

Научная библиотека
Удмуртский государственный университет

Сер. Библиография учёных УдГУ

Медведева

Наталья Геннадьевна

К 65-летию со дня рождения
Биобиблиографический указатель

Составитель:
Зайцева Л. Е.

Ижевск, 2011



J. Keyler

Слово о коллеге

Наталья Геннадьевна Медведева – человек большой университетской культуры и уютного усадебного мира, память о теплоте которого она бережно хранит. Ее детские усадебные воспоминания связаны с городом Сарапулом, где она родилась и выросла и откуда уехала в Москву поступать на филологический факультет МГУ. Она училась у замечательных филологов, среди своих учителей Наталья Геннадьевна называет Н.И.Толстого, Г.Н.Поспелова, В.Е.Хализева. Ее сокурсники – сейчас тоже известные личности. Совсем не случайно Наталья Геннадьевна остановила свой научный выбор на поэзии Ольги Седаковой, помимо интереса и любви к ее поэзии, Наталью Геннадьевну связывают с Ольгой Седаковой годы учебы в МГУ, общие эстетические предпочтения, вкусы.

После окончания Московского университета Н. Г. Медведева стала работать на кафедре зарубежной литературы Удмуртского университета. Ее и сейчас считают своей преподаватели-зарубежники. Вскоре Н. Г. Медведева поступила в аспирантуру МГУ по специальности «теория литературы» к проф. П. А. Николаеву. Свою кандидатскую диссертацию «Миф как художественная форма условности» она защитила в 1984 году. После защиты диссертации она вновь вернулась в Ижевск, в Удмуртский университет. С этого времени Н. Г. Медведева в течение ряда лет преподавала на филологическом факультете теоретические лекционные курсы: «Введение в литературоведение», «Теорию литературы», «Зарубежную литературу» (периода античности). Теорию литературы Наталья Геннадьевна преподает и сейчас, постоянно совершенствуя этот курс. Культура и литература античности для Натальи Геннадьевны – предмет и изучения, и радости, и огромного интереса. Общий курс по античной литературе со временем перерос

в формы спецкурсов, специализаций по античной традиции в русской литературе. Этот интерес к античности – один из самых серьезных в системе научных координат Н.Г.Медведевой. Он сохраняется до сих пор и проявляет себя в форме методических пособий, как, например, «Русская литература и античность», в разработке новых курсов, связанных со сравнительными аспектами («Русская литература в системе европейской культуры»).

Ее профессиональный интерес к мифу, мифопозитике и мифотворчеству связан с изучением жанра фэнтези как в русской, так и в европейской литературе. Наталью Геннадьевну долгое время привлекало творчество А.Грина, что выражалось в появлении интересных студенческих дипломных работ по книгам А.Грина.

Н. Г. Медведева – не только талантливый исследователь литературы, но и талантливый педагог. Свои интересы она умеет передать любящим ее студентам. Ее увлечение романами М.Булгакова, В.Набокова также отозвалось и в студенческих сердцах, и в их дипломных сочинениях, которые, как всегда, с успехом защищаются под руководством Натальи Геннадьевны, ее можно назвать человеком «мировой культуры», свободно ориентирующимся в самых различных мирах Культуры как таковой. Она с удовольствием постигает особенности классического английского детектива в лице Агаты Кристи, литературу «интеллектуальных приключений» по книгам К. С. Льюиса и Дж. Р. Р. Толкиена, английскую классическую и современную поэзию.

Н. Г. Медведева постоянно интересуется новыми явлениями в области современной художественной литературы во всем ее многообразии: прозой, поэзией, драмой. В качестве составителя и как знаток драмы она выпустила книгу-хрестоматию статей о драматическом искусстве. Ее лекции-обзоры о литературных новинках любят

слушать учителя, поэтому она дорогой гость Института усовершенствования учителей, лицеев и гимназий г. Ижевска.

Особой вехой научного пути Натальи Геннадьевны стало ее обращение к творчеству И. Бродского и чуть позже к поэзии О. Седаковой. Это обращение ознаменовалось на филологическом факультете УдГУ событиями интеллектуальной значимости – появлением ее книг «Портрет трагедии»: очерки поэзии Иосифа Бродского» (Ижевск, 2001) и «Муза утраты очертаний: «Память жанра» и метаморфозы традиции в творчестве И. Бродского и О. Седаковой» (Ижевск, 2006), а вскоре и защитой докторской диссертации. Ее спецкурс по И. Бродскому и современной духовной поэзии неизменно вызывает у студентов огромный интерес.

