайонов (например, город Ижевск), рассматривались в качестве ядер районообразования соответствующих геосистем;
- интегральное туристско-рекреационное районирование проводилось как самостоятельное исследование, для выполнения которого результаты частного районирования территории использовались лишь в качестве вспомогательных материалов, так как каждое туристско-рекреационное явление имеет собственную пространственную организацию и их синтез приводит не столько к получению интегральной сетки районов, сколько к закономерному выявлению множества противоречий;
- существенное внимание уделялось модусам районов, как индикаторам выраженности и устойчивости районов, а также географическим аспектам иерархического строения туристско-рекреационных систем по причине того, что границы районов разных рангов вполне закономерно часто не стыкуются между собой;
- районирование республики проводилось по направлениям «сверху» и «снизу» (дедуктивный и индуктивный методы соответственно), синтез результатов которых позволил более достоверно выявить сеть районов;

- туристско-рекреационные районы выделялись по тщательно отобранному широкому набору плавающих признаков (наиболее существенных для распознавания каждого из них), тем самым, отказываясь от механического использования совокупности универсальных признаков для всей районируемой территории, что в содержательно-географическом аспекте является более адекватным. Эмпирически известно, что признаки, существенные для районирования в одних местах дифференцируемой территории, могут быть абсолютно незначимы в других.

Количество выделенных топорайонов (ОТЕ) составило 45, которые входят в состав двух микрорайонов республики: Ижевского и Глазовского. Контуры топорайонов представлены в приложении 1.

Для анализа и оценки потенциала территории Удмуртии для целей культурного туризма была разработана геоинформационная база данных масштаба 1:200000, структуру которой можно представить в виде следующей схемы:

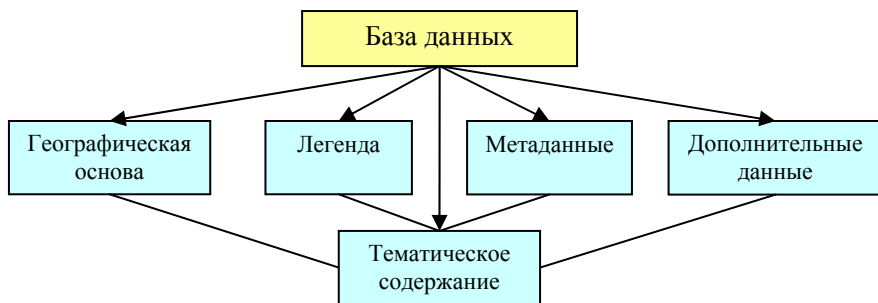


Рис. 16. Основные компоненты базы данных ГИС «Туристско-рекреационный потенциал Удмуртской Республики (культурный туризм)»

В качестве «географической основы» для разработки базы данных использовалась общегеографическая карта Удмуртской Республики масштаба 1:200000, все элементы которой были векторизированы в слой: гидрография, растительность (с геоботанической карты республики соответствующего же масштаба), населенные пункты, административные границы, рельеф (в виде изолиний, поверхности и в трехмерном исполнении), железнодорожные пути сообщения и станции, а также автомобильные дороги (грунтовые, без покрытия, с усовершенствованным покрытием).

«Тематическое содержание»:

1. Сводная геоинформационная база данных о населенных пунктах республики (87 показателей): объекты народного образования, торговли, общественного питания, бытового обслуживания, культуры, здравоохранения, спортивной деятельности, культовые, транспортной инфраструктуры, коммунального хозяйства, информация о численности населения, дачной престижности поселений, а так же «природные» характеристики поселений (рельеф, красота природы, близость к местам любительского промысла, заболоченность, наличие рек и водоёмов и т. д.). Количество населённых пунктов в базе данных составило 2101;

2. Индивидуальное ландшафтное районирование с описанием физико-географических характеристик и экологической ситуации;

3. Междугородние и пригородные автобусные маршруты с описанием длины, времени в пути, количества рейсов в неделю и скорости движения, автобусные вокзалы и станции;

4. Памятники археологические, архитектуры, истории и искусства, с описанием их названия, местоположения, вида (типа), периода, датировки, автора, идентификационного номера, площади, краткого описания памятника, формы собственности, статуса, документа о принятии под охрану, состояния и исторической справки;

5. Особо охраняемые природные территории, с описанием их названия, местоположения, профиля, идентификационного номера, площади, статуса, категории, специфики объекта, документа об охране;

6. Источники минеральных вод и месторождения лечебных грязей;

7. Культовые объекты: соборы, церкви, монастыри, мечети и медресе, традиционные национальные культовые объекты;

8. Поселения с традиционной народной культурой и средой обитания;

9. Места сохранения народных промыслов и ремесел;

10. Детские оздоровительные лагеря, дома и базы отдыха, санаторно-профилакторные учреждения;

11. Действующие туристские маршруты;

12. Музеи;

13. Театры, киноустановки, цирк и профессиональные коллективы;

14. Гостиницы;

15. Туристско-рекреационные топорайоны республики с атрибутивной характеристикой;

16. Производные тематические слои.

К «легендам» тематических карт были приложены «дополнительные данные» в форме таблицы по каждому слою с характеристикой полного и аббревиатурного наименования слоя, количества и способа

картографического изображения отдельных типов объектов (в графическом представлении), перечня атрибутивных показателей (столбцов/полей).

Блок «метаданных» был сформирован в форме таблицы и содержал следующие сведения об источниках составления слоев ГИС: наименование источника, организация, из которой получены материалы, форма существования (аналоговая или цифровая), условия получения информации и ее доступность, условия, методы и технология перевода данных в цифровую форму ГИС, формат представленных данных, масштаб (при использовании картографических источников), пространственный охват, качество полученной информации (оценочно), дата получения и дата актуальности информации, обновляемость источника.

В технологическом плане редукция факторов оценки (оценочных показателей) в интегральный туристско-рекреационный потенциал территории (ИТРПТ) была проведена по следующей формуле:

$$\text{ИТРПТ}_i = \sum_{j=1}^n I_j \bar{a}_{ij},$$

где a_{ij} - нормализованное значение j -го фактора туристско-рекреационного потенциала i -й ОТЕ; I_j – базовый весовой коэффициент j -го фактора; $i, j=1, 2, 3, \dots, n$; n – число операционно-территориальных единиц исследования (туристско-рекреационных топорайонов) и базисных показателей соответственно.

Варианты оценки в зависимости от используемых подходов к определению значимости (веса) факторов оценки можно разделить на следующие направления (см. рис. 17):

Первый способ оценки представляет собой процедуру сведения показателей в туристско-рекреационный потенциал территории без использования взвешивания ($I_j=1$);

Второй способ оценки туристско-рекреационного потенциала территории можно назвать экспертным, так как весовой коэффициент факторов задаётся экспертным путём (прямым назначением баллов или методом сопоставления показателей с последующим обобщением);

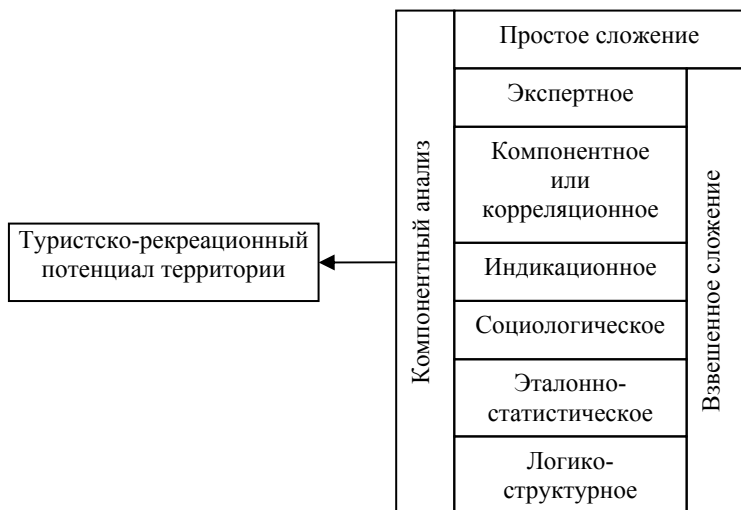


Рис. 17. Способы «сворачивания» оценочных критериев в интегральный туристско-рекреационный потенциал территории

Третий способ предполагает использование метода главных компонент для получения интегрального фактора в виде потенциала территории с объяснением не менее 80% исходной совокупности данных. В случае не соответствия результатов компонентного анализа критерию, могут использоваться следующие варианты оценки близкие по своему смыслу и результатам. Первый вариант предполагает получение при помощи компонентного анализа n -го количества факторов (в совокупности объясняющих более 80% совокупности исходных данных), которые могут использоваться как факторы в формулах 1 и 2, а их базовые весовые коэффициенты берутся в соответствии с процентом от объяснения ими исходной совокупности факторов. Второй вариант предполагает использование корреляционного анализа. Расчёты при данном подходе производятся по формулам 1 и 2, где базовые весовые коэффициенты факторов рассчитываются по следующим формулам:

$$I_j = K_j / K_{\max}, \quad K_i = \sum_{i=1}^s |r_{i1}|,$$

где K_j – информативность базисного фактора по столбцу; K_{\max} – максимальное значение информативности; $i, l=1, \dots, s$; s – число базисных факторов; r_{il} – коэффициент корреляции i -го и l -го факторов.

При данном способе оценки следует отметить, что для получения весовых коэффициентов показателей желательно использовать не все ОТЕ, а только те, значения показателей которых находятся в пределах стандартного отклонения. Так как иначе ОТЕ с экстремальными значениями показателей могут исказить статистические закономерности;

Четвертый способ – «индикационный». Может быть использован в случае наличия индикаторного показателя, отражающего туристско-рекреационный потенциал исследуемой территории, однако в другом пространственном разрезе. Определение весовых показателей факторов при данном способе сводится к выявлению корреляционных связей между индикатором и факторами.

Пятый способ – социологический. Способ предполагает получение весовых коэффициентов факторов на основе статистических опросов населения;

Шестой способ – эталонно-статистический. Данный способ оценки предполагает использование «эталонных» ОТЕ. Сущность способа заключается в том, что для оценки туристско-рекреационного потенциала можно довольно с большой точностью выделить классы ОТЕ характеризующие высокими, средними или низкими значениями потенциала (возможно выделение и 5 классов: высокий, относительно высокий, средний, относительно низкий и очень низкий потенциал). После чего весовые коэффициенты показателей получают при помощи определения статистических корреляционных закономерностей для категоризированных (нечисловых) показателей.

