

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Пермский государственный университет»

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

РЕЧЕВЕДЕНИЕ:

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Материалы Международной научной конференции,
посвященной юбилею М. Н. КОЖИНОЙ
(Пермь, 16 – 20 ноября 2010 г.)**

Пермь 2010

УДК 81'42(075)
ББК 81.2Рус – 5
Р 46

Р 46 Речеведение: современное состояние и перспективы:
материалы Междунар. науч. конф., посвященной юбилею
М.Н. Кожинной (Пермь, 16 – 20 ноября 2010 г.) / отв. ред.
Е.А. Баженова; Перм. гос. ун-т. – Пермь, 2010. – 538 с.

ISBN 978-5-7944-1513-1

Издание посвящено юбилею доктора филологических наук, профессора Маргариты Николаевны Кожинной – известного ученого, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, заслуженного профессора Пермского государственного университета, почетного профессора Опольского университета (Польша), основоположника научной школы функциональной стилистики. Представлены работы ее учеников, единомышленников и последователей, охватывающие широкий круг проблем речеведения.

Адресовано преподавателям, аспирантам, студентам-филологам, а также всем, кто интересуется вопросами функционирования языка в современном обществе.

УДК 81'42(075)
ББК 81.2Рус – 5

Печатается по решению редакционной коллегии конференции

Редакционная коллегия: д-р филол. наук Е.А. Баженова, д-р филол. наук Н.В. Данилевская, д-р филол. наук М.П. Котюрова, к. филол. наук Т.Б. Карпова, к. филол. наук Н.В. Соловьева.

ISBN 978-5-7944-1513-1

© Пермский государственный
университет, 2010

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛЕКЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

Согласно новой парадигме языкового образования приоритетными задачами являются интеллектуальное и нравственное развитие личности студента, формирование и развитие самостоятельного критического, творческого, научного мышления и умения работать с информацией на любых носителях. В новых социально-экономических условиях основными ценностями специалиста являются знания и квалификация, умение самостоятельно приобретать знания, принимать взвешенные решения (Полат, Бухаркина 2007:83).

Очевидно, что лекция (от лат. lectio – чтение) как систематическое, последовательное, монологическое изложение учителем (преподавателем, лектором) учебного материала, как правило, теоретического характера (Педагогический... 2009: 132) утрачивает свою информационную функцию. В современных условиях возрастает роль таких функций лекции, как *мотивационная* (развитие интереса к науке, познавательных потребностей, убеждения в теоретической и практической значимости изучаемого); *организационно-ориентационная* (ориентация в источниках, литературе, советы по организации работы); *профессионально-воспитательная* (воспитание профессионального призвания, профессиональной этики, развитие специальных способностей); *методологическая* (образцы научных методов объяснения, анализа, интерпретации, прогноза); *рефлексивно-оценочная и развивающая* (формирование мыслительных умений, чувств, отношений, оценок).

В свете требований, предъявляемых обществом к современному специалисту, совершенно ясно, что лекция должна не только давать знания, но и способствовать формированию специалиста с готовностью к постоянному повышению общей и профессиональной компетентности, под которой понимается концентрированно выраженная совокупность профессиональных, личностных, гуманистических качеств человека, обусловленных высоким уровнем общекультурной, психолого-педагогической и эвристической подготовленности, обеспечивающих эффективность его творческого саморазвития, успешность профессионального труда (Тутолмин 2006: 62).

В современной педагогике лекции как форме организации учебно-познавательной деятельности студентов посвящены работы Н.В.Басовой (1999), И.П.Подласого (1999), П.И.Пидкасистого, М.Л.Портнова (1998), В.А.Попкова, А.В.Коржуева (2008), В.А.Сластенина (2002) и мн. др. Единицами научного поиска являются следующие аспекты: цели, логико-педагогическая структура и функции лекции, ее роль и место в учебно-воспитательном процессе в школе и вузе; формы и приемы проведения лекции; формы лекционного занятия, его задачи, структура; методы и средства обучения, применяемые при проведении лекции; психолого-педагогические основы подготовки лекционных курсов; методика чтения лекций; требования к современной лекции; проектирование описательного учебного текста лекции; методические аспекты изложения лекционного материала; методика конспектирования лекционного материала; оценка качества лекции и др.

Наряду с тем что лекция остается главной составляющей учебной работы вуза (ей отводится 40 – 60 % учебного времени), исследователями (Попков, Коржуев 2008) отмечается ряд ее недостатков: монологичность изложения лекционного материала одним лектором; слабые возможности оперативного контроля со стороны преподавателя в усвоении учебного материала; ограниченные возможности реализации индивидуального подхода.

