

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО
СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

Ташкентский ордена Трудового Красного Знамени
государственный университет имени В. И. Ленина

ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ И ПРОПАГАНДЕ ИСТОРИИ КПСС

Сборник научно-методических статей № 565

Ташкент — 1978

Редакционная коллегия:

профессор ГЕНТШКЕ Л. В. (отв. редактор);
доцент СЫЗРАНЦЕВ В. Т.; профессор НЕФЕДОВ Н. Г.

звука и киноэкрана. Например, при изучении темы 10-й (вторая пара) мы демонстрируем кинофрагменты «Последние статьи и письма В. И. Ленина», фонозапись речи В. И. Ленина на II Конгрессе Коминтерна. Глубокое впечатление оставляют кинокадры «21 января 1924 года», после чего лектор излагает вопрос о курсе XIV съезда ВКП(б) на осуществление ленинских идей индустриализации страны, обращает внимание студентов на необходимость разоблачения и идейного разгрома троцкизма. Всего на кинофрагменты затрачивается 12 минут.

Нельзя не отметить глубоко впечатляющего эффекта от использования документальных кинофрагментов и фонозаписей при изучении темы «Коммунистическая партия — вдохновитель и организатор победы советского народа в Великой Отечественной войне». Нами проведена такая работа: осуществлен монтаж документальных кинокадров о Великой Отечественной войне в хронологической последовательности из историко документального фильма «Летопись полувека». Всего имеется 8 смысловых фрагментов с общей продолжительностью демонстрации около 30 минут. На каждую лекцию приходится киноленты примерно на 10—15 минут. Из фонозаписей мы используем слова Левитана о разгроме немецко-фашистских войск под Москвой, об освобождении г. Каменец-Подольского, фрагменты записи хода подписания акта о безоговорочной капитуляции Германии. В заключение последней лекции демонстрируется кинофрагмент «Парад Победы».

В процессе преподавания истории КПСС мы испытали различные варианты сочетания зрительного и логического ряда. При этом мы пришли к выводу, что вероятно трудно будет разработать какой-либо шаблон или канон в этом вопросе. Для одной лекции фильм может быть введением, для другой — аргументом, в третьей — заключением. То же можно сказать и о фонозаписях. Но при любой экспозиции важно подчинить монтаж ТСО логической структуре лекции.

И. А. ВАРНАВСКИЙ — преп. Удмуртского госуниверситета.

К вопросу об использовании технических средств в преподавании истории КПСС.

В Удмуртском государственном университете имени 50-летия СССР проводится большая работа по использованию ТСО в учебно-воспитательном процессе. В университете создается замкнутая телевизионная система, которая позволит использовать в процессе занятий передачи центрального телевидения

и демонстрировать необходимые экранные и звуковые носители информации из университетской телестудии. Работает лаборатория ТСО, включающая в себя научно-методический кабинет, кабинет киотехнических средств, кино-фотолабораторию и фильмотеку. Смонтированы и широко используются поточная лекционная аудитория, оснащенная самыми новейшими приборами ТСО, кабинеты программированного обучения и лингафонные кабинеты. Значительно шире применяется в учебном процессе и УИРС электронно-вычислительные машины.

В фильмотеке университета в настоящее время насчитывается свыше 75 учебных кинофильмов по историко-партийной тематике, большой набор диафильмов и диапозитивов, звукозаписей. В последнее время фильмотека пополнилась новыми учебными кинофильмами по истории КПСС, кинофрагментами из «Летописи полувека» и т. д. Разворачивается учебно-методическая работа по использованию ТСО и на кафедре истории КПСС. Проводится систематический просмотр и отбор кинофрагментов из кинофильмов, составляются каталоги имеющихся кинофильмов и других носителей экранной и звуковой информации. В течении двух лет преподаватели кафедры широко используют ТСО на своих лекциях и семинарских занятиях. Широко применяются ТСО и во внеучебное время. Успешно действует общеуниверситетский кинолекторий. Используют кинофильмы и звукозаписи и студенческие клубы «Мир и мы», «КИД» и другие. В этом году начал работать тематический кинолекторий, посвященный 60-летию Великого Октября: «Ленин, партия, революция».

Вместе с тем, первый опыт применения ТСО в учебном процессе выявил определенные трудности, связанные со слабостью материальной базы периферийных вузов, удаленностью вуза от научно-методических центров и недостаточно высоким уровнем снабжения вузов необходимой аппаратурой, диапозитивами и методической литературой. Проблема применения ТСО в процессе преподавания истории КПСС весьма сложна и трудоемка, требует подчас энтузиазма и творческого подхода, побуждает преподавателя более целенаправленно и обстоятельно готовиться к занятиям.