Как профессор кафедры теории литературы и истории русской литературы Н. Г. Медведева – личность неповторимая, она замечательный специалист-филолог, ее профессиональная и общественная деятельность отмечена многими грамотами и наградами, она заслуженный работник народного образования Удмуртской республики.

Н. Г. Медведева – необыкновенно ответственный в больших и малых делах человек, ее пунктуальность, точность, обязательность, всегдашняя интеллигентность в глазах ее коллег вызывают глубокое уважение, а в глазах студентов, ощущающих ее заботу, терпеливое участие и постоянную готовность делиться с ними знаниями, книгами, опытом, – благодарность.

*Зав. кафедрой теории литературы и
истории русской литературы
Г. В. Мосалева*

Основные труды

1987

1. Медведева, Н. Г. Пространственно-временная организация романа-мифа (О. Чиладзе "Шел по дороге человек") / Н. Г. Медведева // Пространство и время в литературе и искусстве : теорет. проблемы классич. лит. : метод. материалы по теории лит. / Даугавпил. пед. ин-т им. Я. Э. Калыберзина. – Даугавпилс, 1987. – С. 69-71.

1988

2. Медведева, Н. Г. Герой современной литературы: каков он? / Н. Г. Медведева // Лекции ежегодных зимних школ НОУ "Мысль" : в помощь юному лектору / Гор. ком. ВЛКСМ [и др.]. – Ижевск, 1988. – С. 29-35.

1989

3. Медведева, Н. Г. Миф и утопия (художественное пространство и время) / Н. Г. Медведева // Проблемы типологии литературного процесса (на материале советской литературы) : межвуз. сб. науч. тр. / гл. ред. С. Я. Фрадкина ; Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького. – Пермь, 1989. – С. 65-77.

4. Проблема условности в художественной литературе : учеб.-метод. материал по теории лит. для студентов филол. фак. / сост. Н. Г. Медведева. – Ижевск, 1989. – 31 с.

5. Медведева, Н. Г. Учебный материал по методике анализа художественного произведения в средней школе : драма А. С. Грибоедова "Горе от ума" / Н. Г. Медведева. – Ижевск : [б. и.], 1989. – 42 с.

1990

6. Медведева, Н. Г. Взаимодействие мифа и романа в литературе / Н. Г. Медведева // Современный роман : опыт исследования / отв. ред. Е. А. Цурганова ; АН СССР, Ин-т науч. информации по обществ. наукам. – М., 1990. – С. 57-68.

7. Медведева, Н. Г. И. Бродский "Письма римскому другу" : (особенности лир. "Я") / Н. Г. Медведева // Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана (Ижевск, 14-16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. ; редкол.: И. А. Гурвич, Н. Г. Медведева, Б. И. Осипов [и др.]. – Ижевск, 1990. – С. 58-60.

8. Медведева, Н. Г. Литературная утопия: проблема метода / Н. Г. Медведева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР ; редкол.: Б. И. Осипов, В. А. Свительский, В. И. Чулков [и др.]. – Ижевск, 1990. – С. 9-17.

9. Проблема автора в художественной литературе : тез. докл. регион. межвуз. науч. конф., посвящ. памяти проф. Б. О. Кормана (Ижевск, 14-16 нояб. 1990 г.) / Удмурт. гос. ун-т им. 50-летия СССР, Каф. рус. лит. и теории лит. ; редкол.: И. А. Гурвич, Н. Г. Медведева, Б. И. Осипов [и др.]. – Ижевск : Удмурт. гос. ун-т, 1990. – 134, [1] с.

1991

10. Медведева, Н. Г. А. Ахматова и И. Бродский (два стихотворения об Энее и Дидоне) / Н. Г. Медведева // Вторые Ахматовский чтения : 16-18 апр. 1991 г. : тез. докл. и сообщ. / Одес. гос. ун-т им. И. М. Мечникова, Филол. фак., Каф. рус. лит. ; гл. ред. Л. Л. Суленко. – Одесса, 1991. – С. 28-30.

1992

11. Медведева, Н. Г. И. Бродский и О. Мандельштам : (об одном поэтическом мотиве) / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 1992. – Спецвып. Посвященный О. Мендельштаму. – С. 68-73.