Специфика лекции, ее особые возможности в профессиональном обучении заключаются, прежде всего, в том, что она является эффективной формой систематического, живого, непосредственного контакта сознания, чувства, воли, интуиции, убежденности, всего богатства личности педагога с внутренним миром слушателя.

В дидактике высшей школы лекции различают, исходя из дидактического назначения, места в системе учебного процесса, содержания и системы построения: *вводные, тематические и заключительные, предваряющие самостоятельную работу и лекции, завершающие самостоятельную работу, информационные, обзорные, лекции проблемного типа*, предполагающие постановку проблемы, ее анализ и решение в ходе проблемного изложения материала; *лекция-конференция, лекция-консультация*.

При отборе учебного материала преподавателю следует учитывать особенности изучаемой научной дисциплины, специфику аудитории, психологические закономерности познания, переработки услышанного, его воздействия на формирование оценок, отноше-

ний, взглядов, чувств и убеждений человека; возможности новых информационных технологий.

Учитывая, что каждый четвертый житель планеты принимает участие в образовательном, профессиональном и личном общении посредством информационно-коммуникационных технологий, в учебном процессе целесообразно применять такие технологии с целью расширения иноязычной компетенции обучаемых и углубления поликультурной направленности их языковой подготовки в условиях глобального образования. В основе этих технологий лежит развитие познавательной деятельности, критического и творческого мышления обучаемых, формирование умений ориентироваться в информационном пространстве поликультурного мира, самостоятельно конструировать свои знания, организовывать свою учебную деятельность, направленную на создание учебного продукта, который является материальным результатом индивидуального и совместного труда.

В *результате* применения, напр., исследовательского проекта в формате лекции отмечается: активизация речемыслительной деятельности студентов; актуализация внутренних резервов личности (преодоление барьеров, скованности во время выступления перед аудиторией и т.д.); повышение интереса и как следствие мотивации к изучению предмета; повышение ответственности отдельно взятого участника группы в коллективной творческой деятельности; смена ролевых функций участников образовательного процесса (студент становится субъектом учебного процесса, реципиент-агент); повышение самооценки «Я могу!»; смена ролевых функций учителя как транслятора учебного материала в режиссера, осуществляющего мониторинг самостоятельной УТД студентов; повышение познавательной ценности лекции как формы и метода образовательного процесса; повышение профессионально-ориентированной направленности лекции, задающей модуль дальнейшей профессиональной деятельности.

Исходя из того что лекция является способом приобщения студентов к научному творчеству, исследователи (Попков, Коржув 2008; Басова 1999) выдвигают к ней следующие требования:

- яркая, эмоционально преподнесенная вводная часть для создания положительного, эмоционального фона, возникновению у студентов познавательного интереса;
- вынесение в содержание лекций наиболее важного в смысловом и структурном отношении учебного материала;

- вычленение учебного материала, предназначенного для самостоятельного изучения студентами;
- представление вводной лекции в виде схемы, отражающей структуру и содержание объема материала, который предполагается изучить в течение семестра; отражение в лекции требований, которые необходимо выполнить студентам для получения зачета или экзамена, ознакомление студентов с пунктами учебного маршрута;
- при планировании (конструировании) лекции прогнозирование возможного хода мысли студентов, познавательных барьеров, подбор варианта изложения, соответствующего особенностям восприятия студентами учебной информации различного уровня;
- создание специфического эмоционального фона поиска решения проблемы;
- емкое и вместе с тем максимально краткое заключение, которое отражает основную мысль изложенного, логический переход от изложенного к тому материалу, который предстоит обсуждать на следующей лекции;
- на обобщающей лекции в сжатой форме изложение стержневых идей прочитанного курса, структурирование учебного материала, обобщение важнейших сущностных связей и отношений зависимости между объектами и явлениями, а также описывающими их элементами научного знания;
- применение многократного повторения в учебном курсе важнейших, подлежащих обязательному сознательному усвоению, фрагментов учебного материала;
- результативное доведение материала до слушателя (усвоение материала на уровнях восприятия, осмысления, понимания, применения, воспроизведения – репродуктивного и продуктивного); умелое сочетание записи и слухового восприятия, смена темпоритма изложения материала;
- представление учебного материала в виде наглядных схем, диаграмм, таблиц, графиков (денотатов);
- обучение студентов конспектированию лекционного материала, работе с конспектом лекции, регулярное консультирование, обеспечение системы педагогической поддержки в усвоении информации;
- реализация обратной связи со слушателями в виде вопросов на понимание, проверку усвоения, запоминания изложенного;
- создание условий для благоприятного психологического климата, самовыражения студентов и получения ими удовольствия от

того, что они знают и умеют; установление правильных взаимоотношений между преподавателем и аудиторией и между студентами в группе, исходя из единой нравственной нормы, основывающейся на общечеловеческих ценностях (Басова 1999).

