

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЕВРАЗИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ИНСТИТУТ»

Коломенский филиал

Тенденции развития образования в России XXI в.

*Материалы межвузовской
научно-практической конференции*

10 февраля 2010 года, г. Коломна

Рязань 2010

ББК 74.58

Т33

Редакционная коллегия:

Лобастова Э. Г., Паутова Л. Е., Парамонова Е. В.

Тенденции развития образования в России XXI в. : материалы межвузовской науч.-практич. конф., 10 февраля 2010 г., г. Коломна / Коломенский филиал Автономной некоммерческой орг-ции высшего профессион. образ-я «Евразийский открытый ин-т», Гос. образ. учр-е доп. профессион. образ-я «Ряз. обл. ин-т развития образования». – Рязань, 2010. – 125 с. – 50 экз. – ISBN 978-5-7943-0382-7

В сборнике преподаватели, студенты различных вузов России рассматривают значимость тенденций модернизации образования в России. Определяются направления и попытки систематизации условий, факторов качества современного состояния образования в России, технологий развития и их особенностей внедрения в условиях кризиса мировой экономики, качества и системы управления деятельностью образовательных учреждений.

Для широкого круга читателей.

*Печатается по решению учебно-методического совета
Коломенского филиала ЕАОИ и редакционно-издательского совета
Рязанского областного института развития образования.*

ББК 74.58

Т33

ISBN 978-5-7943-0382-7

© Коломенский филиал ЕАОИ, 2010
© ГОУ ДПО «Рязанский областной
институт развития образования»,
2010

**Возможности практических занятий по немецкому языку
при обучении межкультурной коммуникации**

Василькова О. В.

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск

vasilkov74@mail.ru

Проблема межкультурной коммуникации (МКК), родившаяся из идеи взаимодействия и диалога культур, с течением времени перешла на уровень межличностной межкультурной коммуникации, в рамках которой в настоящее время осуществляется обучение основам МКК (вербальной и невербальной ее стороны) школьников, студентов.

Если рассматривать межкультурную коммуникацию как способность осуществлять общение (как непосредственное, так и опосредованное) средствами иностранного языка с ориентацией своего речевого поведения на иностранного адресата, с учетом социокультурных особенностей страны изучаемого языка [6, с. 98-100], то нельзя не подчеркнуть, что большее количество авторов (как зарубежных, так и отечественных) делает акцент не только и не столько на связи обучения культуре и языку, сколько на проникновении и интеграции в эту культуру, на обучение межкультурной коммуникации и межкультурному пониманию.

В. В. Сафонова, рассматривая дидактические принципы межкультурного образования и воспитания, выделяет следующие [5]:

- обеспечение и обучение толерантности;
- принцип социальной солидарности.

Одной из важнейших целей обучения является, таким образом, такая организация практических занятий по немецкому языку, которая способствует овладению не только навыками и умениями общения на иностранном языке, но и проникновению в иную культуру и пониманию ее.

«Иностранный язык как всякая языковая система есть общественно-исторический продукт, в котором находит свое отражение история народа, его культура, система социальных отношений, традиций и др.» [2, с. 25].

И. А. Зимняя отмечает, что специфику урока иностранного языка составляют условия, приемы и способы усвоения иноязычных средств и способов выражения мысли, усвоения, предполагающего наличие коммуникативной потребности ученика в порождении или приеме речевого высказывания на иностранном языке. Не менее важной отличительной особенностью урока иностранного языка является и его направленность на развитие коммуникативных способностей учащихся средствами и способами изучаемого иностранного языка [2, с. 168].

Особую роль в обучении МКК в соответствии с принципом культуросообразности призваны выполнять практические занятия по иностранному языку. Занятие является ведущей формой организации учебной деятельности. Формы занятий в системе высшей школы имеют свои

особенности в зависимости от специфики того или иного учебного предмета. Занятия по иностранному языку по своим дидактическим целям, содержанию и способом контроля напоминают урок в школе. Урок характеризуется как систематически применяемая при решении задач обучения, воспитания и развития учащихся, форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени. Структура урока представляет совокупность его элементов, обеспечивающих целостность урока и сохранение основных проявлений при различных вариантах, выбор которых зависит от поставленной цели, содержания учебного материала, методов и приемов обучения, уровня подготовки и развития [1].

Вопросы, относящиеся непосредственно к проведению аудиторных занятий, затрагивают большое количество проблем педагогического, лингвистического и методического характера. Оптимальная организация занятий зависит от правильного понимания задач – чему и как обучать. Цель обучения языку – превращение изучаемого языка из предмета обучения в средство обучения и воспитания.

В зависимости от доминирующих целей и особенностей усвоения обучающимися знаний, умений и навыков выделяются следующие звенья процесса обучения на уроке: формирование новых знаний, закрепление и совершенствование знаний, формирование умений и навыков, применение знаний на практике, повторение, выявление затруднений, систематизация знаний, контроль усвоения знаний, умений и навыков.

Посредством каждого урока в рамках учебной деятельности возбуждаются актуальные состояния формируемых качеств личности, их стимулирование и подкрепления из урока в урок способствуют развитию целостного качества личности.