Седьмой способ – логико-структурный. Данный способ оценки предполагает сопоставление между собой ОТЕ логически по их структуре туристско-рекреационного потенциала (для этого удобным является построение графика: по оси ординат указываются отдельные оценочные факторы, а по оси абсцисс – их нормированные значения для каждой ОТЕ). Само сопоставление ОТЕ может быть осуществлено по пятиступенчатой шкале (если «ОТЕ А» равно по потенциалу «ОТЕ Б», то им присваивается по 5 баллов, если потенциал «ОТЕ А» относительно выше потенциала «ОТЕ Б», то им присваивается по 7 и 1/7 баллов соответственно и если значения потенциала «ОТЕ А» более высокое чем «ОТЕ Б», то им присваивается по 9 и 1/9 баллов соответственно). Таким образом, при сопоставлении ОТЕ

формируется матрица, по значениям которой рассчитываются значения потенциалов каждой ОТЕ в баллах. Если исследование проводится с использованием большого числа ОТЕ, то ОТЕ делятся на классы при помощи кластерного анализа. Количество выделяемых классов определяется при помощи дисперсии (максимизация значений между классами и минимизация внутри класса). После чего сопоставляются не отдельные ОТЕ, а их классы с присвоением соответствующих значений. Получаемые значения потенциалов ОТЕ в целом оказываются косвенными по отношению к фактическим значениям факторов формирующих потенциал территории. Поэтому рациональным является выявление корреляционных связей между факторами и полученными значениями потенциалов ОТЕ, при этом значения коэффициентов корреляции и будут являться весовыми коэффициентами факторов в формулах 1 и 2.

Для оценки потенциала республики для целей культурного туризма использовались способы редукции без взвешивания, корреляционный, экспертный, эталонно-статистический и логико-структурный. Таким образом, было рассчитано 5 промежуточных показателей, которые были преобразованы в интегральную форму при помощи метода главных компонент. Содержательно-географическая проверка полученных результатов была проведена также и при помощи анализа итоговых электронных тематических карт составляемых по промежуточным и интегральному туристско-рекреационному потенциалам территорий. Особое внимание при этом было уделено топорайонам, в которых промежуточные значения туристско-рекреационного потенциала сильно варьировали. Результаты оценки представлены в приложении 1.

3.2. Территориальная организация потенциала Республики Удмуртия для целей развития культурного туризма

На основе полученных результатов оценки потенциала республики для целей культурного туризма дадим краткую характеристику туристско-рекреационным топорайонам (см. приложение 1).

Ижевский топорайон является центром региона, характеризуется многофункциональностью и лидирующим положением по большинству типов туристско-рекреационной деятельности в республике.

Топорайон выполняет репрезентативные функции территории на федеральном и международном уровнях (оружейная столица России, деятели: М.Т. Калашников, В. Г. Короленко, Е. И. Пугачев, Г. Кулакова и

др.), а также выступает в качестве «ворот» для внешних туристов. Среди внутренних туристов/рекреантов преобладает местное население, жители республики топорайон посещают на один или несколько дней, в основном, в выходные дни.

Город характеризуется наиболее развитой инфраструктурой в республике. В перечень наиболее значимых туристско-рекреационных объектов и явлений топорайона можно включить главный корпус с часовой башней Ижевского оружейного завода, монумент Дружбы «Навеки с Россией», Свято-Михайловский собор, Собор Александра Невского, памятник Ижевским оружейникам, архитектурная композиция центральной площади с Ижевским прудом и его набережной, «Архитектурно-этнографический музей «Лудорвай»», Национальный музей УР им. К. Герда, Музей М.Т.Калашникова, выставочный Центр «Галерея» (всего насчитывается более 74 государственных, ведомственных и общественных музеев), цирк, музей и спортивный комплекс им. Г. Кулаковой, фестивали (музыкальный им. П. И. Чайковского, фестиваль «Молодые таланты России на родине П. И. Чайковского», «Рыжий фестиваль», «Театральная весна» и др.), празднования (юбилей М. Т. Калашникова, открытие Свято-Михайловского собора), центральные театры и кинотеатры, парки культуры и отдыха с аттракционными механизмами и многое другое.

Города Воткинск и Глазов являются субцентрами (центрами второго значения) территориальной общественной системы республики и поэтому схожи с Ижевским топорайоном по характеру туристско-рекреационных потоков и функциональной структуре туристско-рекреационного потенциала, однако уступают по его уровню.

В туристско-рекреационном плане в Глазовском топорайоне можно выделить, кроме типичных функциональных черт территории, уникальный историко-культурный музей-заповедник «Иднакар», радиально-концентрическую архитектурную планировку города (образно схожей с глазом), ансамбль застройки «Соборной площади», общественно-культурный центр «Россия» с прилегающим «Сквером героев», театр «Парафраз», Краеведческий музей, ряд культовых объектов, здание городской тюрьмы на сохранившемся в городе участке Сибирского тракта и др.

Одним из направлений развития культурного туризма называется и тематика уездного города на тракте («уездного города N»), – «ненастоящего» города, часто упоминаемая в отечественной классической литературе. Уездный город N упоминается и в «12 стульях» Ильфа и Петрова. Один из родственников Петровых – Катаевых (В. Катаев –

двоюродный брат Е. Петрова) был священником-расстригой из Глазова, что позволяет привязать к городу образ отца Федора (Концепция..., 2008).

С городом связаны такие имена, как В. М. Бехтерев, О. Л. Книппер-Чехова, В. Г. Короленко и П. Ф. Чайковский.

В селе Татарские-Парзи расположен центр татарской культуры и мечеть, в д. Отогурт – центр бесермянской культуры, в Кочишево – историко-краеведческий музей «Сепычкарь» (посвящен истории и культуре северных удмуртов, имеется фольклорный коллектив). В Кожиле расположена комната «Истории Сибирского тракта», туристам показывают театрализованные представления, посвященные Сибирскому тракту, «знакомятся» с «Александровскими березами».

Воткинский топорайон прежде всего известен домом горного начальника (в котором в 1840 г. родился и прожил 8 лет П. И. Чайковский) – музей-усадьба П. И. Чайковского, памятник П.И.Чайковскому, главный корпус железодельного завода, являющийся символом города, Воткинский пруд с красивой набережной и, вероятно, источник вдохновения П. И. Чайковского на произведение «Лебединое озеро», плотина, памятник «Якорь», музей ГПО «Воткинский завод», Музей истории и культуры города, Благовещенский собор с чудотворной иконой.

В городе проводятся музыкальные фестивали, посвященные П.И.Чайковскому. Так же с городом связаны такие имена, как Е.И. Пугачев, В.А. Жуковский, Д.Ф. Устинов, наследник царского престола Александр I. Город называют и родиной стратегических ракет.

В д. Кукуи работает центр удмуртской культуры в который организован туристский маршрут.

К югу от топорайона находится Верхнекамский топорайон. Основной его специализацией является неорганизованная рекреация, а так же отдых в базах и домах отдыха на берегу Воткинского водохранилища и реки Камы. Главными аттракциями являются Свято-Успенский женский монастырь в с.Перевозное с чудотворными иконами, один из самых почитаемых в республике (в нем крестили и П. И. Чайковского), неподалеку от монастыря находится святой ключ, а так же Национальный парк «Нечкинский».

Прикамский топорайон представляет собой сочетание функций субцентра региона (город Сарапул) с очень благоприятными природными предпосылками для развития туристско-рекреационной деятельности (протягивается вдоль реки Кама и Воткинского водохранилища). Топорайон включает в себя и город Чайковский с примыкающими к нему территориями, относящимися к Пермскому краю.

Город Сарапул возник как купеческий портовый город на реке Кама и, наряду с городами Ижевск, Воткинск и Глазов, входит в список «Исторических городов России». Город считается самым красивым в республике и может быть интересен туристам выставочным центром, расположенным в даче купца П.А. Башенина (памятник архитектуры федерального значения), Музеем истории и культуры Среднего Прикамья, ансамблем жилой и торговой застройки, протянувшийся от Красной площади до ул. Горького, домами купцов Смагина, Башенина и Бодалева, зданием бывшей электростанции, пожарной каланчей, несколькими культовыми объектами и др.

В топорайоне имеются хорошие условия для развития водных и экологических видов туризма (национальный парк «Нечкино», «Старцева гора»), а также спортивно-оздоровительных (очень популярен среди населения республики спортивно-оздоровительный комплекс «Нечкино» с горнолыжными трассами).

С Сарапулом связаны такие выдающиеся личности, как Н.А. Дурова (первая в России женщина-офицер, автор мемуаров «Записки кавалерист-девицы») и повторившая её подвиг практически через 100 лет А.Т.Пальшина, священник и педагог, этнограф и историк Н. Н. Блинов, писатель С.Н.Миловский (публиковавшийся под псевдонимом Елеонский); учёный-энтомолог Л. К. Круликовский (Концепция..., 2008).

Город Камбарка возник как крепостное заводское поселение по производству чугуна. С возникновением города связан памятник промышленного зодчества «Заводская плотина». Благодаря плотине в городе возник большой по площади и красивый пруд. В городе имеется «Музей истории и культуры Камбарского района». Объектом федерального значения является завод по уничтожению химического оружия.

В Камбарском муниципальном районе ведется активная работа по возрождению традиций и культуры удмуртов (с. Армязь), татар (с. Кама) и марийцев (с. Шолья) через музейные и клубные учреждения, фольклорные коллективы. Хорошо развито декоративно-прикладное творчество и искусство как на базе государственных учреждений, так и множестве народных умельцев.

Игринский, Можгинский и Увинский топорайоны характеризуются многофункциональным относительно высоким туристско-рекреационным потенциалом, что обусловлено центральными функциями соответствующих городских поселений по отношению к прилегающим к ним сельским районам. Наряду с достаточно хорошо развитой инфраструктурой, здесь

развиты и имеются условия для развития многих видов туристско-рекреационной деятельности.

Среди туристско-рекреационных объектов туристского интереса в Игринском топорайоне выделяются Краеведческий музей (в том числе в нем расположена экспозиция героя удмуртских сказок Лопшо Педуня, который сейчас стал брендом района), филиалы музея – этапная изба на Сибирском тракте в д. Бачкеево и центр удмуртской культуры в д. Сундур, картинная галерея, центр народного творчества и декоративно-прикладного искусства, культовые объекты. Отдельно стоит отметить выгодное географическое положение топорайона, так как он расположен на федеральной автомагистрали, соединяющей Казань и Пермь, между городами Ижевск и Глазов.