Итак, в современных условиях роль лекции вовсе не снижается, а даже возрастает, но возрастают и требования к ней. Она должна стать более гибкой, дифференцированной, многофункциональной, полнее выполнять ориентирующую, стимулирующую, методологическую, развивающую и воспитывающую функции обучения. Особое значение приобретают вопросы организации самостоятельной деятельности студентов на лекции, после лекции и при подготовке к ней. В зависимости от специфики предмета, характера изучаемого материала, уровня подготовки студентов необходимо использовать различные способы руководства их деятельностью на лекции, стимулирующие активность, формирующие самостоятельность и самоконтроль слушателей. Во всех случаях лекция остается формой живого активного общения лектора с аудиторией, их совместной продуктивной деятельности.

Таким образом, вузовская лекция рассматривается в качестве главного звена обучения, как способ управления познавательной деятельностью студентов, создающий ориентировочную основу всей познавательной активности обучаемых и как форма реализации взаимодействия преподавателей и студентов посредством использования информационно-компьютерных технологий для организации самостоятельной работы студентов и, наконец, как средство формирования профессионально-творческой компетентности студентов.

ЛИТЕРАТУРА

Басова, Н.В. Педагогика и практическая психология / Н.В. Басова. – Ростов-на-Дону, 1999.

Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2009.

Пидкасистый, П.И., Портнов, М.Л. Искусство преподавания / П.И. Пидкасистый, М.Л.Портнов. – М.: Российское пед. агентство, 1998.

Подласый, И.П. Педагогика: учеб. для студ. педвузов: в 2 кн./ И.П.Подласый. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

Полат, Е.С., Бухаркина, М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2007.

Попков, В.А. Дидактика высшей школы: учеб. пособие / В.А. Попков, А.В. Коржув. – М.: Академия, 2008.

Сластенин, В.А. Педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластенин, И.Ф.Исаев, А.И.Мищенко, Е.Н. Шиянов. – М.: Школа-Пресс, 2002.

В.А.Мишланов, В.А.Салимовский

Пермь

О ДВУХ ТРАКТОВКАХ РЕЧЕВЕДЕНИЯ

1. Как известно, Ф.де Соссюр считал возможным построение не только теории языка, но и теории речи. Эксплицируя свое представление об объекте лингвистики, он писал: «Было бы нелепо объединять под одним углом зрения язык и речь... Надо избрать либо один, либо другой из двух путей и следовать по избранному пути независимо от другого... Можно в крайнем случае сохранить название лингвистики за обеими этими дисциплинами...» (Соссюр 1977: 57 – 58).

В европейском языкознании 1920 – 30-х гг. интерес к функциональным аспектам изучения языка проявился в трудах представителей функциональной лингвистики (русского формализма, Пражского лингвистического кружка), особенно в работах по стилистике (В.В.Виноградов, Г.О.Винокур, Л.П.Якубинский, Р.Якобсон, Б.Гавранек и др.). Однако опыт построения собственно речеведческой концепции функционирования языка был предпринят только в 1960-е годы новым поколением ученых, наиболее целенаправленно и последовательно М.Н.Кожиной. «Функциональная стилистика, – писала она в это время, – это... такая дисциплина, которая исследует не столько язык, сколько речь, и поэтому можно было бы ее назвать “речеведением”» (Кожина 1966: 13). Под речью при этом понималось функционирование единиц языка в соответствии с целями и задачами общения, «типами» содержания, «типами» мышления, другими экстралингвистическими факторами (Кожина 1966, 1968, 1972).

Важно отметить, что в указанное время понятие речи, как правило, не отождествлялось лингвистами с понятием текста. Характерны дефиниции Б.Н.Головина: «Речь – последовательность знаков языка, организованная по его законам и в соответствии с потребностями выражаемой информации <...> Текст – словесное, устное или письменное, произведение, представляющее собою единство некоторого более или менее завершенного содержания (смысла) и речи, формирующей и выражающей это содержание» (Головин 1977: 7). Изучение речи предполагало установление закономерностей выбора, повторения, размещения, комбинирования и трансформирования языковых единиц (см. об-