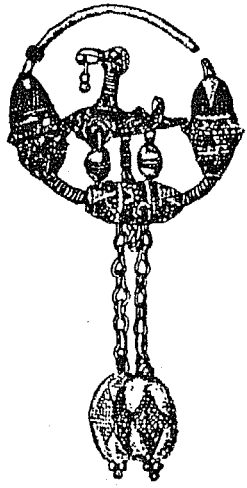
Академия наук Республики Татарстан
Институт истории
Национальный центр археологических
исследований

Проблемы хронологии волжских болгар

Тезисы научной конференции



Казань - 1998

же. С. 20-23, 125-132; Недошивина Н.Г. Там же. С. 24-31,133-143; Дубов И.В. 1982; Лапшин В.А. 1989; Леонтьев А.Е. 1996. С. 150).

5. В конце XII/XIII-XV вв. фиксируются лишь отдельные находки бронзовых копоушек на территории "Вятской Земли" (Макаров Л.Д. 1985) и Среднего Прикамья (Решетников Н.Л. 1998), имеющие аналогии по форме с изделием происходящим с территории Золотой Орды — Мурзихинское селище (Казаков Е.П., Руденко К.А., Беговатов Е.А. 1993. С. 42-64) и по форме-орнаменту с северокавказскими копоушками IX-XI вв. (ГавриллинаЛ.М. 1985. С. 124-225; Кузнецов В.А. 1995. С. 315 - 362).

6. Период XV-XIX вв. выделен по наличию двух бронзовых изделий в позднеудмуртских могильниках (Шутова Н.И. 1992), характеризуется типологической связью с предметами предыдущего периода. Кроме того, судя по этнолингвистическим данным, копоушки продолжали бытовать у удмуртов и коми-пермяков вплоть до начала XX в.

7. Суммируя вышеприведенные наблюдения, следует отметить достаточно сложную эволюцию формы и орнамента копушек Прикамья, динамичное изменение территории распространения во времени, вследствие сложных этноисторических процессов, проистекавших в регионе в эпоху средневековья.

Макаров Л.Д. (Ижевск)

О типологии и хронологии древнерусских нательных крестов Прикамья (X-XVII вв.)

Крест, как главный атрибут христианства, с самого начала воспринимался в качестве символа Вселенной и означал, по словам Иоанна Златоуста, "что распятый Бог все вмещает и все объемлет". Именно поэтому крест стал основой всех церковных таинств и наделялся особой чудотворной силой, а на Руси еще и "крестной" силой, могущей защитить его владельца от нечистой силы, излечить от разных болезней, предотвратить засуху, укрепить жилище и т.д. Из различных типов крестов наиболее многочисленны нательные кресты-тельники, имеющие небольшой размер и предназначенные для ношения на груди под одеждой. Проблематичной является датировка находок, обнаруженных большей частью случайно (в сборах), либо сопровождавшихся предметами с широкой датой. Поэтому волей-неволей приходится обращаться к методу аналогий.

Древнейшие кресты имели симметричные пропорции. На раннем этапе (X-середина XIII вв.) они попадают в Прикамье не только с их носителями, но и в результате торговых связей. Наиболее древними были крестики с выемчатой эмалью XI - начала XIII в. киевского происхождения, найденные на Верхней Каме (3 экз.) и в среднем течении р.Чепцы (2 экз.), и кресты "скандинавского" типа X-XII вв. из Верхнего Прикамья (3 экз.), а также крестовключенные подвески XI-XIII вв., обнаруженные на Чепце (3 экз.) и на Измерском селище Нижнего Прикамья (1 экз.). Подавляющая часть этих предметов обнаружена в родановских и чепецких захоронениях в составе ожерелий и не может восприниматься только как атрибут православия, хотя какие-то сакральные функции данные подвески, безусловно, выполняли.

На раннем этапе в бассейне р.Камы появляется и группа плоских или объемных крестов с оформлением концов в виде различных лопастей, валиков, шариков, треугольников, прямоугольников. Большая часть этих находок обнаружена в

низовьях Камы на поселениях Волжской Болгарии XI- XIV вв. (г.Болгар - 6 экз., Лаишевское селище - 8 экз., Старокуйбышевское городище - 1 экз.), единично - на Чепце (Весьякарский могильник IX-XII вв.), в Верхнем Прикамье - 2 экз. (Аверинский II могильник - погр. XI в., Городищенское городище - XI-XIV вв.). Эти крестики также зачастую носились в составе ожерелий наряду с другими подвесками (судя по материалам древнерусских некрополей XII-XIII вв.), однако в целом считались уже бесспорно православными.

Крестики с прямыми углами средокрестия. К концу раннего этапа на Каму попадают 4-конечные каменные крестики, бытовавшие на Руси в XII- XIV вв. На Нижней Каме выявлены изделия из сланца: в г.Болгаре (12 экз.), на Старокуйбышевском городище (1 экз.) иТетеевском VIII селище (1 экз.). На Средней Вятке в яме конца XII - XIII в. древнерусского г.Никулицына обнаружен хрустальный крестик, а на Ковровском городище — 4-конечный крестик из янтаря XIII-XIV вв. и железный крест без изображений, по-видимому, этого же времени. Интересны 2 бронзовых изделия из г. Никулицына: со жгутообразным орнаментом, имеющим аналоги находкам XII - первой половины XV вв., и похожий, но состоящий из змеиных тел, аналогов не имеющий. Оба креста отражают явное сочетание языческих и христианских воззрений периода "двоеверия".