Можгинский топорайон известен историко-краеведческим музеем, музеем «Набат памяти», имеется центр декоративно-прикладного творчества, мечеть и медресе, храм святого Архистратига Божия Михаила и часовня во имя иконы «Живоносный источник» г. Можги (неподалеку расположен святой источник), места моления язычников д. Б. Сибы («Луд вось», «Колды вось», «Бадзым куа»), Свято-Никольский храм с. Поршур (построен без единого гвоздя) и расположенный неподалеку легендарный «золотой клад». Город Можга был основан при Сюгинском стекольном заводе, сейчас туристов водят на экскурсии на завод по производству стекольных изделий «Свет».

Увинский топорайон прежде всего известен в туристском плане санаторием «Ува». Среди объектов культурного туризма имеются церковь и мечеть, два музея, здание школы, в которой жил и работал известный педагог В.А. Сухомлинский. В целом же муниципальные органы и отдельные лица района не проявляет особого интереса и активности в направлении развития культурного туризма.

К северу от городов Ижевск и Воткинск располагается «полоса» низких значения потенциала. Данные территории практически полностью покрыты лесами (характеризующимися высокой визуально-эстетической ценностью), выросшими в своем большинстве на четвертичных песках эолового генезиса. Территории слабо освоены, однако активно используются населением прилегающих городов для отдыха на природе в выходные дни, сбора грибов и ягод, особо это относится к окрестностям п. Сельчка. К северу от Ижевска расположено множество детских оздоровительных лагерей, баз и домов отдыха. Около п. Сельчка расположены карьеры с водоемами и днами (часто захороненными), которые интересны как в целях купально-пляжного отдыха, так и в познавательных.

Балезинский топорайон характеризуется относительно высоким потенциалом, в развитии и функционировании туристского комплекса тесно взаимосвязан с городом Глазовом. Значительный интерес у туристов вызывают: с. Кестым, являющееся культурным центром чепецких татар, с соборной мечетью, национальной трапезой в сельском доме, музеем «Татар Йорты», постановками фольклорного ансамбля дома быта; с. Юнда – центр бесермянской культуры с краеведческим музеем, домом ремесел и мастерскими «на дому», национальными блюдами, которые туристы сами учатся делать и опробывают в гостевом доме, лесом «Ляг» из которого невозможно выбраться не зная местных традиций. Важным православным объектом республики является Покровский женский монастырь около села Каменно Заделье. Через территорию проходит северная ветка «Сибирского тракта». Имеются и памятники природы республиканского значения, которые могут быть использованы для культурно-экологического туризма.

Алнашский, Каракулинский и Шарканский топорайоны обладают относительно высоким туристско-рекреационным потенциалом. Территории характеризуются очень красивыми ландшафтами и благоприятными условиями для развития экологического туризма (природные парки «Шаркан» (еще называют «Удмуртской Швейцарией» по причине расчлененного куэстового типа рельефа) и «Усть-Бельск»), купально-пляжной рекреации и рыболовства (Каракулинский район), лечебно-оздоровительной рекреации (санаторий федерального значения Варзи-Ятчи) и культурно-познавательного туризма (мемориальные дома-музеи Г.Д. Красильникова и Л.Г. Векшиной (Ашальчи Оки), литературный и археологический музеи в с. Алнаши, краеведческие музеи сёл Каракулино и Шаркан, дома народного творчества и ремесел, уникальные и прекрасные храмы.

В Шарканском топорайоне в д. Титово успешно воплощен в жизнь проект посвященный удмуртскому Деду Морозу (Тол Бабай), на востоке от д.Кыква находится Кар-гора, являющаяся священным языческим местом, на котором и в современное время осуществляются языческие обряды.

В Алнашском районе имеются торфяники с лечебными минеральными водами, интересны родники «Ильинский» и «Мощный», нерестилище ручьевой форели в реке Карашурка, в с. Алнаши находится ключ Ашальчи Оки (первая удмуртская поэтесса) и ее могила, в д. Шадрасак-Кибья расположена деревянная ветряная мельница 19 века, в деревнях Кузебаево и Муважи – крестьянские избы 19 века, около д. Варзино-Алексеево – плотина медного завода и др.

В д. Кузубаево находится священная языческая роща и единственная сохранившаяся в республике «Большая куала» – языческая молельня, на базе которой планируется создание регионального центра язычества. Обряды языческих молений так же проводились около деревень Удмуртский Тоймбаш и Пирогово.

На юге Каракулинского района расположены марийские деревни, а так же археологический музей-заповедник на базе археологического комплекса «Зуевы Ключи» (в районе насчитывается свыше 180 археологических памятников). На территории расположено 6 церквей, имеющих историческую ценность. К достопримечательностям относятся и здание районной больницы с. Каракулино, усадьба И. Ф. Ведерникова, уникальный мемориальный комплекс в память всех невинно убиенных в годы войн и репрессий (один из символов района), ветряные мельницы и др.

Структура и уровень туристско-рекреационного потенциала Малопургинского и Якушур-Бодьинского топорайонов обусловлены географическим положением – примыкают к городу Ижевску. Следовательно, в топорайонах имеются хорошие условия и предпосылки для развития видов туризма и отдыха населения, которые ориентированны на краткосрочное пребывание Ижевчан. В райцентрах и крупных поселениях достаточно хорошо развита инфраструктура, ориентированная в основном на удовлетворение потребностей местного населения, имеются центры по сохранению народного творчества и культуры. Около д. М. Ошворцы Якушур-Бодьинского района берет свое начало река Иж, в селах Кекоран и Якушур-Бодья находятся церкви, в Малой Пурге – мечеть и Мало-Девеевский Серафимовский монастырь. В с. Кекоран расположен монумент, посвященный строителям железной дороги, соединившей северную и южную федеральные ветки. Село Яган-Докья Малопургинского района можно отнести к поселениям с традиционной культурой и средой обитания. Стоит отметить и с. Бураново, самобытный коллектив из которого («Бурановские Бабушки») сенсационно прославился на всю страну в рамках отбора на Евровидение.

Дебесский топорайон находится на значительном относительно равноудаленном расстоянии от городов Ижевск, Глазов и Воткинск и расположен на федеральной автомагистрали. В Дебёсах смыкается две ветки Сибирского тракта (Петербургско-Вологодская на севере и Московско-Казанская на юге), в здании бывшего пересыльного пункта (воинской казармы) находится Музей истории Сибирского тракта, экспозиции которого «рассказывают» об истории села, философском смысле пути и о жизни арестантов. На самом перекрестке организуются театрализованные

представления соответствующей тематики. Через село по тракту проезжали и проходили (Концепция..., 2008): А. Н. Радищев, М. М. Сперанский, Александр I, декабристы, А. И. Герцен, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. Г. Чернышевский и др.

Знаковым объектом для района и республики является «гора» «Байгурезь» («богатая гора»), находящаяся на обрыве правого коренного склона р. Чепцы вблизи с. Дебёсы. С «горы» и у ее подошвы открываются прекрасные виды. Для туристов на «горе» организуются языческие обряды моления Духу горы, а так же «кушанья» национальных блюд. Языческие моления так же проводят в месте «Така Ошмес», а около деревни Уд-Лем в старину варили кумышку для молений, а сейчас проводят обряды Йо-келян («провода льда», посвященные водяному (Вумурту)) и «сялтыман» (обряд умывания «молодушек»). В д. Котегурт находится «духовная энергонасыщающая зона», аномальная зона приходится и на место «Батёнюк». Подобная же тематика развивается в связи с названием села «Дебёсы» («где бесы...»), в том числе знакомство с тремя мифами о появлении села с таким названием, и в предложении услуг знахарки. В районе имеется и старообрядческая деревня – Смольники. В пределах Варнинского могильника (археологического памятника) была обнаружена уникальная подвеска в форме Шунды-Мумы (символ удмуртов). Одним из существенных элементов туристских программ является и посещение мастер-классов в Дебёском центре ремесел. На базе двух конных ферм предлагаются конные прогулки и маршруты.

Кезский топорайон расположен на северо-востоке республики на северной ветке федеральной железной дороги. На данном этапе основные объекты показа, в аспекте культурного туризма, в районе связаны с Сибирским трактом (этапные помещения в с. Полом и д. Бани, здания волостной и почтовой управы, земской больницы в с. Полом).

В с. Полом к объектам туристского интереса можно отнести квалу и связанные с ней языческие моления, поповский дом и фундамент церкви середины 18 века, памятник Александру II, а также находящееся неподалеку загадочное «Чертово городище».

Среди объектов природы топорайона можно отметить Кездурский водопад с белыми лечебными глинами, двух вековую сосну в д. Озон.

В п. Кез имеется краеведческий музей, церковь, центр декоративно-прикладного творчества и ремесел.

К северу от Кезского топорайона находится Кулигинский топорайон, который, прежде всего, интересен истоком реки Кама (на севере от с.Кулига). У истока расположен памятник, туристам предлагается перепрыгнуть через

«великую» реку. Само село Кулига является крупным старообрядческим поселением. Туристов в селе, построенном по классическим канонам старообрядцев, знакомят с бытом и культурой ее населения. Здесь проводятся различные обряды регионального и межрегионального значения, в том числе и у истока реки Кама.

На крайнем севере республики находится Верхневятский топорайон. Территория удалена от городов республики, почти целиком покрыта лесами, значительные площади занимают заболоченные территории. Здесь берет свое начало река Вятка. Так же здесь имеются хорошие условия для развития экологического туризма, сбора ягод, грибов и других дикоросов. Восточнее находится Верхнекамский топорайон, который также значительно залесен, но здесь нет такого большого числа болот. Характеризуется довольно красивыми ландшафтами на открытых местах. В туристском плане, кроме указанных аспектов, территория интересна старообрядческими селениями, особо стоит выделить Сергино, которое уже сейчас включено в ряд действующих туристских маршрутов.

Понинский топорайон расположен к северо-востоку от города Глазов. Район характеризуется полицентрическим строением и хорошей транспортной обеспеченностью и доступностью. Важным элементом потенциала территории является цикл средневековых удмуртских легенд о богатыре Донды (значимой для удмуртов личности) и его семье (в том числе сыне Гурья, основавшем городище Гурьякар).

