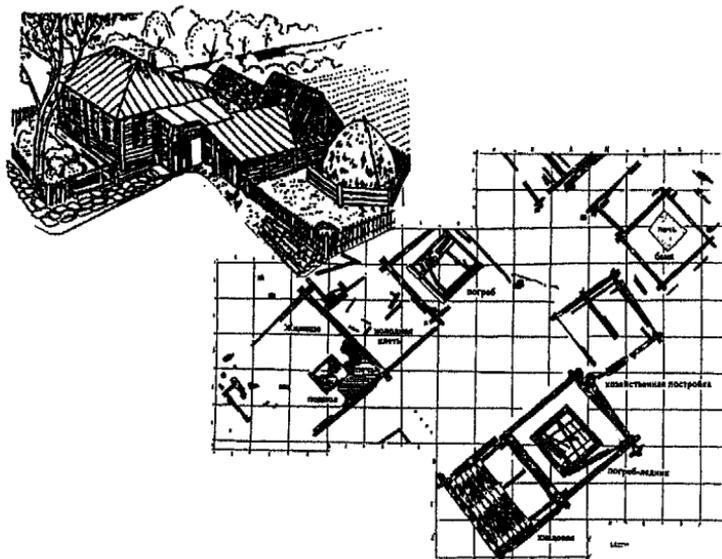


*Омский филиал объединенного института истории, филологии
и философии сибирского отделения РАН
Омский государственный университет
Удмуртский государственный университет*

КУЛЬТУРА РУССКИХ В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Сборник научных трудов



Омск
2002

ББК 63.4–63.5

Культура русских в археологических исследованиях: Сборник научных трудов / Под ред. Л.В. Татауровой. – Омск: Изд-во Омск. педагогич. ун-та, 2002. – 204 с.

ISBN 5-8268-0579-X

В сборнике опубликованы материалы Всероссийской научной конференции "Культура русских в археологических исследованиях", проведенной в рамках исследовательского проекта "Эволюция культуры русских при заселении Урала и Сибири" Федеральной целевой программы "Интеграция". Это научные труды ученых – археологов, этнографов, историков, разработчиков компьютерных технологий – по проблемам в исследовании русской истории и культуры. Ряд статей посвящен археологическому изучению русских – теории, методике, конкретным результатам. В книгу также включены материалы этнографических работ и новейших разработок в области цифровых технологий.

Издание рассчитано на специалистов в области археологии, этнографии, истории, компьютерных технологий.

Редакционная коллегия:

канд. ист. наук Л.В. Татаурова (отв. редактор), М.Н. Тихомирова (учен. секретарь), канд. ист. наук С.Ф. Татауров, К.Н. Тихомиров, М.Ю. Здор.

Издание подготовлено и конференция проведена при поддержке Федеральной целевой программы "Интеграция", проект "Эволюция культуры русских при заселении Урала и Сибири" № Е0268; Российского фонда фундаментальных исследований, гранты № 02-06-85042, № 00-0680285.

ISBN 5-8268-0579-X

© Коллектив авторов, 2002

© Омский государственный педагогический университет, 2002

О ПРЕЕМСТВЕННОСТИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ КАМСКО- ВЯТСКОГО МЕЖДУРЕЧЬЯ II ТЫС. Н. Э. (ПО МАТЕРИАЛАМ СЛАВЯНО-РУССКОЙ КРУГОВОЙ ПОСУДЫ)

Керамический материал составляет основной массив археологических находок Камско-Вятского междуречья с эпохи средневековья до новейшего времени. Заметная часть его представлена славяно-русской круговой керамикой из более чем 300 археологических памятников региона. Славяно-русская круговая посуда органично входит в 4 культурно-хронологических горизонта древностей Камско-Вятского междуречья конца I–II тыс. н. э.

Наиболее ранние находки славяно-русской керамики в регионе связаны с дорусским культурным пластом древностей (IX–XIV вв.) и включают в себя материалы городищ Пижемского, Грохань, Иднакар и Лопьяльского могильника, где отмечены единичные экземпляры. В целом данные материалы характеризуют начальный процесс проникновения славяно-русского населения в Прикамье и их невозможно трактовать, не учитывая аналогичные материалы Верхнего Прикамья и Волжской Болгарии.

На рубеже XII–XIII вв. формируется Вятский пласт (XII–XVI вв.) древностей, который включает в себя материалы собственно памятников Вятской Земли с комплексами славяно-русской, славяно-финно-пермской и "татарской" посуды. На ряде поселений зафиксирована смена дорусских напластований вятскими: Никульчинское, Ковровское, Котельничское, Вятское городища поселения Искра, Лобань I, Ботыли IV и др. Керамические комплексы круговой посуды Камско-Вятского междуречья в данный период присутствуют только на поселениях и характеризуются этнической мозаичностью при безусловном преобладании славяно-русской круговой посуды. Отдельно следует отметить, что в данный период прекращают свое существование памятники финно-пермских культур региона и, вероятно, с большей интенсивностью протекают про-

цессы аккультуризации вещного мира аборигенного населения Камско-Вятского междуречья.

Позднесредневековая русская культура (XVI–XVIII вв.) Камско-Вятского междуречья связана с поселениями, возникшими после присоединения Вятского края к централизованному русскому государству. В данное время исчезают региональные этнокультурные особенности вятских керамических комплексов – они нивелируются в рамках русской круговой посуды, которая вместе с другими категориями изделий инкорпорируется в культуру удмуртов, мари и в какой-то степени татар. Именно в этот период формируется археологический образ позднесредневековой материальной культуры прикамских и поволжских финнов, в значительной степени состоящий из русских изделий. В материалах могильников он нашел отображение средствами своеобразного погребального обряда и костюмных комплексов. Что же касается поселений, то особенности керамических комплексов, сложившихся на базе русских традиций, уже не позволяют выделять поселения упомянутых этносов из общего массива.

Культурный археологический пласт нового и новейшего времени (XVIII–XX вв.) в настоящее время недостаточно изучен. Целенаправленное изучение данного периода началось лишь в последнее десятилетие. В данный период продолжают работать особенности формирования материальных комплексов различных этносов предыдущего периода, усиливаются процессы аккультуризации. В керамических материалах можно эмпирически отметить появление некоторых новых типов русской поливной посуды (со свинцовой поливой).

Таким образом, славяно-русская круговая посуда выступает в роли определенного археологического ретранслятора культуры, связывающего различные этнические и культурно-хронологические пласты вещного мира населения Камско-Вятского междуречья II тыс. н. э.