1993

12. Медведева, Н. Г. "Сшивая ночь с рассветом" : (об одной особенности субъектного строя лирики И. Бродского) / Н. Г. Медведева // Проблема автора в художественной литературе : [к 70-летию Б. О. Кормана : межвуз. сб. науч. тр.] / редкол.: Н. А. Ремизова, В. А. Свительский, Д. И. Черашняя [и др.]. – Ижевск, 1993. – С. 162-168.

1994

13. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе : программа, вопросы, темы сочинений, рекомендации / отв. ред. Н. Г. Медведева ; УдГУ, Филол. фак. – Ижевск, 1994. – 39, [1] с.

14. Медведева, Н. Г. Еще раз о "поэтическом автопортрете" Бродского / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т, Каф. рус. лит. ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1994. – Вып. 1. Материалы межвузовской научной конференции (14-16 апреля 1992 г.). – С. 104-109.

1995

15. Медведева, Н. Г. Автор и герой в стихотворении И. Бродского "На смерть Жукова" / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения : материалы межвуз. науч. конф. / Удмурт. гос. ун-т ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; редкол.: В. А. Зарецкий, С. П. Ильев, Н. Л. Лейдерман [и др.]. – Ижевск, 1995. – Вып. 2. – С. 101-106.

16. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе : программы, вопросы, темы сочинений, рекомендации / отв. ред. Н. Г. Медведева ; УдГУ, Филол. фак. – Ижевск, 1995. – 56 с.

1997

17. Как надо и как не надо писать сочинение : справ. для поступающих / сост.: В. И. Чулков, Н. Г. Медведева, Т. А. Воронцова [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 1997. – 25 [2] с.

1998

18. Медведева, Н. Г. Метафора "жизнь-холмы" в ранней лирике И. Бродского / Н. Г. Медведева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова [и др.]. – Ижевск, 1998. – С. 241-251.

19. Медведева, Н. Г. О статусе персонажа в прозе Л. Петрушевской / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т ; ред.-сост.: Д. И. Черашняя, В. И. Чулков ; редкол.: В. А. Зарецкий, Н. Л. Лейдерман, Г. В. Мосалева [и др.]. – Ижевск, 1998. – Вып. 3. Материалы межвузовской научной конференции (апрель 1997). – С. 255-262.

1999

20. Медведева, Н. Г. "Апостол перемены мест" : (о стихотворении И. Бродского "Перед памятником А. С. Пушкина в Одессе") / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – Спецвып. Филология, [посвящ. 200-летию А.С. Пушкина]. – С. 114-120.

21. Медведева, Н. Г. Особенности символики в романах А. С. Грина / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – № 9. – С. 199-204.

22. Медведева, Н. Г. "Поэма без героя" И. Бродского: к интерпретации "Шестивия" / Н. Г. Медведева // Явная и скрытая цитатция как механизм смыслоподражания / отв. ред. О. Н. Неганова. – Ижевск, 1999. – С. 81-96.

23. Медведева, Н. Г. "Поэма без героя" И. Бродского: к интерпретации "Шестивия" / Н. Г. Медведева // Ижевские филологические записки / отв. ред. О. Н. Неганова. – Ижевск, 1999. – Вып. 1. Явная и скрытая цитатция как механизм смыслоподражания. – С. 81-96.

24. Медведева, Н. Г. "Сад" в книге О. Седаковой "Дикий шиповник" / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 1999. – № 9. – С. 48-57.

2000

25. Медведева, Н. Г. "Принцип сходства" в поэзии И. Бродского / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 2000. – № 10. – С. 220-225.

2001

26. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе: программы, вопросы, рекомендации для поступающих на филол. фак. УдГУ / отв. ред. Н. Ф. Кривова; сост.: Т. А. Воронцова, Н. Г. Медведева, М. Г. Милютин [и др.]; УдГУ, Филол. фак. – Ижевск: Удмурт. ун-т, 2001. – 31, [1] с.

27. Медведева, Н. Г. "Портрет трагедии". Очерки поэзии Иосифа Бродского: учеб. пособие для филол. фак. / Н. Г. Медведева; Удмурт. гос. ун-т. – 2001. – 274, [3] с.