В д. Золотарево работает Центр удмуртской культуры в который входят: детский сад «Ромашка», сельский Дом культуры (с фольклорным коллективом), краеведческий музей «Истоки» с экспозициями: «Жизнь и быт удмуртов» (состоящая более чем из 50 уникальных экспонатов), «Наш край в огне гражданской войны», «Декоративно-прикладное искусство», «Чудеса природы», «Пчеловодство», «История села». В деревне имеется театр костюмов северных удмуртов, сохранились старинные удмуртские сооружения (Концепция..., 2008). В пределах усадеб организуются интерактивные представления «Удмуртская старина», так же в доме культуры проводится знакомство с удмуртскими обрядами. Неподалеку от деревни находятся Почашевские высоты, на которых проходили ожесточенные бои во время Гражданской войны.

В Глазовском и Понинском топорайонах на базе клубных учреждений осуществляются (Концепция..., 2008):

- «Пинал пыртон» (крещение ребенка) в Парзинском доме культуры;
- праздник русской березки в Октябрьском доме культуры;
- «Вожо келян» (Крещение) в Штанигуртском доме культуры;

- проводы в армию в Парзинском, Золотаревском и Кожильском домах культуры;
- летние гуляния в Парзинском, Золотаревском и Кожильском домах культуры;
- сабантуй в Татар.-Парзинском доме культуры;
- «Крень юон» (последний день масленицы) в Золотаревском доме культуры;
- «Шорт миськон» в Парзинском доме культуры.
- «Йо келян» (проводы льда) – повсеместно;
- праздники окончания посевной: «Гербер», «Ошпи сиен», «Гырон быдтон» – повсеместно и др.

Ярский топорайон находится на северо-западе республики и непосредственно примыкает к Глазовскому топорайону, в своем функционировании и развитии ориентированны на город Глазов. Через район проходит железнодорожная магистраль федерального значения и протекает крупная река Чепца. Основные объекты туристского показа в районе связаны с Сибирским трактом: с. Елово (сохранившийся участок тракта), деревни Усть-Лекма, Сосновка, Николаево и Низево. В Елово находится первая каменная церковь (18 век) в республике – Троицкая церковь, на начало 19 века приходится Спасская церковь с. Укан и Вознесенская церковь с. Сада. В районе имеется три центра национальной культуры: с. Пудем – русской, д.Озерки – удмуртской и д. Ворца – бесермянской. С районом связаны судьбы поэтов Ф. И. Васильева (д. Бердыши) и М. И. Федотова (бесермянский поэт, д. Ворца), организован соответствующий тур, знакомящий с жизнью и творчеством поэтов.

Краеведческие музеи района находятся в п. Яр (два музея), п. Пудем, д. Озерки, с. Укан и д. Ворца. В п. Яр находится центр декоративно-прикладного творчества и искусств.

Особняком стоит отметить п. Пудем, возникший практически в одно время с городами Ижевск и Воткинск как заводское поселение. С данным временем связаны памятники: заводская плотина и сам завод, дом управляющего заводом и здание заводской управы, пруд (привлекателен в визуально-эстетическом плане).

Имеется потенциал вовлечения в туристскую сферу Кушманского городища и «Татарской сопки», с которой связаны легенды захоронения умершей дочери хана и спрятанным кладом. Так же к «легендарным» объектам района относятся Пудемский пруд с островами Любви, Разлуки и Свиданий, место у большой сосны «сиен енатонни» (место, где лечат глаза) в

д. Баяран, ключ со святой водой с. Елово. У родника с. Укан совершались языческие жертвоприношения.

К потенциально интересным для туристов празднованиям можно отнести (Концепция..., 2008): в с. Укан «Праздник русского валенка»; в деревнях Бачумово и Озерки праздник на Медовый и Яблочный Спасы; в д. Усть-Лекма – Андреев день; в д. Бармашур и д. Байдалино – праздник русского платка; в с. Дизьмино – праздник Ивана Купалы; в д. Зюино восстановлены элементы удмуртского обряда «Сюан» (Свадьба), которые реализуются в настоящих свадьбах.

Юкаменский топорайон расположен на юго-западе от города Глазов и тесно с ним связан в социально-экономическом аспекте. Среди объектов природы в районе интересны родник «Дар земли» около д. Татарские Ключи, Зилайская сосна, кедровая роща с. Зямбай, Одинцовская березовая роща (д. Одинцы), Пышкетский парк. Среди памятников культуры заслуживают внимания культовые объекты: восстановленный храм в с. Ежево, Иоанно-Предтеченская церковь с. Пышкет, храм Святой Троицы в с. Юкаменское, усадьбы в селах Ляпино, Камки, Ежево, кузницу с. Шамардан, плотина и контора бывшего Юкаменского завода с. Юкаменское. Среди музеев стоит отметить Музей народного искусства с. Юкаменское и Музей бесермянской культуры с. Пышкет.

Красногорский топорайон расположен на юге от города Глазов. В с. Красногорское расположены центр декоративно-прикладного творчества и ремесел, Краеведческий музей, храм Покрова Пресвятой Богородицы. Храмы конца 19 – начала 20 века расположены в селах Селег, Васильевское, Курья и Архангельское. В д. Отогурт находится центр бесермянской культуры. В Осипинцах растут вековые сосны.

Южнее района находятся топорайоны с низкими значениями потенциала для целей культурного туризма: Валамазский, Копкинский и Лумпунский (запад республики, окрестности с. Гура), на юго-востоке – Верхнекильмезьский, а так же Казанский, расположенный севернее п. Кизнер, Люкский и Закамский топорайоны. Топорайоны обладают слабой транспортной доступностью (за исключением Люкского), характеризуются высокой лесистостью и малой людностью, ландшафтами, имеющими низкую визуально-эстетическую привлекательность. Каждый из топорайонов имеет специфику и ориентирован на природонаправленные «немассовые» виды туристско-рекреационной деятельности. Однако в районах имеются и интересные объекты: родник «Многоструйчатый» с большим дебитом, первые ботанические заказники в республике Андреевский сосновый бор и Кокманский ботанический заказник (Валамазский топорайон), памятник

природы «Кильмезский» (сосновые боры и открытые дюнные участки), расположенные на границе Валамазского и Копкинского топорайонов, множество верховых и низинных болот, в д. Копки находится база отдыха для охотников, которую часто посещают иностранные туристы, приезжающие с целью поохотиться в республике, Зонский ботанический резерват и Лумпунский бобровый заказник Лумпунского топорайона, исток реки Кильмезь в Верхнекильмезьском топорайоне и др. Стоит отметить церкви 19 века в п. Валамаз и с. Копки, не действующий монастырь в с. Люк. В с. Люк проводится международный этнофестиваль «Окно в небо».

Итинский топорайон расположен между с. Дебёсы и п. Игра, в окрестностях с. Зура. Среди аттрактивных объектов природы стоит отметить Заякинскую рощу (кедр и сосна сибирская) в с. Зура, лиственничник в д. Тугалуд. В с. Зура находится этапная изба на Сибирском тракте, здание земского училища (оба от 1820 года), Митрофановская церковь конца 19 века, в с. Б. Пурга – Покровская церковь.

Селтинский и Сюмсинский топорайоны находятся на западе республики на федеральной автомагистрали, через территорию протекает река Кильмезь. Основными объектами туристского интереса являются: участки Сибирского тракта (этапные избы в селах Муки-Какси и Сюмси); купеческая застройка центров сел Селты (дома Булычевых, Соболевых, купеческая лавка и т. д.) и Сюмси; храмы 19 века в селах Селты и Узи Селтинского топорайона, а так же в селах Зон, Сюмси, Муки-Какси и Б.Кильмезь Сюмсинского топорайона.

В Селтах расположен краеведческий музей, в п. Югдон – историко-этнографический музей, музейная комната – в с. Узи, школьные музеи – в с. Узи и д. Колесур. В Сюмсинском топорайоне музейные учреждения представлены: музейно-выставочным центром и музеем «Наш край» в с. Сюмси, этнографическим музеем «Наследие» в д. Васькино и историко-краеведческим музеем «Память» в с. Муки-Какси. В Селтах установлен памятный камень, а в Сюмсях – памятник в честь А. Н. Радищева. В селе Селты имеется центр декоративно-прикладного искусства.

Вавожский топорайон. Территория прежде всего известна, как место, где родился известнейший удмуртский поэт, этнограф и историк К.П.Чайников (Кузубай Герд). К. Герду посвящен дом-музей в с. Г.-Пудга. В районе имеется 2 краеведческих музея: в с. Вавож и д. Нюрдор-Котья. В райцентре сохранились торговые ряды, особняки и жилые дома второй половины 19 века, работает театр «Волшебное время». Интерес туристов могут вызвать события, связанные с боями у с. Вавож и д. Волково во время Гражданской войны.

Среди культовых объектов стоит отметить храм (датируется серединой 19 века), посвященный апостолам Петру и Павлу в с.Тыловыл-Пельга и церковь Святителя и Чудотворца Николая от 1835 года в с.Вавож, а также церковь Вознесения Господня в с. Водзимонье.

Район очень интересен своей природой: сосновыми борами «Корабельная роща» (д. С.-Котья), «Гуляевский», «Нижний Юсь», кедровником в Н. Котье, торфяными болотами и родниками.

Нылгинский, Учинский и Уральский топорайоны характеризуются относительно низким и низким туристско-рекреационным потенциалом. Районы являются по своей географической структуре полицентрическими и выполняют транзитные функции между городскими поселениями республики. Объектами туристского интереса могут быть церкви и монастыри. В целом же, основной туристской специализации топорайонов являются и могут быть виды отдыха связанные с краткосрочным посещением (обычно в выходные дни) – выезд на природу, на садовые и дачные участки или отдельные объекты инфраструктуры (например, в Кыйлудский дом отдыха). Относительно схожими свойствами обладают и топорайоны Кигбаевский и Зятцинский, находящиеся между г. Сарапул и с. Киясово и п.Игра и с. Селты соответственно. Однако территории характеризуется еще меньшим туристским потенциалом и транспортной доступностью.

Киясовский топорайон обладает относительно высоким туристско-рекреационным потенциалом и может быть интересен туристам: центром удмуртской культуры «Удмуртская изба», языческими объектами и обрядами в д. Карамас-Пельга, музеем «Русская изба» в с. Первомайском, музеем имени художника-баталиста П. А. Кривоногова, самобытным ансамблем «Инвожо» (ставшим популярным и снискавшим любовь телезрителей на «Минуте Славы», представляет традиционные удмуртские обряды и является носителем национального фольклора) и домом ремесел с. Киясово, целебной силой «Святого ключа». Известен и «Гремучий ключ», расположенный около д. Чувашайка. Среди культовых объектов стоит отметить Свято-Никольский храм в с. Данилово (начало 19 века), церкви в селах Ермолаево и Мушак. Интересны туристам могут быть и кедровники поселений Медвежье и Сутягино.