В своей концепции К. А. Москаленко определяет следующие основные черты урока: выявление знаний органически сливается с другими этапами урока; формирование знаний, умений и навыков протекает в единстве под наблюдением педагога; теория не отрывается от практики; новый материал усваивается в основном на уроке в сочетании с непрерывным повторением ранее изученного в новых связях; деятельность педагога гармонически взаимодействует с работой коллектива класса и отдельных учащихся; урок протекает в темпе мыслительной деятельности обучаемых; учащиеся активны в коллективе; обучение и воспитание сливается в единый процесс [4, с. 28].

При организации учебной работы используются формы организации обучения, которые объединяются во фронтальные, групповые и индивидуальные формы учебной работы и способствуют эффективной подготовке коммуникативной деятельности.

Большое значение в обучении МКК на практических занятиях имеет отбор культурообусловленного содержания обучения. Дидактическая ценность аутентичных материалов, их использование в учебном процессе, постановка и достижение учебной цели, осознание основ и механизмов

межкультурной коммуникации в преодолении коммуникативных затруднений осуществляются благодаря:

- отражению в содержании текстов межкультурных коммуникативных ситуаций;

- наличие межкультурных коммуникативных расхождений, содержащихся в аутентичных материалах, на основе наиболее часто встречающихся межкультурных коммуникативных ситуаций, несущих информацию о национально-специфических особенностях народа-носителя языка и культуры;

- осуществлению аутентичного речевого общения, формирующего этнокультурную и одновременно коммуникативную компетентность у студентов, обучающихся вне естественной языковой среды;

- повышению мотивации студентов к изучению иной культуры;

- более широкому включению когнитивных факторов в учебный процесс;

- осуществлению процесса формирования и развития межкультурной компетенции с помощью имитации и моделирования языковой и этнокультурной среды [7, с. 80].

Отбор и структурирование содержания учебной коммуникативной подготовки осуществляется по следующим уровням:

- тематико-ситуативная организация материала на базе текстов, ограниченных рамками повседневного общения (Alltagskommunikation);

- коммуникативные сферы (ситуации общения);

- межкультурные коммуникативные ситуации, сгруппированные по тематическим признакам;

- речевые формулы, образцы (языковые штампы, клише и их функции в повседневной коммуникации (как компоненты межкультурной ситуации).

Для успешного понимания студентами текстов большое значение имеют:

- отбор учебного материала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей студентов;

- соответствие учебного материала жизненному речевому опыту студентов;

- учет интереса студентов.

Следует отметить большое значение видеоматериалов при обучении МКК. Ценность данных материалов заключается в том, что:

- видеоматериалы синтезируют все другие средства наглядности: кино, фонозаписи, рисунки, таблицы, графики, предметные карты – и обеспечивают их подачу в динамике. Благодаря использованию аутентичных телепрограмм, студенты имеют возможность наблюдать разные виды наглядности: предметную, языковую, ситуативную, поступочную, мимико-жестикуляционную;

- они способствуют разъяснению немецкой действительности, условий, обстоятельств с немецкой точки зрения, не привлекая при этом инокультурный опыт обучающихся.

- восприятие обучаемыми иного образа жизни и мыслей как динамичных, исторически обусловленных, ни в коем случае не застывших стереотипов и феноменов, осуществляется в соответствии с индивидуальным и историческим социальным контекстом.

Аутентичность речи преподавателя также является залогом успешного взаимодействия со студентами и способствует снятию у них коммуникативных затруднений.

Литература

1. Дмитренко, Н. А. Различия в усвоении студентами иностранного языка в условиях индивидуальной и групповой формы обучения : дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Дмитренко. – Л., 1987. – 287 с.

2. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранному языку в школе / И. А. Зимняя. – М. : Просвещение, 1991. – 229 с.

3. Лернер, И. Я. Учебный предмет, тема, урок / И. Я. Лернер. – М.: Педагогика, 1988. – 80 с.

4. Москаленко, К. А. Психолого-педагогические основы объединенного урока / К. А. Москаленко // Липецкий опыт рациональной организации урока / под ред. М. А. Данилова [и др.]. – М., 1963. – С. 27–40.

5. Сафонова, В. В. Социокультурный подход к обучению иностранному языку : дис. ... д-ра пед. наук / В. В. Сафонова. – М., 1991. – 311 с.

6. Успанов, К. С. Педагогические основы формирования общительности как профессиональное качество будущего учителя : автореф. дис. ... канд. пед. наук / К. С. Успанов. – Алма-Ата, 1984. – 25 с.

7. Яковлева, Л. В. Педагогические условия подготовки студентов к преодолению коммуникативных затруднений в этнокультурной среде : дис. ... канд. пед. наук / Л. В. Яковлева. – Калуга, 2009. – 190 с.

Исследование качества развития курсанта

Волкова С. В.

Ивановский институт ГПС МЧС России

E-mail: edufire@mail.ru

www.edufire37.ru

Центральная категория образовательной политики Российского государства в XXI веке – *качество*, конкурентоспособность специалиста.

Качество человека в России ассоциируется с высоким уровнем чувства долга, духовным служением Родине, с высоким профессионализмом, с мужеством, с терпением, с цельностью знания, культом труда (ноосферным