28. Медведева, Н. Г. "Темы и вариации" в "рождественских" стихах И. Бродского / Н. Г. Медведева // Текст-2000: теория и практика : междисциплинар. подходы : материалы Всерос. науч. конф., 24-27 апр. 2001 г. / Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2001. – Ч. 2. – С. 142.

29. Медведева, Н. Г. "Я теперь скорее драматург..." : к интерпретации поэмы-мистерии И. Бродского "Шествие" / Н. Г. Медведева // Драма и театр : сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т ; ред. Е. А. Козицкая. – Тверь, 2001. – Вып. 2. – С. 185-193.

2002

30. Медведева, Н. Г. "Диалектика разыгрываемых мыслей" : (о четырех текстах И. Бродского) / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения / Удмурт. гос. ун-т ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова [и др.] ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2002. – Вып. 4. Материалы Международной конференции "Текст-2000" (апрель 2001). – С. 279-291.

31. Медведева, Н. Г. История античной литературы : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Медведева ; Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак., Каф. теории лит. и истории рус. лит. – Ижевск : Изд-во Удмурт. гос. ун-та, 2002. – 38 с.

32. Медведева, Н. Г. Театральность в сфере философской лирики (о четырех текстах И. Бродского) / Н. Г. Медведева // Драма и театр : сб. науч. тр. / Твер. гос. ун-т ; под ред. Н. И. Ищук-Фадеевоого. – Тверь, 2002. – Вып. 3. – С. 170-179.

2003

33. Медведева, Н. Г. Введение в литературоведение : учеб.- метод. пособие / Н. Г. Медведева ; отв. ред. Н. А. Ремизова ; УдГУ, Филолог. фак. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2003. – 32, [2] с.

34. Вступительные экзамены по русскому языку и литературе : программы, вопросы, рекомендации для поступления на филол. фак. УдГУ / сост.: Т. А. Воронцова, Н. Г. Медведева, М. Г. Милютин ; отв. ред. Н. Ф. Кривова. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2003. – 31 с.

35. Медведева, Н. Г. "Когда фонетика - служанка серафима..." : семантика звука, буквы и цифры в стихотворении И. Бродского "Исаак и Авраам" / Н. Г. Медведева // Поэтика Иосифа Бродского : сб. науч. тр. / редкол.: В. П. Полухина, И. В. Фоменко, А. Г. Степанов ; Твер. гос. ун-т. – Тверь, 2003. – С. 290-300.

36. Медведева, Н. Г. "Стратегия выигрывания" (пьеса И. Бродского "Мрамор" и греческая трагедия) / Н. Г. Медведева // Проблема автора в художественной литературе : межвуз. сб. науч. тр. / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; редкол.: Д. И. Черашняя (сост.), Г. В. Мосалева, Е. А. Подшивалова ; отв. ред. Н. А. Ремизова. – Ижевск, 2003. – С. 276-288.

37. Медведева, Н. Г. Элементы обратной перспективы в картине мира И. Бродского / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 2003. – Спецвып. Филология. – С. 51-69.

2004

38. Медведева, Н. Г. "Горбунов и Горчаков" И. Бродского: между драматической лирикой и лирической драмой / Н. Г. Медведева // Известия РАН. Серия Литературы и языка. – 2004. – Т. 63, № 3. – С. 13-22.

39. Медведева, Н. Г. История античной литературы : учеб.-метод. пособие / Н. Г. Медведева ; УдГУ, Филол. фак., Каф. теории литературы и истории рус. лит. – Ижевск, 2004. – 30, [1] с.

2005

40. Медведева, Н. Г. Альтернатива небытию (И. Бродский "Новые стансы к Августе") / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2004 г.) / Удмурт. гос. ун-т, Каф. теории лит. и истории рус. лит. ; сост.: Е. А. Подшивалова, Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск, 2005. – Вып. 5. – С. 173-186.

41. Медведева, Н. Г. Введение в литературоведение : учеб. – метод. пособие / Н. Г. Медведева ; отв. ред. Н. А. Ремизова ; УдГУ, Филол. фак. – Ижевск : Изд - во УдГУ, 2005. – 34 с.

42. Медведева, Н. Г. Русская литература конца XX века : Л. Петрушевская, Т. Толстая, О. Седакова, И. Бродский : учеб. пособие / Н. Г. Медведева ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 2005. – 75, [1] с.

2006

43. Медведева, Н. Г. И. Бродский и античная буколическая традиция / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 2006. – № 5, спецвып. 1. Филологические науки. – С. 56-69.

44. Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006). Вып. 6 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н. С. Измestьева, Д. И. Черашняя ; редкол.: Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2006. – 481, [1] с.

45. Медведева, Н. Г. "Куда ж нам плыть?" : ("Корабли" И. Бродского и О. Седаковой) / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения : материалы межвуз. конф. (апр. 2006) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; сост.: Н. С. Измestьева, Д. И. Черашняя ; редкол.: Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова, Н. А. Ремизова (отв. ред.). – Ижевск, 2006. – Вып. 6. – С. 375-386.

46. Медведева, Н. Г. "Муза утраты очертаний": "Память жанра" и метаморфозы традиции в творчестве И. Бродского и О. Седаковой / Н. Г. Медведева ; Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск : Ин-т компьютер. исслед., 2006. – 371, [3] с.

47. Медведева, Н. Г. "Отрывок" как жанровая форма в поэзии И. Бродского / Н. Г. Медведева // Филологические записки : вестник литературоведения и языкознания / Воронеж. гос. ун-т. – Воронеж, 2006. – Вып. 25. – С. 152-167.

48. Медведева, Н. Г. Серебряная ветвь, или лирические трансформации эпического сюжета о Тристане и Изольде в книге О. Седаковой / Н. Г. Медведева // Проблемы современной филологии в вузовском образовании : материалы Междунар. науч.-практ. конф., 13-14 сент. 2006 г., Ижевск / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; отв. ред. И. Б. Ворожцова. – Ижевск, 2006. – Рус., испан. яз. – С. 238-351.

49. Медведева, Н. Г. "Сходство временного с постоянным и настоящего с прошлым": "Римские элегии" И. Бродского / Н. Г. Медведева // Русская литература XX-XXI веков: направления и течения / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – Вып. 9. – С. 159-176.

2007

50. Медведева, Н. Г. Поэтическая метафизика И. Бродского и О. Седаковой в контексте культурной традиции : дис. ... д-ра филол. наук : спец. 10.01.01 - Рус. лит. / Н. Г. Медведева ; офиц. оппоненты: Л. Н. Таганов, Н. И. Ишук-Фадеева, Т. А. Снегирёва. – Ижевск, 2007. – 368 с.

51. Медведева, Н. Г. Поэтическая метафизика И. Бродского и О. Седаковой в контексте культурной традиции : автореф. дис. ... д-ра филол. наук : спец. 10.01.01 - Рус. лит. / Н. Г. Медведева ; офиц. оппоненты: Л. Н. Таганов, Н. И. Ишук-Фадеева, Т. А. Снегирёва. – Ижевск, 2007. – 38 с.

52. Медведева, Н. Г. Проблема точки зрения в стихотворении О. Седаковой "Портрет художника на его картине" / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. – 2007. – № 5, вып. 2, спецвып. Филологические науки. – С. 95-104.

53. Медведева, Н. Г. "Стиль самозабвенности" в книге О. Седаковой "Старые песни" / Н. Г. Медведева // Современная русская литература: проблемы изучения и преподавания : сб. ст. по материалам Междунар. науч.-практ. конф., 28 февр.-1 марта 2007 г. : в 2 ч. / отв. ред. В. Е. Кайгородова. – Пермь, 2007. – Ч. 1. – С. 303-310.

2008

54. Медведева, Н. Г. Античная традиция в поэзии Ольги Седаковой (из цикла "Метаморфозы") / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; отв. за вып. Н. А. Ремизова ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2008. – Вып. 7. – С. 319-329.

55. Медведева, Н. Г. Инверсия сюжетного архетипа в стихотворной книге О. Седаковой "Старые песни" / Н. Г. Медведева // Сибирский филологический журнал. – 2008. – № 2. – С. 77-87.

56. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. к 25-летию памяти проф. Б. О. Кормана (апрель, 2008). Вып. 7 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; отв. за вып. Н. А. Ремизова ; редкол.: Т. В. Зверева, Г. В. Мосалева, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2008. – 412, [1] с.

57. Медведева, Н. Г. Образ Китая в русской поэтической традиции : (Н. Гумилев, О. Седакова, И. Бродский) / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2008. – Вып. 1. – С. 53-72.

2009

58. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апрель, 2009). Вып. 8 / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Серго, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск : Изд-во УдГУ, 2009. – 340, [2] с.