В районе возрождены праздники «Акашка» в д. Карамас-Пельга (олицетворяет приход весны и подготовку к полевым работам), «Бусы сюан» («Свадьба поля») в Старой Салье и праздник лета «Семьк» в марийской деревне Унур-Киясово.

Граховский топорайон обладает средним туристско-рекреационным потенциалом. Основой потенциала района выступают краеведческий музей

Ашальчи Оки с. Грахово (родина поэтессы), дом-музей В. Е. Вельского в д. Мари-Возжай, центры народной культуры д. Благодатное (чувашской), д. Котловка (русской) и д. Порым (кряшенов), фольклорные коллективы, городище «Кар гурезь» около с. В. Игра, где проводят языческие моления. Православные храмы расположены в селах Грахово, Новгородское и Мещеряково (все датируются серединой 19 века). В д. Вуж Эгра находится часовня М. Атманова (родина, переводчик Библии).

Кизнерский и Бемыжский топорайоны расположены на юго-западе республики на федеральной железнодорожной магистрали и относятся к Кизнерскому муниципальному району. Территории интересны музеем имени В.Г. Короленко «Вуж Мултан» и домом, в котором останавливался в 1895 году писатель во время «Мултанского дела» (с. Короленко), музеями краеведческим и декоративно-прикладного искусства п. Кизнер, жилыми домами 19 века в селах Короленко и Ягул, православными храмами в селениях Короленко, Бемыж и Кибья и др.

Таким образом, очевидно, что республика обладает значительным и разнообразным по структуре потенциалом для развития культурного туризма, который сконцентрирован не только в городах, но и за их пределами.

3.3. Действующие и перспективные туристские культурные программы в Республике Удмуртия

В ходе разработки Концепции развития культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике была проведена классификация основных действующих туристских программ (Концепция..., 2008):

Таблица 3

Действующие туристические программы (Концепция..., 2008)

№ п/п	Название программы	Исполнитель
I. «Центральная урбанизированная зона»: Ижевск – Воткинск (с районом) – Сарапул (с районом).		
1.	Ижевск	
1.1.	Обзорная экскурсия «Ижевск – столица Удмуртии»	все турфирмы

Таблица 3 (продолжение)

№ п/п	Название программы	Исполнитель
1.2.	«История и памятники г. Ижевска»	МУК «Галерея»
1.3.	«По историческим местам г. Ижевска»	ТФ «Пилигрим», ТЭП «Турист»
1.4.	«Героев наших имена – история улиц, памятников»	ТФ «Пилигрим», ТЭП «Турист»
1.5.	«Прогулка по старому Ижевску»	НМУР им. К. Герда
1.6.	«Старый Ижевск» (пешеходная)	МУК «Галерея»
1.7.	«Становление государственности в Удмуртии» (пешеходная)	НМУР им. К. Герда
1.8.	«История Ижевского цирка»	МУК «Галерея»
1.9.	«Ижевск – культурная столица» (история театров и цирка, с посещением)	МУК «Галерея»
1.10	«Мелодии родникового края»	МУК «Галерея»
1.11.	«По садам и паркам города» (с посещением Дома Природы)	ТЭП «Турист»
1.12.	«Ижевск – город-завод»	МУК «Галерея»
1.13.	«Ижевск промышленный» (с посещением одного завода)	ТФ «Пилигрим»
1.14.	«Ижевск в годы Великой Отечественной войны»	МУК «Галерея»
1.15.	«Арсенал Победы»	НМУР им. К. Герда
1.16.	«Дорога к храму»	ТЭП «Турист»
1.17	«Купола над городом» (история храмов)	МУК «Галерея»
1.18	«Ижевск: три веры – три стиля архитектуры»	ТЭП «Турист»
2.	Завьяловский район	
2.1.	Архитектурно-этнографический музей «Лудорвай» : <ul style="list-style-type: none"> • Удмуртская свадьба • Семь мостов счастья • Праздники-фестивали «Ильин день», «Петров день», «Медовый Спас», «Воршуд» 	МУК «Галерея», ТЭП «Турист», ТФ «Пилигрим»

Таблица 3 (продолжение)

№ п/п	Название программы	Исполнитель
3	Воткинск и Воткинский район	
3.1.	«Воткинск – родина П. И. Чайковского» (в разных вариантах)	МУК «Галерея», ТЭП «Турист», ТФ «Пилигрим» и др. турфирмы
3.2.	«К христианским святыням» (с. Перевозное)	РЦДО для детей, МУК «Галерея»
3.3.	Этномаршрут в д. Кукуи	апробируется
4.	Сарапул и Сарапульский р-н	
4.1.	«Купеческий Сарапул» (разные варианты)	МУК «Галерея», ТЭП «Турист», ТФ «Пилигрим и др.
4.2.	«Нечкинский национальный парк»	МУК «Галерея»
4.3.	Конно-верховые маршруты по району	ТФ «Ветер странствий», Ижевский городской турклуб и др. турфирмы
II. Северная зона – Глазов и Глазовский район		
1.1.	«Глаз – город» (в разных вариантах)	МУК «Галерея», ТЭП «Турист», ТФ «Пилигрим» и др. турфирмы
1.2.	«По следам предков»	Глазовское районное объединение (далее – ГРО)
1.3.	«В гости к северным удмуртам»	ГРО
1.4.	«Почашевская высота (история Гражданской войны в районе)»	

Таблица 3 (продолжение)

№ п/п	Название программы	Исполнитель
III. Сибирский тракт		
1.1.	«Путь кандалный»	НП «СТ», НМУР им. К. Герда, МУК «Галерея», все турфирмы
1.2.	Этнотур «Сибирский тракт: три мира» (Глазов–Кестым–Юнда–Сергино–Золотарево).	НП «СТ», НМУР им. К. Герда
1.3.	Этнотур «Сибирский тракт: три мира» (Ижевск–Бачкеево–Дебёсы–Кестым–Глазов–Юнда–Ижевск)	НП «СТ», НМУР им. К. Герда
1.4.	«По старому Сибирскому тракту» (с. Дебёсы)	МУК «Галерея»
1.5.	Историко-литературный маршрут «Сибирский тракт» (Бачкеево–Дебёсы)	НМУР им. К.Герда
1.6.	«Сибирский тракт – дорога сквозь века»	Визит-центр п.Игра
1.7.	«Государева дорога»	ГРО
1.8.	«А вековые березы помнят...»	Пужмезьский СДК Балезинского р-на
IV. Туристические программы отдельных районов:		
1.1.	Игринский (другие маршруты, кроме Сибирского тракта): <ul style="list-style-type: none"> • «Игра в Игре с Лопшо Педунем» • «В гости к удмуртам» (Игра–Сундур) • «Клубок дорог» (п. Игра) • Этнографический тур по Игринскому р-ну, (6-дневный отдых + историко-познавательные экскурсии с проживанием в д. Сеп) 	МУК «Игринский районный краеведческий музей», НМУР им. К. Герда, МУК «Галерея»
1.2.	Дебесский: конно-верховые маршруты	ТФ «Ветер странствий», Ижевский городской турклуб и др. турфирмы

Таблица 3 (окончание)

№ п/п	Название программы	Исполнитель
1.3.	Балезинский: <ul style="list-style-type: none"> • «Один день в Кестыме» • «Сергинские чудеса» • «Юнда – село бесермян» 	НП «СТ», НМУР им. К. Герда
1.4.	Якшур-Бодьинский: <ul style="list-style-type: none"> • «История одного села» (Якшур-Бодьинский р-н) • «И рельсы тянутся как жизнь» 	МУК «Галерея» НМУР им. К. Герда
1.5.	Алнашский: <ul style="list-style-type: none"> • «Последние язычники Европы» • «Литературные Алнаши» 	НМУР им. К. Герда
1.6.	Вавожский: «Один день с Кузебаем Гердом» (Ижевск – Гурезь-Пудга)	НМУР им. К. Герда
1.7.	Шарканский: <ul style="list-style-type: none"> • «Родина Тол Бабая» • «Земля Нюлесмурта» 	НМУР им. К.Герда, все турфирмы
1.8.	Юкаменский: «К народу, которого нет – бесермяне»	ТЭП «Турист»

Таблица 4

Перспективные проекты туристических программ, предложенные районами в ходе исследований (Концепция..., 2008)

№ п/п	Район	Название программы
1.	Можга и Можгинский р-н	<ul style="list-style-type: none"> • «Стекланный город» • «Легенды и были Можгинского р-на»
2.	Киясовский	«Мумы гырлы» («Зов матери»). Этнический тур.

Таблица 4 (окончание)

№ п/п	Район	Название программы
3.	Каракулинский	<ul style="list-style-type: none"> • «Супер рыбалка на р. Кама» Нижнекамское водохранилище, д. Зуевы Ключи (рыболовные и охотничьи туры) • «Достопримечательности села Каракулино» • «Тайны озера Кара-куль» • «Семейный выходной в марийской деревне»
4.	Малопургинский	«Богатство Обрана (Обран инзыос)»
5.	Граховский	<ul style="list-style-type: none"> • «Граховский венок» (этнотур) • «Тайны народа кряшен» (этнотур)
6.	Ярский	«Дорога домой» – на родину поэтов – земляков Ф. Васильева, М. Федотова. п. Яр – с. Укан – д. Ворца
7.	Завьяловский	«Дэри-батыр» (спортивный этнотур)
8.	Кизнерский	«По следам Мултанского дела»

ГЛАВА 4. ПРОГРАММНЫЙ ПОДХОД К РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА В РЕСПУБЛИКЕ УДМУРТЯ

4.1. Программная основа Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.)»

В течение долгого периода в Удмуртской Республике довольно остро стояла проблема отсутствия скоординированного регулирования и управления развитием внутреннего туризма, кроме того, практически отсутствовала какая-либо региональная нормативно-правовая база для его развития.

В 2008 году Министерством культуры по Удмуртской Республике и Институтом социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета был запущен проект по разработке концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010–2015 гг.)» (автор монографии выступал в качестве одного из инициаторов, руководителей и одним из основных разработчиков проекта). Изначальной целью проекта был комплексный и всесторонний анализ сложившейся ситуации в республике в аспекте развития культурно-познавательного туризма. Поэтому и разработка Концепции стала носить не столько общепринятый декларативно-формальный характер, сколько подразумевала крупное ориентированное на получение конкретных результатов исследование. Был запущен сбор информации по всей республике, осуществлены полевые выезды к наиболее значимым туристским объектам республики. В результате исследований был получен отчет со следующим содержанием:

«Список текстовых приложений.