Кресты с дугами средокрестия. Выделяются группы с криновидными и сечкообразными концами. Наиболее ранними из них (XI-XIII вв.) являются изделия с соприкасающимися боковыми лепестками кринов (что превращает их в целые или неполные окружности) и с 1-2 выпуклостями на концах осей. Они найдены на Средней Вятке (Никульчинское городище - 3 экз.) и на Нижней Каме (Лаишевское селище - 1 экз.). К концу XIII - XIV вв. относятся небольшие по размеру изделия с изображением крестика, заключенного в ромб, выявленные в Вятской земле (Ковровское городище — 5 экз., причем, судя по следам на одном изделии, они отливались на месте) и на поселениях Волжской Болгарии (Болгар - 5 экз., Лаишевское селище - 2 экз., Алексеевское VI селище - 1 экз., селище Дамба II - 1 экз.). Близкие по оформлению крестики большого размера, нередко украшенные по дугам насечками, бытовали в XIV - начале XV в. (обнаружены в г.Никульчино - 5 экз.). Типологически схожие изделия, но ассимметричных пропорций и с соответствующими элементами декора, изготовлялись в XVII в. (один крестик найден на селище Разбойничий Остров в низовьях Камы). Крест с сечкообразными концами, украшенными стилизованными крестиками и изображением ажурного креста на ромбе в средокрестии, извлечен из слоя жилища XIII в. на Ковровском городище.

Более поздние кресты изготавливались в ассиметричных пропорциях - с поднятой кверху поперечной осью, при этом самые ранние из них имеют утяжеленную нижнюю ось. Группа I объединяет изделия с парными выступами в верхней и нижней части вертикальной оси. 1. Кресты с изображением фигуры распятого Иисуса Христа, иконографически датирующиеся XV - началом XVI в. - 2 экз. (г. Орлов Вятской земли; Искорское городище Перми Великой). Близкое оформление и изображение имеет и энколпион из Искора. 2. Обломок костяного креста с изображением Сергия Радонежского (?) (Редикорское городище на Верхней Каме), аналогичен находке XV в. из Зарядья в Москве. 3. Крест с узкими парными выступами по вертикали, вместо фигуры распятия - изображение 6-конечного креста, трости и копья (Никулицын), близок изображениям на крестах-мощевиках середины XIV - начала XV в. и гельникам первого десятилетия XV в. 4. Изделия, нижний щиток которых оформлен снизу в виде трех выступающих треугольников (3 экз.). Одно из них (Никулицын) украшено плетенкой и надписью "NIKЪ", датируется, вероятно,

XV-XVI вв. Два других с изображением 7-конечного креста с надетой на перекладине цагой (Слободской, Никулицын) характерны для XVI-XVII вв. 5. Кресты с 5-угольным щитком в нижней части вертикальной оси и изображением массивного 4-конечного креста (3 экз.). Один из них имеет по концам горизонтальной оси и на щитке надпись "НИКА", найден в одном из сооружений Котельнича вместе с тверским пуло XV в. Два других из Никулицына имеют над изображением креста еще один маленький крест, один из предметов имеет по концам горизонтальной оси надпись "IC XC", а оборот второго украшен геометрическим узором, — XVI- начало XVII вв.

Группа II. Изделия со щитком в нижней части, типологически близки предыдущим (тип 5), но утратили выступы на верхней части вертикальной оси. 1. С изображением 8-конечного креста, опирающегося на Голгофу, и надписями на всех 4 концах (в т.ч. на щитке - "НИКА" (8 экз.). Обнаружены в Никулицыне и на Спасском могильнике, датируются концом XVI - началом XVII в. 2. С изображением 4-конечного креста из двойных выпуклых линий и надписями по концам горизонтальных осей "IC XC" (1 экз., Никулицын), относится к концу XVI - середине XVII в.

Более поздние кресты XVII-XIX вв. здесь не рассматриваются ввиду неразработанности их хронологии.

Салагин Д.А. (Ижевск)

Хронология керамики вятской земли

1. Вопрос хронологии материала является одним из основополагающих в археологической науке. Изучение хронологии керамики, как самой многочисленной и распространенной категории находок, является одной из важнейших задач археологических исследований. К настоящему времени на территории " Вятской Земли" обследовано 296 поселений (25 городищ и 271 селище) с находками русского материала.

2. В рамках разработанной в процессе исследования методики из имеющегося массива археологических источников была сделана выборка, которая состоит из 29 коллекций с 23 стационарно изученных поселений "Вятской земли", насчитывающих 32369 изделий керамического производства. Из представленных материальных остатков производства глиняной посуды было выделено 2697 сосудов (фрагментов и полных форм), зафиксированных в изученных слоях поселений (в т.ч. в 121 комплексе). После проведенной классификации форм сосудов общий массив данных был разделен на 10 групп (по конструктивным признакам), которые представлены 93-мя типами форм (по особенностям оформления края сосудов). При датировании выявленной таксономии выяснилось, что наибольшее разнообразие форм приходится на период XII/XIII - XV вв. Данный факт, по мнению автора, связан с "домашним" характером производства керамики региона в указанное время, что также подтверждается технологическими следами на поверхности сосудов и клеймами /36 отпечатков, 8 типов изображений, I и IV технологические группы по А.А. Бобринскому/ (Бобринский А.А., 1972, С. 183) Рассмотрение формовочных масс, как источника информации, позволило говорить о наличии на изучаемой территории 18 рецептов составления формовочных масс в рамках четырех тради-