

**ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЕВЕДЕНИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ**

ИЖЕВСК

2011

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ГОУВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА АРХЕОЛОГИИ И ИСТОРИИ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА

**ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЕВЕДЕНИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ**

Сборник статей

ИЖЕВСК

2011

УДК 371.65(470.51)(082)
ББК 74.200.585.45я43
И 906

Редакционная коллегия: О. А. Казанцева (ответственный редактор и составитель),
Т. К. Ютина, А. А. Дерюгин, Л. А. Бельтюкова

Рецензент: М. Б. Рупасова – зам. директора по научной работе Национального музея
им. К. Герда, заслуженный работник культуры Удмуртской республики.

**И 906 Историческое краеведение и музееведение в дополнительном образовании
учащихся / редкол.: О. А. Казанцева (и др.): Сб. ст. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский
университет», 2011. – 81 с.**

Материалы сборника отражают результаты взаимодействия историков ГОУВПО
«Удмуртский государственный университет» с педагогической общественностью
Воткинского района Удмуртской республики по вопросам развития научных
исследований школьников, организации научной и методической помощи школьным
педагогам. Издание может быть адресовано педагогам дополнительного образования
детских учреждений, преподавателям вуза, ведущим профориентационную работу с
учащимися, организаторам, методистам, всем, кто занимается школьным краеведением
и создает музеи в школах Удмуртии и России.

ISBN

УДК 371.65(470.51)(082)
ББК 74.200.585.45я43

© Авторы научных статей: Зорина Ж. В.,
Казанцева О. А., Коломиец М. М., Колотова Т.
А., Кокорина Т. Е., Комарова Т. И., Новоселова
Н. Ю., Перевозчикова Е. Р., Пушкина Н. Ю.,
Серебренников С. В., Тепляшина Е. Г., Юшкова
Н. И., 2011

© Предисловие, Т. К. Ютина, 2011

© Введение, составление Казанцева О. А., 2011

© Удмуртский государственный университет,
2011

Предисловие

В современном обществе актуальным и важным является изучение истории своего родного края – Удмуртии. Исследование прошлого – это увлекательное путешествие в другие эпохи и события. Историческое краеведение и музееведение – направления исследований, которые интересны всем – учащимся, учителям школ, вузовским педагогам, учёным.

Факультет довузовского образования и Факультет повышения квалификации и дополнительного профессионального образования Удмуртского госуниверситета активно участвуют в реализации историко-краеведческих исследовательских проектов в Удмуртской республике. В течение многих лет университетом проводится целенаправленная работа по развитию дополнительного образования детей в области истории, биологии и повышению квалификации учителей - историков, географов, биологов по междисциплинарным программам дополнительного профессионального образования. Активное участие в организации и проведении данных мероприятий принимают декан Факультета довузовского образования УдГУ А. А. Дерюгин и декан Факультета повышения квалификации и дополнительного профессионального образования УдГУ Т. К. Ютина.

Профориентационная работа со школьниками, которую проводит Факультет довузовского образования Удмуртского госуниверситета, включает различные формы и педагогические технологии. Основная цель профориентационной работы и довузовской подготовки учащихся – дать школьникам углублённые знания по интересующим их предметам, сформировать целенаправленный интерес учащихся к исследовательской работе и поступлению в дальнейшем на обучение в Удмуртский государственный университет. Университет ведёт активную работу по дополнительному образованию учащихся, привлечению в стены вуза подготовленных абитуриентов. Важной задачей вуза является также повышение компетентности педагогических работников общеобразовательных школ Удмуртской республики. Факультет повышения квалификации УдГУ проводит курсы повышения квалификации учителей, участвует в реализации совместных исследовательских программ и проектов вуза и образовательных учреждений Удмуртской республики. Такое сотрудничество позволяет расширить компетентность учителя в конкретном направлении его профессиональной деятельности, а преподаватели вуза получают возможность передать накопленный психолого-педагогический, профессиональный научный опыт школьным наставникам учащихся. Тесная связь вуза и школы позволяет на качественно новом уровне решать образовательные задачи школы в целом и подготовить конкурентоспособных абитуриентов, будущих студентов Университета.

На протяжении многих лет успешно взаимодействует творческий научно-педагогический союз преподавателей УдГУ и педагогической общественности Воткинского района. Проводятся методические семинары, научно-образовательные междисциплинарные полевые экспедиции по историко-краеведческому и биолого-краеведческому направлениям.

Одним из важных результатов сотрудничества УдГУ и методического объединения учителей-историков Воткинского района стал долгосрочный проект по развитию дополнительного образования детей и дополнительного профессионального образования учителей по историческому краеведению и исследовательской деятельности школьных музеев. Сотрудничество отражает тот потенциал развития гуманитарного образования, который на современном этапе развития общества особенно необходим в вопросах воспитания школьников в духе патриотизма, любви и уважения к своей малой Родине.

В течение 2001-11 гг. УдГУ и научно-методическим объединением учителей-историков Воткинского района реализуется совместная программа по историческому краеведению и организации музейной практической и научно-исследовательской работы школьных музеев.

В сборнике обобщен опыт совместной работы историков Удмуртского государственного университета и научно-методического объединения учителей-историков Воткинского района по развитию краеведческих исследований, организации, созданию и

деятельности школьных музеев в Воткинском районе. Научным руководителем программы по развитию исследовательской краеведческой работы школьных музеев Воткинского района являлась О. А. Казанцева – кандидат исторических наук, доцент кафедры археологии и истории первобытного общества ГОУВПО «Удмуртский государственный университет». В рамках проекта были рассмотрены научные методы организации краеведческой работы музеев, определены вместе с руководителями школьных музеев задачи, методы организации исследовательской работы, технологии построения музейных экспозиций, просветительская и образовательная функция школьных музеев. Роль школьных музеев в гуманитарном образовательном процессе школы, безусловно, очень высока. С 2001 г. и по настоящее время О. А. Казанцева проводит практические и теоретические занятия с учителями и школьниками, выезжает в музеи района, консультирует руководителей школьных музеев по вопросам учета, хранения и экспонирования предметов. Неоднократно она работала экспертом научно-исследовательских работ школьников, выезжала в летние и зимние лагеря для школьников с лекциями, выступала в составе и председателем жюри на районных краеведческих научно-практических конференциях «Путь к успеху» в секции «Краеведение и музееведение». В процессе совместной работы доцента УдГУ О. А. Казанцевой и педагогов дополнительного образования Воткинского района совершенствуются формы взаимодействия педагогов высшей и средней общеобразовательной школы, определяются значимые взаимные научные интересы вуза и школы в области исторического краеведения и музееведения.

Сборник представляет материалы учителей школ и педагогов дополнительного образования Воткинского района, подготовленные под научным руководством О. А. Казанцевой. Важно подчеркнуть, что многие авторы – выпускники УдГУ. Статьи в виде методических и практических разработок по историческому краеведению и музееведению, безусловно, найдут своего читателя. Сборник трудов педагогов имеет практическое значение для организации научных исследований в образовательных учреждениях других районов Удмуртии, позволяет оценить опыт педагогов Воткинского района, использовать методические рекомендации в своей педагогической работе. Публикация сборника свидетельствует о важной роли преподавательского состава Удмуртского государственного университета в теоретической и практической подготовке учащихся школ и учителей Удмуртской республики.

Т. К. Ютина, доцент кафедры археологии и истории первобытного общества УдГУ, кандидат исторических наук, декан факультета ФПК и ДПО УдГУ.

Введение

Сборник статей содержит материалы педагогов дополнительного образования по краеведческой работе в Воткинском районе. Статьи основаны на опыте работы, который каждый из авторов накопил за период деятельности в детских образовательных учреждениях Воткинского района. Тематика статей разнообразна и содержит сюжеты, связанные с деятельностью творческих краеведческих объединений, а также направлений поисковой и туристической работы со школьниками, историей формирования музеев в школах.

Тематически в сборнике выделено две части, в одной из которых педагоги дополнительного образования подводят некоторые итоги своей деятельности по краеведению, а в другой – по музейному делу. Т. И. Комарова анализирует в своей статье работу отдела туризма и краеведения МОУ ДОД ЦДТ и раскрывает основные направления и формы работы, особо останавливаясь на итогах и перспективах деятельности.

Статья Н. Ю. Новоселовой «Современные подходы к организации краеведческой работы в общеобразовательной школе» основана на практическом педагогическом опыте автора.

Статья Е. Р. Перевозчиковой содержит опыт работы по проведению научно-исследовательской деятельности учащихся в МОУ «Пихтовская СОШ».

Т. А. Колотова рассматривает в статье направления и формы работы педагогов в школьном краеведении в МОУ «Перевозинская СОШ».

Статья М. М. Коломиец и Т. Е. Кокориной знакомит читателя с некоторыми итогами работы в области краеведения в МОУ «Волковская СОШ».

В статье С. В. Серебренникова (учителя истории и географии 1 категории, педагога дополнительного образования) «Из опыта организации краеведческой работы в МОУ «Болгуриная СОШ» (методические материалы)» содержится важный практический опыт в области туризма и краеведения. Автор работал по своей программе в течение 10 лет.

Н. И. Юшкова (педагог дополнительного образования по музееведению) в своей статье подводит краткие итоги краеведческой деятельности коллектива МОУ «Первомайская СОШ».

Вторая часть сборника посвящена работе учащихся и педагогов в школьных музеях Воткинского района. Открывает ее статья О. А. Казанцевой, где анализируется история формирования, деятельность и проблемы школьных музеев в Воткинском районе.

Ж. В. Зорина в статье «Музей в системе патриотического воспитания школьников (из опыта работы МОУ «Июльская СОШ»)» подводит итоги важному направлению в работе школьного музея – патриотическому воспитанию учащихся.

Н. Ю. Новоселова представляет читателю в статье «Краеведческий музей МОУ «Камская СОШ» историю организации и деятельности музея, характеризует фонды музея и экспозицию. Автором представлен календарно-тематический план работы музея.

Статья Н. Ю. Пушкиной (учителя истории и краеведения, заведующей музеем, заместителя по воспитательной работе МОУ «Болгуриная СОШ», педагога дополнительного образования ЦДТ) отражает состояние работы и проблемы музея в д. Болгуры. Сюжетом другой ее статьи стала методическая разработка – экскурсия по экспозиции «Домашняя утварь» для младшего школьного возраста «Образовательная экскурсия «Деревенская изба» (для учащихся 4–5-х классов)».

Е. Г. Тепляшина в статье о музее «Крестьянская изба» в МОУ «Июльская СОШ» рассматривает историю создания и место музея в системе образования учащихся. Автор подчеркивает успешное взаимодействие жителей села и школьного музея.

ЧАСТЬ I. КРАЕВЕДЕНИЕ

Краеведческая работа отдела туризма и краеведения МОУ ДОД «Центр детского творчества» Воткинского района

Воткинский район можно назвать по-настоящему туристским. Более десяти лет он один из лучших районов Удмуртии по организации туристско-краеведческой деятельности с детьми. Но основа этого успеха закладывалась гораздо раньше. В истории туристско-краеведческого движения в Воткинском районе можно выделить несколько этапов, которые соотносятся с историей развития краеведения в России.

Первый этап – «Пионерский» – 60–70 гг. XX в. тесно связан с идеями и целями пионерской организации. Еще в 60-е годы XX в. учащиеся школ Воткинского района под руководством педагогов-энтузиастов – учителей географии, истории и старших пионерских вожатых – активно знакомилась с достопримечательностями района и республики. С брезентовыми палатками, ватными одеялами и ведрами выходили на маршруты те, кто своим упорством и прилежанием к учебе доказал силу характера и выдержку. Пиком популярности в молодежной среде стали романтические вечера с дымом костра и авторской песней под гитару.

В 1971 году в Воткинском районе на базе Первомайской средней школы открывается Районный Дом пионеров и школьников, в котором первыми детскими объединениями по интересам были туристско-краеведческие и юннатские кружки. К концу 70-х годов XX в. всех юных пионеров-следопытов объединила Всесоюзная экспедиция «Моя Родина – СССР». Задачами этой экспедиции было: пробудить интерес школьников к изучению истории, природы и культуры своей малой и большой родины; стимулировать их на экспедиционную, походную, поисковую работу, особенно связанную с событиями Великой Отечественной войны. Школьники – члены пионерской организации Воткинского района и педагоги активно откликнулись на этот проект и уже в начале 80-х годов XX в. районная пионерская организация насчитывала в Районном Доме пионеров более 130 отрядов на базе школ района Всесоюзной экспедиции. Важным результатом этой работы стало открытие Комнат боевой славы в Черновской, Камской и Светлянской школах. Комнаты стали ядром музейных экспозиций этих школ, маленьких школьных музеев, которые постепенно пополнялись новыми экспонатами по истории родного края, этнографии, истории школы, известных людей села (деревни). Большую работу ведут сейчас их современные руководители: Черновская ОШ (Порсев В. В), Камская СОШ (Новосёлова Н. Н.), Светлянская СОШ (Васильева А. А.).

Второй этап – «Моя малая родина» – 80-е гг. XX в. характеризуется расцветом походов, экспедиций по Воткинскому району, переходом туризма из любительской формы в спортивную. В 80-е годы XX в. начался расцвет спортивного туризма и активной краеведческой работы в районе под руководством первого методиста по туризму и краеведению Районного Дома пионеров и школьников Камышевой (Фертиковой) Ирины Григорьевны (сейчас – заместителя начальника Районного управления образования). Под ее руководством были совершены походы и экспедиции как по Воткинскому району, так и за его пределы (на исток р. Кама, Северный Урал и др.). Основные цели походов: узнать больше о природно-географических и этнокультурных достопримечательностях, населённых пунктах и природных уголках Воткинского района. В задачи турпоходов входило знакомство с уникальными природными территориями России (в частности посетить наиболее близко к Удмуртии расположенный Урал), а также отработка навыков туристической жизни в походах на далёкие расстояния, сдача туристических нормативов (по уровням сложности). Одной из задач было формирование дружного коллектива. Результатами походов и экспедиций стали оформленные бортовые журналы, стенгазеты, альбомы с экзотическими фото, отчёты о походах, а педагоги приобрели неоценимый опыт взаимодействия с детьми в

условиях жизни на природе, отработали методические и педагогические приёмы, что позволило многим из них впоследствии получить звание «Инструктор детского туризма».

Период конца 80-х – начала 90-х гг. XX в. был непростым временем для детского туризма, как и в целом для образования и социальной сферы в стране. Кризис пионерской организации (которая была основным организатором, стимулировавшим интерес детей к активной и созидательной деятельности), недофинансирование системы образования в целом, повлекло за собой уход мужчин-педагогов из сферы образования. Происходил сложный переход системы внешкольной работы к системе дополнительного образования детей. В этот период большую поддержку (моральную, организационную, методическую, информационную) туристско-краеведческой деятельности в Воткинском районе оказал РЦДОД (ранее РЦУМ), г. Ижевск.

Третий этап – «За пределы родного края» – 90-е гг. XX в. (экспедиции и походы за пределы Воткинского района, активная исследовательская и поисковая работа в походах, сформированная система туристско-краеведческой деятельности в Воткинском районе). В 90-е годы активная туристско-краеведческая деятельность воспитанников Районного Центра Детского творчества, в который был реорганизован Районный Дом пионеров и школьников, была связана с именем Поторочина А. Н., ведущего педагога-тренера туристов и краеведов Камской СОШ. Его команда, в которой выросло три поколения юных туристов-краеведов, была неоднократно призёром многих Республиканских соревнований по туризму и ориентированию, совершила до 15 степенных походов по району и Республике, собрав интересный материал, который вошёл в фонды музейной комнаты Камской школы. Дети побывали в Крыму и на Урале, знакомясь с новыми природными ландшафтами, преодолевая трудности походной жизни, совершенствуя навыки горного туризма (альпинизма), набирая интересный экспедиционный материал, который дома обрабатывался, ложась в основу Отчётов о походе, снабжённых фото, картами, схемами. Александр Николаевич в творческом тандеме с Камышевой (Фертиковой) И. Г. (специалист по воспитанию Управления образования Воткинского района), были активными организаторами всех районных туристско-краеведческих мероприятий, которые стали сегодня традиционными. В апреле 1995 года под руководством А. Н. Поторочина сборная группа активных туристов-краеведов из Июльской и Камской СОШ участвовали в поисковой экспедиции ДОО «Долг» в Ленинградской области на раскопках захоронений солдат, погибших во время Великой Отечественной войны.

Четвёртый этап – «Детская организация» – 1996-2008 гг. (туристско-краеведческая деятельность в рамках Районного объединения Молодых «РОМ 5 плюс»). 1996 год стал отправной точкой для нового этапа развития детского туризма и краеведения в Воткинском районе. Именно тогда в рамках образованной детской общественной организации Районного Объединения Молодых «Пять плюс...» появились общественные объединения ребят, увлечённых туризмом – Содружество «Тропинка», первым руководителем которого стала И. Г. Камышева и краеведением – Содружество «Истоки» (куратор-Кирилюк И. А., руководитель объединения «Колядки» РЦДТ, сейчас – директор Детской школы искусств п. Новый). В 1998 году представители Содружества «Тропинка» вступают в Республиканский Союз туристов и краеведов Удмуртии и на его Слете становятся лучшими в конкурсной программе. В это время юные краеведы Перевозинской (педагог Бочкарева Н. В.) и Пихтовской (педагог Перевозчикова Е. Р.) школ намечали пути большого краеведческого поиска истории ушедших деревень Воткинского района к его 80-летию юбилею. Хорошей школой для них стало участие во Всероссийском Слете юных краеведов в Ярославской области в 2004 году, откуда они привезли множество идей и призовых мест (3 место – за прохождение короткого туристско-краеведческого маршрута средней категории сложности, 2 место – за краеведческую викторину, 3 место – за хороший отчёт по полевому экспедиционному материалу).

Результатом этого творческого общения детей стал историко-художественный проект «Ушедшие деревни», реализация которого состоялась в серии летних краеведческих

пленэров и экспедиций «Живописная Россия» на берегах рр. Сивы и Камы. По документам ЦГА УР в 1921 г. на территории Воткинского района насчитывалось 193 больших и малых населенных пункта, а в 2006 г. их осталось всего 69. Активный поиск в архивах ведут в этом направлении: Стрелкова С. Л., учитель Гавриловской школы, и ее воспитанники: Никитин С., Микрюков А., Чермянин С.; Перевозчикова Е. Р., учитель Пихтовской школы, и ее воспитанники; Порсев В. В., учитель Черновской школы, и его воспитанники: Сюрсин И., Перевозчиков В., Порсев К., Казаков В.; Никитина М. Б. и ее воспитанница Коновалова Н.; Казанцева Г. Д., учитель Кукуевской школы, и ее воспитанница Иванова А.; Серебренников С. В. и его воспитанник Свешников П.; Новосёлова Н. Ю. и ее учащиеся – Лопан В., Лобанов П., Рублевская И., Юзеева А. Результатом этой работы стала выставка «Исчезнувшие деревни Воткинского района» в музее «История и культура г. Воткинска», организованная в октябре 2006 г. (к юбилею Воткинского района), и одноимённый сборник исследовательских материалов и творческих работ учащихся – «Образ» №30, главным редактором которого стала Новосёлова Н. Ю.

5 мая 2005г. в Перевозинской школе при активной поддержке руководителя краеведческого объединения этой школы Н. В. Бочкарёвой была открыта районная выставка из материалов школьных музейных образований, посвящённая 60-летию Победы в Великой Отечественной войне. На выставке были представлены лучшие работы учащихся – исследователей-музеевдов Первомайской, Пихтовской, Черновской, Кукуевской, Верхне-Талицкой и Камской школ, творческие работы учащихся Июльской, Рассветовской, Перевозинской школ и др. Материалы экспозиции были организованы по 5 разделам:

1. «Дети о дедах» – материалы о ветеранах Великой Отечественной войны, проживающих в Воткинском районе, собранные их внуками и односельчанами.
2. «Письма с фронта» – яркие свидетели, передающие эмоции и переживания участников военных событий.
3. «Военное детство» – материалы о детях, выросших в годы войны, участвовавших в строительстве железной дороги Ижевск – Балезино.
4. «Безмолвные свидетели» – уникальные находки юных исследователей – оружие и другие предметы войны.
5. «Война глазами детей» – выставка детских творческих работ – рисунков и поделок о Великой Отечественной войне.

При работе экспозиции демонстрировался фильм с участием ветеранов Великой Отечественной войны – наших земляков – о военных событиях, ярких воспоминаниях ее участников. Выставка стала весомым вкладом в столь важное событие, показав фронтовикам и участникам тыла Великой Отечественной войны, что их усилия и героизм не забыты и ценятся молодым поколением – школьниками Воткинского района.

География путешествий юных туристов района тем временем расширялась всё больше: они покоряли Крым и Кавказ, совершили велопоход в Белогорский монастырь Пермского края. В 2008 г. сборная группа старшеклассников-туристов совершила пеший поход I категории сложности по Прибайкальскому Национальному парку в Иркутской области, в этом же году команда юных туристов познакомилась с уникальной природной горной страной «Таганай», самым чистым озером Урала – Тургояк и самым высокогорным озером Урала – Зюраткуль. После приобретения водных туристических плавсредств (внебюджет ЦДТ и целевые средства МОиН УР) – байдарок и катамарана, а также отработки навыков по их использованию в палаточном лагере «Удмуртия родная» (д. Болгуры) ребята из туристического объединения Болгуринской СОШ (руководители Серебренников С. В., Ширококов Л. А.) совершили первый водный поход в Воткинском районе – по р. Чепце (Удмуртия). Большую роль в подготовке и проведении данных проектов сыграла Юлия Викторовна Пиминова, методист РЦДТ по туризму и краеведению с 2005 по 2008 гг.

Пятый этап – «Исследовательский» – с 2008 г. по настоящее время. Учителя-краеведы школ и педагоги дополнительного образования готовят исследовательские проекты. Проекты как форма работы по краеведению вызывают большой интерес среди

школьников района. Например, осенью 2008г. стартовал проект «История старой фотографии», в котором приняли участие ребята из 15 школ района. В каждой семье хранятся старые фотографии. У каждой фотографии есть своя жизнь, своя история – смешная или грустная, простая или сложная, но главное – очень памятная для семьи. Для того чтобы пробудить интерес учащихся школ к старым фотоальбомам, к истории своих предыдущих поколений и к истории в целом и был объявлен конкурс «История старой фотографии». Поиск фотографий и сбор сведений о них – это исследовательская работа. Изучая старые фото юным исследователям необходимо было определить обстоятельства момента съемки; перечислить фамилии всех известных лиц, с указанием места их нахождения на фотографии; указать даты их жизни; кратко описать окружающую обстановку и место съемки; составить легенду фотографии. Многие дети выбрали объектом своего исследования семейные фотографии, поэтому в ходе исследований ребята вместе с родителями соприкоснулись с частью прошлого своей семьи. Ценность конкурса заключается еще и в том, что в ходе работы ребята способствовали выявлению и сохранению новых исторических источников, освещающих по крупницам страницы прошлого нашего края.

Большое значение в последнее время приобретает исследовательская деятельность школьников, проведение собственных мини-исследований школьниками, написание и защита исследовательских работ и рефератов. Уже 13 год в районе проводится конкурс-конференция «Путь к успеху», где всегда одна из наиболее многочисленных и разнообразно представленных является секции «истории» и «краеведения», в каждой из них защищается ежегодно по 10-15 работ. Тематика их обширна: «Топонимика с. Июльское», «Удмуртские блюда на столе современных жителей д. Ольхово», «Храм Вознесения Христа в с. Перевозное», «Исчезнувшие деревни Перевозинской волости», «Путеводитель по д. Болгурь», «История образования совхоза Воткинский», «Воткинский район в 1941-45 гг.», «Война в истории моей семьи», «Моя родословная» и многие другие. В течение пяти лет ЦДТ проводит собственную конференцию «Моя малая родина», где работает несколько секций: «Краеведение и туризм», «Экология и этноэкология», «Традиционная материальная и нематериальная культура», «Литературная». Лучшие работы отправляются затем на республиканскую конференцию в ГУДОД «Республиканский эколого-биологический Центр», где неоднократно становились победителями. Например, в 2008–09 учебном году на республиканском этапе конференции было 4 призёра в разных номинациях, одна из них (ученица МОУ «Гавриловская СОШ» Беляева Оксана, руководитель Перевозишкова Ф. И.) за работу «Традиционная культура лён» была приглашена на Всероссийскую этноэкологическую школу-лагерь (республика Коми). В июле 2009 г. эта поездка состоялась, Оксана приобрела много новых знаний, посетив несколько мастер-классов и семинаров по разным направлениям этнокультуры (прикладное творчество, традиционные кушанья, рукоделия, одежда, обряды и традиции, лекарственные и пищевые растения, топонимика, особенности национальной речи и диалектов и т.п.). В 2010 г. на республиканской конференции «Моя малая родина» Воткинский район был представлен самой большой командой (9 человек). Все участники выступили достойно, а ученица МОУ «Волковская СОШ» Кокорина Анна (руководитель Кокорина Т. Е.) стала лауреатом за исследовательскую работу «Край ты мой рябиновый – Воткинский район». Работа получила высокие оценки жюри в Москве и Аню пригласили на Всероссийский этап конкурса «Моя малая родина» во Всероссийский Детский Центр «Орлёнок» в числе четырех лучших школьников от Удмуртии.

Одним из направлений деятельности отдела туризма и краеведения МОУ ДОД «Центр детского творчества» Воткинского района является школьное музееведение. К сожалению, в предыдущие годы не уделялось достаточное внимание сохранению и поддержанию деятельности школьных музеев и музейных комнат, не было заинтересованных руководителей, помещений и т.п. Поэтому музеи, созданные в 70-е годы, постепенно приходили в упадок, в результате этого процесса ни один школьный музей в Воткинском

районе до сих пор не имеет паспорта. В настоящее время пытаемся провести работу по ревизии всех школьных музейных образований в районе, в следующем 2010–11 гг. планируем провести конкурс среди школьных музеев, который позволит выявить все имеющиеся достоинства и недостатки в их работе. Предварительная информация такова: музейные комнаты или небольшие экспозиции (уголки) есть практически в каждой школе (их в районе – 19) и в ряде дошкольных образовательных учреждений Воткинского района: Перевозинском детском саду (руководитель Варламова А. Р.), Больше-Киварском детском саду (Первушина А. А.), Болгурином детском саду (совместно со школой, руководитель Пушкина Н. Ю.), Верхне-Талицком детском саду (Казанцева Н. В.), Кварсинском детском саду (Колпакова А. Н.), Кукуевском детском саду (Шестакова Р. Л.), Первомайском детском саду (Поздеева Г. В.), Пихтовском детском саду. Большинство музейных экспозиций посвящено культуре и быту русского и удмуртского народа, природе родного края. Среди них необходимо отметить школьные музеи, где есть постоянные экспозиции, действует актив школьников и проводится постоянная поисковая, учетная и экскурсионная деятельность. Например, в Июльской (Тепляшина Е. Г.), Болгуринской (Пушкина Н. Ю.), Камской (Новосёлова Н. Ю.) школах, а также Перевозинской (Колотова Т. А.), Первомайской (Юшкова Н. Н.), Светлянской (Васильева А. А.), Черновской (Порсев В. В.) и Гавриловской (Перевощикова Ф. И. – начинают работу по возрождению школьного музея. Тематика экспозиций довольно разнообразна: «Столярно-плотницкие инструменты XVIII века», «Традиционное ткачество», «Деньги России», «Одежда женщин-удмурток XVIII – нач. XX вв.», «Традиционная крестьянская кухонная утварь XIX – нач. XX вв.», «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны», «Подвиг героев-односельчан» и другие, но обязательно включает в себя такие разделы, как «История школы», «История родного села (деревни)», «Традиционная культура и быт русского и удмуртского народа». Большой проблемой является отсутствие помещений для школьного музея, возможность содержать в порядке музейные фонды, постоянно вести архивную и документальную работу по описанию экспонатов. Работа проводится педагогами-энтузиастами практически бескорыстно! Необходима поддержка и помощь в работе музеев со стороны школьной администрации, возможно, иногда и сами руководители музеев недостаточно ярко и активно заявляют о себе, о той большой и значимой работе, которая постоянно проводится.

В настоящее время коллектив педагогов отдела туризма и краеведения МОУ ДОД «Центр детского творчества» Воткинского района работает по двум направлениям: туризм, краеведение и музееведение. В рамках каждого направления разрабатывается отдельный план на текущий учебный год, где можно выделить 3 основных подраздела: работа с воспитанниками (массовая работа с учащимися); работа с педагогами (организационно-методическая, программно-методическая, консультационная); научно-методическая работа (экспертно-аналитическая, информационно-методическая, исследовательская и опытно-экспериментальная).

Направление «Туризм» курирует методист Надежда Фёдоровна Стрижёва. Она руководит педагогами (10 человек), которые являются совместителями, а по основной работе это учителя физкультуры, ОБЖ, истории и географии. Среди них педагоги, стаж работы в ЦДТ которых более 10 лет. Это Ширококов Леонид Алексеевич (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Болгуриновская СОШ»), стаж работы более 12 лет. Он один из основателей туристического направления в Воткинском районе, специалист-профессионал и организатор различных туристических мероприятий районного и республиканского масштаба (слёты, походы, сборы), работает в связке с историком-краеведом данной школы Серебренниковым С. В., что значительно обогащает образовательную деятельность детского объединения; является руководителем методического объединения педагогов дополнительного образования по туризму ЦДТ.