Список иллюстраций.

Список сокращений.

Введение.

1. Современное состояние, тенденции и проблемы развития культурно-познавательного туризма.

2. Ресурсный потенциал и перспективы развития культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике.

2.1. Потенциал развития культурно-познавательного туризма.

2.1.1. Природное наследие.

2.1.2. Историко-культурное наследие.

2.1.3. Кадровый потенциал и ресурсы учреждений культуры с точки зрения развития культурно-познавательного туризма.

2.1.4. Социально-экономические условия и ресурсы развития культурно-познавательного туризма в Удмуртии.

2.1.5. Характеристика образа (образов) территории с точки зрения развития культурно-познавательного туризма.

2.2. Территориальная организация потенциала Удмуртской республики в аспекте культурно-познавательного туризма.

2.3. Перспективные и приоритетные виды культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике.

2.4. Структура и динамика туристских потоков. Сегментирование потребительского рынка культурно-познавательного туризма.

3. Стратегия развития культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике.

3.1. Цели и задачи.

3.2. Меры по развитию рынка культурно-познавательного туризма.

3.3. Основные этапы реализации концепции.

3.4. Социально-экономическая эффективность.

Заключение.

Текстовые приложения.

Приложение 1. Нормативно-правовые акты.

Приложение 2. Анализ туристического рынка Республики Удмуртия (исследование).

Приложение 3. Удмуртия – территория туризма? (исследование).

Приложение 4. Аналитическая справка о результатах исследования информационных ресурсов Интернета в аспекте формирования туристского интереса к культурным объектам Удмуртской Республики.

Приложение 5. Схема территориального управления туристской отраслью.

Приложение 6. Классификация туристических программ и маршрутов в Удмуртии.

Приложение 7. Календарь мероприятий для событийного туризма.

Иллюстрации.

Литература».

В стратегической части Концепции основными её целями были заявлены:

- обеспечение и защита прав граждан на отдых, свободу передвижения, качественное туристское обслуживание и иных прав при совершении путешествий;

- создание условий для деятельности, направленной на воспитание, просвещение, оздоровление туристов;
- сохранение и рациональное использование природно-рекреационного и историко-культурного потенциала республики;
- развитие туристской индустрии, способствующей созданию новых рабочих мест, увеличению доходов бюджетов разных уровней и, прежде всего, муниципальных образований;
- развитие межрегиональных и международных связей туристских организаций и их объединений.

Приоритетными направлениями для региона должно стать развитие внутреннего и въездного туризма.

Согласно Концепции для достижения поставленных целей в сфере культурно-познавательного туризма и туристской деятельности должны быть решены следующие задачи:

1. Создание благоприятных организационно-правовых и экономических условий для развития приоритетных направлений культурно-познавательного туризма;
2. Формирование представлений об Удмуртии как о регионе, благоприятном для туризма, формирование маркетинговой стратегии продвижения на региональном, российском и международном рынках;
3. Проведение инвентаризации ресурсов культурно-познавательного туризма региона и оценка туристско-рекреационного потенциала территории республики;
4. Обеспечение резервирования и сохранения ценных туристско-рекреационных земель в документах территориального планирования;
5. Разработка комплекса программных мероприятий, направленных на подготовку объектов наследия и учреждений культуры к включению в программы культурно-познавательного туризма (реставрация и ремонт зданий, подготовка экспозиций и интерактивных программ).
6. Совершенствование инфраструктуры учреждений культуры и создание в системе культуры новых институций (например, визит-центров, координационных советов, некоммерческих организаций), направленных на развитие рынка услуг культурно-познавательного туризма.
7. Повышение качества туристических продуктов и культурных программ, профессиональная подготовка и повышение квалификации кадров сферы культуры.

Меры по развитию рынка культурно-познавательного туризма:

1. Комплекс системообразующих мероприятий по развитию регионального туризма.

1.1. Создание и работа государственного органа по развитию и координации туризма в регионе, в функции которого должны входить:

- координация всех действующих в туристской сфере отраслей, предприятий и организаций;
- поддержка перспективных научных исследований в сфере туризма, содействие их практическому применению;
- зонирование территории Удмуртии для выделения определенных районов, городов и развитие необходимой инфраструктуры в них исходя из запросов соответствующих сегментов;
- государственная поддержка туристских фирм, формирующих туры по Удмуртии;
- повышение инвестиционной привлекательности индустрии туризма и гостеприимства;
- формирование политики рационального планирования размещения объектов туристской инфраструктуры;
- формирование в долгосрочной перспективе туристского кластера.

1.2. Разработка нормативно-правовой базы, стимулирующей развитие туристской деятельности Удмуртской Республике:

- подготовка предложений по внесению изменений в существующие законодательные и нормативные правовые акты;
- содействие внедрению правил стандартизации и сертификации туристских услуг и средств размещения;
- обеспечение безопасности туристов путем организации деятельности контрольно-спасательных служб, налаженного информирования об опасных зонах.

1.3. Разработка и реализация инвестиционных проектов в сфере туризма и туристской инфраструктуры:

- комплексная оценка территорий региона по степени привлекательности для развития туризма;
- содействие реализации проектов строительства объектов размещения, питания, придорожного сервиса и других объектов инфраструктуры туризма;
- содействие в разработке, внедрении на туристском рынке современных форм туристского обслуживания.

1.4. Обеспечение маркетинговой стратегии продвижения республиканского турпродукта на внутреннем и международном туристских рынках:

- рекламно-информационное обеспечение продвижения регионального туристского продукта на внутренний и внешний рынок;
- формирование единого информационного пространства туристской индустрии республики;
- организация презентации туристских возможностей Удмуртии на российском и международном уровнях;
- разработка образа региона;
- организация и участие в российских и международных туристских выставках;
- содействие объединению организаций туризма по сферам их деятельности или по профессиональным признакам;
- интеграция в туристское пространство Урала и Поволжья, страны и мира.

2. Комплекс отраслевых (культура) мероприятий по развитию культурно-познавательного туризма.

2.1. Задача: Создание благоприятных организационно-правовых и экономических условий для развития приоритетных направлений культурно-познавательного туризма.

2.1.1. Разработка отраслевых нормативно-правовых актов, регулирующих деятельность учреждений культуры в сфере культурно-познавательного туризма.

2.1.2. Создание при Министерстве культуры отраслевого Координационного Совета, обеспечивающего:

- взаимодействие с Министерствами и ведомствами Удмуртской Республики и Российской Федерации, муниципальными образованиями Удмуртской Республики
- взаимодействие учреждений культуры регионального и муниципального уровня,
- взаимодействие с турфирмами и другими участниками туристического рынка,
- сотрудничество по линии культурных и побратимских связей между органами местного самоуправления в Удмуртии и муниципалитетами зарубежных стран (в первую очередь с Финляндией, Венгрией, Эстонией, Германией и Австрией),
- сотрудничество по линии национальных культурных обществ Удмуртии.

2.1.3. Обеспечение разработки отраслевых проектов и программ развития культурно-познавательного туризма.

2.1.4. Обеспечение интересов развития культурно-познавательного туризма при разработке и реализации федеральных и региональных целевых программ: «Культура России», «Социальное развитие села», «Молодежь России», «Экология и природные ресурсы России», «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов» и др.

2.2. Задача: формирование представления об Удмуртии как о регионе, благоприятном для туризма, формирование маркетинговой стратегии продвижения на региональном, российском и международных рынках.

- формирование единого информационного пространства культурно-познавательного туризма:

- создание республиканского информационно-аналитического туристского центра с сетью представительств в территориях (возможно на базе Национального музея Удмуртской Республики),

- создание и наполнение раздела по культурно-познавательному туризму на региональном интернет-сайте;

- разработка и реализация рекламно-информационных кампаний по въездному и внутреннему туризму (издание каталогов, путеводителей, буклетов, плакатов, карт и иной рекламно-информационной продукции о туристских возможностях региона, организация проведения рекламных туров для отечественных и зарубежных туроператоров и специализированных средств массовой информации);

- презентации туристских возможностей Удмуртии на российском и международном уровнях;

- разработка образа региона как объекта культурно-познавательного туризма (например, «Удмуртия – родина П. И. Чайковского», «Ижевск – город оружейников», «Три мира», «Сибирский тракт: сквозь границы», «Последние язычники Европы» и т. п.);

- разработка событийного календаря Удмуртии до 2015 года;

- интеграция маршрутов культурно-познавательного туризма в образовательное пространство (школа–ВУЗ) региона и программы летнего отдыха детей и молодежи;

- участие в российских и международных туристских выставках в соответствии с разработанным образом региона;

- продвижение имиджа региона и ресурсов культурно-познавательного туризма через участие в российских культурных форумах (интермузей, в конкурсах по декоративно-прикладным искусствам, на фестивалях традиционных культур);

- проведение встреч, круглых столов представителей районов Удмуртии с работниками туристских фирм, музеев, представителями государственных органов и т. д.;

- создание условий для разработки межрегиональных турпродуктов.

3. Задача: проведение инвентаризации ресурсов культурно-познавательного туризма региона и оценка туристско-рекреационного потенциала городов и районов края:

- проведение культурно-ландшафтного районирования УР;

- поддержка научных исследований, направленных на изучение, сохранение и использование культурного и природного наследия.

4. Обеспечение резервирования и сохранения ценных туристско-рекреационных земель в документах территориального планирования;

5. Разработка комплекса программных мероприятий, направленных на подготовку объектов наследия и учреждений культуры к включению в программы культурно-познавательного туризма;

6. Включение в федеральные и региональные программы финансирования: реставрации объектов недвижимого культурного наследия; ремонт зданий учреждений культуры; создания современных музейных экспозиций; разработки современных интерактивных культурных программ;

7. Совершенствование инфраструктуры учреждений культуры и создание в системе культуры новых институций, направленных на развитие рынка услуг культурно-познавательного туризма:

- введение в структуру учреждений культуры подразделений, обеспечивающих взаимодействие с туристическим рынком (разработка культурных программ и услуг, маркетинг, продвижение, координация),

- определение системы взаимодействия и создание сети визит-центров на муниципальном и региональном уровнях,

- содействие созданию и деятельности координационных советов и некоммерческих организаций в сфере культурно-познавательного туризма.

