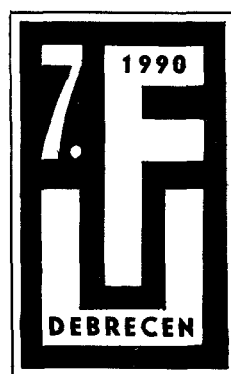


CONGRESSUS SEPTIMUS
INTERNATIONALIS
FENNO-UGRISTARUM
2B

SUMMARIA DISSERTATIONUM



DEBRECEN, 1990

CONGRESSUS SEPTIMUS INTERNATIONALIS
FENNO-UGRISTARUM

DEBRECEN 27. VIII.—2. IX. 1990.

SUMMARIA DISSERTATIONUM

ETHNOLOGICA ET FOLKLORICA
LITTERARIA
HISTORICA, ARCHAEOLOGICA ET ANTHROPOLOGICA

REDIGUNT

JÁNOS BARTA
ELEK BARTHA
ISTVÁN DOBOS
LÁSZLÓ KERESZTES
SÁNDOR MATICSÁK
ISTVÁN OROSZ
ÁGNES PALKÓ
ATTILA TAMÁS
ZOLTÁN ÚJVÁRI
PÁL VARGA

DEBRECEN, 1990

Publication sponsored by:

Magyar Tudományos Akadémia (MTA - Hungarian Academy)

MTA-Soros Alapítvány (Soros Foundation)

Művelődési Minisztérium (Ministry of Education)

Magyar Kereskedelmi és Hitelbank "Universitas" Alapítványa

("Universitas" Foundation of the Hungarian Trade and Credit Bank)

Készült a debreceni Kinizsi Mg. Szakszövetkezet nyomdaüzemében

Debrecen, 1990

Felelős vezető: Ilyés Sándor

ISBN

963 471 668 7

© Keresztes László, 1990

Préface

Le travail du congrès se divise en quatre sections centrales comme la conférence du comité d'organisation international (ICFUC) l'a approuvé en août 1988: A. linguistique; B. ethnologie et folklore; C. littérature; D. histoire, archéologie et anthropologie.

Ce volume contient les résumés des communications que les participants de la sections B, C et D ont annoncés au secrétariat du congrès sur la confirmation de l'inscription annexée au 3. circulaire. C'est dans ce volume que vous trouvez les résumés des tables rondes sous forme de communication complémentaire de sujet ethnique, littéraire, historique etc.

Toutes les publications du congrès se sont faites à partir l'exemplaire camera ready de l'auteur. Les rédacteurs n'ont fait que quelques corrections techniques.

Le registre dans l'alphabet latin ou cyrillique des auteurs se trouve à la fin du volume.

Le 15 juin 1990, Debrecen

les rédacteurs

Предисловие

Работа конгресса по утверждению конференции в августе 1988 года Международного Оргкомитета финно-угорских конгрессов делится на четыре главных секции: А. Лингвистика, Б. Этнография и фольклористика, В. Литературоведение, Г. История, археология и антропология.

Настоящий том содержит тезисы тех докладов, которые были объявлены оргкомитету участниками секции В, Б и Г на приложенном к 3-му циркуляру заявочном листе. Здесь же поместились и присланные тезисы содокладов к беседам за круглым столом по темам этнологии, литературоведения, истории и т. п.

Все издания конгресса размножаются с оригинального авторского экземпляра. Редакторы совершили лишь некоторые технические коррективы.

Алфавитный - по латинице и кириллице - указатель авторов находится в конце тома.

Дебрецен, 15 июня 1990 года

редакторы

B

ETHNOGRAPHIE - FOLKLORISTIK

ETHNOLOGY - FOLKLORE

ETHNOLOGIE - FOLKLORE

ЭТНОГРАФИЯ - ФОЛЬКЛОРИСТИКА

KANSATIEDE - FOLKLORISTIIKKA

RAHVATEADUS - FOLKLORISTIKA

NEPRAJZ - FOLKLORISZTIKA

WECHSELWIRKUNG DER SLAWISCHEN UND FINNISCH-UGRISCHEN KULTUR IM KAMA-WJATKA-ZWISCHENFLUSSLAND

L. D. Makarov
Iževsk

Der Anfang der Kontakte von Slawen und Ugro-Finnen im Voruralgebiet fällt in das X-XI. Jh. Davon zeugen archäologische Angaben. Traditionsgemäß werden sie als Ergebnis der Handelsbeziehungen behandelt. Der Tributcharakter der Beziehungen wird durch die Feldzüge der Nowgoroder nach Jugra bewiesen. Das Kama-Wjatka-Zwischenflußland gehört auch dem Gebiet an, wo der Tribut von Kiewer Fürsten gesammelt wurde (z.B., Swjatoslavs Feldzug "auf die Oka, Wolga und Wjatka" im Jahre 964 u.a.).

In der Zersplitterungsperiode befand sich dieses Gebiet im Interessenkreis der Nowgoroder und Rostower. Wolgabulgarien versuchte auch frühere Tributbeziehungen mit hiesigen Stämmen beizubehalten. Im Laufe der zweiten Hälfte des XII.- Anfang des XIII. Jahrhunderts entschied sich diese Konkurrenz zugunsten der russischen Länder. Die Errichtung der Stützpunkte auf der Wjatka wurde von bewaffneten Zusammenstößen der russischen Mannen mit Urbewohnern begleitet. Zur selben Zeit wird die Umsiedlung der Dorfbevölkerung aus dem Wolga-Oka-Zwischenflußland und dem Oberlauf der Norddвина in das Wetluga-Wjatka-Gebiet beobachtet. Die finnische Komponente dieses Stroms, welche gewissermaßen der Slawisierung unterworfen war, trug der Herstellung der Friedensbeziehungen mit hiesigen Ugro-Finnen bei. Das läßt sich dadurch erklären, daß ihre materielle und geistige Kultur einander nah war. Das Wjatkabecken wurde zur Zone einer aktiven ethnokulturellen Wechselwirkung.

Im Rahmen eines unabhängigen Wjatkalandes vollzieht sich die Konsolidierung unterschiedlicher Gruppen von zugewandter und ansässiger udmurtischer Bevölkerung. Vom Maß der Vertiefung ethnokultureller Beziehungen zeugen ausdrucksvoll solche Tatsachen, wie Verbreitung gemischter Ehen, Entlehnung der christlichen Ideologie und allmählicher Verlust traditioneller Kultur im Gefolge. Der Anschluß des Wjatkagebiets an den Moskauer Staat (im Jahre 1489) beschleunigte die Angleichung eines Teils der Wjatkaudmurten.