Казанцева Елена Юрьевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Светлянская СОШ»), стаж работы 10 лет; профиль деятельности – «Туристско-краеведческая деятельность как составляющая гражданско-патриотического воспитания

детей». Одна из старейших педагогов-туристов в Воткинском районе и ЦДТ, грамотный и эрудированный специалист, активный участник и организатор районных мероприятий по туризму.

Вахрушев Александр Михайлович (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Черновская СОШ»), стаж работы 8 лет. Профиль деятельности – «Спортивный туризм», «Зимние виды туризма». Один из наиболее опытных и высококвалифицированных педагогов по туризму, активный организатор и участник всех районных мероприятий по туризму, руководитель одной из сильнейших команд Воткинского района по туризму «Черновской луч», многократного победителя районных и республиканских соревнований и слётов.

Беляков Сергей Борисович (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Июльская СОШ»), стаж работы 6 лет. Профиль его деятельности – «Туризм – как школа выживания». Педагог-профессионал, является активным участником районных и республиканских мероприятий, умело обобщает и распространяет свой педагогический опыт: статьи «Игровые технологии в туристической деятельности», «Особенности подготовки школьников к республиканскому мероприятию «Школы выживания»» – в сборнике «Образ» (Воткинское РУО).

Шесть лет составляет стаж работы в ЦДТ Лошкарёва В. Г., Вострокнуптовой О. Г., Оглезнева В. Е., но профиль их деятельности отличается. Лошкарёв Василий Геннадьевич (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Рассветовская СОШ») работает в направлении «Экологический туризм – как средство воспитания экологической культуры». Педагог, влюблённый в природу родного края и делающий многое для того, чтобы школьники полюбили её также как он. Наряду с постоянными походами и экскурсиями в природу, объединение дополнительного образования Лошкарёва В. Г. регулярно организует экологические акции – уборка мусора, очистка и благоустройство родников и малых рек и т.п. Воспитанники педагога являются членами районного экологического научного общества учащихся «Ойкумена» и принимают активное участие в районных экологических мероприятиях, сборах, лагерях.

Вострокнуптова Ольга Николаевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Первомайская СОШ»). Профиль ее работы – «Исследовательские работы школьников в туристско-краеведческой деятельности», активный и квалифицированный педагог, руководитель сильной команды – победителя районных и республиканских соревнований по туризму. Одна из организаторов походов сборной команды Воткинского района за пределы республики – НП «Таганай», НП «Зюраткуль» (Южный Урал).

Оглезнев Валерий Евгеньевич (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Волковская СОШ»), творчески разрабатывает тему «Методы ЗОЖ (здоровый образ жизни) в туристической деятельности».

Никитин Сергей Геннадьевич (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Больше-Киварская СОШ»), стаж работы 5 лет. Профиль работы – «Туристско-краеведческая деятельность как составляющая гражданско-патриотического воспитания детей», один из наиболее активных педагогов, участник и организатор всех районных туристских мероприятий.

Силин Виктор Афанасьевич (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Верхне-Талицкая СОШ»), стаж работы в ЦДТ – 3 года. Профильная тема – «Туристско-краеведческая деятельность как составляющая гражданско-патриотического воспитания детей». Деятельный и грамотный педагог, хороший организатор, умело делиться своим педагогическим опытом на уровне района (статья «Подвижные игры как основное средство физического развития детей» в сборнике «Образ» № 52 Воткинского РУО).

Лебедев Сергей Викторович (ПДО на базе МОУ «Перевозинская СОШ»), стаж работы 2 года, профиль работы – «Туристско-краеведческая деятельность как составляющая гражданско-патриотического воспитания детей», несмотря на малый опыт работы в данном направлении, показывает себя грамотным, активным, заинтересованным педагогом.

Таким образом, в рамках отдела туризма успешно осуществляется работа как в традиционном направлении, так и в узконаправленном: спортивный туризм, экологический туризм, методы ЗОЖ.

Направление «Краеведение и музееведение» возглавляет методист Комарова Татьяна Игоревна. Она руководит коллективом из 12 педагогов-совместителей – учителей истории, географии, русского языка и литературы, математики.

13 лет работает в ЦДТ Серебренников Сергей Васильевич (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Болгушинская СОШ»), профиль работы – «Изучение природы и культуры своей малой родины», «Исследовательская деятельность школьников в краеведении»; один из наиболее квалифицированных педагогов данного профиля в районе, постоянный участник, организатор и эксперт всех районных мероприятий по краеведению; руководитель различных исследовательских работ – призёров районных и республиканских конкурсов («Моя малая родина», «Родные просторы», республиканская олимпиада по краеведению и др.). Педагог умело обобщает свой педагогический опыт в виде методических разработок на конкурсах программно-методических материалов по краеведению (районный, республиканский), делится им на педагогических семинарах, практикумах; является наставником для молодых учителей.

Первощикова Фаина Ивановна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Гавриловская СОШ»), стаж 9 лет, но по профилю «Краеведение» работает первый год, после 4-летнего перерыва. Одновременно реализует образовательную программу «Ткачество», которая знакомит ребят с народными традициями ткачества, работой на ручном ткацком станке. Фаина Ивановна является очень активным, грамотным педагогом, глубоко заинтересованным в результатах своего труда («дети, любящие и знающие историю и культуру своей малой родины»), воспитанники педагога неоднократно принимали участие в районных и республиканских конкурсах «Моя малая родина», становясь призёрами.

Перевозчикова Елена Рудольфовна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Пихтовская СОШ»), стаж работы 8 лет; профиль работы – «Изучение природы и культуры своей малой родины». Один из наиболее опытных и высокопрофессиональных педагогов данного профиля в Воткинском районе, является руководителем методического объединения педагогов дополнительного образования по краеведению в ЦДТ; активный организатор и участник всех районных и республиканских мероприятий по краеведению, руководитель сборной команды юных краеведов.

Никитина Марина Борисовна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Верхне-Талицкая СОШ»), стаж работы 5 лет; профиль работы – «Изучение природы и культуры своей малой родины». Педагога отличает профессионализм, творчество. Активно привлекает школьников к краеведческой деятельности в родной деревне, районе, республике. Марина Борисовна является научным руководителем многих исследовательских работ – победителей и участников районных конкурсов и конференций (например, по генеалогии).

Новосёлова Наталья Юрьевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Камская СОШ»), стаж работы 4,5 года. Профиль работы – «Исследовательская работа в краеведении и школьное музееведение». Наталья Юрьевна является одной из наиболее высокопрофессиональных, творческих и грамотных специалистов в районе. Она руководит различными исследовательскими работами по краеведению, которые неоднократно становились призёрами и дипломантами районных и республиканских краеведческих конкурсов: олимпиад по краеведению, конкурсов юных генеалогов и др. Регулярно обобщает результаты своей педагогической деятельности и публикует в сборниках «Образ» (Воткинское РУО). Участник республиканского конкурса программно-методических материалов. Всегда щедро делится опытом с соратниками на районных семинарах и встречах педагогов по истории и краеведению.

Пушкина Нина Юрьевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Болгушинская СОШ»), стаж работы 4,5 года. Профиль работы – «Школьное музееведение».

Грамотный, активный, заинтересованный педагог-энтузиаст своего дела, руководитель школьного музея, участница всех районных и многих республиканских конкурсов и мероприятий.

Кокорина Татьяна Егоровна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Волковская СОШ»), стаж работы 3 года. Профиль работы – «Литературное краеведение». Творческий педагог, её воспитанники – участники всех районных и многих республиканских конкурсов краеведческой тематики. В 2010 г. воспитанница Т. Е. Кокориной стала победителем районного и участником Всероссийского этапа конкурса «Моя малая родина».

Тепляшина Екатерина Геннадьевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Июльская СОШ»), стаж работы 2,5 года. Профиль деятельности – «Школьное музееведение». Является руководителем музея Июльской школы, активный и творческий педагог, прилагает большие усилия для пополнения и сохранения экспозиций музея Июльской СОШ, успешно формирует актив школьного музея.

Колотова Татьяна Афанасьевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Перевозинская СОШ»), стаж работы 2,5 года. Профиль ее деятельности – «Изучение природы и культуры своей малой родины» и «История родной школы». Является грамотным педагогом, который нарабатывает опыт в отделе для реализации своих идей в школе.

Юшкова Надежда Николаевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Гавриловская СОШ»), стаж работы 1,5 года по профилю «Изучение культуры своей малой родины» и «История родной школы». Активный, творческий, заинтересованный педагог.

Майер Наталья Ивановна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Верхне-Позимская СОШ»), стаж работы 0,5 года. Профиль деятельности – «Изучение природы и культуры своей малой родины».

Касаткина Валентина Георгиевна (педагог дополнительного образования на базе МОУ «Светлянская СОШ»), стаж работы по данному профилю – 0,5 лет (всего – 6 лет). Профиль работы – «Экологическое краеведение, этноэкология». Педагог является заинтересованным, творческим, грамотным специалистом, добросовестно подходящим ко всем задачам, стоящим перед ней. Например, самостоятельно разрабатывает программу по экологическому краеведению, пополняет свой педагогический и методический фонд, разрабатывает занятия и экскурсии, что представляет немалые сложности, так как по образованию и основному месту работы Валентина Георгиевна – учитель математики. Активно участвует в проведении и организации районных и республиканских мероприятий, проектах экологического НОУ «Ойкумена».

Хочется отметить, что туризм и краеведение являются взаимосвязанными направлениями, зачастую объединения работают по одному или смежным направлениям (например, на стыке туризма и краеведения, туризма и экологии, экологии и краеведения). В последнее время появляется всё больше именно таких многопрофильных объединений, где педагоги разрабатывают новые образовательные программы, продиктованные современными условиями образования, требованиями времени и интересами ребят.

Таким образом, по квалификационным характеристикам педагогический коллектив отдела имеет в целом высокую квалификацию. В педагогическом коллективе отдела много молодых, недавно работающих педагогов (75%). Кроме того, наблюдается постоянная смена кадров, но в то же время начинает формироваться костяк из опытных педагогов (Серебренников С. В. и Перевозчикова Е. Ю.). В профилизации отдела прослеживается четкое разделение на два направления: «Музееведение» (работают 3 педагога – Гусева Е. А., Тепляшина Е. Г., Новосёлова Н. Ю.) и «Краеведение» – иногда на стыке с «туризмом» (по этому направлению работают 5 педагогов – Светлакова Т. В., Перевозчикова Е. Р., Колотова Т. А., Никитина М. Б., Серебренников С. В.).

В отделе действует 8 объединений дополнительного образования разного уровня и масштаба. Из них 3 – по музееведению и 5 – по краеведению, охватывающие около 108 детей: в том числе музееведение – 41 человек, а краеведение – 67 человек.

Продолжая анализ деятельности педагогов отдела, нужно отметить, что основной контингент – школьники среднего звена (63%); значительно меньше ребят из начального (22 %) и старшего звена (15%). В основном старшеклассники (которых становится всё меньше по причине демографической ситуации) – это воспитанники 3-4 года обучения, проявляющие серьёзный интерес к истории и краеведению.

Сотрудничество с другими научными учреждениями и организациями. Отдел активно и постоянно сотрудничает с ИМЦ РУО (куратором по истории и краеведению – Н. Г. Зылёвой), РЦДОД (г. Ижевск), СЮТур г. Воткинска (отделом краеведения), учеными УдГУ в области экологии – деканом ФДО А. А. Дерюгиным, А. В. Смеховым, Г. Р. Дюкиной; краеведения и музейного дела – доцентом, к.и.н. О. А. Казанцевой; дизайна – доцентом, к.иск.н. Л. Ю. Климовой. В сфере этнографии – из ИПК и ПРО – к.ист.н., Р. Н. Касимовым, музеем истории и культуры г. Воткинска (директор Л. Ф. Павлунина).

Повышение личного профессионального мастерства реализуется в участии педагогов в мероприятиях: Республиканском совещании педагогических работников дополнительного образования по туризму и краеведению, посвящённом 55-летию РДЭТС (РЦДОД) (2008 г.), экскурсии в музей под открытым небом «Лудорвай» (2008 г.), консультации с заведующей отделом краеведения РЦДОД Огородниковой А. В. по особенностям планирования краеведческой деятельности и календарю республиканских массовых мероприятий (2008 г.). Стали традиционными консультации с методистом направления «Музееведение» РЦДОД Прокопьевой Р. Д. по документации школьных музеев и этапам их паспортизации (2009 г.), консультации с заведующей районной секцией учителей истории и краеведения Н. Ю. Новосёловой.

Работа с методической литературой по краеведению и музееведению. Программно-методическое обеспечение образовательной деятельности педагогов отдела. В настоящее время все педагоги имеют образовательные программы, соответствующие современным требованиям к программам дополнительного образования, которые утверждены программно-методическим советом РЦДТ; в том числе 3 программы (36%) требуют лишь незначительной доработки (в основном по разделу «Методическое обеспечение программы») – педагоги Новосёлова Н. Ю., Никитина М. Б., Серебренников С. В.; 2 программы (25%) – более серьёзного совершенствования (доработка разделов «Пояснительная записка» и др.) – педагоги Перевозчикова Е. Р., Гусева Е. А. Три программы (38%) созданы недавно и поэтому нуждаются в апробации, анализе содержания и значительной корректировке – педагоги Тепляшина Е. Г., Колотова Т. А., Светлакова Т. В.

Работа отдела с педагогами. Почти все педагоги регулярно участвуют в повышении уровня своего профессионализма на различных курсах и семинарах. В частности Серебренников С. В. принял участие в Республиканской научно-практической конференции «Инновационная и экспериментальная деятельность в системе ДОД», посвящённой 90-летию системы дополнительного образования (2008 г.). Курсы повышения квалификации (ИПК и ПРО, РЦДОД) на тему: «Инновационные технологии организации экспедиций и исследований по фольклору и этнографии удмуртского народа» посетила Новосёлова Н. Ю. Слушателем квалификационных курсов (РЦДОД) «Культурно-образовательная деятельность музея в общеобразовательном учреждении» (2009 г.) была Тепляшина Е. Г.

Разработка методической продукции педагогами дополнительного образования (требования, виды методических материалов, оформление), подготовка к конкурсу программно-методических материалов (районный и республиканский этапы). Проводился анализ текущих мероприятий. Использовались активные формы организации краеведческого (походы, сборы, лагеря, НОУ, клубы, конкурсы, конференции) – из опыта работы педагогов. Деятельность школьных музеев – направления, работа с документами, подготовка к паспортизации.

Педагоги отдела (Серебренников С. В., Новосёлова Н. Ю., Никитина М. Б., Гусева Е. А.) приняли активное участие в конкурсе методических материалов (РУО) по гражданско-патриотическому воспитанию детей и подростков. Наибольшей методической активностью

(участие в методических объединениях, семинарах, конкурсах) отличаются педагоги: Серебрянников С. В., Тепляшина Е. Г., Колотова Т. А., Гусева Е. А., Новосёлова Н. Ю. (зав. методическим объединением педагогов дополнительного образования по краеведению).

Было проведено 30 консультаций и рабочих встреч в творческих группах со всеми педагогами отдела по различным направлениям педагогической деятельности (планирование работы, работа над программой, подготовка к массовым мероприятиям и конкурсам, работа с коллективом воспитанников и т.п.). Наибольшее внимание уделялось педагогам, работающим недавно (Тепляшина Е. Г., Светлакова Т. В., Новосёлова Н. Ю., Колотова Т. А., Никитина М. Б., Гусева Е. А.). Педагоги отдела в своей работе используют различные педагогические технологии, особенно активно их используют педагоги, имеющие первую и высшую категории – Новосёлова Н. Ю., Перевозчикова Е. Р., Светлакова Т. В., Никитина М. Б., Серебрянников С. В. (применяющие их в своей основной работе). Примерный спектр используемых технологий:

- Личностно-ориентированный подход
- Исследовательские технологии
- Игровые технологии
- Здоровьесберегающие технологии
- Проектные технологии
- Технология развивающего обучения
- Технология критического мышления
- Технологии «французских мастерских».

Участие в исследовательской и опытно-экспериментальной работе. К сожалению, в исследовательской и экспериментальной работе активность педагогов пока ещё невысока, так как для её проведения требуется высокий уровень профессионализма и опыт работы. Элементы этой деятельности присутствуют в педагогической работе Новосёловой Н. Ю. и Серебрянникова С. В. Отделу необходимо постепенно активизировать работу в этом направлении, расширить участие педагогов в научно-практических конкурсах и конференциях (хотя бы в качестве слушателей), в целом нужно продумать систему работы ЦДТ по этому направлению (цикл семинаров, практических занятий, консультаций. По итогам рейтинга педагогов, проведенного методистом отдела, были выявлены самые лучшие, активные и успешные: Новосёлова Н. Ю., Серебрянников С. В.

Работа с детьми (культурно-массовые мероприятия). Для воспитанников объединений отделом краеведения (вместе с РЦДОД и УНО) был проведен ряд мероприятий. Прежде всего, это конференция РЦДТ «Моя малая родина» (2009), секция «Краеведение», в которой было заявлено 9 работ (руководители – Перевозчикова Е. Р., Тепляшина Е. Г., Светлакова Т. В., Колотова Т. А., Никитина М. Б., Серебрянников С. В., Кокорина Т. Е.). Не приняли участие воспитанники Новосёловой Н. Ю. (оформили работу не в срок) и Гусевой Е. А. (работает с начальным звеном). Радует тот факт, что все педагоги отдела уделяют большое внимание исследовательской деятельности и стараются принять участие в данной конференции. Хочется отметить Колотову Т. А., которая подготовила 3 воспитанников по 3 темам, но работы пока ещё недостаточно качественны, требуется доработка. В целом работа секции прошла успешно, качество работ выше, чем в прошлом году, но были выявлены недоработки в написании и представлении исследовательских проектов школьниками. Например, по методике проведения, сбору и обработке материала, получению достоверных результатов, презентации и защите своих докладов. Лучшими на секции были признаны работы Перевозчиковой Ирины (6 класс, Пихтовская школа, руководитель Крылова О. В.),

Колдомова Александра (8 класс, Июльская школа, руководитель Ульянова А. А.), Турсуновой Марии (7 класс, Светлянская школа, руководитель Сурнина Т. Ф.).

Районный этап республиканской олимпиады по краеведению в рамках эколого-краеведческого сбора «Рождественская звезда» (2009 г.). В мероприятии приняли участие 14 школьников из 5 школ района, воспитанники профильных краеведческих объединений (руководители – Новосёлова Н. Ю., Никитина М. Б., Перевозчикова Е. Р., Казанцева Е. Ю., Ломаев Н. Д.). В целом проведённая олимпиада показала, что уровень знаний участников был выше, чем в предыдущие годы. Особо можно выделить высокий уровень подготовки по краеведению у воспитанников объединения «Наследие» (руководитель – Новосёлова Н. Ю.). Они заняли 2 призовых места. Объединение «Старица» (руководитель – Никитина М. Б.) – 1 призовое место, объединение «Юные краеведы» (руководитель Перевозчикова Е. Р.) – 2 призовых места. Трое победителей районного этапа стали участниками республиканского этапа (воспитанники Новосёловой Н. Ю. и Серебренникова С. В.), но призёрами не стали из-за ошибок в практическом этапе.

Зимний эколого-краеведческий сбор «Рождественская звезда» (Верхняя Талица) – традиционный сбор для воспитанников экологических объединений, который было решено объединить в этом году с краеведами, на нем побывали 35 детей (23 эколога, 12 краеведов), руководители – Ульянова А. А., Крылова О. В., Касаткина В. Г., Ломаев Н. Д., Лошкарёв В. Г. Во время сбора были проведены зимние учёты птиц, остающихся на зимовку, а также все участники отряда экологов выполняли задания 3-дневного интеллектуально-творческого конкурса «Зимний марафон».

Районная научно-практическая конференция «Путь к успеху», где в разных секциях («биология», «химия», «физика», «информатика», «валеология») было представлено 14 (в прошлом году – 21) работ воспитанников объединений отдела, руководителями которых были 8 ПДО (Касаткина В. Г., Крылова О. В., Ульянова А. А., Глазырина Н. П., Ломаев Н. Д., Лукашенко Г. Н., Кожевникова Н. И., Иванова Л. П.). Хочется отметить особенно Ульянову А. А. (педагога дополнительного образования на базе Июльской школы), подготовившую 3 работы для секции «Экология» и 3 работы для секции «Биология» (начальное звено), остальные педагоги подготовили по одной работе. Лучшими в секции «Экология» стали работы воспитанников Глазыриной Н. П., Крыловой О. В., Ломаева Н. Д. (педагог Лошкарёва В. Г.). В целом наблюдается небольшой спад в количестве подготовленных проектов, но их качество стало лучше. Мы считаем, что исследовательскую деятельность в определенном объеме необходимо планировать всем педагогам дополнительного образования, особенно с воспитанниками 3-го и последующих лет обучения (даже педагогам, работающим с начальным звеном).

На заочный этап Республиканского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (г. Ижевск, РЭБЦ) было отправлено 16 творческих работ в 4 номинациях. Для участия были приглашены 5 школьников, представлявших 6 работ (Верхне-Позимская, Перевозинская, Гавриловская школы). Одна работа («Народные традиции обработки льна», педагог Перевощикова Ф. И.) получила 1 место в номинации «гуманитарно-экологические исследования», другая работа («Всё это – Родина моя!», из истории образования и развития д. Верхне-Позимь, руководители Светлакова Т. В., Блинова Н. Г.) получила диплом 3 степени в номинации «Эколого-краеведческий путеводитель».

Весенний экологический сбор «Мартовская капля» (с. Светлое) также является традиционным и связан с наблюдениями за весенним пролетом птиц и весенними явлениями в природе. В нем приняли участие 25 ребят. Большой активностью отличились воспитанники объединений «Друзья природы» (руководитель Крылова О. В.), «Пчёлка» (руководитель Касаткина В. Г.), «Экосогласие» (педагог Ульянова А. А.), «Экологический туризм» (педагоги Ломаев Н. Д., Лошкарёв В. Г.). Интересным моментом экологического сбора было посещение конной фермы и вечерний костёр с печёной картошкой.

«Дни защиты от экологической опасности» – это республиканское и районное мероприятие также является традиционным и проходит уже более 5 лет. Педагоги отделов

(эколого-биологического и краеведческого направлений) разрабатывают собственный план действий в рамках этой акции, итоги деятельности будут подводиться в сентябре. Республиканский конкурс-акция «Летопись добрых дел по сохранению природы» – РЭБЦ (районный этап). Данный конкурс проводится несколько лет и ещё не стал популярным среди детей и педагогов Воткинского ЦДТ, хотя его значимость может стать очень большой, так как здесь предполагается выставлять реальные проекты по природоохранной деятельности школьников.

Всего за год проводится 15 мероприятий для детей, иногда совместно с другими отделами и подразделениями Центра, РУО. За основу при их планировании взят План – календарь республиканских мероприятий ГУДОД «Республиканский эколого-биологический Центр» и План отдела краеведения РЦДОД.

Таким образом, работа отдела туризма и краеведения МОУ ДОД «Центр детского творчества» перспективна и заслуживает особого внимания со стороны администраций школ и руководителей Воткинского района.

Н. Ю. Новоселова

Современные подходы к организации краеведческой работы в МОУ «Камская СОШ»

Важность изучения истории своего края в процессе воспитания детей была осознана педагогами в России еще в XIX в. Идея применения местного исторического материала в школьном обучении нашла отражение в трудах Н. И. Новикова, В. Г. Белинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и других педагогов дореволюционного и советского времени [1, с. 40-48; 3; 5, с. 28-33].

Перед современной системой образования тоже стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит, и сохранения ее в наших детях. Знание истории родного края, традиций и обычаев необходимо каждому человеку. Наше прошлое – это фундамент стабильной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем. Познание своего жизненного пространства, его природной, социальной и культурной специфики, осознание процессов, происходящих в непосредственной близости от нас, помогает каждому человеку активно и продуктивно взаимодействовать с окружающим миром, чувствовать себя в нем комфортно и уверенно, понимать его проблемы и видеть возможные пути решения этих проблем. Познание окружающего микромира как части Отечества соответствует дидактическому принципу «от частного к общему». Местный материал доступен ребенку для освоения, это позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность научных, технических, культурных традиций и определить место своего региона в отечественной и мировой истории.

Велик развивающий потенциал краеведения. Открытие в знакомом окружении незнакомого, поиск в привычной для ребенка среде новых сведений о мире – увлекательный процесс познания, способствующий формированию познавательного интереса к процессу обучения. Краеведение способствует решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, районе, республике, активно участвовать в их социально-экономическом и культурном развитии. Изучение родного края необходимо, чтобы учащиеся понимали свою связь с окружающим микромиром, эффективно взаимодействовали с ним; осознавали значимость наследия родного края в своей жизни, в жизни близких людей, в общей судьбе народов России. Важны практические навыки учащихся, например, хорошо, чтобы школьники умели самостоятельно находить необходимую информацию о деятельности людей, предприятий, учреждений, о перспективах своего трудоустройства.

Таким образом, цель школьного краеведческого образования – способствовать духовно-нравственной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также их социальной адаптации. Реализация данной цели, а также комплексного подхода к изучению своего края возможна лишь при введении в образовательную программу школы краеведческого компонента. В его структуру в нашей школе входит три организационные формы: самостоятельный учебный краеведческий курс «История культуры народов», краеведческий компонент в других учебных курсах и краеведческое направление во внеклассной работе.

Краеведение на уроках. Интегрированный краеведческий курс «История культуры народов» (1–9 классы) формирует и систематизирует знания о ценности микромира, культурного наследия, о проблемах жизни людей края, о взаимосвязи человека и окружающей среды. На занятиях школьники знакомятся с жизнью народов, населяющих Удмуртию, их культурой, достижениями, героическим и трагическим прошлым Родины, а также с историей малой Родины – историей Воткинского района.

Пути и методы изучения родного края разнообразны. Комплекс используемых приемов и методов зависит от возраста школьников, уровня их подготовки, целей занятия, задач проводимой работы:

1. Отбор лично значимых для учащихся объектов, находящихся от них в непосредственной близости, позволяющих раскрыть многогранность наследия на доступном для учащихся уровне.
2. Конструирование содержания темы урока с учетом специфики структуры знаний: увидел объект – приобрел знания о нем (или из него), актуализировал повседневные знания о нем – оценил объект – применил знание в другой ситуации (на прогулке, в творческих заданиях). Такой принцип требует широкого использования принципа наглядности в начальной и основной школе.
3. Использование разных форм и типов урока: групповая работа, творческие мастерские, инсценировки, диспуты, дискуссии и т.д. Закрепление материала может проходить в виде игровых ситуаций, состязаний защиты групповых работ, заочных экскурсий и пр.
4. Применение изученного материала как в рамках учебного курса, так и на других учебных предметах, во внеклассной деятельности.
5. Умелое составление плана занятий (аудиторных и внеаудиторных) по краеведению.

Кроме самостоятельного краеведческого курса, в образовательные программы различных предметных дисциплин вводится краеведческий компонент, который имеет разную содержательную нагрузку: краеведческие темы и сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курсов истории, литературы, географии, изобразительного искусства, музыки и изучаются как параллельно, так и синхронно; сюжеты, служащие исходным материалом для решения образовательных и развивающих задач (использование местного материала для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т.д.). Таким образом, в рамках краеведческого компонента других предметных областей ученики рассматривают местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению родного края.

Внеклассная работа по краеведению. Краеведение в нашей школе не ограничивается рамками учебной программы, а продолжается во внеклассной работе. Практика показала, что добиться глубоких осознанных и конкретных знаний по краеведению можно путем соединения учебной и внеклассной работы. Используемый на уроках краеведческий материал не только пополняется через разностороннюю внеклассную работу, но и находит в ней свое продолжение и дальнейшее развитие. Все мероприятия по внеклассной краеведческой работе посвящены определенным темам. Например, одной из основных тем является тема «Традиционные календарно-обрядовые праздники». Народные календарные праздники приобщают ко многим нравственным и этическим ценностям народа, позволяют

детям на эмоциональном уровне принять все богатство народной культуры. Кроме того, участие в народных праздниках дает школьникам возможность не только узнать какие-то традиции и обычаи, но и раскрыть на практике свои таланты и способности. Важно, что мероприятия способствует творческому развитию учащихся.

Подготовка к тому или иному празднику начинается заранее. В школьных коллективах проводятся классные часы на темы народных праздников, где дети узнают их происхождение, ритуал проведения, значимость и ценность. Разучиваются «заклички» (стихотворно-песенные обращения к явлениям природы), хороводные песни, изготавливаются атрибуты праздника. Затем проводится конкурс стенгазет, в которых ребята в доступной форме рассказывают об обычаях, традициях проведения праздника, играх и развлечениях, традиционной кухне. И только после этого проводится сам праздник. Традиционным стало проведение рождества, масленицы, пасхи. Праздник «Проводы масленицы» проводится для жителей всего села. Вместе со взрослыми ребята водят хороводы, кричат заклички, сжигают чучело, участвуют в играх и забавах. В конце праздника взрослые и дети просят друг у друга прощения за причиненные обиды. Этот шумный и веселый праздник надолго остается в памяти ребят и взрослых.