Современная лекция с применением ТСО представляет собой лекцию—сценарий, в которой кроме идейно-теоретического содержания, составляющего, как и прежде, основу лекции, должны найти место указания когда и какие наглядные пособия должны демонстрироваться и с помощью какого вида техники. Кроме того, должны быть сформулированы вводные, сопроводительные и заключительные слова к каждому исполь-

зуюмому пособию с тем, чтобы он органически вплелся в живую ткань лекции. А сделать это не так просто. Для этого необходима огромная подготовительная работа. Как показывает практика, для того, чтобы подготовить лекцию, преподавателю приходится просмотреть 5—6 кинолент, причем 3—2 раза, десятки диафильмов, диапозитивов и звукозаписей, выявить наиболее важные, несущие целенаправленную смысловую информацию, определить их место в лекции, связать с содержанием. Особенно трудна работа с кинолентами, так как в фильмотеках не всегда имеются монтажные листы к этим кинофильмам. Преподавателям приходится самим вновь восстанавливать эти монтажные листы. Поэтому, чтобы избежать быстрого износа кинолент и облегчить работу преподавателя при подготовке лекций, было бы желательно, если бы «Вузфильм», и Главное управление кинофикации и кинопроката через сеть контор кинопроката одновременно вместе с кинолентами высылали бы и монтажные листы к ним.

Во-вторых, для нас непростой оказалась проблема использования в лекционном курсе учебных кинофильмов, которые создаются по заказу Минвуза СССР. Интересные по содержанию, они ценны тем, что связаны с определенными темами курса, однако, при комплексном использовании ТСО у преподавателей не хватает времени для их полного применения. Дело в том, что эти киноленты рассчитаны на 10-20 минут. А при комплексном использовании ТСО из кинофильмов приходится демонстрировать только отдельные фрагменты, что, естественно, приводит к разрыву единого композиционного построения и снижению того эффекта, который получается при демонстрации законченной по содержанию киноленты. Поэтому, было бы лучше, если бы создатели новых учебных фильмов по истории КПСС из двух частей сразу как бы расчленили эти фильмы на фрагменты, объединенные единым смысловым содержанием.

В-третьих, несмотря на получение в последнее время ряда новых учебных фильмов, преподавателям приходится в большом количестве брать киноленты в конторах кинопроката. Естественно, в результате интенсивной эксплуатации эти киноленты в отдельных местах изнашиваются и по техническим причинам снимаются с экрана как утратившие актуальность для текущего момента, хотя для истории КПСС этот кино-материал как носитель информации всегда будет необходим. Было бы желательно, если бы «Вузфильм» договорился с Главным управлением кинофикации и кинопроката о передаче снимаемых с экрана кинофильмов в фильмотеки вузов, или наладил бы перекопировку и централизованную рассылку по вузам наиболее важных хроникально-докумен-

тальных и научно-популярных кинолент или хотя бы отдельных фрагментов из них.

В-четвертых, считать целесообразным создание единого научно-методического центра по ТСО, который бы ведал координацией работы вузов по разработке методических пособий и распространением наиболее важных из них, а также тиражированием и снабжением вузов лучшими экранными и звуковыми носителями информации, создаваемыми отдельными вузами страны. Это даст возможность избежать курьезности и повторения того, что уже сделано в других вузах страны, сосредоточить внимание на нерешенных проблемах.

В-пятых, в самое ближайшее время решить вопрос о централизованном снабжении периферийных вузов самым необходимым оборудованием ТСО, так как Главснаб Минвуза РСФСР не всегда своевременно и в нужном количестве удовлетворяет заявки периферийных вузов.

Ф. Б. КОМАЛ — д. и. н., проф.
зав. каф. истории КПСС Ленинградского инженерно-строительного института.

**Опыт кафедры истории КПСС технического вуза
по разработке методики применений технических
средств в преподавании курса истории КПСС
в свете требований XXV съезда КПСС.**

XXV съезд КПСС, определив конкретные пути решения социально-экономических задач в 10-й пятилетке, указал, что главное внимание должно быть обращено на эффективность производства и качество работы. При этом повышение качества работы рассматривается не только как техническая и экономическая задача, но и социальная, нравственная и идеологическая задача. Для советской высшей школы все это означает улучшение качества подготовки специалистов для народного хозяйства. Она призвана готовить специалистов, обладающих глубокими общетеоретическими и профессиональными знаниями, вооруженных диалектико-материалистическим мировоззрением. Отсюда вытекают и повышенные требования к кафедрам общественных наук вузов, которые призваны прививать студентам коммунистическое мировоззрение, воспитывать их убежденными строителями коммунизма.

В плане улучшения качества и повышения эффективности всего учебного процесса мы и рассматриваем вопросы при-