8. Повышение качества туристических продуктов и культурных программ, профессиональная подготовка и повышение квалификации кадров сферы культуры;

9. Организация системы межотраслевых проектных семинаров по культурно-познавательному туризму;

10. Организация серии обучающих семинаров для глав администраций и начальников отделов культуры городов и районов с участием российских и зарубежных специалистов-экспертов;

11. Организация стажировок, в том числе зарубежных, для наиболее продуктивных и заинтересованных руководителей-менеджеров;

12. Запланировать организацию экспериментальной(ых) обучающих площадки(ок) для отработки технологий и ассортимента услуг культурного-познавательного туризма. Например, экспериментальные площадки на базе Игринского и Дебесского районов (интерактивные программы «Сибирский тракт», «Лапшо Педунь»), Сергино, Золотарево, Юнда, Кестым, Карамас-Пельга и др. – интерактивные программы по традиционной этнической культуре, на базе д. Титово Шарканского района – проект «Деревня Тол Бабая»;

13. Разработка и утверждение программы повышения квалификации работников культуры: «Кадры культуры в туризме» (2010–2012 гг.), включающая, в том числе, организацию курсов по разработке сувенирной продукции, по подготовке педагогов-аниматоров турмаршрутов, менеджеров культурного туризма;

14. Организовать взаимодействие с учебными заведениями по вовлечению студентов и молодых специалистов в разработку программ культурного туризма;

15. Обеспечить условия для разработки и издания информационно-методической литературы по организации программ и услуг в сфере культурно-познавательного туризма: от концепции на муниципальном уровне до содержания должностных полномочий специалистов культуры, использованию различных предпринимательских возможностей и т. д. (Концепция..., 2008).

По окончании написания Концепции работа была заслушана в 2009 году расширенным советом Правительства Удмуртской Республики» и единогласно принята к исполнению, передана в печать.

Концепция в 2009-2010 годах выступила в качестве основы для разработки Министерством по физической культуре, спорту и туризму Концепции и Программы (находится в процессе разработки) развития туризма в Удмуртской Республике.

4.2. Из опыта разработки Internet-портала «Культурно-познавательный туризм в Республике Удмуртия»

Важной частью работы, осуществленной в рамках написания Концепции, стала разработка основы для Internet-портала «Культурно-познавательный туризм в Республике Удмуртия», выполненной автором по Договору №2082 от 20.06.2008 г. с Министерством культуры. Информационной основой для создания проекта послужили фондовые материалы Министерства культуры, а также данные, собранные в ведомствах и на «местах» в рамках написания Концепции, авторские материалы.

Структура стартовой страницы портала представлена на рисунке 18. В качестве заметки, стоит отметить, что в правом верхнем углу на странице под словами приветствия размещается «слайд-шоу» с основными достопримечательностями республики. Разделы меню стартовой страницы представлены на рисунке 19. Меню страницы являются разворачивающимися.

Раздел «Общие сведения» содержит информацию по следующим тематикам (в описательной форме по республике): природа республики, история, «удмурты, как этнос», культурно-историческое наследие, социально-экономические условия, промышленность.

Раздел «Туры и экскурсии» подразделен на два блока: межрайонные и внутрирайонные маршруты. Межрайонные туристские маршруты даны списком, а внутрирайонные – вынесены в «территориальный» раздел портала (даны в характеристиках конкретных районов и городов). Описание туров и экскурсий дано в форме «технологических карт».

Раздел «Достопримечательности» включает в себя перечень основных объектов туристского интереса республики с их описанием и приложением фотографий.

Раздел «Города и районы» посвящен туристско-рекреационной характеристике отдельных муниципальных образований республики (5 города и 25 районам). Структура стартовой страницы по муниципальным образованиям представлена на рисунке 20. Переход к муниципальным образованиям республики возможен и с карты-схемы, которая расположена в правой части страницы. Для перехода к интересующему объекту на карте достаточно клика по нему.



*Добро пожаловать в
Удмуртскую Республику*



- Общие сведения
- Туры и экскурсии
- Достопримечательности
- Города и районы
- Сервис и досуг
- Проект "Сибирский тракт: сквозь границы"
- Национальный Музей Удмуртии (презентация)
- Фотогалерея
- Карты
- Контакты

Карта-схема Удмуртской Республики



© Национальный музей
Удмуртской Республики им.
К.Герда

Создание сайта: М.А. Саранча

Рис. 18. Структура стартовой страницы портала

▶ Общие сведения
▶ Туры и экскурсии
▶ Достопримечательности
▶ Города и районы
▶ Сервис и досуг
▶ Проект "Сибирский тракт: сквозь границы"
▶ Национальный Музей Удмуртии (презентация)
▶ Фотогалерея
▶ Карты
▶ Контакты

Рис. 19. Разделы стартовой страницы портала

Раздел «Сервис и досуг» подразделяется на коллективные средства размещения, объекты общественного питания и музеи. По каждому из подразделов сформированы таблицы, в которых дается подробная характеристика каждого объекта туристской инфраструктуры республики. Для удобства пользования к в таблицах имеются «фильтры», которые позволяют различным образом сортировать и фильтровать информацию.

Раздел «Сибирский тракт: сквозь границы» посвящен крупному одноименному исследовательскому и маркетинговому проекту выполненному Министерством культуры Удмуртской Республики. В разделе дается полная и подробная информация об истории и конкретных объектах «Сибирского тракта» в пределах республики.

Раздел «Национальный музей» посвящен презентации экспозиции и основных направлений деятельности музея.

Раздел «Фотогалерея» содержит в себе разнообразные фотоматериалы о достопримечательностях Удмуртской Республики. Фотографии

систематизированы как по типу объектов (отраслевому принципу), так и по отдельным муниципальным образованиям (территориальному принципу).

В разделе «Карты» представлены картографические материалы по городам и районам республики.

Отдельно стоит отметить разделы «Памятники» и «Особо охраняемые территории» в разделе муниципальных образований, которые, как и в разделе «Сервис и досуг», представлены в виде таблиц с подробнейшей характеристикой объектов и включенной системой «фильтрации» данных.



Рис. 20. Структура стартовой страницы муниципальных образований

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе интеграции Российской Федерации в мировое сообщество туристская отрасль приобретает все большую роль и значимость в развитии страны и ее регионов, в повышении уровня жизни населения. Одним из важнейших и перспективных направлений развития туризма в России и Удмуртии является культурный туризм. В контексте актуальности тематики выглядят вполне логичными «серьезные» шаги со стороны органов власти республики и отдельных инициативных лиц в направлении развития туризма в республике.

Исследование показало, что понятие «культурный туризм» в отечественной науке не имеет устоявшейся трактовки по причине сложности понятия, а также того, что понятийный аппарат географии туризма, рекреационной географии и иных смежных научных направлений еще находится в стадии становления. С позиций автора культурный туризм, в концептуальном аспекте, представляет собой совокупность отношений и явлений, возникающих во время путешествия и пребывания людей с целью удовлетворения культурных потребностей за пределами постоянной среды проживания, не связанных с деятельностью, направленной на получение трудовых доходов.

Культурный туризм способен выполнять множество положительных функций: антропоэкологические, социальные, духовные, экономические, экологические и др. Конкретную реализацию культурный туризм приобретает в рамках территориальных туристско-рекреационных систем, которые включают в себя следующие подсистемы: потребительскую, природно-ресурсную, населения, социальную, производственную, инфраструктурную и аттракций. Функциональные подсистемы территориальных туристско-рекреационных систем пронизаны и тесно взаимосвязаны обменом энергии, вещества и информации посредством энергетических циклов, которые и приводят к их формированию, функционированию и развитию.

Для целей развития культурного туризма в республике специалистами Министерства культуры и Удмуртского государственного университета было проведено комплексное исследование, которое показало, что регион обладает хорошими предпосылками, условиями и факторами для развития культурного туризма. С целью анализа и оценки потенциала республики для целей развития культурного туризма в территориальном срезе автором была разработана соответствующая методика оценки, существенной инструментальной основой которой стали географические информационные

системы и созданная на их основе геоинформационная база данных. Полученные результаты оценки были представлены в виде электронной и компьютерной карт «Потенциал Республики Удмуртия для целей развития культурного туризма», набора соответствующих тематических геоинформационных слоев, а также в виде основы Internet-портала «Культурно-познавательный туризм в Республике Удмуртия». На картах, в ГИС-слоях и в основах Internet-портала впервые в республике был собран и представлен широкий и подробный набор материалов о практически всех подсистемах территориальной туристско-рекреационной системе региона. На основе материалов была дана краткая характеристика потенциала туристских топорайонов республики для целей развития культурного туризма.

Итогом исследования выступила разработка Концепции «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010-2015 гг.)», которая в 2009 года прошла слушания на расширенном совете Правительства Удмуртской Республики и единогласно принята к исполнению. В силу сложившейся ситуации в республике в 2009 году Концепция выступила в роли основополагающего документа для разработки Концепции развития туризма в Удмуртской Республике (подготовленного Министерством спорта, туризма и молодежной политики) и сейчас выступает в качестве основы для развития Программы развития туризма в Удмуртской Республики.

ЛИТЕРАТУРА

Александрова, А. Ю. География туризма: теоретические основания и пути развития / А. Ю. Александрова // География и туризм: сборник научных трудов / Пермский университет. – Пермь, 2005. – Вып. 1. – С. 3–16.

Биржаков, М. Б. Введение в туризм / М. Б. Биржаков. – Москва, Санкт-Петербург: «Издательский дом Герда», 2002. – 320 с.

Браймер, Р.А. Основы управление в индустрии гостеприимства / Р.А. Браймер; пер. с англ. – М.: Аспект Пресс, 1995. – 382 с.

Васильева, Л. В. Структура и динамика туристских потоков. Сегментирование потенциальных потребителей культурно-познавательного туризма / Л.В. Васильева // Концепция «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010–2015 гг.)»: отчет о научно-исследовательской работе / Министерство культуры Удмуртской Республики, Институт социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета, Национальный музей Удмуртской Республики им. К. Герда. – Ижевск: КнигоГрад, 2008. – С. 66–71.

Геоэкологические проблемы Удмуртии: учебное пособие / Под ред. В.И. Стурмана. – Ижевск: УдГУ, 1997. – 158 с.

Зорин, И. В. Рекреационная сущность экологического туризма / И.В. Зорин // Теория и практика физ. культуры. – 2002. – №11. – С. 9–13.