Следующая тема краеведческой деятельности – «Памятные и юбилейные даты». В 2006 г. Воткинский район праздновал свой юбилей – 80-летие образования. К этой знаменательной дате в школах района была проведена большая работа по сбору материала по ушедшим деревням. Ребята нашей школы активно включились в поисково-исследовательскую деятельность. Благодаря их стараниям был собран материал по истории исчезнувших деревень Камского сельского совета, который стал основой школьной музейной экспозиции «Исчезнувшие деревни Камского сельского совета». Итоговым этапом работы всех детских краеведческих объединений района стала выставка «Ушедшие деревни Воткинского района», проходившая с 1 по 10 ноября 2006 г. в краеведческом Музее истории и культуры г. Воткинска. В структуре экспозиции были представлены экспонаты из школьных музейных комнат, рассказывающие о культуре, быте, одежде населения исчезнувших деревень. На семи информационных стендах была представлена социально-экономическая характеристика деревень, отражены особенности проживавшего в них населения. Зрительный облик несуществующих деревень создали фотографии начала XX в., найденные у старожилов, некогда проживавших там. На презентацию данной выставки в числе наиболее активных юных исследователей были приглашены учащиеся нашей школы Рублевская Ирина, Юзеева Алина, Лобанов Павел, Лопан Владимир, Борисов Егор, Елькин Антон. Организация выставки позволила подрастающему поколению прикоснуться к реальным судьбам своих прабабушек и прадедушек, осмыслить события истории нашей страны на ярком образе близких, но уже несуществующих населенных пунктов, убедиться в необходимости и важности краеведческой работы, которой они занимаются.

Для того чтобы сохранить и передать будущим поколениям информацию о когда-то существовавших деревнях Воткинского района, педагогами-краеведами было принято решение объединить весь собранный материал по истории исчезнувших деревень и опубликовать в виде небольшого сборника. Районный методический центр поддержал эту идею. Результатом общей работы детей и педагогов стал вышедший в марте 2007 г. информационно-методический сборник «Образ» «Исчезнувшие деревни Воткинского района». Основу сборника составили исследовательские работы по истории исчезнувших деревень Камского сельского совета Рублевской И., Юзеевой А., Лобанова П., Лопана В.

Историческое краеведение – это не только факты и события, это встречи с земляками. В 2007 г. в районе, в Республике и в России праздновали юбилей знаменитой лыжницы Галины Алексеевны Кулаковой. Нашей школе выпала честь встречать именинницу на родной земле. Накануне своего официального юбилея, 24 апреля, Галина Алексеевна приехала в нашу школу, где ее с нетерпением ждали ученики, учителя, жители с. Камское, старожилы с. Степаново, ее подруги. И состоялся праздник, домашний, искренний и теплый. Этой встрече предшествовала большая подготовка. На классных часах дети познакомились с биографией,

достижениями олимпийской чемпионки, были выпущены стенгазеты об олимпийских играх, достижениях спортсменов наших земляков, оформлен стенд, посвященный Галине Алексеевне и ее спортивным рекордам. Но самым важным моментом встречи было то, что дети не только поближе познакомились с Галиной Алексеевной, но и прониклись чувством гордости за нее, за свою малую родину, загорелись желанием достичь высоких результатов в спорте.

В 2008 г. в истории Удмуртии произошло важное событие – исполнилось 450 лет со дня добровольного присоединения Удмуртии к России. Этому событию в школе был посвящен ряд мероприятий. В течение месяца активом музея были организованы выступления на школьных линейках «Страницы истории», а также прошли следующие мероприятия: конкурс стенгазет «Города Удмуртии»; игра-викторина по станциям для начальных классов «Удмуртия – мой край родной»; конкурс «Национальная кукла». Завершением месячника стал яркий и незабываемый праздник для жителей всего села «Хоровод дружбы». В организации и проведении праздника приняли участие воспитанники детского сада, учащиеся школы, учителя, работники сельского дома культуры, ансамбль ветеранов «Сударушки». Воспитанники старшей группы детского сада подготовили русский народный танец. Работники сельского дома культуры и ансамбль «Сударушки» исполнили национальные песни. Учащиеся школы пели песни о Родине, читали стихи, задорно отплясывали народные танцы. Жители села участвовали в выставке народных умельцев. Таким образом, краеведческая работа, проводимая в школе, вышла за рамки школьных стен и стала достоянием всего сельского общества.

Ежегодно наша школа празднует святой для всего народа День Победы. За месяц до этого события на линейках проводятся странички истории, где рассказывается об основных событиях войны, о городах-героях, о героях-земляках, о военной технике и т.п. В дальнейшем по материалам выступлений среди учащихся школы проводится викторина. Кроме того, ежегодно в День Победы усилиями ребят-музеевдов оформляется выставка, посвященная подвигу наших односельчан в годы Великой Отечественной войны. В экспозицию входят вещественные материалы: каска русского солдата, котелок, патронташ, подсумок, гильзы, чемодан санитаря. А также письменные источники и фотоматериалы: похоронки, письма с фронта, похвальные грамоты фронтовиков, наградные книжки. Каждый год ребята активно участвуют в подготовке и проведении праздничного митинга, посвященного дню Победы.

Одной из форм краеведческой работы в школе является музейная педагогика. Организация и деятельность музея в значительной мере связаны с краеведением. Именно краеведческие материалы по истории села и школы составляют основу школьных музейных экспозиций. Пять лет назад в нашей школе стало действовать объединение «Наследие» Районного Центрального Дома Творчества. «Наследие» – это добровольное объединение детей 11-16 лет, имеющих желание заниматься творческой исследовательской работой по истории края. Благодаря школьникам удалось восстановить краеведческий уголок в кабинете истории. В ходе многочисленных экспедиций по исчезнувшим деревням, поездкам в с. Степаново, встречам со старожилками, работе в районном и центральном архивах накопилась огромная информация. Для обмена опытом сбора краеведческого материала актив объединения выезжал в другие школы Воткинского района.

Школьный уголок постепенно заполнился экспонатами: из сараев и чердаков в кабинет перекочевала старинная утварь, мебель, сундуки, а из бабушкиных сундуков – вышивка, праздничные полотенца, костюмы. Так в собирательскую работу включились не только дети, но и жители села. Создание музея стало общим делом. С целью создания музейной комнаты в 2006 г. администрация школы выделила небольшой кабинет. В настоящее время школьный музей занимает свободный от учебных занятий кабинет и часть кабинета истории. Экспозиционный материал в музейной комнате размещен на стендах и планшетах, содержание которых заполнено копиями документов, фотографиями с пояснительным

текстом. Музейная комната оборудована витринами. Часть экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов хранится в специально отведенном шкафу в кабинете истории.

Краеведческий уголок в кабинете истории стилизован под Красный угол русской избы. Большая часть экспонатов посвящена истории села. Среди них предметы крестьянского быта и домашняя утварь XIX – нач. XX вв. Кроме того, в экспозиции представлены инструменты и приспособления для обработки льна: льномялка, чесало, веретена, прялки, самопрялки, ткацкий станок, а также волокна льна различной степени обработки. Имеется уникальный комплекс старообрядческой женской одежды. Так у членов объединения появилась идея освоить музейное дело. На занятиях объединения ребята знакомятся с историей музеев мира и России, с фондовой, экспозиционной и экскурсионной работой школьного музея. Уже есть первые шаги в этом направлении. В 2006 г. в музейной комнате была оформлена экспозиция «История деревень Камского сельского совета». В экспозиции была представлена информация о селе и деревнях, некогда существовавших вокруг села и ныне уже не существующих. Основу экспозиции составляли предметы домашнего обихода, орудия труда, старообрядческая одежда, украшения, найденные музейоведами на месте исчезнувшей д. Заболотово, старинные монеты, дореволюционные банкноты. В экспозиции также были представлены копии планов всех исчезнувших деревень и аэрофотоснимки затопленных деревень, найденные музейоведами в районном архиве г. Воткинска.

В 2008 г. к 90-летию комсомола в музейной комнате была организована выставка «На верность комсомолу присягаю». Ребята-музейоведами был собран материал по истории комсомольской организации школы с момента ее возникновения до 1992 года. Восстановлены имена комсorghов школы и председателей комсомольской организации совхоза с 1968 г. Собран материал о комсомольцах села, проявивших себя в общественной жизни школы, села и Воткинского района. В витринах были представлены комсомольские билеты, значки, грамоты, вымпелы, альбомы, фотографии, школьная форма тех времен.

В настоящее время объединение «Наследие» насчитывает 20 учащихся 5-10 классов. Они являются самыми активными участниками и организаторами всех внеклассных мероприятий по краеведению в школе. Ребята младшей группы (5-6 класс) отвечают за проведение мероприятий в начальном звене. А еще один раз в месяц готовят тематическое выступление на школьной линейке «Вслед за солнышком живем!», на котором знакомят учащихся школы с народным календарем. Средняя группа (7-8 классы) и старшая группа (9-10 классы) готовят мероприятия в среднем и старшем звене, организуют выставки, проводят экскурсии, оформляют музейную документацию. Ежегодно учащиеся объединения участвуют в традиционном сборе краеведов Воткинского района, в рамках которого проходит районная олимпиада по краеведению. Олимпиада состоит из четырех зачетных конкурсов: викторины, описания музейного экспоната, стендовой защиты исследовательской работы и полевой практики. Пятый год подряд ребята объединения «Наследие» становятся призерами этой олимпиады. В 2005 г. дипломом I степени награждена Наумова Ксения, в 2006 г. дипломантом I степени стала Пьянкова Надежда, в 2007 г. – Рублевская Ирина, в 2008 г. – Пьянкова Елизавета. В 2009 г. Пьянкова Е. вновь получила диплом I степени, а Рублевская И. – диплом II степени. В 2005 г. Наумова К. участвовала в районном конкурсе школьных экскурсоводов и была награждена грамотой за лучший результат в номинации «Уникальность экспоната». В 2008 г. учащиеся объединения участвовали в республиканском конкурсе «Фестиваль активов музеев «Истоки памяти»» и стали дипломантами в номинации «Лучшая мультимедийная презентация». В 2009 г. Новоселов Андрей, Юзеева Алина стали победителями районного конкурса «История одной фотографии». В феврале 2009 г. их исследовательские работы были напечатаны в районном сборнике «Образ». В этом же году за активное участие в республиканской гражданско-патриотической акции «Во славу отечества» ребята старшей группы получили благодарственное письмо от организаторов за участие в мероприятии.

Важным моментом в краеведении и в музейной педагогике является организация поисково-исследовательской деятельности. Путешествуя по родному краю, изучая

памятники истории и культуры, беседуя с участниками и с очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещественными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего края. Они учатся понимать, как история малой Родины связана с историей страны, как различные исторические, политические, социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном районе, селе. Встречи с интересными людьми помогают учащимся понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству. В процессе поисковой деятельности воспитанники встречаются с необычными фактами местной истории, людьми. В результате у них появляется личный интерес и желание изучить какой-либо вопрос или проблему более подробно. Постепенно ученик сам приходит к своей теме исследования и написания исследовательской работы. На индивидуальных занятиях ребята получают подробную информацию об этапах написания исследовательской работы, о структуре и содержании, о формах ее защиты. На последующих занятиях уточняется тема исследования, формулируются цели и задачи, определяются методы, то есть идет собственно процесс работы над исследованием.

Большинство исследовательских работ объединения «Наследие» посвящено истории родного края. Можно выделить следующие приоритетные направления исследований учащихся: участие земляков в Великой Отечественной войне; история села; история исчезнувших деревень Камского сельского совета; история школы. По каждому из направлений достигнуты определенные результаты. Например, по периоду Великой Отечественной войны написаны исследовательские работы: «Версты мужества», «Солдат Победы», «История одной военной фляжки». Работы детей были опубликованы в местных газетах Воткинского района. Так, в 2005 г. были опубликованы статьи Мартюшевой А. [2] и Наумовой К. [4].

По истории села и исчезнувших деревень учащимися написаны исследовательские работы: «История д. Неумоино до 1917 г.», «История одного угольного утюга», «История Казанско-Богородицкой церкви с. Неумоино», «История д. Заболотово», «История д. Малиновка», «Испокон в моей деревне всех по прозвищам зовут», «Старообрядчество в Удмуртии на примере деревень Камского сельского совета», «Семейная обрядность староверов с. Камское». Статья Наумовой Ксении «Здесь корни наши» опубликована в районной газете «Воткинские вести» (№№ 68-71 за 2005 г.).

Ежегодно учащиеся объединения «Наследие» участвуют в школьных, районных и республиканских научно-практических конференциях, где занимают призовые места. Наумова Ксения, изучая историю своей малой родины в течение двух лет, представила собранный материал в исследовательской работе «История д. Неумоино до 1917 г.». В 2004 г. она заняла первое место в районной научно-практической конференции «Путь к успеху», а в 2005 году стала дипломантом республиканской конференции «Моя малая Родина». В этом же году Ксения получила диплом участника, грамоту «За предоставление материалов по истории и культуре российских деревень», грамоту «За лучший доклад», грамоту в номинации «Сельская школа» за изучение истории д. Неумоино на XII Юношеских чтениях им. Вернадского в г. Москве. В 2005 г. Мартюшева А. за лучшее выступление на научно-практической конференции «Путь к успеху» была награждена дипломом III степени. В 2007 г. ученица 7 класса Рублевская И. получила поощрительную грамоту на Всероссийской научно-практической конференции старшекласников «Открытие» в г. Ярославле, где представила краеведческую работу по истории исчезнувшей д. Заболотово. В 2008-09 гг. Пьянкова Е. стала дипломантом I степени на районной научно-практической конференции «Путь к успеху», защитив свои исследовательские работы по истории старообрядцев с. Камское. В 2009 г. Рублевская И., Пьянкова Е. стали дипломантами III и I степени республиканской научной конференции «Юность науке и технике».

Педагогов радует тот факт, что ребята интересуются не только прошлым родного края, но и современной историей. Юзеева Алина исследовала соотношение профессиональных запросов старшеклассников и рынка труда Воткинского района. С целью выяснения профессиональных запросов старшеклассников в трех школах района было проведено анкетирование среди учащихся. Данные анкет Алина сравнила с информацией, полученной из Центра занятости населения г. Воткинска. За проделанную работу школьница стала лауреатом республиканской конференции «Юность науке и технике».

Три года занималась в объединении «Наследие» Пьянкова Елизавета. Шаг за шагом она осваивала огромный мир – историческое краеведение. Благодаря занятиям краеведением, она увлеклась историей. Сейчас она студентка исторического факультета Удмуртского государственного университета (г. Ижевск). Конечно, далеко не все ребята будут учеными, но интерес к большому делу, причастность к которому они ощутили, сохранится надолго. А чувство патриотизма, воспитанное не нравоучениями, а примером увлекательной совместной деятельности педагога и ученика, высветит и все остальные позитивные качества растущего человека – любовь к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему миру.

Занятия по изучению родного края не проходят бесследно для детей, об этом свидетельствует тот факт, что выпускники объединения «Наследие» постоянно интересуются школьным музеем у тех, кто продолжает их дело, а это значит, что оно в надежных руках.

Литература

1. Ермолаева Л. К. Изучение своего края: проблемы и подходы к их решению // Преподавание истории и обществознания в школе. – № 3. 2002, с. 40-48.
2. Мартюшева Анастасия. «Версты мужества» // «Вега», № 16. 21.04, с. 4.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М.: Просвещение, 1982. – 223 с.
4. Наумова Ксения. «Военный моряк из Сарапула» // «Вега», № 16. 21.04, с. 4.
5. Петряева Е. Ю. Курс национально-региональной истории в основной школе: Пособие для учителей / Н. С. Борисов, В. В. Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба; под ред. Н. С. Борисова // Преподавание истории и обществознания в школе. – № 2. 2005, с. 28-33.

Е. Р. Перевозчикова

Поисково-исследовательская деятельность учащихся Пихтовской средней образовательной школы (из опыта работы)

В настоящее время задача современной школы – подготовить ученика как всесторонне развитую личность [1-4]. Поэтому, мы должны приложить все усилия, чтобы, выходя в жизнь, наш выпускник был приспособлен к жизни, нашел для себя правильный путь. В тех школах, где есть школьные музеи и краеведческие кружки, особое внимание следует обращать на поисково-исследовательскую работу, в результате которой мы учим детей любви к Родине, общению, уважению к старшим, добросовестному отношению к порученному делу. Предлагаемый способ работы позволяет преодолеть отрыв теоретических знаний от общественной практики. Школьники могут освоить инструментарий, с помощью которого они могут познать действительность, обозначить свою позицию по общественно-значимому вопросу и аргументировать ее. Теоретической базой явились методика развивающего обучения (В. В. Давыдов, Л. В. Занков, И. С. Якиманская и др.); психолого-педагогические аспекты исследовательской деятельности учащихся (И. Я. Лернер, Н. И. Запорожец, Г. М. Донской).

Главной целью поисково-исследовательской работы в школе является всестороннее развитие способностей ребенка для самостоятельной интеллектуальной деятельности,

приобщение к народной истории и культуре [5]. Задачами являются формирование и развитие представлений школьников о народной культуре как национальном феномене; повышение интереса школьников к фольклору и этнографии; воспитание у детей уважения к истории и культуре своей деревни.

В ходе поисковой работы рекомендуется использовать самые различные исторические источники. Считаем, что их арсенал велик: как личного, так и официального происхождения: личная переписка, вещи, документы, награды и т.д., можно использовать и воспоминания информанта, документы, обнаруженные в ходе работы в семейных или государственных архивах, интересные устные источники. Используем разные способы записи информации в ходе беседы: диктофон, полевой дневник. Рассказы свидетелей тех или иных событий найдут отражение в дальнейшей исследовательской работе. В настоящее время во время историко-бытовых экспедиций школьники чаще стали использовать видеоаппаратуру, что позволяет фиксировать объект в движении. Наша задача – научить детей правильно найти собеседника, вести беседу с информантом, обучить технике записей интервью, работе с архивными делами и фондом музея.

Материал собран, обработан, оформлен. Если он удачен (определяет руководитель), его можно отправить на конкурс, а если ребенок не справился с работой, ему нужно дать возможность еще поработать. Материал, который мы получили, оформляем и используем на уроках истории по отдельным темам (Гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война и т.д.) и на внеклассных мероприятиях – создаем выставки в школе и клубе, участвуем в районных конкурсах «Старая фотография», «Семь чудес Воткинского района», российских конкурсах – «Я помню! Я гожусь!», «Моя малая Родина», пишем сочинения по литературе.

Важным условием считаем, чтобы учащиеся видели результаты своего труда. Могли бы к чему-то стремиться и чувствовали, что их труд необходим. Поэтому задача руководителя не только помочь собрать, обработать материал, но и подготовить школьника к участию в конкурсах и конференциях.

В школе уже 8 лет работает краеведческий кружок – «Моя малая родина – Пихтовка». Основные направления деятельности – историко-краеведческое (сбор материалов и фактов о жизни и обычаях коренных жителей села; знакомство с культурой; изучение истории села) и военно-историческое (поисковая работа, сбор фактов и материалов об участниках различных военных событий). Деятельность школьников по программе определяется тематическими блоками: летопись родных мест (организация деятельности по созданию летописи края с древних времен до сегодняшнего дня), родословие (приобщение учащихся к научно-исследовательской работе через изучение родословия), военные события (патриотическое, духовное, культурное воспитание школьников, занимающихся увековечением памяти защитников Отечества), этнография (полнее раскрыть культуру и быт населения посредством изучения и освоения народных традиций). В кружке многие ребята получили навыки поисково-исследовательской деятельности. Начинаем мы с изучения своей родословной и постепенно переходим к изучению истории своей малой родины – с. Пихтовки. Ребятам очень хочется собрать материал о своих бабушках и дедушках – с этого и начинается поиск. Заинтересованность проявляется тогда, когда ребята начального звена начинают составлять родословную таблицу своей семьи и получают от учителя истории домашнее задание узнать о своих далеких предках. Постепенно в краеведческую работу подключаются родители, бабушки и дедушки и другие родственники. Заканчивается работа уже в старших классах. На этом этапе дополняется материал архивными сведениями, пишутся письма-запросы в различные учреждения: военкоматы, музеи, сельские администрации. Первый отчет ребят и выступление бывает перед всеми своими родственниками, которых собирают родители. Интерес к своим корням, своей родословной в современном обществе очень высок. Происходящие в последние годы изменения в общественном сознании, возрастающий интерес к изучению истории государства и значению личности в истории изменили и отношение человека к истории своей семьи.

Большой интерес вызывает у детей история своей деревни, места, где ты родился. Поэтому одновременно учащиеся собирают сведения об истории своей деревни [4]. У многих ребят корни их родов начинались в деревнях, которых сейчас уже нет. Так в нашем архиве появились исследовательские работы по исчезнувшим деревням Сидоровке и Закуралихе. При изучении истории деревень Осиновского сельского совета нами используются популярные в среде краеведов методы. Метод устной истории: интервью, беседа. Письменный опрос – анкетирование. Это один из более информативных способов опроса. Анкета – это вопросник, на который предлагается ответить опрашиваемому лицу (респонденту). Письменный опрос (анкетирование) – один из методов количественных исследований, представляющих собой заполнение анкеты респондентом без участия интервьюера. Данный метод используется для проведения опросов среди населения. Отличительной особенностью данного метода является относительная анонимность опроса. Метод наблюдения – это описательный исследовательский метод. Когда мы берем интервью у респондентов, мы наблюдаем, как он относится к тем или иным историческим событиям, к людям.

Основными тематическими направлениями собирательской работы учащихся по истории деревни являются народные географические названия мест в деревне «Усадьба и жилище», «Хозяйственная и трудовая деятельность жителей деревни», «Церковное краеведение», «Сельская школа». Итогом нашей поисково-исследовательской работы был праздник деревни Тараканово – Пихтовке 180 лет, который проводился совместно с Домом культуры в 2008 году.

На примере работы нашего краеведческого объединения мы убедились, что у учащихся большой интерес вызывают военные события. Почти в каждой семье были участники Великой Отечественной войны. Есть в нашем селе участник войны в Афганистане и Чеченской войны. Школьники в результате поисковой работы делают для себя открытия, узнают новых людей, учатся по-другому воспринимать исторические события. Занимаясь конкретным поиском, встречаясь с живыми свидетелями военных событий, у ребят складывается свое мироощущение, появляется своя оценка событий. Например, они могут представить из чего складываются повседневные военные будни простого солдата. Им удастся глубже понять и оценить жизнь солдата, прошедшего нелегкими военными дорогами, понять как людям удалось выстоять в этих невероятно трудных условиях.

Ребятами был собран материал о ветеранах Великой Отечественной войны и тружениках тыла нашей деревни. Составлены списки всех погибших и пропавших без вести.

В 2008 году активисты начали собирать материал о своих родственниках, участниках Второй мировой войны. У некоторых ребят списки оказались внушительными, например Курбатов А. вместе с бабушкой выявил 28 родственников участников войны. Некоторые ребята впервые узнали о своих прадедушках. К 9 мая – Дню Победы в школе была оформлена экспозиция «Если не они, не было бы нас».

Каждый год ребята вместе с родителями, бабушками и дедушками выезжают работать в архивы гг. Ижевска и Воткинска. Здесь они под руководством педагога и архивных сотрудников учатся работать с каталогом, документами, правильно оформлять выписки и т.д. Большую помощь нам оказывает местный клуб ветеранов «Надежда». Члены клуба не только наши главные респонденты, но и участники совместных праздников. Так, у Коротковой Е. А. был проведен праздник русской печки. Ребята узнали, как строилась раньше глинобитная печь, а рассказывал им печник, ветеран войны Наговицын М. А. Хозяйки Короткова Е. А., Ложкина Е. И., Соколова Л. А. рассказали, как использовалась печь в быту крестьян. Все вместе мы пекли вкусные перепечи и пироги. А после застолья, как в старину, устроили посиделки, на которых бабушки научили ребят играм своего детства.

Вместе с детьми ветераны подготовили и показали праздник Пасхи жителям д. Пихтовка, а также выступили на районном празднике. В результате этой работы у девочек появился интерес шить народные костюмы. В настоящее время ими сшито две коллекции

костюмов, которые переданы в Дом культуры. Готовы и народные концертные костюмы для самых маленьких артистов – воспитанников детского сада.

Необходимо отметить, что занятие учащимися исследовательской краеведческой деятельностью практически всегда успешно, когда учителем четко продуманы тематика занятий и выбраны оптимальные методы исследования. В ходе практической работы у детей развивается творческое мышление, самостоятельность суждений – важные условия для формирования высокого уровня знаний современного школьника.

Литература

1. Дьяченко В. К. Новая дидактика. – М.: «Народное образование», 2001.
2. Вяземский Е. Е. и Стрелова О. Ю. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства. – М.: «Владос», 2000.
3. Вяземский Е. Е. и Стрелова О. Ю. Как сегодня преподавать историю. – М.: «Просвещение», 2000.
4. Начинающему исследователю родословной. Программа и методические рекомендации для педагогов. – Ижевск: «Удмуртия», 2007.
5. Леонтович А. В. Разговор об исследовательской деятельности: публицистические статьи и заметки // Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», 2006.

М. М. Коломиец, Т. Е. Кокорина

Детское объединение «Юный краевед» (о краеведческой работе в МОУ «Волковская СОШ»)

Одним из ведущих факторов формирования исторического и патриотического сознания детей является краеведение. Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным запросом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его лучших людях, природе, традициях, тем более действенными окажутся они в воспитании любви к России.

В МОУ «Волковская СОШ» на протяжении ряда лет активно развивается работа по краеведению в детском объединении «Юный краевед». Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Любимый край и есть тот исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается для маленького человека огромная страна, гражданином которой он, повзрослев, осознает себя.

Цель краеведческой работы в детском объединении: воспитание чувства любви и уважения к своей малой и большой Родине, гордости за свой край; развитие творческих способностей учащихся. Задачи: дать знания учащимся о своём крае, районе, поселке; расширить кругозор учащихся; создать условия для развития творческих способностей школьников. Как показывает практика, наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети являются активными участниками, где широко применяется наглядность. Основные направления краеведческой работы: поисковая работа, научно-исследовательская, презентационная, музейная. Формы работы: практические занятия в виде поисковых заданий по различной тематике: «О чем говорят названия улиц», «Знаменитые земляки», «Орден в моем доме», «Профессии моих родителей», научно-практические конференции, презентации.

В архиве краеведческого объединения содержатся научно-исследовательские работы, выполненные на разные темы: «Поселок Новый от рождения до наших дней», «Путеводитель «Муниципальное образование «Нововолковское» Воткинского района Удмуртской Республики», «Поэты п. Новый Воткинского района», «Удмуртский девичий костюм», «Целительная сила воды» (Отношение удмуртов к воде), «О, церковь святая! Невеста Христова!..» (Храмы и церкви Воткинского района). С данными работами дети выступали на

Рождественских встречах в г. Ижевске. Итоги научно-исследовательской работы учащихся были представлены на районных научно-практических конференциях «Моя малая Родина» и «Путь к успеху», а также на республиканской конференции «Юность – науке и технике».

Популярны среди школьников тематические презентации, например, «В мире цветов и легенд». С этой работой учащиеся школы выступали в 2009 году на Республиканском учительском семинаре г. Ижевска в СОШ №83. Состоялась заочная экскурсия по национальному парку «Нечкинский». Тематика разнообразна: «Удмуртский девичий костюм», «Русские поэты и писатели о птицах и зверье», «Экология», «Новый – жемчужина Удмуртии!», «Наши учителя», «И в унисон сердца стучат, и жизнь по-прежнему прекрасна!», Н. Железкова (образ семьи в творчестве Н. А. Железковой), авторы Кокорина Т. Е. и Просалова С. В.

На Республиканском конкурсе «История христианства и современный опыт духовно-нравственного воспитания в Удмуртии» в краеведческой номинации были подготовлены и представлены работы: «Летопись Свято - Михайловского собора» (2 место); «О, церковь святая! Невеста Христова!..» (заочное путешествие по храмам и церквям Воткинского района и г. Ижевска); «Поэты Воткинского района». Дети выступали с работой «Литературный календарь» на Республиканском семинаре учителей в СОШ №87 г. Ижевска. В 2009 году участники краеведческого объединения участвовали в Республиканском конкурсе на знание Государственной символики Удмуртии и России по теме: «Белый лебедь – символ Удмуртии» (Вшивков Илья, 7 класс). Для расширения кругозора детей были организованы обзорные экскурсии школьников в г. Елабуга (Татария), г. Чайковский (Пермский край), г. Ижевск, с. Перевозное, г. Сарапул (Удмуртия). Активное участие принимали дети в Конкурсе рисунков на темы: «Мой любимый уголок», республиканский конкурс «Рождественские фантазии», республиканский конкурс рисунков «Зима в Нечкино». В рамках творческой работы членами объединения были подготовлены две фотовыставки: «Мир вокруг нас», «Родные места», а также проведен конкурс сочинений «Мой поселок», две викторины: «Мой край», «Как прекрасен и хорош край, в котором ты живешь». На Интернет-конкурс была представлена единственная из Воткинского района работа Кокориной Анны на тему: «Музей семьи в Удмуртии – виртуальный музей будущего».