59. Медведева, Н. Г. О возможных контекстуальных значениях стихотворной книги О. Седаковой "Вечерняя песня" / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2009. – Вып. 3. – С. 85-91.

60. Медведева, Н. Г. О "доктринальном смысле поэзии": опыт Ольги Седаковой / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апрель, 2009) / Удмурт. гос. ун-т, Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Серго, Н. Г. Медведева [и др.]. – Ижевск, 2009. – Вып. 8. – С. 267-278.

61. Русская литература и античность : хрестоматия / сост. Н. Г. Медведева ; отв. ред. Д. И. Черашняя ; ГОУВПО "УдГУ", Каф. теории литературы и истории рус. литературы. – Ижевск, 2009. – 135 с.

62. Медведева, Н. Г. К семантике "последнего стихотворения" в поэзии И. Бродского / Н. Г. Медведева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2010. – Вып. 4. – С. 84-95.

63. Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2010). Вып. 9 / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск : Изд-во Удмурт. ун-та, 2010. – 480, [4] с.

64. Опыты изучения драмы : сб. науч. тр. / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Филол. фак. ; сост. Н. Г. Медведева ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск : Удмурт. ун-т, 2010. – 384 с.

65. Медведева, Н. Г. "Поэма без героя" И. Бродского (к интерпретации "Шествия") / Н. Г. Медведева // Опыты изучения драмы : сб. науч. тр. / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Филол. фак. ; сост. Н. Г. Медведева ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 2010. – С. 334-351.

66. Медведева, Н. Г. Пьеса И. Бродского "Мрамор" и греческая трагедия / Н. Г. Медведева // Опыты изучения драмы : сб. науч. тр. / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Филол. фак. ; сост. Н. Г. Медведева ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – Ижевск, 2010. – С. 352-366.

67. Медведева, Н. Г. "Сюжет Филомелы" в поэзии О. Седаковой / Н. Г. Медведева // Кормановские чтения : ст. и материалы Межвуз. науч. конф. (апр., 2010) / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Филол. фак. ; ред.-сост. Д. И. Черашняя ; редкол.: Т. В. Зверева, Н. Г. Медведева, Е. А. Подшивалова [и др.]. – Ижевск, 2010. – Вып. 9. – С. 388-397.

Литература о Медведевой Н. Г.

2001

1. Президент, У.Р. О присвоении почетных званий Удмуртской Республики "Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики" сотрудникам Удмуртского государственного университета : Указ от 15 окт. № 166 / Президент УР // Известия Удмуртской Республики. – 2001. – 31 окт.

2006

2. Ремизова, Н. А. Наталья Медведева / Н. А. Ремизова // Писатели и литературоведы Удмуртии : биобиблиогр. справ. / сост. А. Н. Уваров. – Ижевск, 2006. – С. 203-204.

2009

3. Ищук-Фадеева, Н. И. Отзыв о диссертации Н. Г. Медведевой "Поэтическая метафизика И. Бродского и О. Седаковой в контексте культурной традиции", представленной на соискание учебной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература / Н. И. Ищук-Фадеева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2009. – Вып. 3. – С. 144-150.

4. Снигирева, Т. А. Отзыв о диссертации Н. Г. Медведевой "Поэтическая метафизика И. Бродского и О. Седаковой в контексте культурной традиции", представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература / Т. А. Снигирева // Вестник Удмуртского университета. Сер. История и филология. – 2009. – Вып. 3. – С. 151-154.

2010

5. Наталья Геннадьевна Медведева // Библиографический указатель по проблеме автора в художественной литературе : в 2 ч. / ГОУВПО "Удмурт. гос. ун-т", Филол. фак. ; сост.: Н. А. Ремизова, А. Ю. Чикурова ; отв. ред. Д. И. Черашняя. – 2-е изд., расш. – Ижевск, 2010. – Указ. имен исследователей: с. 254-266. . – С. 194-199.