Зорин, И. В. Теоретические основы профессионального туристского образования: монография / И. В. Зорин. – М.: Советский спорт, 2001. – 264 с.

Зорин, И.В. Энциклопедия туризма: Справочник / И. В. Зорин, В.А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2000. – 368 с.

Зырянов, А. И. Регион: пространственные отношения природы и общества. – Пермь: ГОУ ВПО «Пермский государственный университет», 2006. – 372 с.

Зырянов, А. И. Региональная топология туризма // География и туризм: Сборник научных трудов / Пермский университет. – Пермь, 2005. – Вып. 1. – С. 81–99.

Каганский, В. Л. Парадигмы районирования // «Региональные исследования», 2003. - №2.

Князева, Л. Ф. Историко-культурное наследие / Л.Ф. Князева, М.Б. Рупасова // Концепция «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике (2010–2015 гг.)»: отчет о научно-исследовательской работе / Министерство культуры Удмуртской Республики, Институт социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета,

Национальный музей Удмуртской Республики им. К. Герда. – Ижевск: КнигоГрад, 2008. – С. 22–32.

Концепция «Развитие культурно-познавательного туризма в Удмуртской Республике, (2010–2015 гг.)»: отчет о научно-исследовательской работе / Министерство культуры Удмуртской Республики, Институт социальных коммуникаций Удмуртского государственного университета, Национальный музей Удмуртской Республики им. К. Герда. – Ижевск: КнигоГрад, 2008. – 196 с.

Кудрявцев, А. Ф. Выбор операционно-территориальных единиц при оценке рекреационного потенциала / А. Ф. Кудрявцев, В. П. Сидоров, О.А. Скобелева // Туризм и региональное развитие. Сборник научных статей. – Смоленск: Универсум, 2006. – Выпуск 4. – С. 85–88.

Культурология: учебное пособие // под редакцией Н. Н. Фоминой, Н.О. Свечниковой. – СПб.: СПбГУ ИТ-МО, 2008. – 483 с.

Мироненко Н. С., Пирожник И. И., Твердохлебов И. Т. Теоретические основы рекреационного районирования // Теоретические проблемы рекреационной географии. – М., 1989. – С. 80–90.

Мироненко, Н. С. Рекреационная география / Н. С. Мироненко, И.Т. Твердохлебов. – М.: МГУ, 1981. – 208 с.

Поудиновский, В. В. Введение в теорию важности критериев в многокритериальных задачах принятия решений / В. В. Поудиновский. – М.: ФИЗМАТЛИТ, 2007. – 64 с.

Преображенский, В. С. Основные концепции и модели рекреологии / В.С. Преображенский, В. А. Квартальнов // Теоретические проблемы рекреационной географии. – М., 1989. – С. 6–23.

Рысин И. И. Физико-географические (ландшафтные) районы Удмуртии // Вестник Удмуртского университета. Сер. «Науки о земле». – 1997. – № 3.

Рысин И. И., Саранча М. А. Рекреационный потенциал Удмуртской Республики: географический анализ и оценка с использованием геоинформационных технологий. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 184 с.

Саранча, М.А. Теоретико-методологические проблемы рекреационного районирования. Рекреационное районирование Удмуртской Республики // Вестник Удмуртского университета. – 2008. – Выпуск 2. – С. 61–71.

Саранча, М. А. Оценка транспортной обеспеченности территории Удмуртской Республики с использованием ГИС для целей туристско-

рекреационных исследований / Вестник Удмуртского университета. Серия 6: «Биология. Науки о земле». – 2010. – Выпуск 2. – С. 64-68.

Саранча, М. А. Территориальная туристско-рекреационная система как комплексное общественно-природное образование / Вестник Удмуртского университета. Серия 6: «Биология. Науки о земле». – 2010. – Выпуск 4. – С. 58-56.

Смирнягин, Л. В. Ключевые вопросы районирования общества // Известия РАН, серия географическая, 2005. - № 1.

Теоретические основы рекреационной географии / отв. ред. В.С. Преображенский. – М.: Наука, 1975. – 222 с.

Шарыгин, М. Д. Введение в экономическую и социальную географию / М.Д. Шарыгин, В. А. Столбов. – М.: Дрофа, 2007. – 253 с

Burkart, A. J. Tourism: Past, Present and Future / A. J. Burkart, S. Medlik. – London: Heinemann, 1981.

Burkart, A. J. Tourism. Past, present and future / A.J. Burkart, S. Medlik. – London: Heinemann, 1974.

Framework for cultural statistics / UNESCO-UIS. – Montreal: UNESCO Institute of Statistics, 2009

Goeldner, C.R. Tourism: principles, practices, philosophies / C.R.Goeldner, J.R.B.Ritchie. – Hoboken, New Jersey: John Wiley & Sons, Inc., 2009. – 655 p.

Hall, C. M. Introduction to tourism: Development, dimensions and issues / C.M. Hall. – Sydney: Pearson Education Australia, 1998.

Hall, C.M. The Geography of Tourism and Recreation: Environment, Place and Space / C.M. Hall, S. Page. – London: Routledge, 2006. – 530 p.

Holloway, J. C. The business of tourism / J. C. Holloway. – Harlow, Essex: Longman, 1994.

Hunziker, W. Social tourism, its nature and problems / W. Hunziker. – Geneva: Aliance International de Turisme, 1951.

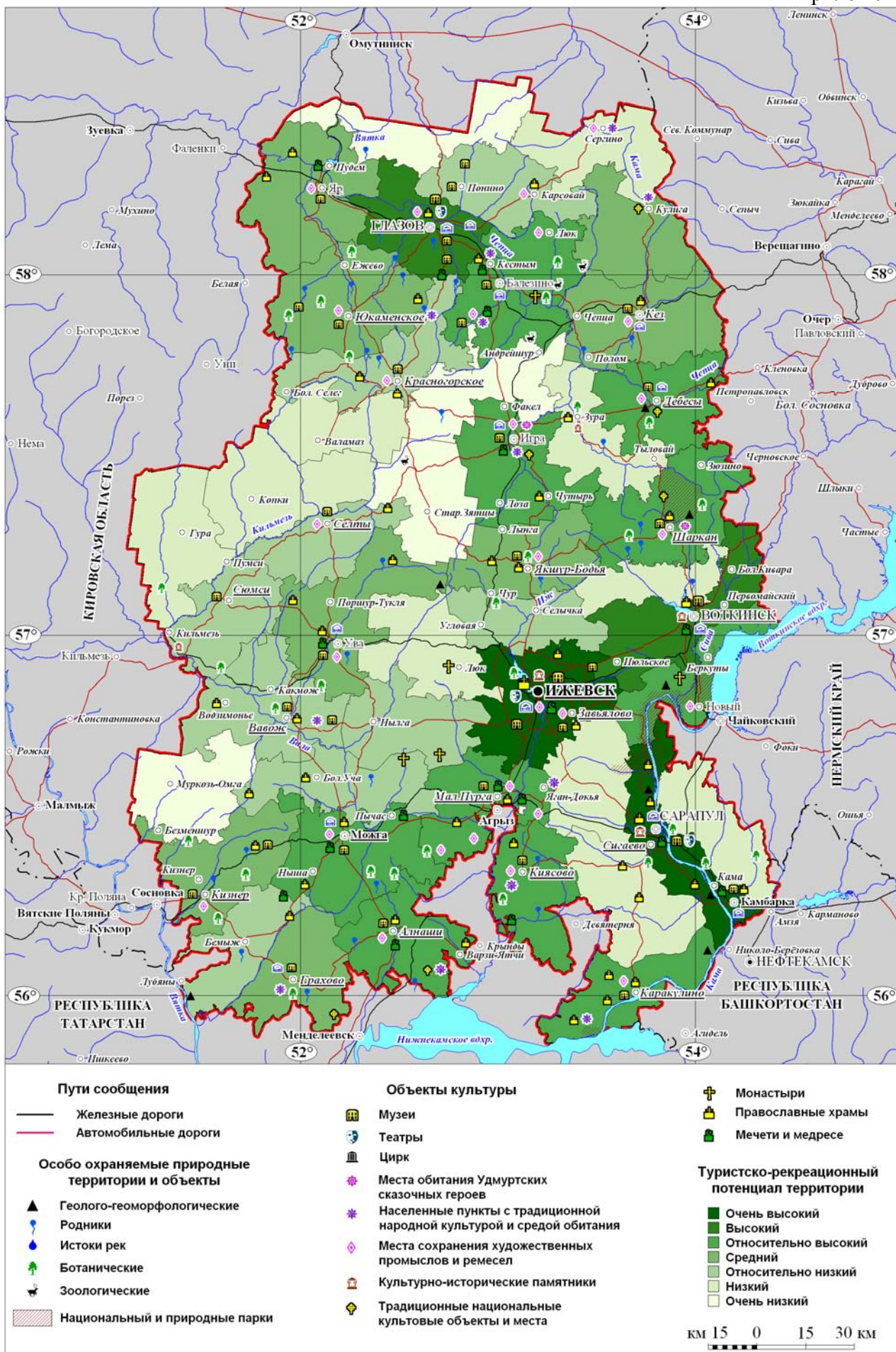
Leiper, N. The framework of tourism: towards a definition of tourism, tourist, and the tourist industry / N. Leiper // Annals of Tourism Research. – 1979. – V. 6(4). – P. 390–407.

Medlik, S. Dictionary of Travel, Tourism and Hospitality / S. Medlik. – London, UK: Butterworth-Heinemann, 2003. – 412 p.

Smith, S. L. J. Defining tourism: A supply-side view / S. L. J. Smith // Annals of Tourism Research. – 1988. – V. 15. – P. 179–190.

Theobald, W. F. The meaning, scope, and measurement of travel and tourism / W.F. Theobald // Global tourism / edited by W. F. Theobald. – Burlington, MA: Butterworth-Heinemann, 2005. – P. 5–24.

Приложение



Потенциал Республики Удмуртия для целей развития культурного туризма

САРАНЧА Михаил Александрович

**ПОТЕНЦИАЛ И ОРГАНИЗАЦИЯ
РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОГО ТУРИЗМА
В УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ**

монография

Авторская редакция
Подписано в печать 25.02.2011. Формат 60x84/16
Печать офсетная. Усл. печ. л. _____. Уч.-изд. л. _____.
Тираж 300 экз. Заказ № 453

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4
тел./факс: +7 (3412) 50-02-95 E-mail: editorial@udsu.ru