Ежегодно детское объединение «Юный краевед» участвует в Общероссийском детском экологическом форуме «Зеленая планета» в номинации «Литературная публикация» – «Жизнь леса и судьбы людей». По итогам форума «Зелёная планета – 2009» отмечена в числе 9 лучших работ работа Шартиновой Ирэны «Береза – дерево жизни», а Кокорина Анна с исследованием «Чудо – дерево» стала лауреатом конкурса литературных публикаций VII международного детского экологического форума «Зеленая планета – 2009».

Важным направлением деятельности краеведческого объединения являются встречи и беседы с интересными людьми, героями Великой Отечественной войны.

Экспозиционно-выставочная работа объединения в основном представлена выставками к календарным праздникам и проводится по следующим направлениям: «Я и моё Отечество», «Я и мой посёлок», «Я и моя школа», «Я и моя семья», «Я и природа». Дети под руководством педагогов осуществляют сбор материалов о героях – участниках вооруженных конфликтов (Чечня, Афганистан), о знаменитых людях п. Новый, о спортивной жизни поселка, о Национальном парке «Нечкинский».

Одним из наиболее важных направлений краеведения является работа по изучению и созданию летописи родной школы, которая организована на базе школьного музея. Так, в своё время к 45-летию школы была открыта музейная комната, а к 50-летию школы бывшее помещение слесарной мастерской было переоборудовано под музей школы. За эти годы создано немало информативных стендов по истории школы: «Выпускники школы», «Директора Волковской школы», «Школа вчера и сегодня», «Учителя-ветераны» и другие. В музее собраны уникальные экспонаты, рассказывающие о школьной жизни конца XX века. Ежегодно дети классами приходят на экскурсии в музей, чтобы услышать и воочию увидеть то, чем жила школа в те давние годы. На базе музея ведётся большая исследовательская

деятельность. Например, под руководством учителя истории О. В. Десятковой подготовлены научно-исследовательские работы учащихся по темам: «Директора Волковской школы», «История пионерской организации» и другие.

В школе реализуется целевая программа «Моё Отечество – Россия!», которая призвана воспитывать в детях гражданские и патриотические чувства, одним словом, воспитать Гражданина и Патриота своей большой и малой Родины. Школьный музей – это творческое сотрудничество учителей и учеников, где соединяются воедино многие поколения учителей и выпускников разных лет. Музей как итог работы объединения «Юный краевед» является многолетним хранителем и продолжателем лучших традиций школьной жизни.

Так, постепенно, но целенаправленно учащиеся школы познают историю края, его людей, и верится, что большая краеведческая работа, которая проводится в детском объединении «Юный краевед» будет полезна и необходима школьникам в их дальнейшей жизни.

Т. А. Колотова

Краеведческая работа в МОУ «Перевозинская СОШ»

Краеведение – совокупность различных географических, этнографических, экономических исторических т.п. знаний о родном крае. За этими сухими словами кроется огромная исследовательская, поисковая, творческая работа взрослых и детей. Труд людей, которые любят и ценят свой родной край. Труд людей, которые по крупицам восстанавливают историю своей Малой Родины, чтобы она была доступна следующим поколениям. В этот сложный, но интересный процесс можно и нужно вовлекать подрастающее поколение. Приобщать их к изучению этнокультурных традиций прошлого – своей семьи, рода, края.

Краеведческая работа в МОУ «Перевозинская СОШ» охватывает детей и подростков в возрасте 11 – 17 лет. Деятельность проводится по разным направлениям: составление родословной, история семьи; история школы; история с. Перевозное и колхоза «Новая жизнь»; история исчезнувших деревень в 70–е годы XX в.; биография (о людях, оставивших значительный след в истории родного села); топонимика родного края. Дети под руководством педагогов работают в архивах г. Воткинска и г. Ижевска по темам родословных, изучают документы по истории церквей и т.д.

Для того чтобы процесс вовлечения детей в учебно-познавательную деятельность был интересным, нами применяются различные формы работы: лекции, беседы, семинары; экспедиции, походы; экскурсии; встречи со старожилами села; организация тематических праздников, выставок, участие в школьных, районных, республиканских мероприятиях; организация тематических уроков и классных часов.

В познавательных викторинах и интеллектуальных играх учитываются возрастные особенности учащихся.

Особое место занимает обработка школьных фото, архивных материалов на компьютере. Проводится работа по созданию школьной музейной комнаты. Основные методы работы педагога с детьми:

- исследовательский;
- проблемно-поисковый;
- самостоятельная работа школьника;
- эвристический;
- творческий;
- эпистолярный.

Всю работу в кружке в течение учебного года можно разделить условно на несколько этапов: теоретический, поисково-исследовательский, практический.

На первом этапе происходит знакомство со вспомогательными историческими, краеведческими дисциплинами. Основные темы. Хронология (прошлое, настоящее, будущее). Археология и вещественные источники, реликвия. Письменные источники, особенности письма. Устные источники, фольклор (утраченное слово). Ономастика (антропонимика, топонимика). Основы генеалогии (родословие). Нумизматика. Метрология. Геральдика и сфрагистика. Этнография. Этнонимика.

На втором этапе – поисково-исследовательском (знакомство с методологией, сбор материала и обработка полученных данных) знакомятся с видами исследований: реферат, этапы исследовательской работы: выбор темы, определение целей и задач и т.д. Изучение методики сбора материалов и источников. Составление плана исследования и научной работы.

На третьем этапе – практическом – происходит участие в школьных районных мероприятиях и выступление учащихся на НПК, олимпиадах, в конкурсах.

Формы подведения итогов разные: организация тематических выставок, обработка собранного материала и написание реферата, участие в конференциях и конкурсах.

Ожидаемые результаты. В результате обучения учащиеся приобретают навыки самостоятельной работы. Учатся работать как самостоятельно, так и коллективно. Развивают коммуникативные и организаторские способности, приобретают навыки ораторского мастерства и умение работать с научной литературой и архивными документами в фондах. Расширяется словарный запас обучающихся, что способствует повышению их уровня эрудиции.

В школе есть музейная комната площадью 16,7м². В фондах собраны материалы по истории школы: фото, газетные вырезки, альбомы и списки выпускников, материалы об учителях Перевозинской школы. Тематика постоянной выставки имеет пять направлений: история школы, школа в годы войны, история пионерской организации имени А. Матросова, история комсомольской организации имени «ДАНКО», об учителях Перевозинской школы. В 2009-10 учебном году планируется начать процесс паспортизации музейной комнаты.

Основной состав музейного фонда – это фотоматериалы, собранные в разные годы. Имеются фотоматериалы 30–40-х годов XX в. Уже два года проводится важная работа по оцифровке фонда фотоматериалов. В музее происходит знакомство учащихся с историей школы, проходят классные часы, проводятся экскурсии.

В школе сложились добрые традиции. Каждый год в феврале встречаются ученики, которые учились в Перевозинской школе и закончили 8-10 или 9-11 классы. Мы их ждём, встречаем, бережно храним фотографии, ученические работы и по каждому юбилейному выпуску (5, 10 лет и т.д.) делаем с ребятами и учителями выставку.

Проводятся в школе встречи с интересными людьми. Так, в феврале 2009 года приглашали на встречу с ребятами Тукмачёва Ф. П., ему исполнилось 90 лет. Он ветеран Великой Отечественной войны. Много лет Фёдор Павлович занимается краеведческой работой. Написал много брошюр по истории родного края, пишет статьи и стихи. Написал автобиографию. Ребята с большим интересом слушали его рассказ о своей нелёгкой биографии. Приглашаем пожилых учителей в школу на встречу с учениками и обязательно поздравляем их с днём учителя.

Есть ещё одна замечательная традиция. 9 мая у памятника «воинам-землякам», погибшим в Великой Отечественной войне, проводится митинг памяти. И все ученики школы, и многие жители села приходят отдать дань памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны. В школе проводится выставка «Великая Отечественная война и наши земляки».

Занятие краеведением для детей – эта работа увлекательная, но сложная. Далекое не всегда видно результаты труда. Эта работа привлекает к себе детей кропотливых, увлечённых, которым интересно заниматься исследовательской работой и узнать прошлое своего родного края, семьи. Многие дети, когда вырастут, не свяжут свою судьбу с

исследовательской деятельностью, но частичку доброты и любви к родине, полученную на занятиях в краеведческом кружке, сохраняют в душе на долгие годы.

С. В. Серебренников

Из опыта организации краеведческой работы в МОУ «Болгуриная СОШ» (методические материалы)

В октябре 1993 года в школе было организовано туристско-краеведческое объединение для учащихся 5–11 классов, руководителями которого стали Ширококов Леонид Алексеевич, педагог-организатор ОБЖ и дополнительного образования высшей категории, и Серебренников Сергей Васильевич, учитель истории и географии 1 категории. В 2005 году было создано объединение «Музейное дело», организатор Лепихина Нина Юрьевна, библиотекарь школьной и сельской библиотеки д. Болгуры. Во многих школах Удмуртской Республики туризму и краеведению уделяется большое внимание. Но не всегда туристско-краеведческая работа ведется педагогами целенаправленно, обдуманно, методически грамотно. Часто туризм в школе существует в отрыве от краеведения, а мы считаем, что для краеведческих исследований необходимы основные туристические навыки.

Программа туристско-краеведческого объединения создавалась и отработывалась в течение 10 лет. Работа в рамках подобного дополнительного образования в школе позволит приобщить учащихся к изучению природы, экономики и населения родного края, поможет приобрести основные туристические умения и навыки. Программа объединения рассчитана на 4 года обучения, пригодна для детей 10–16 лет и предусматривает приобретение необходимых знаний, умений, навыков для участия не только в походах, но и в различных туристско-спортивных мероприятиях, научно-практических конференциях по краеведению. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, общественные и культурные учреждения и предприятия, памятные исторические места. Практическая направленность программы позволяет учащимся усваивать материал комплексно: теория и практика.

Цель программы: формирование чувства гражданственности и патриотизма у школьников средствами туристско-краеведческой и научно-исследовательской деятельности.

Задачи: показать школьникам всестороннюю связь человека с окружающим миром и включить их в активное познание своей «малой Родины»; воспитать у учащихся высокую духовную нравственность: любовь к людям, природе, памятникам истории и культуры, стремление к добрым поступкам, чистым мыслям и чувствам; оздоровить и физически закалить ребят, способствовать пониманию того, что сильные, ловкие, смелые – лучшие защитники Отечества, что эти качества – залог успеха взрослого молодого человека в будущем.

В качестве формы работы с детьми на первом этапе был выбран туристский поход. Известно, что при изучении какого-либо материала достаточно один раз увидеть, чем сто раз услышать. Основная форма познания окружающего мира средствами научно-краеведческой деятельности – наблюдение. Это позволяет учащимся не просто знакомиться со своим краем, но и познавать патриотические, трудовые, духовно-нравственные традиции народа, испытывать гордость за свою страну. Основные формы поисковой деятельности: работа с документами архивов Воткинского района и ЦГА Удмуртской Республики; чтение (анализ) художественных произведений, публицистики по изучаемому вопросу; работа с периодической печатью в библиотеке, сбор газетных, журнальных статей об интересных людях и событиях села; встречи с участниками и очевидцами исторических событий, запись их воспоминаний, фотофиксация; переписка с земляками, проживающими за пределами деревни, района, родного края; посещение района исследования, изучение данного вопроса на месте, фотографирование исторических, природных объектов; консультации с работниками библиотек, архивов, музеев по теме исследования.

С воспитанниками регулярно исследуем местности близлежащих деревень, ходим в многодневные походы по Воткинскому району, по другим районам Удмуртии, Уралу. На основе собранных материалов учащиеся выполняют научно-исследовательские работы,

которые защищают на районных и республиканских конференциях. Совершая походы, ребята участвуют в благоустройстве родников. «Родник» – это маленький образ Родины, и чистая вода не только делает человека здоровым, но и создает духовную чистоту внутри того, кто с ней соприкасается. Такая организация позволяет учащимся активно включиться в процесс научно-исследовательской работы. Кроме того, в процесс подведения итогов подключаются и учащиеся, не участвующие в походе, но желающие изучить конкретный вопрос глубже. Наконец, в ходе научно-краеведческой деятельности ребенок познает особую науку – общения со сверстниками, взрослыми, окружающим миром.

Наш опыт работы позволил определить несколько условий эффективности патриотического воспитания средствами научно-краеведческой деятельности. Во-первых, это опора на особенности восприятия знаний учащимися. Хорошо известно, что ведущей для учащихся школьного возраста является учебная деятельность, отсюда большая роль познания в развитии детей. Учащиеся любопытны и любознательны в познании природы. Они деятельны и активны по природе, хотя часто переоценивают свои возможности. Именно научно-краеведческая деятельность, в которой учащиеся вступают в непосредственный контакт с окружающим миром, позволяет им реализовывать свою потребность в познавательной и физической активности, открывать «секреты» окружающего мира, формировать образ Родины.

Во-вторых, говоря о содержании научно-краеведческой деятельности, следует подчеркнуть, что она тесно связана со школьными базовыми школьными программами по истории России, обществознанию, географии, истории, географии Удмуртии. Формы интеграции прослеживаются и при написании литературных сочинений, при изучении ботанических, биологических, химических и физических особенностей нашего края.

В-третьих, необходимо использование в работе новейших технологий (Интернет) при соответствующей материальной базе, например, компьютеров для реализации школьной проектной деятельности, которая включала в себя сбор и анализ исторических материалов, работу с домашними архивами для подготовки тематических уроков, школьных и внешкольных мероприятий.

Главным концептуальным принципом в нашей работе является принцип гуманизма – «не навреди». Утверждена ценность разностороннего, свободного и творческого развития учащихся. Созданы условия для развития естественной познавательной активности ученика и для его самореализации. Изучение окружающей действительности проводится по гносеологической спирали – от своего дома, улицы до района, города, республики. Важная составляющая: «Великое – рядом». Происходит комплексное освоение окружающего мира: природы, истории, культуры, краеведения, экономики изучаемого региона.

Приложение

Программа туристско-краеведческого объединения

Пояснительная записка

Программа туристско-краеведческой направленности представляет собой комплекс образовательных дисциплин, изучение которых способствует развитию знаний, умений и навыков обучающихся, в области туризма и краеведения. Программа объединения рассчитана на 364 часа, 4 года обучения, для детей в возрасте от 10 до 17 лет и предусматривает приобретение необходимых навыков для участия не только в походах, но и в различных туристско-спортивных мероприятиях, научно-практических конференциях по краеведению.

Предметом изучения данной программы являются правила проведения туристских соревнований, принципы и нормы организации туристских походов, силовая и техническая подготовка туриста-спортсмена, а также исследовательская работа. В ходе совместных экскурсий, походов решаются также задачи по реализации потребности детей в общении.

Целью программы является обучение учащихся навыкам туризма и краеведения, а также социализация и воспитание личности.

Основные задачи:

- дать знания, умения и навыки в области тактики и техники пешего туризма;
- научить детей ориентированию на местности;
- научить основам доврачебной медицинской помощи;
- развить физические качества школьника;
- изучить природу и историю родного края;
- обучить учащихся навыкам исследовательской работы.

Особенности данной программы в том что, обучающиеся получают не только базовые знания в области туризма и краеведения, но и возможности для духовного развития и положительных качеств через общение со сверстниками, знакомство с новыми людьми, историей своей Родины.

Реализация данной программы проходит в три этапа, каждый из которых имеет определенное количество часов и учитывает возрастные особенности школьников.

1-й этап проходит на 1 году обучения (30 часов). Во время данного этапа происходит формирование основных туристско-краеведческих умений и навыков, создается представление о формах и видах туризма, изучается история своей деревни, района, приобретаются знания по ориентированию на местности, поведению в условиях естественной природы, преодолению различных природных препятствий.

2-й этап проходит на 2–3 году обучения (64 часа). На данном этапе основной упор направлен на формирование и совершенствование практических навыков, необходимых в походе, осуществляется специальная физическая и техническая подготовка, подготовка к выступлениям на слетах, соревнованиях, научно-практических конференциях.

3-й этап проходит на 4 году обучения (60 часов). Закрепление и дальнейшее совершенствование умений и навыков. Этап предполагает накопление учащимися опыта лидерства в качестве инструкторов и судей школьных и районных соревнований, проведение категорийных походов по территории Удмуртии и за ее пределами.

Занятия по данной программе организуется 3 раза в неделю. Одно занятие проводится в выходной день, где реализуются задачи по совершенствованию практических навыков. Занятия проводятся как в помещении (теоретические: беседы, игры, тренинги), так и на местности (практические: соревнования и походы). В конце каждого года обучения обучающиеся участвуют в летних лагерях, степенных и категорийных походах, где решаются задачи по укреплению здоровья, проверка практических умений и навыков в области туризма и краеведения, а также решается вопрос социализации и воспитания личности через общение в условиях автономного режима существования.

Ожидаемые результаты после прохождения всего курса программы туристско-краеведческого объединения предполагают следующие знания, умения и навыки.

Обучающиеся должны знать:

- историю развития туризма в России;
- виды туризма, интересные маршруты родного края;
- личное и групповое снаряжение туриста;
- правила личной гигиены.

Отправляясь в многодневный поход, школьники должны уметь:

- ориентироваться по карте, определять масштаб карты, в совершенстве владеть компасом;
- ориентироваться по местным предметам в случае потери ориентировки;
- выполнять общественно полезную работу в области охраны природы;
- вести краеведческую работу по сбору информации о своем крае;
- составлять комплекс упражнений для развития физических качеств и играть в спортивные игры;
- преодолевать естественные и искусственные препятствия, используя специальное снаряжение.

Учащиеся должны обладать следующими навыками:

- оказывать доврачебную помощь;
- изготавливать носилки для транспортировки пострадавшего;

- вести исследовательскую работу и подводить итоги похода;
- самостоятельно составлять режим дня;
- составлять меню питания с учетом калорийности продуктов.

Формы итоговой аттестации учащихся: тестирование, практические задания, зачетные, степенные и категорийные походы, участие в районных и республиканских соревнованиях, НПК и туристических слетах.

Учебно–тематический план
1 год обучения (10–11 лет)

| №п/п | Краеведение | Всего часов | Теория | Практика |
|------|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Родной край, его природные особенности, история, известные земляки | 6 | 2 | 4 |
| 2. | Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи | 8 | 2 | 6 |
| 3. | Изучение района похода | 6 | 2 | 4 |
| 4. | Общественно-полезная работа в походе, охрана памятников истории и культуры | 10 | 2 | 8 |
| 5. | Всего | 30 | 8 | 22 |

1. Родной край, его природные особенности, история, известные земляки.

Климат, растительность и животный мир родного края, его рельеф, реки, озера, полезные ископаемые. Административное деление края. Транспортные магистрали. Промышленность. Экономика и культура края, перспектива его развития. Сведения о прошлом края. Памятники истории и культуры. Знаменитые люди края, их вклад в его развитие. История своего населенного пункта.

Практические занятия. Знакомство с картой своего края. Теоретический поход по карте. Проведение краеведческих викторин.

Результат – обучающиеся должны знать основные сведения о своем родном крае, знаменитых людей и культуру.

2. Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи.

Наиболее интересные места для проведения походов и экскурсий. Памятники истории и культуры, музеи края. Краеведческие и мемориальные музеи, общественные музеи. Экскурсии на предприятия, на стройки, в учреждения и организации. Сбор сведений о крае в архивах, военкоматах, общественных организациях.

Практические занятия. Прогулки и экскурсии по ближайшим окрестностям, посещение музеев, экскурсионных объектов.

Результат – обучающиеся должны знать памятники истории и культуры родного края. Уметь разрабатывать туристические маршруты.

3. Изучение района туристического похода.

Определение цели и района похода. Сбор сведений о районе похода: изучение литературы, карт, переписка с местными краеведами и туристами, встречи с людьми, побывавшими в районе планируемого похода, посещение музеев и т.п. Разработка маршрута, составление плана-графика движения. Подготовка докладов о районе похода: по истории, климату, рельефу, флоре, фауне и т.д.

Практические занятия. Подготовка и заслушивание докладов по району предстоящего похода.

Результат – обучающиеся должны знать сведения о районе похода и уметь разрабатывать туристические маршруты.

4. Общественно-полезная работа в походе, охрана памятников природы, истории и культуры.

Краеведческая работа – один из видов общественно-полезной деятельности в обществе. Выполнение краеведческих заданий: сбор материалов по истории, поисковая работа, запись воспоминаний участников и очевидцев памятных событий. Метеорологические наблюдения. Гидрологические наблюдения. Изучение растительного и животного мира. Простейшие приборы для краеведческой и исследовательской работы. Работа в музеях, архивах, библиотеках. Законодательство по охране природы. Природоохранная деятельность туристов. Охрана памятников истории и культуры. Работа среди местного населения: оказание помощи одиноким и престарелым людям, организация концертов и встреч с ветеранами.

Практические занятия. Проведение различных краеведческих наблюдений. Сбор материалов для школьного музея, предметных кабинетов. Знакомство с краеведческими объектами. Изучение краеведческой литературы.

Результат – обучающиеся должны знать порядок выполнения краеведческих заданий на маршруте. Обучающиеся должны уметь оказывать помощь одиноким и престарелым людям.

Учебно-тематический план
2 год обучения (12–13 лет)

| №п/п | Краеведение | Всего часов | Теория | Практика |
|------|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи | 14 | 2 | 12 |
| 2. | Изучение района похода | 12 | | 12 |
| 3. | Общественно-полезная работа в походе, охрана памятников природы и культуры | 10 | 2 | 8 |
| 4. | Всего | 36 | 4 | 32 |

1. Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи.

Территория и границы родного края. Рельеф, гидрография, растительность, полезные ископаемые и другие природные условия. Климат, его влияние на возможности занятий туризмом. Развитие промышленности, сельского хозяйства, транспорта, характеристика населения. История края, памятные события, происходившие на его территории. Знаменитые земляки, их роль в истории края. Край в период Великой Отечественной войны. Настоящее и будущее родного края. Экскурсионные объекты на территории края: исторические, архитектурные, природные, другие памятные места. Музеи. История своего населенного пункта. Литература по изучению родного края.

Практические занятия. Экскурсии в музеи, посещение экскурсионных объектов. Работа со справочным материалом и литературой по истории края. Встречи с представителями науки и культуры, ветеранами войны и труда, интересными людьми.

Результат – обучающиеся должны знать маршруты путешествий по родному краю. Обучающиеся должны уметь составлять записи в дневниках.

2. Изучение района путешествия.

Практические занятия. Выбор и изучение района похода, разработка маршрута. Знакомство с отчетами туристских групп, совершивших поход в данном районе. Знакомство по литературным и другим источникам с историей, природой, климатом района путешествия. Пути подъезда к началу маршрута. Наличие экскурсионных объектов на маршруте. Учет времени на их посещение. Население данного района. Возможности пополнения продовольственных продуктов на маршруте. Подготовка писем в адрес

образовательных учреждений (школ, домов детского творчества и др.) с запросами по уточнению сведений о районе похода и о возможности остановки (ночлега) во время похода.

3. Общественно-полезная работа в походе, охрана природы и памятников культуры.

Содержание и методика краеведческих наблюдений по истории, географии, биологии, экологии, литературе и другим школьным предметам в соответствии с местными условиями. Деятельность школьников по охране природы в условиях похода (сбор мусора, пластиковых бутылок и т.д.).

Изучение и охрана памятников истории и культуры. Виды памятников. Техника проведения краеведческих наблюдений и фиксации их: составление описаний, сбор образцов для коллекций, видеофотосъемка, зарисовки в походе, составление схем участков маршрута, нанесение подробностей и исправлений на карту туристического маршрута.

Правила сбора и хранение реликтовых и других материалов. Редкие и охраняемые растения и животные.

Работа среди местного населения: участие в общественных мероприятиях, концерты самодеятельности, спортивные выступления, помощь сельским школам и лесничествам.

Практические занятия. Выполнение заданий государственных и общественных организаций. Проведение краеведческих наблюдений. Сбор гербариев, материалов для школьных музеев.

Результат – обучающиеся должны уметь выполнять общественные задания.

Учебно-тематический план 3 год обучения (13–14 лет)

| №п/п | Краеведение | Всего часов | теория | практика |
|------|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи | 18 | 2 | 16 |
| 2. | Общественно–полезная работа в походе, охрана природы и памятников культуры | 10 | 2 | 8 |
| 3. | Всего | 28 | 4 | 24 |

1. Туристские возможности родного края, обзор экскурсионных объектов, музеи.

Общегеографическая характеристика родного края. Рельеф, гидрография, растительность, климат, их влияние на возможность занятия туризмом. Характеристика промышленности, сельского хозяйства, транспорта, дорожной сети. Население края, его национальный состав. История края, события, происходившие на его территории. Знаменитые земляки, их роль в истории края. История своего населенного пункта. История своей школы, ее выпускники. Наиболее интересные места края для проведения походов. Памятники истории и культуры. Природные и другие интересные объекты, их месторасположение и порядок посещения. Краеведческие народные и школьные музеи. Экскурсии на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, другие объекты народного хозяйства.

Практические занятия. Работа со справочной литературой и картографическим материалом по родному краю. Встречи с представителями науки, культуры, промышленности, сельского хозяйства своего населенного пункта. Участие в создании летописи своего населенного пункта, родной школы. Походы и экскурсии по памятным местам. Посещение школьных музеев.

Результат – обучающиеся должны знать наиболее интересные маршруты своего края. Обучающиеся должны уметь работать со справочной литературой.

2. Общественно полезная работа в путешествии, охрана природы и памятников культуры.

Получение заданий государственных, муниципальных, общественных организаций и учреждений по работе во время проведения походов и путешествий. Методика их выполнения. Техника выполнения краеведческих наблюдений и их фиксация: составление описаний, запись воспоминаний очевидцев событий, сбор образцов для коллекций, видео- и фотосъемка, зарисовки в походе, составление схем участков маршрута, уточнение карты маршрута, метеорологические наблюдения. Деятельность по охране природы в условиях похода, приведение в порядок туристских стоянок. Сбор материалов для школьного музея, предметных кабинетов. Работа среди местного населения: концерты туристской самодеятельности, помощь сельским школам, одиноким и престарелым жителям. Составление отчетов о проведенных походах.

Практические занятия. Выполнение заданий различных организаций, учреждений, школы. Проведение краеведческих наблюдений. Сбор материалов для школьного музея, предметных кабинетов. Приведение в порядок памятников истории и культуры, воинских захоронений. Работа среди местного населения.

Результат – обучающиеся должны знать правила краеведческих наблюдений. Школьники должны получить первоначальные навыки работы с местным населением.

Учебно–тематический план
4 год обучения (15–17 лет)

| №п/п | Изучение района туристического похода | Всего часов | Теория | Практика |
|------|--|-------------|--------|----------|
| 1. | Общественно-полезная работа в походе, охрана природы и памятников культуры | 10 | — | 10 |
| 2. | Исследовательская работа, участие в НПК | 50 | 30 | 20 |
| 3. | Всего | 60 | 30 | 30 |

1. Изучение района туристического похода.

Изучение района похода, путешествия в зависимости от целей, стоящих перед группой. Границы, климат, рельеф, гидрография, растительность и другие природные условия района. Транспортные пути, проезд от отправной к конечной точкам маршрута. История, памятные события, произошедшие на территории района путешествия. Население, известные люди. Экскурсионные объекты на маршруте. Обзор района по имеющейся литературе.

Практические занятия. Изучение материалов и подготовка докладов по району предстоящего похода. Знакомство с отчетами туристских групп, совершивших путешествия в данном районе. Установление связи с местными организациями и учреждениями с целью уточнения данных о районе путешествия, решения вопросов снабжения продуктами, организации подъезда на маршруте, ночлегов в населенных пунктах.

Результат – обучающиеся должны знать особенности района похода. Обучающиеся должны уметь работать с литературой.

2. Общественно-полезная работа в походе.

Практические занятия. Получение и выполнение заданий различных организаций на проведение работ во время путешествия. Проведение различных краеведческих наблюдений и фиксация их. Запись воспоминаний очевидцев и участников памятных событий. Природоохранная работа во время туристских мероприятий. Работа по приведению в порядок памятников истории и культуры, воинских захоронений. Сбор материалов для школьного музея, предметных кабинетов. Работа среди местного населения.

Результат – обучающиеся должны уметь брать интервью у собеседника.

3. Исследовательская работа, участие в НПК.

Работа с документами (справочниками, архивами и т.д.). Анализ полученной информации. Определение цели и задач работы. Структура исследовательской работы. Подготовка работы к научно-практической конференции. Подготовка доклада и презентации. Участие в конференции.

Практические занятия. Работа в архивах, сбор информации среди населения.

Материальная база для реализации программы

Основное оборудование: компьютер, ноутбук, фотоаппараты (2 шт.), рация (2 шт.), навигатор, видеокамера, диктофоны (2 шт.), набор географических карт, компасы, туристические палатки и коврики, спальные мешки.