Алфавитный указатель трудов

- А. Ахматова и И. Бродский (два стихотворения об Энее и Дидоне) 10
- Автор и герой в стихотворении И. Бродского "На смерть Жукова" 15
- Альтернатива небытию (И. Бродский "Новые стансы к Августе") 40
- Античная традиция в поэзии Ольги Седаковой (из цикла "Метаморфозы") 54
- "Апостол перемены мест" 20
- Введение в литературоведение 33, 41
- Взаимодействие мифа и романа в литературе 6
- Вступительные экзамены по русскому языку и литературе 13, 16, 26, 34
- Герой современной литературы: каков он? 2
- "Горбунов и Горчаков" И. Бродского: между драматической лирикой и лирической драмой 38
- "Диалектика разыгрываемых мыслей" 30
- Еще раз о "поэтическом автопортрете" Бродского 14
- И. Бродский "Письма римскому другу" 7
- И. Бродский и О. Мандельштам 11
- И. Бродский и античная буколическая традиция 43
- Инверсия сюжетного архетипа в стихотворной книге О. Седаковой "Старые песни" 55
- История античной литературы 31, 39
- К семантике "последнего стихотворения" в поэзии И. Бродского 62
- Как надо и как не надо писать сочинение 17
- "Когда фонетика – служанка серафима..." : семантика звука, буквы и цифры 35

в стихотворении И. Бродского «Исаак
и Авраам»

- Кормановские чтения 44, 56,
58, 63
- "Куда ж нам плыть?" 45
- Литературная утопия: проблема метода 8
- Метафора "жизнь–холмы" в ранней лирике
И. Бродского 18
- Миф и утопия (художественное пространство
и время) 3
- "Муза утраты очертаний": "Память жанра"
и метаморфозы традиции в творчестве
И. Бродского и О. Седаковой 46
- О "доктринальном смысле поэзии": опыт
Ольги Седаковой 60
- О возможных контекстуальных значениях
стихотворной книги О. Седаковой "Вечерняя
песня" 59
- О статусе персонажа в прозе 19
Л. Петрушевской
- Образ Китая в русской поэтической традиции 57
- Опыты изучения драмы 64
- Особенности символики в романах 21
А. С. Грина
- "Отрывок" как жанровая форма в поэзии 47
И. Бродского
- "Портрет трагедии". Очерки поэзии Иосифа
Бродского 27
- "Поэма без героя" И. Бродского (к
интерпретации "Шествия") 65
- "Поэма без героя" И. Бродского: 22, 23
к интерпретации "Шествия"
- Поэтическая метафизика И. Бродского 50, 51

и О. Седаковой в контексте культурной традиции	
• "Принцип сходства" в поэзии И. Бродского	25
• Проблема автора в художественной литературе	9
• Проблема точки зрения в стихотворении О. Седаковой "Портрет художника на его картине"	52
• Проблема условности в художественной литературе	4
• Пространственно-временная организация романа-мифа (О. Чиладзе «Шел по дороге человек»)	1
• Пьеса И. Бродского "Мрамор" и греческая трагедия	66
• Русская литература и античность	61
• Русская литература конца XX века : Л. Петрушевская, Т. Толстая, О. Седакова, И. Бродский	42
• "Сад" в книге О. Седаковой "Дикий шиповник"	24
• Серебряная ветвь, или лирические трансформации эпического сюжета о Тристане и Изольде в книге О. Седаковой	48
• "Стиль самозабвенности" в книге О. Седаковой "Старые песни"	53
• "Стратегия выигрывания" (пьеса И. Бродского "Мрамор" и греческая трагедия)	36
• "Сходство временного с постоянным и настоящего с прошлым": "Римские элегии" И. Бродского	49
• "Сшивая ночь с рассветом"	12
• "Сюжет Филомелы" в поэзии О. Седаковой	67

- Театральность в сфере философской лирики (о четырех текстах И. Бродского) 32
- "Темы и вариации" в "рождественских" стихах И. Бродского 28
- Учебный материал по методике анализа художественного произведения в средней школе 5
- Элементы обратной перспективы в картине мира И. Бродского 37
- "Я теперь скорее драматург..." : к интерпретации поэмы-мистерии И. Бродского "Шествие" 29

Содержание

Слово о коллеге.....	3
Основные труды.....	6
Литература о Медведевой Н. Г.....	18
Алфавитный указатель трудов.....	20

Медведева Наталья Геннадьевна : к 65-летию со дня рождения : библиогр. указ. / Науч. б-ка Удмурт. гос. ун-та ; сост. Л. Е. Зайцева. – Ижевск, 2011. – 24 с. – (сер. Биобиблиография учёных УдГУ).

©ГОУВПО «Удмуртский государственный университет»,
2011