Н. И. Юшкова

Краеведческая работа в МОУ «Первомайская СОШ»

Любовь к Родине у детей начинается с ощущения родного края, земли, на которой он родился и вырос. С самого раннего возраста необходимо целенаправленно воздействовать на человека в плане развития и воспитания в нём патриотических чувств. Краеведческая работа несёт в себе огромный образовательный, воспитательный и развивающий потенциал для формирования личности молодежи.

Школьное краеведение осуществляется учащимися в соответствии с учебными и воспитательными задачами школы. Село Первомайский – один из современных населенных пунктов Воткинского района в Удмуртии. Первомайской школе в 2009 году исполнилось 70 лет. Это очень важное событие для истории школы и села. За долгие годы в школе сложились свои традиции, и ученикам есть чем гордиться сейчас и к чему стремиться в дальнейшем. Вся краеведческая работа в школе была связана с этим знаменательным событием. Воспитание уважения к истории, культуре, традициям своего народа, стремления сохранить и преумножить культурное достояние своего края – основные актуальные направления, над которыми работает коллектив учителей и учащихся школы.

Целью работы по краеведению в Первомайской школе является развитие духовно-нравственной основы личности школьников, их творческих способностей, развитие гуманитарной культуры школьников, приобщение их к ценностям национальной культуры.

Задачи краеведения: изучение истории родного села, родной школы при помощи исследовательских методов; формирование знаний о своей родословной, а также выработка навыка работы с историческими материалами, картой, дополнительной литературой.

В основу краеведческой деятельности положен исследовательский подход к изучаемым темам. Источниками информации являются печатные издания (книги, газеты), архивные документы и вещественные памятники истории и культуры. Формами работы в краеведении являются поисковая работа, наблюдения за историческими объектами, беседы с ветеранами и старожилами села.

Воспитание в ребёнке любви к родному краю, к родной культуре, истории в нашей школе считается задачей первостепенной важности. И поэтому краеведческая работа в школе ведётся постоянно и целенаправленно. Мы гордимся, что в школе сохранена рукописная летопись с 1960 по 1970 годы. Этот исторический документ бесценен потому, что является важнейшим источником не только по истории школы, но и по истории посёлка. В этом уникальном по своей значимости документе можно найти необходимые сведения об учителях, выпускниках. В школе бережно хранятся фотографии выпускников, ведётся современная летопись каждого выпуска начиная с 1980 года. Уже четыре года школьники пишут «Летопись воспитательной работы в школе». Каждый год оформляется в отдельные папки информация с фотографиями и пояснениями, которые отражают мероприятия

школьной жизни, сохраняя лица участников для дальнейшей истории. Эту работу выполняет Арутюнян Н. М.

Каждый выпуск школьников оставляет след в истории школы, и вот уже два года как в нашей школе родилась новая традиция: лучших учащихся мы записываем в книгу «Честь школы». В школе традиционно проходят вечера встречи выпускников, где мы обязательно готовим выступления с материалами из истории школы и села. Так создан богатый архив исследовательских материалов: «Биография школы», «Первый директор школы», «Наши директора», «Выпускники, ставшие учителями», «Гордость Воткинского района» (спортивные достижения). К 60-летию школы создан фильм о школе.

Важна роль школьного музея в краеведении. Много лет учитель истории А. А. Веселков собирает экспонаты, свидетельствующие о быте жителей нашего села и близлежащих деревень. Среди экспонатов есть раритеты. Постепенно предметы образовали фонд, отражающий занятия и быт местного населения. К 60-летию Великой Победы была подготовлена интересная музейная выставка, которую высоко оценили специалисты краеведческого музея истории и культуры г. Воткинска. Экспозиция была представлена на конкурс и заняла призовое место среди участников Воткинского района. В настоящее время проводится кропотливая учетная работа с музейными экспонатами, составляется их коллекционная опись и каталог предметов.

Подводя некоторые итоги краеведческой работы, следует отметить, что знание истории родного края помогает педагогам формировать и воспитывать у своих учеников чувство гордости за родную школу, за родное село, за Россию. В результате поисковой работы найдены имена ветеранов, вдов, участников боевых действий и составлены списки. В школе установлена мемориальная доска с именами героев, погибших в Афганистане и Чечне, как дань памяти героям.

Нами проведена большая работа в районном архиве Воткинского района, в результате которой собрана информация по истории формирования Воткинского района и совхоза. Все сведения хранятся в печатном и в электронном виде для дальнейшего использования материалов в исследовательской работе школьников, учителей и ученых.

Документы местной истории – села, школы – становятся серьезной научной базой для научных исследований школьников. Наиболее популярной формой изучения истории и культуры края среди учащихся являются тематические рефераты. Тематика разнообразна, например, изучение топонимики с. Первомайский, истории сельской библиотеки. Исследовательская работа по истории библиотеки участвовала в республиканском конкурсе и заняла призовое – второе – место, а это уже, безусловно, результат серьезного занятия историей родного края.

ЧАСТЬ II. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО

Школьный музей как потенциал развития краеведения Воткинского района Удмуртской республики

Реформирование в области школьного образования во второй половине XIX века в России способствовало появлению нового вида учебного музея – школьного. Первые школьные музеи создавались с целью обеспечения школ на уроках наглядными пособиями (карты, схемы, чучела, муляжи и т.д.), иными словами, были своеобразной иллюстрацией к учебникам.

Целью создания и деятельности современного школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию у них интереса к отечественной истории и культуре. Современный музей не просто учебный кабинет в школе, а один из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Школьный музей является своеобразным музейным учреждением, поскольку он ведет поисково-собирательную работу, экспонирование и пропаганду имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы своими собственными силами. Музей образовательного учреждения – итог большой увлекательной и целенаправленной работы учащихся под руководством педагога. Значение этой работы для формирования у обучающихся мировоззрения, приобретения новых знаний, выработки активной жизненной позиции трудно переоценить. Особенно возросла роль музеев в современном обществе в связи с осуществлением реформы образования. Перестройка системы образования и связанное с этим изменение учебно-воспитательной работы способствует воспитанию у школьников интереса к самостоятельным научным исследованиям и общественно-полезной деятельности.

Организация музеев является одной из форм проявления и инициативы обучающихся, музей становится поисково-творческой лабораторией, ведущей педагогов и обучающихся по пути приобщения их к исследовательской деятельности, социальной активности ученика.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, то есть чувства сопричастности к прошлому и настоящему своей малой Родины. Одновременно школьный музей в сельской местности играет роль «очага культуры», является связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями. Важно отметить, что функции сельского школьного музея гораздо шире, чем, например, школьного музея в городе.

Своеобразны и формы работы музейных руководителей с детьми: акции, проекты, экспедиции, временные выставки, конкурсы. Музей в школе является важной формой дополнительного детского образования в современном обществе.

Деятельность школьного музея как одна из форм изучения истории родного края и является предметом исследования статьи.

Общая характеристика и краткая история появления школьных музеев. В Воткинском районе практически в каждой школе есть музейные уголки, комнаты или музеи. Школьные музеи относятся к музеям общественным, они не финансируются государством. Всего в настоящее время в районе действует 6 музейных комнат: в Июльской СОШ, Первомайской, Гавриловской, Светлянской, Черновской ОШ, Камской СОШ и 3 музея: Музей «Болгуры – из прошлого в будущее» Болгуриновской СОШ, музей в Камской СОШ, музей в Волковской СОШ (Приложение 2).

Все музеи по профилю комплексные, так как охватывают изучение природы, истории, культуры населения Воткинского района Удмуртской Республики во всем многообразии. Особенностью школьных районных музеев Удмуртии является тот факт, что музеи собирают, экспонируют предметы, документирующие историю школы, родного села или деревни. Педагоги и дети собирают и хранят в музее все, что связано с историей своего края.

История формирования музейных уголков и комнат в Воткинском районе началась в 80-е гг. XX в., когда состоялось открытие Комнат боевой славы в Черновской, Камской и Светлянской школах. Постепенно работа в Комнатах прекратилась (в силу разных причин) и новый всплеск интереса к музейному делу начался в этих школах уже в настоящее время. Конечно, сеть школьных музеев Воткинского района сравнительно молодая, она сформировалась в течение тридцати лет. В своей поисковой работе музейщики опираются на фонды архивов: ЦГА Удмуртской Республики (г. Ижевск) и Архив Воткинского района (г. Воткинск). Методическую помощь получают на консультациях с сотрудниками Национального музея УР им. К. Герда (г. Ижевск), учеными Удмуртского государственного университета.

Возникает вопрос – в чем разница: школьный уголок, комната и музей? Обязательное условие для функционирования школьного музея – постоянный актив учащихся – Совет музея, способный вести под руководством педагогов систематическую поисковую и исследовательскую работу, участвовать в комплектовании, учете, хранении фондов, в экспонировании собранных материалов. Музей должен иметь свое помещение и оборудование (мебель для экспонирования). В деятельности музея должны прослеживаться элементы социального партнёрства. Наличие всех этих признаков позволяет утверждать, что в школе имеется музей. Современный школьный музей – гордость всего педагогического коллектива школы: учителей и учащихся, а не забота отдельного человека – заведующего музеем.

Принципы работы школьного музея складываются из систематической связи с учебно-воспитательным процессом школы; использования школьного музея в качестве базы для проведения научно-исследовательской работы; постоянной работы с фондами (учет, хранение, экспонирование собранных материалов); широкими связями с общественностью, с краеведами, ветеранами войны и труда, педагогами школы. Важна организация постоянных связей с государственными краеведческими музеями, архивами, высшими учебными заведениями в плане научно-методической помощи школьным музеям.

Какие предметы необходимо собирать в школьном музее? Предметы археологии, разнообразные предметы быта разных эпох, в том числе и предметы современности, которые сохранились в ограниченном количестве. Эти вещи называют раритетами, то есть редкими вещами, что дает основание отнести их к памятникам материальной культуры. Раритеты и реликвии – это чаще всего материальные предметы, утратившие свое функциональное значение и приобретшие значение символов. Такие предметы уникальны. Но надо интересоваться не только раритетами, но и типовыми предметами, если они как-то связаны с изучаемым в Воткинском районе событием. Например, для экспозиции по истории школы актуальны парты, географические карты, чернильницы, тетради и дневники учащихся, журналы классного руководителя, стенгазеты, боевые листки. Особое место среди собираемых предметов занимают награды: знамена, кубки, медали, грамоты и др.

Фонды музеев содержат, согласно общепринятой в музееведении классификации, источники трех категорий: вещественные, изобразительные и письменные. В настоящее время создаются фонды фотоматериалов, а в некоторых музеях в результате встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, праздниками, юбилейными датами и др. накопились и хранятся аудиовидеозаписи этих мероприятий.

По составу предметов музейные фонды школьного музея делятся на два вида – основной (подлинники) и научно – вспомогательные материалы (копии подлинников, макеты, модели, муляжи, карты, планы, схемы, диаграммы, таблицы и т.д.). Подлинники представлены предметами материальной культуры: орудиями труда, сырьем, продукцией промышленного производства, военным снаряжением (посудой, одеждой), нумизматикой (монетами); предметами быта (одеждой, утварью, мебелью), предметами декоративно-прикладного искусства. К основному фонду следует отнести книги с автографами, дарственными надписями знаменитых людей Воткинского района. Многочисленную по составу часть изобразительных источников в школьных музеях составляют фотографии

(черно-белые и цветные). Складывается в школьных музеях Воткинского района оригинальный фонд аудиовидеоматериалов (например, в Июльской школе). Это записи праздников, мероприятий, проводимых в музее и школе.

Пути формирования фондов школьного музея разнообразны: целенаправленный поиск, дарение или покупка у владельца (если позволяют материальные средства). Комплектование фондов обеспечивается различными формами деятельности:

- проведение музеем специальных историко-бытовых полевых экспедиций (этнография);
- научные контакты (с целью выявления интересных предметов),
- обмен между школьными и государственными музеями (например, на период выставки);
- покупка отдельных предметов (в редких случаях);
- случайные находки (например, снос здания, земляные работы);
- работа с дарителями (как частными лицами, так и учреждениями).

Система учетной документации школьного музея включает несколько обязательных документов: книга поступлений предметов, книга основного фонда, картотека предметов. Шифр предмета, этикетаж к экспонатам – необходимые и обязательные элементы работы музея. План работы музея, который должен охватывать все стороны деятельности музея: фондовую, экспозиционную, экскурсионную. В некоторых музеях имеется Книга учета посетителей, в которой одновременно оставляют свои отзывы, впечатления посетители о работе музея. Книга отзывов, конечно, должна быть отдельной от Книги учета.

Экспозиция школьного музея. Наличие экспозиции – один из основных, главных признаков любого музея. Каждая экспозиция неповторима, так как включает единственные в своём роде документы и предметы. Именно по этой причине она и становится интересной для посетителя. Существуют различные методы построения музейных экспозиций: тематический, систематический и ансамблевый.

Суть тематической экспозиции состоит в том, что явления и процессы, происходящие в природе или общественной жизни, отражаются в ней в диалектическом развитии, в хронологической последовательности или по проблемному принципу. В основе тематической экспозиции лежат экспозиционные комплексы, объединённые в подтемы, темы и разделы. Конечно, следует стремиться к тому, чтобы экспозиция была оформлена грамотно и соответствовала основным требованиям современной музейной эстетики. Однако школьные экспозиции не должны копировать профессиональное оформление витрин государственных музеев.

Этнография народов, проживающих на территории района, – самая популярная тема музейных экспозиций в школьных музеях. В Июльской СОШ (музейная комната), в Болгуриной СОШ (музей), в Камской СОШ (музейная комната) в экспозициях музеев отражен богатый и разнообразный предметный мир материальной культуры коренного населения Удмуртии.

Ансамблевый тип экспозиции – самый распространенный в школьных музеях. Основная структурная единица ансамблевой экспозиции – интерьер крестьянской избы, где музейные предметы представлены в среде своего бытования, то есть так, как было в реальности. В тематике экспозиций школьные музеи ориентируются обычно на календарные праздники.

Целесообразно в школьных музеях устраивать выставки одного предмета, что не затратно по времени и по способам показа. Обновлять всю экспозицию в школьном музее гораздо труднее.

Музейная экспозиция играет важную роль для просветительских целей. Предметы, выставленные в экспозицию, должны быть гармоничны: уникальны с одной стороны, и в то же время дополнены типовыми вещами. В ансамблевых экспозициях применяются манекены, что представляется необходимым и реальным и для школьных музеев. Этот способ показа приближает посетителя к реальному способу ношения одежды и создает у посетителя своеобразный образ.

Огромное значение имеет использование света и цвета для выделения наиболее значимых экспонатов. Например, красный цвет всегда возбуждает, такая экспозиция быстро утомляет. Успокаивает зеленый цвет. Серые тона действуют угнетающе, могут вызывать состояние усталости. Эти особенности восприятия могут влиять на восприятие цвета и в эстетическом аспекте: красивый или некрасивый. Цвет вызывает и нецветовые ассоциации: теплые – холодные, тихие – шумные и т.д. Есть возрастные цветовые предпочтения: дети любят более насыщенные, яркие тона, взрослые – более сдержанные.

Экспозиция школьного музея является основой научно-просветительской работы и представляет тот аспект музейной деятельности, от которого в значительной степени зависит выполнение музеем функции образования и воспитания. Конкретные её формы – экскурсии, консультации, лекции, передвижные выставки, различные массовые мероприятия играют роль связующего звена между музеем и социумом.

Эффектны при экспонировании материалов диорамы, но это дорогой способ показа и для школьных музеев он нереален. Важно помнить, что при наличии спонсоров украсить музей диорамой – перспектива отличная.

Выставочная деятельность школьных музеев – очень важная составляющая в их деятельности. Тематически в основном она связана с юбилейными датами нашего государства, юбилеями школы, выдающихся личностей, религиозными праздниками населения. Периодичность устраиваемых выставок невелика, так как нет специальных помещений для экспозиции (помещение одно в музее). Устроители выставок испытывают определенные трудности при подготовке новой выставки. Например, организаторы часто не знают, сколько предметов оптимально для витрины, как их размещать. Все эти вопросы методического плана должен знать руководитель школьного музея.

Экскурсия является одной из основных форм работы школьного музея с учащимися. Детям можно давать информацию в игровой форме, делая акцент на ее познавательности. Важно помнить, что экскурсия для детей не должна превышать 30 минут. Обычно дети успешно справляются с текстами экскурсий, особенно по природе родного края. Например, в музее «Крестьянская изба» д. Болгуры (в экспозиции выставлены образцы минералов, гербарии и т.д.) дети совершенно свободно рассказывают о природных ресурсах района, подкрепляя текст показом экспонатов.

Специфична и образовательно-воспитательная деятельность школьного музея. В государственных музеях эту работу осуществляют штатные сотрудники, а в музее школы – сами дети и педагог.

Значение школьного музея. Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом. Наглядность учебного образовательного процесса, активное использование подлинников музея для уроков разных предметов – этими возможностями не ограничивается роль музея в школе. Научная работа с историческими подлинниками, исследовательские проекты по краеведению детей не только приближают их к науке, но и заполняют их досуг, повышают уровень эрудиции.

Что дает школьнику работа в школьном музее? Во-первых, работа в музее позволяет получить практические навыки поисковой работы, фондовой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, сопоставлять исторические факты, общаться с людьми старшего возраста и своими сверстниками и др. Способствует выработке ораторского искусства, формирует культуру речи для публичного выступления (роль экскурсовода).

Во-вторых, дает возможность «примерить» на себя социальные роли. У ученика возникает удивительная возможность выступать в разных «профессиях» (хранитель, экскурсовод, посетитель и т.д.).

В-третьих, работа в составе Совета школьного музея прививает участникам навыки управленческой деятельности. Формируется важное для современного молодого человека качество – коммуникабельность.

Формирование самостоятельности, творчества. Изготавливать музейные экспонаты своими руками – возможность технического творчества.

Свободное время как форма досуга: участие в создании экспозиции, проведение экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их свободного времени.

Участие школьника в работе музея не только позволяет заниматься краеведением, но и помогает ему развиваться как личности. Школьники становятся более уверенными в общении, повышается уровень их кругозора.

Профессиональная ориентация школьников и музейная деятельность. Педагоги, не только руководители школьных музеев, но и краеведческих объединений отмечают приоритетный выбор учащимися, занимающимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: история, педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело. Поэтому овладение основами музейного дела дает возможность школьникам познакомиться со спецификой профессий в области музейного дела (экскурсоводы, научные сотрудники, дизайнеры и т.д.), глубже понять роль деятельности музея как социокультурного института общества, что в конечном итоге оказывает определенное влияние на выбор профессии школьниками в дальнейшем.

Участие детей в краеведческих изысканиях способствует знакомству с основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Опыт общения автора с директорами музеев позволяет сделать заключение, что для учителей-руководителей школьных музеев музейная деятельность привлекательна по нескольким причинам. Во-первых, повышается их роль в обществе. В сельской местности руководители музеев – это уважаемые люди, их социальный статус выше, чем у учителей-предметов (физика, химия, биология и т.д.). Деятельность учителей в музее – работа на собственный имидж, ты интересный человек: много знаешь сам и можешь научить многому других. Во-вторых, музей в школе – это экспериментальная площадка, где есть возможность реализовать свой творческий, научный потенциал. Музей – это место встречи людей, интересующихся историей не по учебникам, а в своей привычной пространственной среде – «живой» истории (своего села, школы, семьи, где герои – они сами и их родители, учителя, соседи, друзья и др.). Музейная коммуникация позволяет общаться разным поколениям (дети-родители, дети-бабушки, дедушки и т.д.), при этом приближать или отдалять их с помощью вещей – подлинников, отражающих предметный мир прошлого времени.

Важным моментом для самообразования учителя является возможность поехать на научную конференцию в другой город. Мотив – посмотреть самим музеи и себя показать и что важно – сравнить свою деятельность с работой других заведующих музеем, получить методическую консультацию по работе, обменяться позитивным опытом.

С учетом специфики собранных предметов в фондах и экспозиции школьных музеев Воткинского района, отметим, что помещение для экспозиции в музее чаще всего и является комнатой для хранения предметов – фондов. Все, что накоплено, то и выставлено для посетителя. Почему так происходит? Потому что не хватает помещений и культуры экспонирования вещей. Тут срабатывает принцип «все, что есть – то и показываем». Но мало собрать, надо уметь показать экспонаты в пространстве музея. Между тем, такой подход перегружает витрины дублетными предметами, которые просто загромождают экспозицию и не несут никакой другой информации, кроме репрезентативной. Это серьезная проблема, когда руководители музея не желают «расставаться» с типичными предметами, «загружают» экспозицию огромным количеством вещей, а качество иной раз остается за кадром. В этом случае посетитель музея устает от рядов одинаковых предметов. Глаза «разбегаются», когда оказываешься в таком музее. Выход в этой ситуации есть. Методические советы, теоретическая и практическая работа над умением показывать предметы в экспозиции на учебных семинарах руководителей музеев. Приведем позитивный пример. Несколько лет формировалась экспозиция в музее «Крестьянская изба» д. Болгуры, и руководители музея за этот период постепенно смогли построить экспозицию по комплексам, что помогло организовать предметы исторически органично (полезные ископаемые, ремесла, занятия

населения и т.д.), а затем грамотно оформить экспозиционные комплексы. Предметы организованы тематически, внутренне связаны, сделан этикетаж к экспонатам, и посетителю удобно воспринимать все, что выставлено в экспозиции.

Популяризация и реклама школьного музея. Опыт совместной работы с учителями и школьниками Воткинского района (Приложение 3) показал, что все понимают важность популяризации школьного музея и способны написать основную информацию о музее, но в реальности рекламной продукции в музеях нет. Чем объяснить этот факт? Думается, что не только отсутствием материальной базы для изготовления публикации. Нужен альянс минимум двух направлений: дизайнерского проекта и научного текста. Как писать буклеты? Исторiku можно обратиться к учителю литературы и вместе продумать содержание, а с учителем предмета ИЗО обсудить проект дизайнерского решения. Полезно посмотреть буклеты известных государственных краеведческих музеев. Но чаще всего учителя считают, что музей и так все знают в деревне или в селе, нет необходимости его рекламировать. Тем самым потенциально не рассматривается возможность посещения музея иногородними посетителями. А напрасно. Чем больше людей знает музей, тем больше шансов встретить среди посетителей музея заинтересованных людей, способных помочь музею, и просто внимательных, благодарных за ваш труд посетителей. Деятельность любого детского объединения нуждается в поддержке и поощрении, не исключение в этом плане и детские музеи. Работа с публикой строится в большинстве музеев по принципу «кто пришел – тому и рады».

Проблемы школьных музеев. Основными трудностями учителей, работающих в школьных музеях Воткинского района, являются те же проблемы, что и в государственных музеях современной России. Отсутствие достаточных площадей (для экспонирования и хранения предметов) – самая главная из них. Необходимо принять во внимание отсутствие дополнительного материального поощрения заведующим музеями. Общественникам, энтузиастам музейного дела, безусловно, необходима моральная и финансовая поддержка со стороны Администраций школ и района.

Вызывают озабоченность способы хранения предметов и уровень ведения учетной документации в музеях. И это несмотря на то, что неоднократно проводились учебные методические занятия с руководителями школьных музеев. Заведующие музеями не используют потенциал педагогического коллектива школы для решения проблем, связанных с музеем. На деле забота о музее остается лишь заботой его руководителя. Здесь хотелось бы отметить представителей Администраций СОШ (с. Июльское, д. Болгуры), где к музею и коллективу музея отношение очень внимательное. А там, где есть забота о музее, будет успех в научно-исследовательской работе школьников в области краеведения.

Надо признать, что в музейно-краеведческой литературе немного публикаций, как делать выставки, а наоборот, много статей, как они выглядят, за кадром остается сама технология выставочной работы. Может быть, поэтому и не часто меняются выставки в школьных музеях. Учителя не владеют современной методикой этой деятельности, так как научиться этому важному искусству порой просто негде. Представляется, что культура экспонирования предметов должна стать новой темой в работе методического объединения историков и руководителей музеев в Воткинском районе.

Создатели музеев. Особо остановимся на людях, кто создает музеи в школах района и проводит кропотливую работу со школьниками и фондами музеев. Создателями и руководителями музеев являются учителя-энтузиасты: историки (Новоселова Н. Ю.), географы, филологи (Пушкина Н. Ю.), заинтересованные в сохранении предметов материальной культуры населения. При всей своей занятости в образовательном процессе сельский образованный учитель – активный читатель библиотеки. В современной педагогической печати («Учительская газета», журналы «Воспитание школьников», «Народное образование», «Педагогика») уделяется определенное внимание деятельности школьных музеев (Приложение 1). Советую учителям обращаться к этому виду публикаций и учиться на примере других руководителей школьных музеев России. Мало быть активным

читателем литературы, получать методические консультации, необходимо посещать другие школьные музеи, выставки – активно изучать практический опыт других музеев, и, следовательно, использовать позитивный опыт других музеев в своей работе. Руководитель музея должен сам быть культурным, эрудированным человеком.

Специфической особенностью школьных музеев является их краеведческий характер, то есть они изучают преимущественно частные события и явления, связанные с историей и природой, культурой конкретного села, поселка, деревни. Поэтому к школьным музеям исторического профиля могут быть отнесены как музеи, изучающие историю города, села, деревни, так и музеи, изучающие историю школы. Но школьный музей может изучать жизнь и творчество знаменитых писателей, родившихся и живших в данной местности, но мало известных или незаслуженно забытых. Школьные музеи могут быть художественные, музыкальные и др. Например, деятельность школьного музыкального музея может быть посвящена сбору материалов о местном фольклоре, народных инструментах, песнях, танцах, частушках. Представляется, что в этом плане у школьных музеев Воткинского района может быть более четкая профилизация согласно накопленным фондам.

В настоящее время из 19 школ Воткинского района в 9 школах действуют музеи или музейные комнаты. Музеи выполняют важную роль в образовательно-воспитательном пространстве современной школы. Школьные музеи Воткинского района активно взяли на себя летописную функцию. В этом направлении уже много сделано, и, безусловно, оно представляется чрезвычайно перспективным, так как история школы обычно не является предметом исследования государственных краеведческих музеев. Интересно, что в общеобразовательных школах Воткинского района учились известные в Удмуртии, России люди, например, олимпийская чемпионка по лыжным гонкам Г. А. Кулакова, Герой Советского Союза, летчик Н. З. Ульяненко и многие другие.

Опора музеев на предметные кружки и факультативы, элективные курсы в школе – перспективное направление работы для педагогов. Кружковцы могут стать активом будущего школьного музея.

Благодаря деятельности школьных музеев в Воткинском районе усилиями учащихся, учителей и местного населения собраны богатейшие этнографические материалы, которые располагаются в основном в экспозициях музеев и представляют собой серьезный научный фонд для исследования истории и культуры населения Воткинского района. Тематически они охватывают занятия, быт, культуру населения с XIX века по настоящее время.

Важно отметить ценность продукта – музейных коллекций, которые создаются в школьных музеях. Коллекции, собранные музеем, разнообразны, оригинальны и выразительны, они должны стать базой для научного изучения их школьниками под руководством учителя, гордостью для школы и района. Целесообразно более активно использовать отдельные экспонаты для выставок, предлагая их в другие музеи (как внутри Воткинского района, так и в другие районы Удмуртии). Перспективно устраивать выставки одного музейного предмета, что несложно по времени и по способам показа. Обновлять всю экспозицию в школьном музее гораздо труднее. Необходимо объединять усилия одного-двух музеев для создания одной тематической выставки, а показать ее можно сначала в одной, а затем – в другой школе.

Важной и своевременной задачей всех музеев, администраций школ является сохранность собранных коллекций, иначе труд многих поколений учащихся по сбору, выявлению музейных предметов может оказаться напрасным.

Работа в школьном музее способствует формированию очень важных для современной молодежи качеств – самостоятельности, ответственности, формирует ценные и востребованные в обществе качества – публичность, толерантность у молодых людей.

Несмотря на определенные успехи школьных музеев Воткинского района, необходимо отметить и некоторые недостатки в их деятельности. Так, во многих музеях экспонаты не имеют описания и аннотаций, а также пояснительных текстов в экспозиции. Нет названия у школьных музеев, и самое любопытное, что организаторы музея об этом и не задумываются.

Нет учета и контроля посещаемости музеев. Музеи не паспортизированы, но отрадно то, что работа в этом направлении начата. Нет проектной деятельности в школьных музеях. Слабо представлена экспозиционно-выставочная работа. В большинстве случаев на практике директорам и активу музея не хватает знаний, умения показывать предметы в экспозиции. Именно в этом представляется перспектива дальнейшей работы в школьных музеях. Накоплены огромные коллекции предметов, но нет культуры их представления. Методика создания экспозиции не ограничивается только традиционными (ансамблевым, тематическим) методами показа. Экспозиция должна быть динамичной, соответствовать времени и включать разнообразные формы. Например, инсталляции – пространственная композиция, созданная художником из различных элементов: бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, текстов, визуальной информации, столь популярной в обществе. Понимаю, что новаторские идеи требуют времени, материальных и физических затрат для их реализации, специальной подготовки, профессионализма, но порядок и культура в показе экспонатов музея должны быть. Целесообразно развивать в дальнейшем тематические выставки, в основе которых лежит определенный сюжет (герой). Выставки новых поступлений – важное направление деятельности школьных музеев. Выставки способствуют совершенствованию методов экспозиционной работы музея, расширяют географию его деятельности, привлекают новых посетителей в музей.

Перспективно использовать экскурсии для посетителей музея по деревне или селу как одну из форм краеведческой работы музея и школы. Опыт проведения таких экскурсий в районной зимней школе – лагере в д. Болгуры – показал успешность подобных мероприятий. Дети отлично справляются с подобной работой, потому что она творческая. Не надо заучивать текст, можно импровизировать. Необходима лишь общая схема рассказа с выделением экскурсионных объектов и направление маршрута. Многогранно личное участие школьников в работе музея: поисково-собираТЕЛЬСКАЯ работа, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, досуговая. В воспитательно-образовательной работе музеев школ целесообразны тематические лектории (с учетом возрастных особенностей).

Представляется, что большинство из этих проблем исправимы в ходе дальнейшей работы музеев. Для этого необходимо не только помочь музеям в методическом плане (организовать курсы, например, на тему «Экспонирование предметов в школьных музеях» или постоянно действующий методический совет в районе для руководителей музеев), но и уделить более пристальное внимание к материальным нуждам музеев, способствовать сохранению их фондов. При невозможности организовать достойное хранение предметов в музее, необходимо передать их в государственные музеи, тем самым сохранить все то, что было собрано несколькими поколениями детей и педагогов. Организаторам школьных музеев должна быть оказана всемерная помощь со стороны Администрации школ и района. Школьный музей – музей особый, общественный, а значит, это общее дело для всех, кому не безразлична история родного края.

Приложение 1

Список рекомендуемой литературы для учителей

1. Арнаутов Г. Ю. Экспозиция районного краеведческого музея // География в школе. - 2003. – №5. – С.78–79.
2. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика // Преподавание истории в школе. – № 2, 2003.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
4. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно – правовых и методических материалов. – Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
5. Сотникова С. И. Музеология: Пособие для вузов. – М.: Дрофа, 2004. -192 с.
6. Шаповаленко И. В. Ребенок в музее: Психол.-пед. аспекты работы с детьми дошкол. и

- младшего шк. возраста. – М., 1990. – (Музееведение и охрана памятников: Экспресс информ / ГБЛ: НИО Информкультура; Вып. 6).
7. «Основы музееведения» / Абанкина Т. В., Акопян К. З., Востряков Л. Е. и др.; отв. ред. Шулёпова Э. А.; гос. ун-т искусствознания; Рос. Ин-т культурологии». – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 502 с. (Academia XXI. Учеб. и учеб. пособия по культуре и искусству).
 8. Положение о школьном музее. Приказ Министерства Просвещения СССР № 90 от 15.10.1985 г.
 9. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. – 183 с.
 10. Юренева Т. Ю. Музееведение. – М.: Академический Проект, 2006. – 560 с.
 11. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
 12. Юхневич М. Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). – М.: НП «СТОиК», 2005.
 13. Юхневич М. Ю. Музей в школе: стимулы к размышлению. – М.: НП «СТОиК», 2005.
 14. Юхневич М. Ю. Музей в школе: практикум. – М.: НП «СТОиК», 2006.
 15. Юхневич М. Ю., Карпенко И. Н. Проблемы и опыт создания детских музеев как центров эстетического воспитания: (Обзор работы секции) // Комплексная программа эстетического воспитания населения: пути разработки и реализации. – М., 1990. – (Сб. науч. тр./ НИИ культуры).

Приложение 2

Школьные музеи и комнаты Воткинского района Удмуртской Республики

1. Музей «Болгуры – из прошлого в будущее» МОУ «Болгуринской СОШ», д. Болгуры, ул. Школьная, 1г (тел. 9–91–33).
2. МОУ «Июльская СОШ» (музейная комната), с. Июльское, ул. Молодежная, 1 (тел. 9–50–71).
3. МОУ «Камская СОШ» (музей), с. Камское, ул. Молодежная, 1 (тел. 9–81–44).
4. Музей МОУ «Первомайская СОШ» (музейная комната), п. Первомайский, ул. Молодежная, 2 (тел. 9–21–49).
5. Музей МОУ «Волковская СОШ», п. Новый, ул. Центральная, 15 (тел. 7–24–22).
6. МОУ «Перевозинская СОШ» (музейная комната), с. Перевозное, ул. Советская, 38а (тел. 9–41–69).
7. МОУ «Гавриловская СОШ» (музейная комната), д. Гавриловка, ул. Набережная, 4 (тел. 6–67–17).
8. МОУ «Черновская ОШ» (музейная комната), Черновской л/у, ул. Школьная, 5 (тел. 7–41–43).
9. МОУ «Светлянская СОШ» (музейная комната), с. Светлое, пер. Школьный, 8 (тел. 9–61–95).

Приложение 3

Образовательная программа по краеведению «Край родной, ты мой любимый»

Аудитория слушателей. Программа адресована школьникам среднего и старшего звеньев средних общеобразовательных школ Воткинского района Удмуртской Республики.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: постоянно

Составитель программы: доцент кафедры археологии и истории первобытного общества ГОУ ВПО «УдГУ» (г. Ижевск), канд. исторических наук О. А. Казанцева

1. Пояснительная записка

Современные образовательные педагогические технологии отражены в принципах (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность) дополнительного образования школьников. Педагогические технологии направлены на воспитание школьника как разносторонне образованной личности, что отражается в формах и методах их обучения (практические творческие занятия, конкурсы, экскурсии в музеи, работа в школьном и районном архивах).

Дополнительная образовательная программа направлена на получение школьником знаний в области краеведения: подготовки и написания исследовательской работы, организации и деятельности школьного музея в свободное от учебы в школе время.

Новизна программы состоит в том, что новые знания школьники получают не только через написание исследовательских работ по определенной теме, но и через использование элементов исследовательской процедуры (сбор, учет предметов, обработку музейных фондов, чтение экскурсий, экспозиционно-выставочную работу), работая в школьном музее на практике.

Школьные музеи занимают особое место в образовательном пространстве современного общества. Особенность музеев состоит в том, что комплектование, учет, хранение и экспонирование предметов осуществляется в соответствии с учебно-воспитательными задачами учреждения (школы). Участие школьников в работе музея помогает развивать им личные качества: самостоятельность, ответственность, реализовать свои исследовательские интересы, расширить кругозор, а самое главное глубже понять и оценить историю своего родного края.

Предлагаемая программа условно разделена на два взаимосвязанных блока: «Исследовательская работа учащихся как форма изучения края» и «Школьный музей и краеведение», каждый из которых в свою очередь состоит из теоретической и практической частей.

Актуальность. Изучение своей Малой Родины – тема, которая никогда не утратит актуальности, поскольку в обществе во все времена было престижно знать свои корни, историю своего села или деревни.

Педагогическая целесообразность. Образовательная программа соответствует Конвенции о правах ребенка, обеспечивает личностное развитие, содействует укреплению здоровья, создает условия для профессионального самоопределения и творческого труда детей, помогает адаптации их к жизни в обществе; предполагает формирование общей культуры; организацию содержательного досуга.

Образовательная программа направлена на развитие творческих способностей школьников, чему способствуют практические и творческие задания к занятиям. Экскурсия в учебные вузовские музеи УдГУ способствует профориентационной работе среди старшеклассников. Итогом работы данной направленности является создание индивидуальной исследовательской работы и школьного музея.

Цель программы – формирование бережного отношения к культурным ценностям в широком смысле и создание оптимальных условий для целостного представления об основах краеведения и музеологии как научной дисциплине.

Задачи – формирование культуры современного исследования у школьников в области краеведения;

– развитие у детей интереса к традициям семьи, народа; воспитание чувства причастности к своему народу, его истории;

– формирование у слушателей программы теоретических знаний о краеведении и о науке музеологии; совершенствование практических навыков при работе с предметами в школьном музее; привитие музейной культуры (интерес к событиям культуры в России и в Удмуртии).

В рамках консультирования можно выделить особые задачи методического плана для учителей – оказание конкретных рекомендаций при организации и функционировании школьного музея, для школьников – грамотное оформление исследовательских работ согласно современным требованиям, которые предъявляются к научным школьным работам.

Особенностью данной дополнительной образовательной программы является изучение краеведения в свободное от учебы время на основе создания и работы школьного музея. Научный характер работы музея отражен в исследовательских работах школьников (темы по истории края, выставок или экскурсий в музее). Впервые в программе предлагается изучить школьный архив, который обычно не используется учителями и школьниками для исследования.

Литература для реализации образовательной программы разделена на основную и дополнительную. Для удобства в дальнейшем литература и периодические, методические издания даны отдельно для педагогов, а справочная литература – для школьников.

Возраст детей для обучения – среднее звено – с 5 по 9 класс средней образовательной школы.

Формы и режим занятий. Учебно-тематический план образовательной программы по краеведению «Край родной, ты мой любимый» рассчитан на 144 часа: 58 часов – лекции, 24 часа – консультации, 62 часа – практика (экскурсии в государственные и общественные музеи, работа с экспонатами в школьном музее, научные конференции). Продолжительность образовательного процесса программы рассчитана на 36 недель при нагрузке 4 часа в неделю.

Программа построена таким образом, что два взаимосвязанных блока: «Исследовательская работа учащихся как форма изучения края» и «Школьный музей и краеведение» могут быть самостоятельными программами при необходимости.

Целью блока «Исследовательская работа учащихся как форма изучения края» является создание условий школьникам в научном исследовании истории края.

Целью блока «Школьный музей и краеведение» является организация музея и выполнение работы в нем на научной основе.

Ожидаемые результаты программы. В результате реализации образовательной программы слушатели должны знать:

- структуру исследовательской научной работы,
- основные понятия (школьный музей, состав фондов, музейная экспозиция и т.д.); владеть лексикой науки «музеология»; понимать роль школьного музея в образовательном процессе школы; иметь представление о структуре фондов школьных музеев.

Школьники должны уметь:

- делать заключения и выводы по теме, отвечать на вопросы в рамках своей темы,
- публично демонстрировать свои достижения в области научного исследования,
- выбирать исследовательскую тему согласно своим творческим интересам и методы работы над темой исследования,
- составить текст тематической экскурсии и провести ее, правильно вести учетную документацию в школьном музее;

Школьники должны владеть:

- навыками самостоятельной работы со справочной литературой (справочники, словари-определители и т.д.),
- «секретами» ораторского мастерства для выступлений перед посетителями,
- навыками работы в фонде музея и в школьном архиве.

В итоге освоения программы (теория и практика, а также индивидуальное, дистанционное консультирование) слушатель может участвовать в создании и деятельности школьного музея (работа с фондами в архиве, музее, участие при создании экспозиции, экскурсионная работа, реклама музея) при грамотном руководстве взрослого и в дальнейшем может работать в составе актива школьного музея.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы и способы их проверки. Способами проверки результатов знаний, умений, навыков школьников являются текущие проверочные задания в ходе реализации образовательной программы (практические, конкурсные, практические тематические задания, индивидуальное консультирование). Итоговые знания выявляются конкурсным соревнованием исследовательских работ на конференциях, на заседании секции «Краеведение и музееведение», выездных зимних школах, заочных конференциях и научно-практических конференциях Воткинского района и Удмуртской Республики.

2. Учебно-тематический план
образовательной программы по краеведению «Край родной, ты мой любимый»

| №п/п | Содержание | количество часов | |
|-------|---|------------------|-----------------|
| | | Лекции (часы) | Практика (часы) |
| 1 | Введение. Цель, задачи, ключевые понятия программы. Формы работы. | 4 | |
| | Часть I. Исследовательская работа учащихся как форма изучения края | | |
| 2 | Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности. Постановка цели и задач исследования. | 4 | 2 |
| 3 | Структура научной работы. | 4 | |
| 4 | Методы исследовательской работы. | 4 | |
| 5 | Работа с письменными источниками в архиве. Школьный архив. Методические рекомендации. | 2 | 4 |
| 6 | Библиографические требования к оформлению научной исследовательской работы. | 4 | 4 |
| 7 | Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации. | 4 | 2 |
| 8 | Индивидуальные (дистанционная форма) консультации школьников. | | 12 |
| 9 | Конференция (выездная, секция «Краеведение»). | 4 | 4 |
| | Часть II. Школьный музей и краеведение | | |
| 1 | Возникновение школьных музеев. Их виды, направление работы. Организация школьного музея. | 4 | |
| 2 | Фонды школьных музеев. Состав, структура фондов. Учетная документация. Режим хранения. | 4 | 4 |
| № п/п | Содержание | Лекции (часы) | Практика (часы) |
| 3 | Экспозиция школьных музеев. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные материалы. | 4 | |
| 4 | Исследовательская работа в школьном музее | 4 | 12 |
| 5 | Популяризация музея | 4 | 2 |
| 6 | Виды экскурсий, методика проведения экскурсий. | 4 | 4 |
| 7 | Правила поведения в музее. Поездка в г. Ижевск (музеи УдГУ – профориентационная экскурсия) | 4 | 4 |
| 8 | Поездка в г. Ижевск (музейно-выставочный | | 4 |

| | | | |
|----|---|----------|---|
| | комплекс стрелкового оружия им. М. Т. Калашникова) | | |
| 9 | Индивидуальные консультации (очно, заочная, дистанционная форма) школьников | | 12 |
| 10 | Научная конференция школьников | | 4 |
| 11 | | 58 часов | 24 часа – консультации, 62 часа – практика |
| 12 | Итого | | 144 часа |

3. Содержание изучаемого курса

Тема 1 (4 часа). Введение. Цель, задачи, ключевые понятия образовательной программы. Формы работы. Основные части программы.
Форма занятий: лекция.

Часть I. Исследовательская работа учащихся как форма изучения края.

Тема 2 (4 часа). Выбор темы исследовательской работы как формы научной деятельности. Постановка цели и задач исследования. Выбор методов исследования. Форма занятий: лекция, практическое занятие – определение цели и задач собственного исследования (2 часа).

Тема 3 (4 часа). Структура научной работы.

Основные структурные части работы. Введение, его составные части: актуальность, новизна работы. Цель, задачи и методы исследования. Характеристика источников для работы. Основная часть работы. Заключение. Приложение (структура и оформление). Библиография. Приложение.

Форма занятий: лекция с показом исследовательских работ и типичных недостатков, допускаемых при написании.

Тема 4 (4 часа). Методы исследовательской работы.

Разнообразие методов, используемых при исследовательской работе. Метод опроса респондентов. Понятие «респондент». Социологический метод. Фотофиксация явления или действия, основы фотографии. Историко-бытовая экспедиция как метод сбора предметов для музея.

Форма занятий: лекция.

Тема 5 (2 часа). Работа с письменными источниками в архиве. Методические рекомендации.

Понятие «архивное дело». Школьный архив. Правила поиска документов. Составление выписок и цитат.

Форма занятий: лекция, практические занятия в архиве школы (4 часа).

Тема 6 (4 часа). Библиографические требования к оформлению научной исследовательской работы.

Форма занятий: лекция, практическая работа по составлению библиографических ссылок, списков литературы и архивных источников (4 часа).

Тема 7 (4 часа). Презентация как форма подачи исследовательской работы. Методические рекомендации к составлению.

Работа над содержательной частью презентации. Алгоритм и время презентации. Количество слайдов для презентации. Художественное оформление презентации (выбор фона, шрифта текста).

Форма занятий: лекция, видеопокказ разных типов презентаций.

Практическое задание: по технологической схеме (образцу) составление сценария презентации (2 часа).

Тема 8 (12 часов). Индивидуальные (дистанционная форма) консультации школьников.

Форма занятий: заочная консультация по схеме «вопрос – ответ».

Тема 9 (4 часа). Конференция (выездная, секция «Краеведение»).

Форма занятий: конкурс школьных работ с презентацией исследовательских работ.

Часть II. Школьный музей и краеведение.

Тема 1 (часа). Вводная.

Понятие «музей», «музейная сеть». Возникновение школьных музеев. Их виды, направление работы. Организация школьного музея.

Форма занятий: лекция с элементами видеосюжета.

Тема 2 (4 часа). Фонды школьных музеев.

Состав, структура фондов. Учетная документация (Книга поступлений, каталог музея). Режим хранения предметов.

Форма занятий: лекция с элементами видеосюжета. Практическая работа в школьном музее (4 часа).

Тема 3 (4 часа). Экспозиция школьных музеев. Принципы построения экспозиции. Экспозиционные материалы.

Основные понятия «музейная экспозиция», «экспозиционный пояс». Основные принципы построения музейной экспозиции (наглядность, предметность). Экспозиционные материалы и их виды. Архитектурно-художественное решение экспозиции.

Методы построения музейных экспозиций (систематический, ансамблевый, комплексно-тематический, образно-сюжетный), их зависимость от профиля и типа музея.

Основные типы музейных предметов: вещественные, изобразительные, письменные источники. Воспроизведения музейных предметов: копии, муляжи, слепки и др. Научно-вспомогательные материалы и тексты, их роль в экспозиции. Организация работы над экспозицией школьного музея.

Форма занятий: лекция с элементами видеосюжетов экспозиций музеев; выход в школьный музей на осмотр экспозиции.

Тема 4 (4 часа). Исследовательская работа в школьном музее.

Создание каталога предметов в музее. Оформление Книги поступлений. Правила нанесения учетных надписей. Условия хранения предметов.

Форма занятий: лекция.

Практическая работа: работа с экспонатами (12 часов).

Тема 5 (4 часа). Популяризация музея.

Виды и формы популяризации музея. Реклама музея (широковещательная и индивидуальная).

Форма занятий: лекция с элементами видеосюжета, творческий конкурс на занятия «Лучший буклет» о музее.

Практическое задание: определить наиболее содержательный буклет из числа предложенных преподавателем на занятии (2 часа).

Тема 6 (4 часа). Виды экскурсий, методика проведения экскурсий.

Экскурсионная работа. Подготовка экскурсии. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Методика проведения экскурсии. «Портфель» экскурсовода.

Форма занятий: лекция, конкурс «Лучший экскурсовод».

Практическое задание: собрать дома материалы в «Портфель» экскурсовода и подготовить текст экскурсии по фрагменту экспозиции школьного музея (4 часа).

Тема 7 (4 часа). Поездка в учебные музеи УдГУ (г. Ижевск).

Правила поведения школьников в музее. Знакомство с историей музеев и с их экспозицией. Обсуждение увиденного на экскурсии.

Форма занятий: лекция (4 часа), экскурсия (4 часа).

Тема 8 (12 часов). Индивидуальные консультации (очно, заочная форма) школьников.

Форма занятий: заочная, возможна дистанционная.

Тема 9 (4 часа). Научная конференция школьников

Форма занятий: Устная защита исследовательских работ в виде конкурса.

4. Контролирующие материалы

Промежуточный контроль знаний слушателей программы может проводиться в ходе индивидуальных бесед, переписки по электронной почте, консультаций (очных и заочных), выступлений на конкурсах, районных научных конференциях, олимпиадах.

Кроме того, контроль знаний слушателя осуществляется в итоговой форме – письменной исследовательской работе, которая защищается устно на конференции. Предварительно работа сдается эксперту для проверки и оценки.

5. Дидактические материалы. Требования к исследовательской работе

При выборе темы необходимо ориентироваться на ту, которая вам наиболее интересна, близка, о которой вы уже что-то знаете.

1. Объем – не менее 10 страниц компьютерного набора (кегель 12, интервал – 1,5).

2. Работа состоит из трех обязательных частей: введение, основная часть и заключение (итоги конкретной, практической работы). Во введении указывается цель работы, задачи, источники и методы исследования. Сообщаются хронологические рамки процесса или изучаемого явления. Подчеркивается новизна работы. В основной части излагаются точки зрения автора или авторов книг по рассматриваемому вопросу. Краткий историографический обзор литературы по теме исследования.

3. Оформление ссылок (например, ¹– Берс А. А. Прошлое Урала с древнейших времен до русской колонизации. – М., 1980. – С. 25–27. При повторном обращении к книге: ³ – Берс А. А. Прошлое Урала... – С. 50–55).

4. Ссылки указываются либо в конце страницы, либо в конце текста работы.

5. Список литературы дается в алфавитном порядке в конце работы с указанием общего количества страниц, названия издательства, года издания. Например, Крадин Н. П. Русское деревянное оборонное зодчество. – М.: Искусство, 1988. – 191 с.; статья в журнале, например, Мезенин Н. Последние Демидовы – владельцы // Уральский следопыт. – 1993. – №10. – С. 10–12; статья в сборнике Казанцева М. Г. Об изучении музыкальной культуры старообрядчества на Урале // Историография общественной мысли дореволюционного Урала. – Свердловск, 1988. – С. 98–102.

6. Возможен иллюстративный материал в виде ксерокопий с указанием источника (откуда взята копия). Оригиналы (документы, фото) в работе не следует использовать, необходимо сделать копии.

6. Примерная тематика исследовательских работ

1. Топонимика населенных пунктов Воткинского района.
2. Знаменитые люди Воткинского района (села, деревни, поселка).
3. Храмы Воткинского района.

4. Путеводитель по Воткинскому району (работа для группы школьников или индивидуально по историко-культурным объектам).
5. Знаменитые спортсмены Воткинского района.
6. Туристические маршруты Воткинского района.
7. Мой любимый музейный экспонат: его история, атрибуция.
8. Портрет частного коллекционера Воткинского района.
9. Уникальный экспонат школьного музея.
10. История создания школьного музея (на конкретном примере).
11. Тема «Великая Отечественная война» в экспозиции школьных музеев.
12. Семейные реликвии как потенциал для школьных музейных выставок.
13. «Улицы рассказывают...»

7. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. Формы занятий

Основной формой занятий являются лекции с элементами показа тематических видеосюжетов, презентаций. Запланированы экскурсии в государственные и школьные музеи. Активно используются со школьниками практические занятия (фондовая работа в конкретном школьном музее), конференции (выступление школьников с докладами, сообщениями на секциях краеведения и музееведения в Удмуртии и за пределами республики), конкурсы (например, на лучший буклет о школьном музее, афишу, лучший экскурсовод, «семейная реликвия»). Просмотр коротких видеосюжетов по истории музеев России и зарубежных государств помогает повысить эрудицию слушателей программы.

Активно используется дистанционная и заочная форма индивидуального консультирования. Популярны среди школьников выездные (зимние, летние) школы с секцией «Краеведение и музееведение».

8. Техническое оснащение для реализации программы

1. DVD проигрыватель (формат MPG-4), телевизор либо компьютер с DVD-ROM либо медиапроектор и экран (при проведении лекций и показа презентаций, видеосюжетов).
2. Графические изображения музейных экспонатов.
3. Альбомы с цветными иллюстрациями и репродукциями картин из крупнейших музеев мира, России.
4. Образцы рекламной продукции (афиша, буклет, путеводитель и т.д.).
5. Портреты знаменитых людей района.

9. Список литературы

Основная литература

Инструкция по учету и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР. – М., 1984.

Юренева Т. Ю. Музееведение. – М.: Академический Проект, 2006. – 560 с.

Основы музееведения / Абанкина Т. В., Акопян К. З., Востряков Л. Е. и др.; отв. ред. Шулепова Э. А.; Гос. ун-т искусствознания; Рос. Ин-т культурологии. – М.: Едиториал УРСС, 2005. – 502 с.

Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика. Учеб. пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высш. шк., 2005. – 183 с.

Дополнительная литература

Алексеева Н. А., Столяров Б. А., Соколова Н. Д. Основы экскурсионного дела. Учеб. пособие. – СПб, 2002.

100 великих музеев мира. Автор составитель: Н. А. Ионина. – М.: Вече, 1999. – 512 с. (Серия «100 великих»).

100 великих картин. Автор составитель: Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2000. – 512 с. (Серия «100 великих»).

100 великих галерей и музеев. Авторы и составители: Губарева М. В., Ионина Н. А. – М.: Вече, 2005. – 458 с. (серия Золотая коллекция «100 великих»).

Музей: История и современность: Сб. статей / Под ред. К. И. Куликова. – Ижевск: Удмуртский институт истории, языка и литературы УрО РАН, 2000. – 267 с.

Музей и современность: Сб. ст./ Отв. ред. Т. И. Останина. – Ижевск: Сфера-медиа. 2005. – 192 с.

Орлова Л. Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. Справочник. – Ижевск: Издат. дом «Удмуртский университет», 2001. – 174 с.

Российская музейная энциклопедия: В 2 т. – М., 2005.

Туманов В. Е. Школьный музей: [метод. пособие] / В. Е. Туманов; Центр детско-юнош. туризма и краеведения М-ва образования РФ [и др.]. – [Изд. 2-е, испр.]. – М.: Изд-во ЦДЮТиК, 2003. – 151 с.

Периодические издания

Рекомендуются журналы «Museum», «Мир музея», «Памятники Отечества», «Художественная галерея», «Великие имена», «50 художников: шедевры русской живописи».

Тематика проблем школьных музеев отражена в ряде педагогических журналов: «Воспитание школьников», «Педагогика», «Юный краевед», «Образование в современной школе», «Преподавание истории в школе».

Методическая литература

Атрибуция фотоисточников в музее: Методические рекомендации. – М., 2000.

Казанцева О. А. Общая музеология. Рабочая программа и методические рекомендации для студентов заочного отделения исторического факультета. – Ижевск, 2004. – 19 с.

Огородникова А. В., Перевертайло Н. М. В помощь школьному музею. – Ижевск, 1988.

Описание музейных предметов. Основные элементы и образцы: Методическое пособие. – М., 2000.

Останина Т. И. Музееведение: Учебная программа курса / Удм. гос. ун-т, – Ижевск, 1998. – 33 с.

Учет и оформление учетной документации на музейные предметы. Методические рекомендации / сост. Никифоровская М. Я., Перевертайло Н. М. – Ижевск, 1999. – 52 с.

Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. Состав. Э. И. Архипова, О. И. Савельева. – СПб, 2006. – 75 с.

Список рекомендуемой литературы для учителя

1. Алексеева Е. В. Школьные музеи в новом информационном пространстве / Е. В. Алексеева, П. Ю. Белкин // Директор школы. – 2006. – № 1. – С. 84–86.

2. Арнаутов Г. Ю. Экспозиция районного краеведческого музея // География в школе. – 2003. – № 5. – С. 78–79.

3. Бобровская Н. Есть в школе музей краеведения // Учитель. – 2006. – № 6. – С. 75–76.

4. Васильева С. Модель деятельности школьного Музея боевой славы / С. Васильева [и др.] // Воспитание школьников. – 2006. – № 6. – С. 36–40.

5. Годунов Б. Н. Музеи школьные // Российская педагогическая энциклопедия. – М., 1993. – Т.1. – С. 599–600.
6. Заирова М. Г. Школьный музей / М. Г. Заирова. – Алма-Ата: «Мектеп», 1982. – 64 с.
7. Концепция развития музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного округа / Л.А. Волков, Г. Б. Денисова, С. А. Малышкин и др. // Опыт работы музеев общеобразовательных учреждений Северо-Восточного административного округа и перспективы их развития. – М., 1998. – С. 82–86.
8. Краеведческий музей в школе: учеб. пособие / [З. Р. Аксенова, В. И. Лосева, Е. В. Храмова и др.]; Ульян. гос. пед. ун-т им. И. Н. Ульянова. – Ульяновск: УлГПУ, 1999. – 72 с.
9. Решетников Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: [учеб.-метод. пособие] / Н. И. Решетников; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Федер. центр детск.-юнош. туризма и краеведения. – М.: Изд-во ФЦДЮТиК, 2005. – 103 с.
10. Сеченова Л. С. Сотворчество взрослых и детей в школьном музее // Образование в современной школе. – 2005. – № 4. – С. 51–52.
11. Скударь З. Школьный этнографический музей / З. Скударь, А. Садакова // Воспитание школьников. – 2004. – № 7. – С. 34–38.
12. Туманов В. Е. Школьные музеи // Преподавание истории в школе. – 2003. – № 2. – С. 74–80.
13. Хенкин Я. Из опыта работы школьных музеев // Воспитание школьников. – 2001. – № 3. – С. 7–9.
14. Чепурных Е. Е. О деятельности музеев образовательных учреждений // Народное образование. – 2003. – № 8. – С. 285–286.
15. Школьный музей: метод. разработ./ сост. Т. Д. Фомина, С. Ю. Пищулина. – Волгоград: Перемена, 1996. – 53 с.
16. Школьный музей. Методическое пособие в помощь организаторам школьных музеев, методистам, педагогам дополнительного образования. Состав. Э. И. Архипова, О. И. Савельева. – СПб, 2006. – 75 с.

Список рекомендуемой справочной литературы для учащихся

1. 100 великих музеев мира. Автор составитель: Н. А. Ионина. – М.: Вече, 1999 (Серия «100 великих»).
2. 100 великих картин. Автор составитель: Н. А. Ионина. – М.: Вече, 2000. – 512 с. (Серия «100 великих»).
3. Все о музеях мира. Иллюстрированный справочник художественных музеев. - СПб: «СЗКЭО «Кристалл»», 2007. – 176 с.
4. Губарева М. В., Ионина Н. А. 100 великих галерей и музеев. – М.: Вече, 2005. – 458 с. (серия Золотая кол. «100 великих»).
5. Орлова Л. Ф. Негосударственные (общественные) музеи Удмуртской Республики. Справочник. – Ижевск: Издат. дом «Удмуртский университет», 2001. – 174 с.
6. Российская музейная энциклопедия: в 2-х т./ РАН. Рос. ин-т культурологии; редкол. В. Л. Янин и др. – М.: Прогресс; РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – Т. I: А–М. – 416 с.; Т.2: Н–Я. – 456 с.

Музеи в Internet

Музеи России, сайт <http://www.museum.ru>

Музеи Удмуртии, сайт “Музеи Удмуртии” – <http://www.museum.18region.ru>

10. Словарь основных терминов для юных музейщиков

Выставка – временная экспозиция.

Комплектование фондов – способ осуществления музеем его функции накапливать социальную информацию, документировать развитие общества.

Копия – предмет – неподлинник.

Макет – объемное воспроизведение подлинника, демонстрирующее, как правило, его внешние формы с допустимой долей условности и в соответствующем масштабе.

Модель – это такое воспроизведение предмета, которое не столько повторяет его внешний облик, сколько демонстрирует его устройство и функции.

Музей («museum» – с греч. – храм муз) – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры.

Музейный предмет – это подлинник, включенный в музейное собрание и способный длительно сохраняться. Предмет должен быть аттрактивным и экспрессивным.

Музейное собрание – совокупность коллекций музея.

Музеология – наука о музеях, музейном деле. В отечественной науке принят термин «музееведение», а в зарубежной – «музеология».

Муляж – с определенной степенью точности воспроизводит внешний облик предмета, изготавливается в масштабе 1:1, повторяя форму и цвет оригинала.

Фонды музея – материалы, которые в соответствии с принятыми инструкциями (правилами) поступили на постоянное хранение в музей. По структуре фонды делятся на два вида: основной (подлинники) и научно-вспомогательный (копии).

Шифр – сокращенное наименование музея и порядковый номер предмета, который хранится в музее. Шифр является составной частью учетного обозначения.

Школьный музей – музей, созданный в школе или во внешкольных учреждениях (станциях, дворцах, домах детского творчества), работа которого осуществляется в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы.

Экспозиционный пояс – пространство, удобное для обозрения посетителем вертикальной поверхности.

Экспозиция – размещение экспонатов в музее в определенном (хронологическом, типологическом и т.д.) порядке.

Экспонат – предмет, выставленный для обозрения в экспозиции музея.

Ж. В. Зорина

Музей в системе патриотического воспитания школьников (из опыта работы МОУ «Июльская СОШ»)

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Сущность и содержание патриотического воспитания определены в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы» и Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации [1]. Согласно указанным программам, под патриотическим воспитанием понимается систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти и общественных организаций по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Идея патриотизма связана с исторической проблематикой, вопросами национального самосознания и менталитета, исторической миссии России и выбора путей ее развития.

Именно поэтому как в истории отечественной мысли, так и в современной политической практике России трактовка понятия «патриотизм» характеризуется разнообразием толкований.

В Концепции патриотического воспитания его целью определено развитие в российском обществе высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, становления граждан, обладающих позитивными ценностями и качествами, способными проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества, укрепления государства, обеспечения его жизненно важных интересов и устойчивого развития [2].

Патриотическое воспитание детей и молодежи должно способствовать успешной социализации подрастающих поколений в современных условиях и саморазвитию человека как субъекта деятельности, как личности, как индивидуальности.

В школе проводится целенаправленная работа по воспитанию патриотизма и гражданственности школьников. Направления работы: воспитание интереса к истории родного края и учебного заведения, уважение к своему народу, к своей большой и малой Родине, формирование экологического мировоззрения, развитие ученического самоуправления, формирование активной позиции, спортивно-туристическая работа.

Формы работы: классные часы о России, Удмуртии, Воткинском районе, селе и школе, о милосердии и толерантности. Уроки краеведения в 4–8-х классах. Ежегодное проведение интегрированной декады «Удмуртия моя!». Изучение и сбор материалов по истории родного края и школы, создание банка видео- и фотоматериалов. Работа школьного музея, поиск экспонатов, проведение общешкольных мероприятий. Работа школьной библиотеки по проблемам гражданско-патриотического воспитания: библиотечные часы, тематические выставки, конкурсы. Исследовательская деятельность учащихся: НПК и олимпиады. Мероприятия в рамках реализации программы «Забота». Акции милосердия. Ежегодная акция «Подарок педагогу», посвященная Дню Учителя. Ежегодная акция «Подарок ветерану». Уроки мужества. Вахта памяти. Благоустройство памятника погибшим войнам. Народные праздники. Месячник по патриотическому воспитанию. Уроки экологии. Организация походов и экскурсий с целью изучения родного края. Работа объединения ДО «Экосогласие». Создание экологической тропы. Благоустройство школы и прилегающей территории. Ежегодные акции «Очистим улицы!», «Родник». Ежегодная акция «Посади дерево». Организация работы органов ученического самоуправления. Символика школы и каждого класса. Работа школьного информационного агентства. Коллективные творческие дела. Работа волонтеров, МОСМ (молодежного отряда содействия милиции) и РОМ 5+. Спартакиада. Спортивные праздники и Дни здоровья. Работа спортивных секций и объединений дополнительного образования. Туристические слеты и походы с целью изучения истории родного края.

Проводимая работа носит целенаправленный воспитательный и системный характер. Основным критерием результативности является повышение уровня воспитанности, чувства патриотизма как одного из основных характеристик отдельной личности, проявляющейся в мировоззрении, установках и ценностях, социально значимом поведении и деятельности. В настоящее время учитель располагает разнообразными педагогическими средствами, которые призваны помогать осуществлению задачи связи школы с жизнью. В системе учебно-воспитательного процесса школы одно из ведущих мест занимает краеведческая работа.

Единство учебной, внеклассной и внешкольной краеведческой работы, многообразие ее форм и методов, разнообразная тематика поисковых заданий являются важнейшим условием патриотического воспитания.

Особую роль в системе патриотического воспитания играет школьный музей, фонды и экспозиции которого отражают часть историко-культурного наследия народов Удмуртии.

Музей – это место документирования и сохранения истории, быта, обычаев населения родного края, место, где зафиксирована незримая связь поколений, поэтому школьный музей не только выполняет культурно-просветительскую функцию, но и является местом встречи разных поколений: подростков, молодежи и ветеранов.

Цель работы музея: изучение культуры и национальных традиций русского и удмуртского народа, пробуждение интереса к исторической и современной жизни родного края.

Основные задачи работы школьного музея: превращение школьного музея в центр патриотического воспитания; формирование на базе музея краеведческих объединений, творческих групп учащихся; развитие форм музейной педагогики.

Основные виды деятельности музея: краеведческая работа по темам – история с. Июльское, история Июльской школы, история Покровской церкви, ветераны Великой Отечественной войны. Участие в общешкольных коллективно-творческих делах, тематическая поисково-исследовательская деятельность по истории школы, церкви, села и близлежащих деревень. Судьбы ветеранов Великой Отечественной войны и история села в годы войны; участие в школьных, районных и республиканских НПК, конкурсах, олимпиадах; работа актива музея: поисковая деятельность, сбор экспонатов, воспоминаний; подготовка и проведение экскурсий, оформление стендов, выполнение исследовательских работ, систематизация архива музея, экскурсионная работа; связи с общественностью: администрацией МО «Июльское», Советом ветеранов, сельской библиотекой, ДК и студией «Современник».

В музее действует постоянная экспозиция «Крестьянская изба», в которой отражен интерьер крестьянской избы через предметный мир материальной культуры. Данную экспозицию учащиеся посещают в рамках курса краеведения и декады «Удмуртия моя!».

Работа по сбору материала для музея началась 70–80-е гг. XX века. Самым первым организатором сбора старинной утвари в селе была Загребина Надежда Ивановна – учитель географии нашей школы. Она сумела вовлечь в эту работу учителей, детей, родителей и жителей села. В результате были собраны отдельные вещи, предметы старинной утвари, исследования по истории с. Июльское, истории Июльской школы, истории Покровской церкви, о ветеранах Великой Отечественной войны, их фотографии и биографии. Особое место занимали атрибуты пионерской и комсомольской организации, собиралась информация, связанная с историей школы. В связи с появлением в школе фольклорного кружка под руководством Пушкиной О. Л. экспозиции пополнились предметами старинной утвари и национальной одежды русского и удмуртского народа. Когда эти вещи попали в руки старшей вожатой Тепляшиной Е. Г., она решила заинтересовать детей музейной работой и организовать экспозицию. С группой ребят они занимались сбором старинных предметов у жителей села и близлежащих деревень, записывали на магнитофон интервью с ветеранами Великой Отечественной войны и народными умельцами, а также старинные песни в исполнении пенсионеров. Они расспрашивали своих близких о событиях прошлых лет, приглашали их на школьные встречи, узнавали о реликвиях, хранимых в семьях, составляли генеалогическое древо своего рода.

Активно занимаясь поиском, дети вовлекли в работу по сбору экспонатов, формированию музейной коллекции родителей, дедушек и бабушек, местное население. Стало доброй традицией ежегодно проводить акцию «Подарок музею», позволяющую пополнить фонды музея. Акция проводится в пределах не только села, но и близлежащих деревень. Например, семья Варламова В. С. подарила для музейной комнаты экспонаты: ткацкий станок (который в дальнейшем был восстановлен и приведен в действие), кухонный шкаф «Горка», глиняный кувшин, деревянную посуду. Семья Осотовой М. А. – удмуртское национальное платье и полотенце ручной работы.

Сегодня школьный музей, благодаря поддержке директора школы Т. В. Беяковой, имеет специально оборудованный кабинет, стилизованный под удмуртскую избу, в котором собраны образцы одежды, предметов быта, труда и повседневной деятельности жителей

данной местности. В основном фонде содержится более 200 единиц хранения. Все вещи в экспозиции подлинные. Экспозиционные комплексы охватывают занятия и быт крестьянской семьи. Среди коллекции встречаются вещи XVIII и начала XIX веков. Уникальные экспонаты – глиняный кувшин с клеймом – «изготовлен в 1885 году», кухонный шкаф – «горка», патефон, дупло для младенца, ткацкий станок, деревянная кровать. Оригинальна в музее модель, с помощью которой мы демонстрируем, как нить укрепляли для шитья валенок. Модель прекрасно дополняет экскурсию о занятиях крестьян.

В фондах музея имеются 8 исследовательских работ учащихся, фото- и видео материалы по истории родного края, села Июльское, школы, истории Покровской церкви, а также представлены биографии знаменитых земляков и ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда.

МОУ «Июльская СОШ» является районной и республиканской методической площадкой по внедрению новых технологий обучения и воспитания школьников. Ежегодно на базе школы проводятся районные семинары, открытые уроки, круглые столы, научно-экскурсионная работа, практические конференции. Участники мероприятий с удовольствием посещают школьный музей в режиме экскурсий, открытых интегрированных уроков по краеведению, истории, географии, внеклассных мероприятий по истории родного края. Посетители музея отмечают содержательность и глубину проделанной работы актива музея. В школьном музее создана служба экскурсоводов – воспитанников объединения «Музееведение». Они совместно с руководителем музея готовят материал для экскурсий, проводят их для учащихся и гостей школы.

Музейные фонды широко используются в учебно-методической и воспитательной работе школы: в организации и проведении кружковых занятий, интегрированных уроков истории и краеведения при изучении тем о войне, о жизни и быте удмуртского народа. Полезна экспозиция музея при написании школьных сочинений, докладов, исследовательских работ на темы войны, истории села, церкви, школы, жизни и быта удмуртского народа. Комната музея используется при проведении классных часов, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, уроков мужества. Экспонаты музея применяются при организации и проведении торжественных линеек памяти, фольклорных праздников.

С целью воспитания интереса у школьников к истории родного края и школы классные руководители и заведующий музеем в течение года проводят совместные мероприятия.

На семинарах методического объединения классных руководителей школы обсуждается план краеведческой работы, определяются цели и задачи общешкольных мероприятий. Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музей помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов и внеклассных мероприятий, разрабатывает тематические экскурсии по стендам музея. Интегрированные уроки с элементами краеведения, тематические экскурсии по родному краю и за пределы республики, расширяют кругозор учащихся, развивают у них познавательный интерес.

Поисковая и исследовательская работа с учащимися выражается в разовых поисковых заданиях для классов, в исследованиях и обобщении краеведческого материала в фондах школьного музея. Итоги исследовательской работы воплощаются в традиционных общешкольных мероприятиях и оформлении стендовых материалов, презентаций, видеофильмов. Музей организует и контролирует подготовку к празднованию юбилея школы, встречи с выпускниками в феврале, с ветеранами войны. Цель каждого мероприятия – пробудить в ребенке чувство милосердия, гуманизма, активное участие в общем деле.

Интересен совместный опыт работы музея с учащимися начальных и средних классов. Учащиеся под руководством педагогов Загребиной А. М., Тепляшиной Е. Г. собирают материал по истории возникновения праздников, традиций, обычаев, примет, связанных с ним, разыгрывают театрализованные представления, воссоздающие какой-либо народный обряд или обычай, касающийся данного праздника. В традиционный цикл мероприятий включены такие праздники, как Праздник урожая, Рождество, Колядки, Масленица. Ярким

примером этого может служить проведение во 2 классе удмуртского праздника урожая. Организаторы праздника – классный руководитель, директор музея, учитель музыки. На первом этапе шла подготовка к празднику: составление сценария на удмуртском языке, дети разучивали стихи и песни на удмуртском языке, готовили национальные костюмы, родители готовили национальные блюда. Второй этап: проведение праздника с приглашением учащихся школы, родителей, бабушек и дедушек. Мероприятие прошло на высоком эмоциональном уровне и получило массу положительных откликов.

Руководителем музея и его воспитанниками проводятся школьные фольклорные праздники. Участие детей в календарных обрядах, связь их жизни с народными песнями и играми являются формами приобщения к русской и удмуртской национальной культуре. Разучивание и исполнение народных песен, частушек, скороговорок дает возможность познакомиться детей с подлинными народными напевами, бытующими в нашей местности.

Активной формой краеведческой работы стало освоение детьми народных промыслов. Интересен опыт изготовления детьми совместно с руководителем музея, педагогами дополнительного образования и народными умельцами Останиным Г. Е., Зиганшиной Ф. А., Пантелеевой С. Г., Обуховой Л. В., Обуховым А. П. удмуртских национальных кукол, оберегов, плетение из соломки, плетение лаптей, катание валенок.

Особое внимание уделяется изучению истории села и близлежащих деревень, составлению наиболее интересных биографий селян, сбору и фиксации песен, легенд, обычаев земляков, затем участием воспитанников в работе школьных, районных, республиканских, всероссийских научно-практических конференций. Большой вклад в организацию и проведение научно-исследовательской деятельности учащихся по краеведческому направлению вносят педагоги школы: Зорина Ж. В. (учитель истории и краеведения), Сюрсина Е. В. (учитель истории), Пушкина О. Л. (учитель краеведения), Гусева С. Н. (учитель географии), Савельева Л. Н. (учитель русского языка и литературы), Ефимова В. А. (учитель русского языка и литературы), Пантелеева С. Г. (учитель ИЗО и технологии), Тепляшина Е. Г. (педагог дополнительного образования). Каждый год материал по истории школы, церкви, села, собранный учащимися, дополняется архивными данными. Проводятся исследования по музейным экспонатам. Все материалы исследований остаются в фондах школьного музея. Таким образом, учащиеся приобретают опыт систематического научного исследования, практические навыки работы с литературой, архивными материалами, развивают коммуникативные способности.

Особое место в школе занимает туристско-краеведческое направление. Под руководством педагога дополнительного образования Беякова С. Б. воспитанники объединения «Туризм» активно участвуют в соревнованиях и становятся призерами районных и республиканских туристических соревнований: Республиканских соревнований по технике водного туризма, по зимнему ориентированию, по технике лыжного туризма, «Школы выживания». Туристические походы и краеведческие экспедиции по родным местам, как правило, становятся частью исследовательской работы, требующей предварительной подготовки, которая включает в себя изучение архивных материалов, беседы со специалистами и т. д. Тематика походов бывает различной: исторической, литературной, этнографической, экологической и др. По окончании походов оформляются выставки, альбомы, творческие отчеты и исследования. Отчеты о походах, которые демонстрируются на выставках в школе, а также на районных научно-практических конференциях.

Данные мероприятия помогают учащимся лучше изучить свой край, район, глубже понять особенности природы, культуры, истории, формируют у учащихся интерес и привязанность к родному краю, патриотические чувства, историческое самосознание, социальную активность.

Источники

1. Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июля 2005 г. № 422 Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006–2010 годы», п.3.
2. Концепция патриотического воспитания граждан, п.2.

Н. Ю. Новоселова

Краеведческий музей МОУ «Камская средняя общеобразовательная школа»

Общие сведения о музее:

Профиль музея: краеведческий

Образовательное учреждение: МОУ «Камская СОШ»

Директор школы: Фертикова В. М.

Почтовый адрес: Воткинский район, с. Камское, ул. Молодежная, д. 7

Руководитель музея: Новоселова Наталья Юрьевна, учитель истории и краеведения высшей категории, педагог дополнительного образования РЦДТ

Телефон: 8 (34145) 9–81–44

E-mail: kamaschool@yandex.ru

Цели работы школьного музея:

1. Сохранение и распространение традиций жителей села, Воткинского района.
2. Воспитание у посетителя уважения и гордости за свое село, республику, народ.
3. Формирование бережного и заботливого отношения к культуре, прошлому и настоящему истории своей малой родины.

Задачи деятельности:

1. Через организацию различных мероприятий приобщать учащихся школы к историческому прошлому малой Родины.
2. Продолжать сбор материала по истории школы, истории села.
3. Вести активную поисково-исследовательскую, экскурсионную деятельность.
4. Активно взаимодействовать друг с другом, с учащимися школы, с населением.
5. Сотрудничать с другими школьными музеями.
6. Участвовать в районных и республиканских мероприятиях по краеведению.

История создания музея. В 1985 г. в школе была создана комната Боевой славы, инициатором создания которой стал учитель начальной военной подготовки Поторочин Александр Николаевич. Под руководством Александра Николаевича была проведена большая поисковая работа по сбору информации о земляках-участниках Великой Отечественной войны. В музейной комнате были оформлены стенды, посвященные ветеранам. В витринах были представлены письменные и вещественные источники. Но в начале 90-х гг. XX в. деятельность музейной комнаты была приостановлена. Помещение было передано библиотеке под хранилище книг. При этом часть экспонатов вернули их владельцам, а другая часть экспонатов была утеряна.

В 1996 г. учитель географии, Лопатина Нина Афанасьевна, в кабинете географии начала создавать краеведческий уголок. Были собраны предметы быта по истории села. С уходом учителя на пенсию работа по созданию уголка была прекращена.

В 2003 г. Новоселова Наталья Юрьевна, учитель истории и краеведения, возобновила работу по созданию краеведческого уголка. В 2004 г. в школе стал функционировать кружок «Наследие» (музееведение). Благодаря деятельности юных музееведов собран материал по истории села, школы, по землякам – участникам Великой Отечественной войны.

С целью создания музейной комнаты в 2006 г. администрация школы выделила небольшой кабинет. В настоящее время школьный музей занимает свободный от учебных занятий кабинет площадью 6м² и небольшую часть кабинета истории. Экспозиционный

материал в музейной комнате размещен на стендах и планшетах, содержание которых заполнено копиями документов, фотографиями с пояснительным текстом. Музейная комната оборудована витринами, в которых располагается материал. Часть экспонатов основного и научно-вспомогательного фондов хранится в специально отведенном стенном шкафу в кабинете истории.

Характеристика фондов музея. В настоящее время в музее хранится около 350 экспонатов основного фонда. В краеведческом уголке представлены ксерокопии документов, фотографии, вещи и предметы быта, связанные с историей села и исчезнувших деревень Камского сельского совета. Часть экспонатов отражает историю участия земляков в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Экспонаты музейной комнаты отражают историю комсомольской и пионерской организации школы. Наиболее ценные экспонаты основного фонда – комплекс старообрядческой одежды, предметы домашнего обихода, каска русского солдата, немецкая фляжка, чемодан санитаря, женские украшения конца XIX – начала XX вв.

Основные пути комплектования фондов музея: поисковая и исследовательская работа учащихся; сотрудничество с родителями учащихся, с населением с. Камское.

Актив школьного музея составляет добровольное творческое объединение архивариусов, юных исследователей, оформителей, экскурсоводов.

Основные направления деятельности школьного музея:

1. Организационная деятельность (планирование работы музея). Проведение экскурсий в школьной музейной комнате.

Календарно–тематический план работы музея

| №п/п | месяц |
|------|--|
| | сентябрь |
| 1 | Работа в музейной комнате и краеведческом уголке МОУ Камской СОШ |
| 2 | Поездка в музей истории и культуры г. Воткинска, посещение выставки «Лад» |
| | октябрь |
| 1 | Проведение месячника краеведения в школе |
| 2 | Участие в подготовке к празднованию юбилея села |
| 3 | Внеклассное мероприятие «Мой край родной» для учащихся начальных классов |
| 4 | Походы по исчезнувшим деревням Камского с/с |
| 5 | Подготовка экспозиции «Мое село родное», проведение экскурсий |
| | ноябрь |
| 1 | Проведение праздника «Ноябрь-полузимник» |
| 2 | Работа с информаторами «Моя родословная». Оформление сообщения «Моя родословная» |
| 3 | Проведение экскурсий в музейной комнате |
| | декабрь |
| 1 | Внеклассное мероприятие «Бабушкины сказки» |
| 2 | Участие в районной НПК «Моя малая родина» |
| 3 | Подготовка к районной олимпиаде |
| 4 | Проведение экскурсий в школьной музейной комнате |
| | январь |

| | |
|---|--|
| 1 | Сбор материала о рождественских колядках |
| 2 | Участие в районном краеведческом сборе |
| 3 | Проведение праздника «Рождественские посиделки» |
| | февраль |
| 1 | Месячник патриотизма |
| 2 | Подготовка к масленице |
| 3 | Проведение музейного мероприятия для учащихся начальных классов «Деньга-денежка» |
| 4 | Проведение экскурсий в музейной комнате |
| | март |
| 1 | Организация праздника «Масленица» |
| 2 | Поздравление мам с праздником 8 марта. |
| 3 | Проведение экскурсий в школьной музейной комнате |
| | апрель |
| 1 | Сбор материалов, вещей на тему о школе. |
| 2 | Празднование Пасхи |
| 3 | Помощь в организации выставки «Родная, любимая школа» |
| | май |
| 1 | День Победы. Участие в общешкольных мероприятиях |
| 2 | Мероприятие для начальных классов «Кто говорит в часах тик-так?» |
| 3 | Проведение экскурсий в музейной комнате |

2. Образовательная деятельность (обучение, расширение знаний о музейном деле).

На базе музея работает кружок «Наследие». Обучение учащихся в нем осуществляется по программе «Юный музейвед», рассчитанной на 4 года обучения. Программа создана на основе президентской «Программы патриотического воспитания граждан РФ на 2006–2010 гг.», утвержденной Постановлением правительства РФ от 16.02.2001 г.; Письма Министерства образования РФ № 28–51–181/ 16 от 12.03.2003 г. «О деятельности музеев образовательных учреждений». При написании программы были использованы программы В. И. Ивониной «Детский университет музейведения» (Ижевск, 2005г.), Т. Л. Анкудиновой «Юный музейвед» (Топки, 2008 г.), Т. Н. Панкратовой, Т. В. Чумаловой «Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики».

Основу программы составляют шесть ключевых тем: история создания музеев, фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬСкая работа в музее, культурно-просветительская деятельность в музее. В идеале предполагается, что учащиеся осваивают образовательную программу поступательно от понимания, что такое музей, его профили, до проведения экскурсий и написания исследовательских работ.

3. Поисково-исследовательская деятельность включает организацию походов и экспедиций; работу в районном и республиканском архивах; сбор материалов у жителей села; написание и защиту исследовательских работ.

4. Экскурсионная работа. В музее разработаны и читаются следующие экскурсии: «История села», «Исчезнувшие деревни Камского сельского Совета», «Красный угол русской избы», «Земляки-участники Великой Отечественной войны», «История пионерской и комсомольской организации школы», «Из истории денег». Экскурсии проводит руководитель музея либо учащиеся объединения «Наследие», члены актива школьного музея.

5. Экспозиционная работа. В музее работают следующие тематические экспозиции: «Красный угол русской избы». В экспозиции представлены многочисленные предметы крестьянского быта XIX в. – нач. XX в. Это туески из бересты, сельница, хлебница, лапти из лыка, старинные самовары, глиняные крынки, форма для выпечки пряников, утюги, инструменты и приспособления для обработки льна и ткачества (льномялка, чесало,

веретена, прялки, самопрялки, ткацкий станок), а также волокна льна различной степени обработки. Особое место занимает уникальный комплекс старообрядческой женской одежды. Это предмет гордости музея и интереса посетителей музея.

Следующая экспозиция – «Подвигу жить века». Экспозиция состоит из вещественных материалов, отражающих участие односельчан в Великой Отечественной войне: каска русского солдата, котелок, патронташ, подсумок, гильзы, чемодан санитаря, а также письменные источники и фотоматериалы: похоронки, письмо с фронта, похвальные грамоты фронтовиков, наградные книжки солдат, списки погибших воинов по Камскому сельскому совету, фотографии наших односельчан времен войны.

«История комсомольской и пионерской организации школы» – еще одна экспозиция, в которой представлены материалы по истории комсомольской и пионерской организации школы до 1992 г. Восстановлены имена комсоргов школы. Среди экспонатов письменные и вещественные источники: комсомольские билеты, пионерские и комсомольские значки, грамоты, школьная форма мальчика и девочки, пионерские галстуки, октябрятское и пионерское знамена, горн, барабан, фотографии тех времен и альбомы.

Тематическая экспозиция «Исчезнувшие деревни Камского сельского совета» связана с представлением посетителю архивных документов, связанных с населенными пунктами, которых уже нет. И только предметы экспозиции напоминают о занятиях жителей ушедших деревень.

6. Организация краеведческой работы в школе ориентирована не только на школьников, но и на воспитанников детского сада, жителей села, учащихся других школ. Формой знакомства с экспозицией музея являются экскурсии. Популярны встречи с ветеранами трудового фронта, с ансамблем ветеранов «Сударушка», с интересными людьми. Проводятся внеклассные мероприятия (игры, конкурсы, викторины по родному краю, предметные недели, месячники по краеведению, тематические выступления на линейках). Активно музей участвует в праздновании дня Победы, юбилейных дат школы, села, района, республики.

7. Взаимодействие с другими музеями. Музей активно сотрудничает с государственным краеведческим Музеем истории и культуры г. Воткинска. С 1 по 10 ноября 2006 г. в музее проходила выставка «Ушедшие деревни Воткинского района», где были представлены экспонаты нашего музейного уголка. На презентацию выставки были приглашены учащиеся трех школ, в том числе и нашей школы. При написании исследовательских работ мы очень часто обращаемся за помощью к музейным работникам. Они всегда охотно откликаются на просьбы сотрудников школьного музея. Помогают нам методическими советами и выдают литературу для работы. 28 августа 2008г. в музее начала свою работу природно-этнографическая экспозиция традиционной культуры населения Камско-Воткинского горного округа «Лад». В экспозиции был представлен уникальный по сохранности, качеству исполнения комплекс старообрядческой одежды. Данный комплекс старообрядческой одежды входит в состав фондов нашей музейной комнаты и является ее «визитной карточкой».

Н. Ю. Пушкина

История создания школьного музея «Болгуры – из прошлого в будущее»

Музей начал создаваться в д. Болгуры в 2005 году. Инициаторами создания музея были Лепихина Светлана Ивановна (библиотекарь Болгуринской сельской библиотеки) и Пушкина Нина Юрьевна (заместитель по воспитательной работе Болгуринской СОШ). Светлана Ивановна окончила Республиканское училище культуры по специальности библиотекарь. Являлась руководителем клуба ветеранов д. Болгуры, параллельно вела краеведческую работу с юными читателями библиотеки. В процессе работы накопилось

много письменного материала по истории деревни, который требовал наглядного подтверждения и экспонирования. По роду своей деятельности (воспитательная работа в школе) со Светланой Ивановной тесно сотрудничала Нина Юрьевна, которая закончила факультет удмуртской филологии УдГУ. В ходе их делового общения и были высказаны мысли о создании музея в школе. Их инициативу поддержала глава сельской администрации Трошкова Раиса Леонидовна, выделившая помещение под комнату в здании сельской администрации и Совета ветеранов д. Болгуры.

Несколько лет продолжался сбор предметов для музея. Все экспонаты музейной комнаты были собраны на территории д. Болгуры и д. Хорохоры у старожилов. Много предметов передали жители д. Болгуры. Например, Бобылева Людмила Ивановна (ткацкий станок, домотканую юбку, воробы, сельник и др.), Банникова Анна Федоровна (бочонок под пиво, кринки, таганок, колovorot и т.д.), Дьячкова Анна Сергеевна (квашонку, зыбку, сосуд под пиво и т.д.), Вахрушева Анастасия Степановна (удмуртское платье – «дэрем», верхнее платье – «шортдэрем», рушник, стеклянную бутылку), Данилов Олег Юрьевич (паспорт 1916 года, наконечник копья, кистень и т.д.), Порсева Любовь Михайловна (горку дубовую, скатерть, кринки, горшок), Варламов Николай Иванович (зеркало в резной рамке, дореволюционные соусницы из сервиза, сахарницу), Телегина Анна Павловна (вязаную крючком скатерть, подзор для кровати, доску для стирки белья и т.д.).

На временное хранение передала экспонаты в школьный музей из своей коллекции Тамара Анатольевна Свешникова (рукомойник, маслoбойку, старинный приемник и т.д.).

Все экспонаты музея принимаются по акту приема-передачи и фиксируются в книге поступлений основного и научно-вспомогательного фондов. Всего в основном фонде музея находится 200 предметов старины. Помощь в оформлении интерьера избы оказала Банникова Тамара Антоновна, старожил нашей деревни, она консультировала нас по названиям старинных вещей, помогла сделать атрибуцию предметов по интерьеру деревенской избы. Тамара Антоновна также является информантом музея по истории деревни и колхоза.

В 2007 году при поддержке директора школы и заведующей детским садом музейная комната переехала в более просторное помещение, которое находится в здании Болгуринского детского сада. Помещение светлое, теплое, есть место для фондов музея. Первоначально в музее была только одна экспозиция – интерьер деревенской избы XVIII в. В настоящее время их несколько: например, экспозиция «Лен», где представлена поэтапная ручная обработка льна. Ценным приобретением для музея был паспорт жителя деревни, выданный в 1916 году. Его подарил музею Данилов Олег Юрьевич, который приобрел старинный дом под дачу. При разборе этого дома в подполье и нашелся этот паспорт. На основе этого экспоната можно знакомить учащихся с территориальным делением дореволюционной России.

Работа по сбору экспонатов продолжалась и в 2007 году силами воспитанников объединения «Музейное дело». Ребята, увлекшись этой работой, начали интересоваться предметами старины у своих бабушек и дедушек. Так в музее появилась новая экспозиция «Деньги России», в которой представлены монеты и бумажные деньги начиная с 1812 года до наших дней.

Следующий экспозиционный комплекс – «Столярно-плотницкие инструменты XVIII в.», где можно познакомиться, как и с помощью каких инструментов изготавливалась домашняя утварь и строились дома. За время работы объединения «Музейное дело» ребята научились сами создавать новые экспозиции и проводить экскурсии. Например, Катя Степанова проводит экскурсию «Глинобитные печи» для учащихся начальной школы, а Толсточенко Катя – экскурсию «Деньги России» для старшеклассников.

В планах музея – обновление экспозиции «Чтобы помнили», посвященной юбилею Победы в Великой Отечественной войне.

Педагогами разработаны образовательные экскурсии. «Моя деревня» – для учащихся школы и для туристов, которые посещают нашу деревню в рамках учебных туристических

походов. Экскурсию проводят воспитанники объединения «Музейное дело». Темы экскурсий «Русская печь», «Русский самовар» предлагаются для воспитанников детского сада. Экскурсии проводит Степанова Катя. Одной из задач работы школьного музея является поддержка образовательного процесса, поэтому на базе музея проводятся уроки истории и краеведения, уроки изобразительного искусства. На проводимых в музее уроках дети проникаются духом старины, наглядно знакомятся с историей страны и своего края. Например, тематические экскурсии «Деревенская изба», «Деньги России» предлагаются музеем в рамках уроков истории.

Музей тесно сотрудничает с Советом ветеранов д. Болгуры, в музее проводятся встречи с ветеранами войны и труда. Практикуются в музее экскурсии с участием старожилы деревни. Одна из таких экскурсий «Труженники тыла» была проведена в мае 2009 года, где рассказывалось о жизни деревни в годы Великой Отечественной войны.

В музее «Болгуры – из прошлого в будущее» проводятся экскурсии для туристов Воткинского района, которые посещают деревню с учебными походами, в которых одним из объектов является музей. Также на территории деревни часто проводятся республиканские туристические сборы. Школьный музей проводит экскурсии для участников таких сборов.

Много для музея сделала Елена Александровна Гусева, учитель изобразительного искусства, руководившая музеем в 2007–09 гг. Она разработала электронные презентации: «Я поведу тебя в музей» для учащихся начальной школы. Для всех интересующихся историей деревни предлагается электронная презентация «История моей деревни». Елена Александровна в своей работе уделяла внимание и такому важному моменту работы музея, как популяризация музея, и выпустила для посетителей содержательные и красочные буклеты о работе музея и его экспозициях.

Фонды музея служат базой для написания научных работ школьников и студентов. Например, в 2008 году выпускница Болгуринской школы Ольга Бегишева, студентка исторического факультета УдГУ, успешно защитила выпускную квалификационную работу по истории д. Болгуры, в которой использовала материалы о работе музея и его роли в культурном пространстве деревни. Научным руководителем ее работы была О. А. Казанцева (к.и.н., доцент кафедры археологии и истории первобытного общества УдГУ).

За четыре года деятельности объединения «Музейное дело» его воспитанники проделали огромную работу по сбору, атрибуции, учету и экспонированию предметов музея. Этнографические экспедиции по сбору экспонатов состоялись в д. Болгуры, Хорохоры и починке Болгуры. Все предметы музея зафиксированы в книге поступления и учета предметов основного фонда. Воспитанники объединения тщательно следят за условиями хранения экспонатов и проверяют их сохранность с профилактической целью. Активом музея и руководителем разработаны и читаются тематические экскурсии для посетителей.

В работе музея есть определенные проблемы. Основной проблемой для музея является помещение. В общеобразовательной школе нет места для музея, так как проект школы рассчитан на 9 классов, а школа перешла на 11-ти летнее обучение. Кроме того, по программе «оптимизации» в здание школы переехала сельская библиотека. Музей переехал в 2007 году в здание детского сада, в 2009 году снова предстоит переезд, правда в то же здание, но в другое помещение, временно, до тех пор, пока в деревне не появятся дети еще на одну группу детского сада. Надеемся, что проблема с помещением будет решена, так как музей уже давно занял свое достойное место среди образовательных и культурных учреждений д. Болгуры и пользуется популярностью среди жителей и гостей деревни и Воткинского района, а также Удмуртии. Мы, коллектив музея, благодарны заведующей детским садом Нине Григорьевне Гусевой за то, что она нас поддерживает и оказывает содействие в работе музея. Важно, что Нина Григорьевна также прививает уважение к прошлому нашего края и воспитанникам детского сада. Дети не только посещают наш музей, но и пробуют себя в роли экскурсовода для посетителей дошкольного возраста.

Образовательная экскурсия «Деревенская изба» (для учащихся 4–5 классов)

Цель экскурсии состоит в знакомстве детей с убранством деревенской избы XIX в. на примере подлинных предметов – экспонатов музея: кухонной утвари, предметов быта с помощью одного из видов устного народного творчества – загадок.

Экскурсовод: Здравствуйте, мы очень рады приветствовать вас в нашем школьном музее. А чтобы узнать, о чём мы сегодня вам расскажем, отгадайте загадку: «Стоит бычище – проклёваны боцища?».

Примерные ответы детей: Бык, стог сена, пень, дуб.

Экскурсовод: Нет, не верно. Может быть, вам поможет другая загадка: «Книга – раздвигает четыре листа, а серёдка пуста?»

Примерные ответы детей: Книга, класс, комната, дом.

Экскурсовод: Конечно, это деревенская изба. Сегодня мы узнаем, как была устроена изба болгуриноского крестьянина. А помогут нам в этом загадки. Вот вам еще одна загадка, очень непростая: «Откуда пошло это слово – изба?».

Примерные ответы детей: Из бани, из бабушкиного дома.

Экскурсовод: А корни этого слова восходят к слову «истопить», изба значит топиться. Поэтому самым главным в избе будет что? Подсказка – загадка: «Что за зверь: зимой ест, а летом спит, тело тёплое, а крови нет, сесть на него сядешь, а с места не сvezёт?».

Примерные ответы детей: медведь, печка.

Экскурсовод: Конечно, это печь. Печи раньше делались из глины, вернее сказать, печи бились, и назывались они битые. Это было особое мастерство – сбить печь. Сначала готовили глину, потом специальные инструменты, затем приглашали окрестных мужиков, потому что печь надо было сбить за один день. О печи можно рассказывать очень много и долго, это отдельная экскурсия. А мы будем дальше знакомиться с убранством избы. Всё пространство перед печкой – это кухня или печной угол, а всё остальное пространство – «перёд», так условно делили внутренне пространство избы в д. Болгуры. Причем «перёд» и кухня ничем не разделялись, перегородок в избе не было. На кухне готовили еду, хранили кухонную утварь перед печкой, под рукой у хозяйки.

Экскурсовод: Еще одна загадка, которая поможет вам в знакомстве с кухонной утварью: «Мишка Попов сел на коня,

Поехал в огонь,

Ржет и хохочет, выскочить хочет?».

Примерные ответы детей: Уголь, кочерга, горшок.

Экскурсовод: Это чугуны или горшок на ухвате. Причём для чугунов и горшков разного размера свой хват. Еще одна загадка: «Бежит котик, разинув ротик?».

Примерные ответы детей: Щука, кастрюля без крышки.

Экскурсовод: Это про сковородник для работы со сковородками. Лопата для хлеба, которой ставили и вынимали хлеб из печи. Хлеб пекли без формы и противня, поэтому из печи сначала выгребали угли, а затем хвойной метлой выметали золу. Здесь же находился и зажёг – железная посуда с крышкой и на ножках, он служил для гашения тлеющих углей, чтобы в дальнейшем топить самовар. Перед печкой деревянная лавка, на которой размещалась всякая кухонная утварь: вот лукошко с сухими полешками, а на них косарь. С помощью косаря щипали лучину для растопки печи. Здесь же чугуны разных размеров и назначения. А теперь следующая загадка: «Сам худ, голова с пуд». Что это?

Примерные ответы детей: Молоток, колун, толкушка.

Экскурсовод: Это – безмен, старинные весы, одно деление безмена равнялось одному фунту – 400 г. Обратите внимание, здесь стоит корыто для рубки капусты и сечка. Далее на кухне стояли шкаф кухонный или по-болгуриноски – «горка». На кухне стояла горка другая и хранились в ней обычные, но необходимы для человека вещи: корчага для кваса, кринки для

молока, короба с продуктами и др. На горке у нас поселились: «Кругло и широко, дыр много, а пролезть нельзя» – сито, а рядом – «сельник». Отгадайте, почему так назван этот предмет?

Примерные ответы детей: «Потому что на селе» или «потому что сало солили».

Экскурсовод: Сельник, потому что в него сеяли муку. А это – корыто, в нем рубили разные продукты для начинки пирогов, в том числе и мясо, так как мясорубки изобрели позже. А теперь перейдем в «перёд», в парадную часть избы. В красном углу стояла парадная горка – красивая, резная. А в ней праздничная посуда из фарфора, которую доставали только по особому случаю или для гостей, а в обычные дни ели из деревянной посуды. Здесь же в красном углу находились иконы или божница. Иконы украшали вышитыми рушниками или специальными вышитыми штормками. Рядом с горкой – «четыре брата одним кушаком подпоясаны, под одной шляпой стоят». О чем эта загадка?

Примерные ответы детей: Табуретка, веник.

Экскурсовод: Это стол. На нем сегодня праздничная скатерть, парадный вычищенный самовар и парадная посуда. А здесь у нас – «четыре ноги, да не зверь, есть перья, да не птица», как вы думаете, что это?

Примерные ответы детей: Птица, кровать.

Экскурсовод: Правильно, кровать. На кровати тюфяк, набитый сеном, на тюфяке подзор с кружевом, а укрыто это всё «ватолой», так называли в Болгурах домотканое одеяло. Еще одна загадка – «стоит поп голенаст, он и кланяться горазд».

Примерные ответы детей: Человек, конь, веник.

Экскурсовод: Это – зыбка или колыбелька для младенца. Зыбка крепиться на «очеп» – деревянную жердочку, которая крепиться с помощью кольца к потолку. Очеп пружинит, зыбка качается, младенец спит. За кроватью расположился хозяйский сундук, а в нем приданое для дочки. Давайте посмотрим, что приготовила хозяйская дочь себе в приданое. Да невеста-то у нас богатая, да ещё мастерица какая: здесь и платья, и юбка, и салфетки домотканые, и кружева, и полотно. А полотно-то ткали вот на таком станке (показать станок), или называли его – кросна. Вот мы и узнали о внутреннем убранстве деревенской избы, а помогли нам в этом русские загадки. Загадки эти придумал народ. С их помощью бабушки и дедушки знакомили внуков с окружающим миром. А теперь и вы знаете через загадки предметный мир крестьянской избы. Приходите к нам еще в музей. До новой встречи.

Литература

Русская изба. Иллюстрированная энциклопедия. – СПб.: «Искусство–СПБ», 1999.

Русские народные загадки, пословицы, поговорки / Сост., авт. вступ. ст., коммент. и слов Ю. Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990.

Е. Г. Тепляшина

Музей «Крестьянская изба» в МОУ «Июльская СОШ»

С раннего детства я была очень озорной девочкой. Любила бегать, прыгать на скакалке, лазить по заборам, а особенно нравилось мне бывать на чердаках домов. Мне казалось, что там своя жизнь, жизнь сказочная, волшебная. Старинные предметы напоминали мне сказочных героев. А когда я дома доставала и примеряла вещи из бабушкиного сундука, то воображению не было конца. В те годы я мечтала быть художницей или сказочницей, а стала работником школы. 18 лет проработала старшей пионерской вожатой, а в настоящее время являюсь педагогом дополнительного образования, классным руководителем. По-настоящему музейная работа увлекла меня, когда я побывала в архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай». Все, что я увидела там, было мне так знакомо и напомнило мое

детство. После этой поездки у меня появилась мысль о создании музейного уголка в школе. В то время в кабинете географии в школе уже находилось несколько экспонатов, хотя никто не обращал на них должного внимания.

Самым первым организатором сбора старинной утвари в селе была Загребина Надежда Ивановна – учитель географии нашей школы. В 70–80-е гг. XX века Надежда Ивановна часто ходила в туристические походы с учащимися по родному краю. В походах постепенно была собрана небольшая коллекция старинной утвари. К сожалению, не сохранились точные данные, где и когда была изготовлен берестяной пестерь, чьи руки сплели лапти или сшили домотканое женское платье, когда и кто эти предметы передал в музей. Когда эти вещи попали в мои руки, я решила заинтересовать детей музейной работой. С группой ребят мы занялись сбором предметов в селе, посетили несколько пенсионеров, которые охотно нам передали некоторые старинные предметы. Удалось нам послушать многие народные песни в их исполнении, которые мы записали на магнитофон и бережно храним в своих фондах. После этого ребята сами начали приносить из дома в школу старинные предметы. Вместе с детьми стали думать, как показать эти предметы всем, постепенно стали оформлять экспозицию. Но вещей становилось все больше и больше. Возникла необходимость в выделении Администрацией отдельного помещения. Решила эту проблему директор школы Белякова Тамара Викторовна. На педагогическом совете школы рассмотрели вопрос о создании музейной комнаты и постановили единогласно, что музей школе необходим.

Вот уже в течение трех лет в МОУ Июльская школа работает музей с экспозицией «Крестьянская изба». Цель экспозиции – отразить интерьер крестьянской избы через предметный мир материальной культуры. Экспозиция располагается в учебном классе на третьем этаже, в кабинете №16. В музейной комнате проходят встречи с ветеранами, организуются праздники, проходят уроки по краеведению, музыке, истории, литературе, ИЗО. В фонде более 200 единиц хранения. Все вещи в экспозиции подлинные. Экспозиционные комплексы охватывают занятия и быт крестьянской семьи. Среди коллекции встречаются вещи XVIII и начала XIX веков. Уникальные экспонаты – глиняный кувшин с надписью, изготовленный в 1885 году, кухонный шкаф «горка», патефон, дупло для младенца, ткацкий станок, деревянная кровать. Оригинальна демонстрационная модель, как нить укрепляли для шитья валенок, которую экскурсоводы используют при рассказе о занятиях крестьян.

В перспективах работы музея – расширить пространство в тематическом плане. Сейчас проводится оформление стенда, посвященного ветеранам Великой Отечественной войны и истории школы. В настоящее время наша экспозиция оформлена школьным объединением «Истоки». Ведется большая поисковая деятельность по ветеранам войны и труда нашего села: «История села в годы войны», «Боевой путь фронтовиков», работа по оформлению музейной учетной документации, экскурсионной работе. Активом объединения разработан годовой план. В объединение входят ребята и 5–9-х классов. Малышам больше нравится игровая деятельность в виде посиделок или «Бабушкиных сказок», они любят мастерить, лепить, ходить общаться к пожилым людям. Старшие ребята включились в оформление учетной документации в музее. Они осознали серьезность музейного дела и готовы бескорыстно трудиться. Каждый член объединения охвачен определенной музейной работой: поиск новых источников, интервью, экскурсионная деятельность. Возможно, после окончания школы они выберут себе профессию, связанную с этой работой.

В нашем музее не раз бывали знаменитые личности Удмуртии. Нам очень приятно было принимать в гостях министра образования Удмуртской Республики Андрея Леонидовича Кузнецова, членов правительства УР, которые приезжали в нашу школу в 2007–08 учебном году в рамках реализации национального проекта «Образование». Мы всегда рады встрече с нашим земляком, первым заместителем председателя правительства УР В. С. Варламовым. Родственники Владимира Сергеевича подарили для музейной комнаты немало экспонатов (ткацкий станок, кухонный шкаф «Горка», глиняный кувшин, деревянную посуду), за что мы им очень благодарны.

Музей в школе живет интересной, насыщенной событиями жизнью. Постоянные посетители и хозяева музея – школьники. Приходят они в музей часто и по разным причинам: посмотреть на вещь, которую сами принесли в музей, показать этот предмет своему однокласснику, узнать, что нового появилось в музее, не нужна ли помощь руководителю. Музейное пространство активно используют учителя-предметники (историки, географы, изо и др.) для проведения уроков и воспитательных мероприятий.

Посетителям – населению нашего села – особенно приятно увидеть в экспозиции вещи, отражающие историю их семьи, а гостей всегда удивляют предметы, отражающие занятия крестьянской семьи.

Замечательно, что в нашей школе в музее хранится крупинка прошлого, которая неразрывно связана с историей каждого жителя в нашем селе.

Заключение

В процессе совместной деятельности в области исторического краеведения и музееведения преподавателей Удмуртского госуниверситета и педагогов - историков Воткинского района выработаны новые подходы в координации научной исследовательской работы учащихся и педагогов общеобразовательных школ.

В Воткинском районе проводится целенаправленная работа по изучению истории и культуры Удмуртии педагогами и учащимися школ. Координирует деятельность краеведческих исследований коллектив педагогов отдела туризма и краеведения МОУ ДОД «Центр детского творчества» Воткинского района. Научное руководство осуществляется преподавателями УдГУ. Формы работы педагогов с детьми при этом используются самые разные: историко-бытовые экспедиции, научно-практические конференции, туристические походы, научные детские объединения, школьные музеи. Тематика краеведческих исследований учащихся многогранная, она охватывает природу края, историю (деревни, храма, школы, семьи и т.д.), культуру (обычаи, традиции, фольклор, архитектуру) населения Воткинского района. Учащиеся - авторы исследовательских работ по краеведению Воткинского района – неоднократные призеры и дипломанты конкурсов республиканского и российского уровней.

Школьные музеи и комнаты являются серьезным потенциалом развития краеведения и одним из центров краеведческой работы в Воткинском районе. Именно в музейной экспозиции отражается результат поисковой и исследовательской работы учащихся. Музейная комната активно используется в образовательном и воспитательном пространстве школы. Анализ деятельности школьных музеев в Воткинском районе позволяет заключить, что в их фондах собраны уникальные предметы, многие из которых являются предметом зависти (в хорошем смысле этого слова) государственных этнографических музеев России. Важная задача музейщиков – сохранить собранные коллекции. Музейные комнаты и музеи занимают сравнительно небольшое пространство в школах (от 6 м² до 20 м²), но весом и значителен вклад музеев в исследовательскую и образовательную деятельность школьников. Дети заняты в музеях в свободное от учебы в школе время. Участие школьника в работе музея позволяет ему развиваться как личности, быть коммуникабельным, эрудированным современным человеком, знать особенности материальной культуры своего края, понимать ценность историко-культурного наследия. Не только учащиеся, но и руководители школьных музеев, администрация школ и района должны осознавать ответственность за сохранность реликвий, это долг всех, кто занимается историей, краеведением и музейной деятельностью.

Узкой, но перспективной задачей в области музейного школьного дела является повышение культуры экспонирования предметов в школьном музее. Это новая тема для дальнейшей работы методического объединения историков и руководителей школьных музеев в Воткинском районе.

Успешная работа в краеведении – результат плодотворных совместных действий педагогов дополнительного образования, учителей Воткинского района с представителями государственных краеведческих музеев, архивов (гг. Воткинск, Ижевск), учеными и преподавателями исторического, биолого-химического факультетов, факультета искусств и дизайна ГОУВПО «Удмуртский государственный университет». Безусловно, имеющиеся научные контакты и разные формы взаимодействия необходимо развивать в дальнейших совместных планируемых проектах.

Перспективно, как показала практика в течение многих лет, участие учащихся в краеведческих объединениях как форме довузовской подготовки школьника – абитуриента вуза. Интересно, что именно эти учащиеся становятся успешными студентами Удмуртского государственного университета.

Список сокращений

УДГУ – Удмуртский государственный университет

ГУДОД – Государственное учреждение дополнительного образования детей

ИKN – историко-культурное наследие

ИПК и ПРО – институт повышения квалификации и повышения работников образования

МОиН УР – Министерство образования и науки УР

МОУ ДОД ЦДТ – Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр детского творчества

НОУ – научное общество учащихся

НПК – научно-практическая конференция

ПДО – педагог дополнительного образования

РЦДТ – Республиканский центр детского творчества

РЦДОД – Республиканский центр дополнительного образования детей

РЦУМ – Республиканский центр учащейся молодежи

РЭБЦ – Республиканский эколого-биологический центр

РУО – Районное управление образования

СОШ – средняя образовательная школа

СЮТ – Станция юных техников

ЦГА УР – Центральный государственный архив Удмуртской Республики

ЦДТ – Центр детского творчества

УДГУ – Удмуртский государственный университет

УНО – Управление народного образования

УрО РАН – Уральское отделение Российской Академии наук

ФДО – Факультет довузовского образования

ФПК и ДПО – Факультет повышения квалификации и дополнительного профессионального образования

Наши авторы

Зорина Жанна Владимировна – учитель истории МОУ «Июльская СОШ»

Казанцева Ольга Алексеевна – доцент кафедры археологии и истории первобытного общества УдГУ (г. Ижевск), кандидат исторических наук

Кокорина Татьяна Егоровна – педагог дополнительного образования, учитель ИКН МОУ «Волковская СОШ».

Коломиец Мария Михайловна – директор МОУ «Волковская СОШ»

Колотова Татьяна Афонасьевна – педагог дополнительного образования по краеведению на базе МОУ «Перевознинская СОШ»

Комарова Татьяна Игоревна – методист по экологии и краеведению МОУ ДОД ЦДТ Воткинского района

Пушкина Нина Юрьевна – учитель истории и краеведения, заведующая музеем, заместитель по воспитательной работе МОУ «Болгуриная СОШ», педагог дополнительного образования ЦДТ

Новоселова Наталья Юрьевна – учитель истории и краеведения МОУ «Камская СОШ» Воткинского района

Перевозчикова Елена Рудольфовна – учитель истории и краеведения МОУ «Пихтовская СОШ»

Серебренников Сергей Васильевич – учитель истории и географии, педагог дополнительного образования МОУ «Болгуриная СОШ»

Тепляшина Екатерина Геннадьевна – заведующая музеем МОУ «Июльская СОШ»

Юшкова Надежда Ивановна – педагог дополнительного образования по музееведению на базе МОУ «Первомайская СОШ»

ГОУВПО «Удмуртский государственный университет»
Информация для руководителей органов образования УР,
директоров и педагогов общеобразовательных школ и учреждений
дополнительного образования

Факультет довузовского образования УдГУ предлагает следующие образовательные программы:

- **Профориентационные и тематические экскурсии.** Включают 40-минутный обзор по факультетам и музеям, рассказ об истории УдГУ, о специальностях и правилах поступления. По заявкам образовательных учреждений возможна организация тематических экскурсий по отдельным кафедрам и лабораториям.
- **Подготовительные курсы** для учащихся 9-11 классов: вечерние, очно-заочные, каникулярные, интенсивные, выездные (в районных центрах).
- **Программы предпрофильной и профильной подготовки.** Предназначены для обучения учащихся на базе школ и УдГУ по гуманитарному, социально-экономическому, естественно-математическому, информационно-технологическому направлениям.
- **Лектории, практикумы, профильные лагеря, Научные общества учащихся** – приоритетная деятельность факультета. Сотрудничество общеобразовательной школы и вуза является взаимовыгодным для обеих сторон: общеобразовательная школа, используя интеллектуальный потенциал вуза, обеспечивает высокий уровень знаний учащихся, а вуз в процессе совместной деятельности работает на будущее, готовит сильных абитуриентов. УдГУ имеет большой опыт подобного сотрудничества в развитии различных отраслей знаний. Такие формы работы, как предметные олимпиады, школьные практикумы и экспедиции, научные общества учащихся, способствуют развитию познавательного интереса, интеллектуальных способностей, практических умений и навыков у школьников. Факультет предлагает разработку программ совместного сотрудничества с учётом специфики и потребностей города или района. Возможна организация выездных практик, экскурсий, экспедиций для учащихся, семинаров и конференций по вопросам довузовской подготовки для педагогов.
- **Интернет–подготовка к ЕГЭ.** Интернет подготовка к ЕГЭ является формой дистанционного обучения, позволяющей готовиться к экзамену с помощью размещенных на сайте УдГУ электронных материалов и программ. Программа включает в себя теоретический блок, тренировочные задания и упражнения, а также контрольные тесты. У учащихся есть возможность получить консультацию преподавателя в режиме on–line.

За дополнительной информацией обращайтесь: сайт УдГУ www.udsu.ru

**ФАКУЛЬТЕТ ДОВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
УДМУРТСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА**

Адрес: *г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 2, каб. 117*

Телефон: *(3412) 917-319, 916-250*

Режим работы: *с 9.00 до 18.00, обед с 12.00 до 13.00, выходные – суббота, воскресенье*

E-mail: fdo@uni.udm.ru

Проезд: *автобусом № 12, 22, 27, 50, 53, 54 или троллейбусом № 2, 14 до остановки
«Удмуртский университет»*

Содержание

| | |
|---|-----------|
| Предисловие..... | 3 |
| Введение..... | 5 |
| ЧАСТЬ I. КРАЕВЕДЕНИЕ..... | 6 |
| Комарова Т. И. Краеведческая работа отдела туризма и краеведения МОУ ДОД «Центр детского творчества» Воткинского района..... | 7 |
| Новоселова Н. Ю. Современные подходы к организации краеведческой работы в МОУ «Камская СОШ»..... | 18 |
| Перевозчикова Е. Р. Поисково-исследовательская деятельность учащихся Пихтовской средней общеобразовательной школы (из опыта работы)..... | 24 |
| Кокорина Т. Е., Коломиец М. М. Детское объединение «Юный краевед» (о краеведческой работе в МОУ «Волковская СОШ»)..... | 27 |
| Колотова Т. А. Краеведческая работа в МОУ «Перевозинская СОШ»..... | 29 |
| Серебренников С. В. Из опыта организации краеведческой работы в МОУ «Болгуринская СОШ» (методические материалы)..... | 31 |
| Юшкова Н. И. Краеведческая работа в МОУ «Первомайская СОШ»..... | 38 |
| ЧАСТЬ II. МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО..... | 40 |
| Казанцева О. А. Школьный музей как потенциал развития краеведения Воткинского района Удмуртской республики..... | 41 |
| Зорина Ж. В. Музей в системе патриотического воспитания школьников (из опыта работы МОУ «Июльская СОШ»)..... | 59 |
| Новоселова Н. Ю. Краеведческий музей МОУ «Камская средняя общеобразовательная школа»..... | 64 |
| Пушкина Н. Ю. История создания школьного музея «Болгуры – из прошлого в будущее»..... | 67 |
| Пушкина Н. Ю. Образовательная экскурсия «Деревенская изба» (для учащихся 4–5-х классов)..... | 70 |
| Тепляшина Е. Г. Музей «Крестьянская изба» в МОУ «Июльская СОШ»..... | 71 |
| Заключение..... | 74 |
| Список сокращений..... | 75 |
| Наши авторы..... | 76 |
| Информация для руководителей органов образования, директоров и педагогов общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования..... | 77 |

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Научное издание

**ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ И МУЗЕЕВЕДЕНИЕ
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ УЧАЩИХСЯ**

Сборник статей

Корректор Л.А. Бельтюкова, Е.В. Метлякова
Компьютерный набор О. А. Казанцева

Подписано в печать 00.00.2011. Формат

Уч.–изд. л. Усл. п. л.

Тираж 100 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4,
тел./факс: +7 (3412) 500–295, e-mail: editorial@udsu.ru