

# ИНДЕКС

ПЕРСОНЫ | ПРЕДПРИЯТИЯ | ФИРМЫ  
УПОМЯНУТЫЕ В НОМЕРЕ

Антропов А. .... 4	Садыкова В. .... 4	Восточный ..... 3	РАО ЕЭС ..... 24
Ахияров И. .... 4	Салтыков С. .... 4	Воткинский завод ..... 15	РАСТРО ..... 3
Бельтюков А. .... 14	Самсонов С. .... 18	ВТБ ..... 23, 24	Региональная регистрационная компания ..... 4
Бережной В. .... 3	Северюгин Ю. .... 3	Газель ..... 2	Российский продукт ..... 2
Богомолова З. .... 17	Сивачев А. .... 3	Газпром ..... 7, 24	Сарапульский ликеро-водочный завод ..... 21
Богомольный Е. .... 10	Сивачева М. .... 3	Газпром трансгаз Чайковский ..... 7	Сарапульский электрогенераторный завод ..... 5
Боталова А. .... 21	Синицына И. .... 13, 16	Дорстрой ..... 2	Саунд Про ..... 22
Бунтов С. .... 15	Сорокин Н. .... 21	Зевс ..... 2	Сбербанк ..... 2
Быков М. .... 6	Степанюк Н. .... 8	ИжАвто ..... 5	Свет ..... 21
Вилков А. .... 4	Сычев Н. .... 3	Ижевская птицефабрика ..... 3	Северсталь ..... 22
Владыкин В. .... 17	Тонков Е. .... 14	Ижевские электрические сети ..... 4	СПК «Колос» ..... 4
Волков А. .... 9, 11, 18	Торхов В. .... 3	Ижевский завод керамических материалов ..... 5	СПК «Труженик» ..... 4
Гавриков С. .... 21	Трапезников В. .... 14	Ижевский мотозавод ..... 15	ССМП-228 ..... 2
Галаяев А. .... 4	Туганаев В. .... 14	«Аксион-холдинг» ..... 3	Стандарт ..... 2
Голдина Р. .... 14	Холмогоров В. .... 4	Ижмаш-Холдинг ..... 3	Столичный ..... 20
Городилов А. .... 21	Хорошавцев В. .... 11	Ижтрейдинг ..... 20	Строительная компания ДИЗ-АРС ..... 4
Гродецкий В. .... 9	Черкасова О. .... 25	Инком-Капитал ..... 4	Строительный инжиниринг и менеджмент ..... 2
Данилов Д. .... 4	Чикурова Е. .... 4	Инком-Сервис ..... 4	Тарпан ..... 4
Добындо М. .... 5	Шаклеин И. .... 3	Интегра-Бурение ..... 4	ТГК-9 ..... 23
Зайцев М. .... 6	Шибанов В. .... 19	Интегра Финанс ..... 4	ТД «Восточный» ..... 4
Злобин В. .... 8	Широбокова С. .... 12	Карусель ..... 20	Технические услуги ..... 3
Зорина Т. .... 2	Штенников В. .... 8	КБ «Первомайский» ..... 5	Транснефть ..... 23
Иванов В. .... 23	Шудегов В. .... 11	Кинотеатр «Родина» ..... 2	ТСЦ «Альтаир Плюс» ..... 2
Иванов О. .... 3	Эберенц В. .... 4	КОМОС Групп ..... 2, 3	Удмуртнефтепродукт ..... 2
Ивонин П. .... 4	Якупов И. .... 4	Контракт ..... 2	Удмуртнефть ..... 2, 15
Исламов Г. .... 14	ArcelorMittal ..... 22	Кристалльная вода ..... 2	Удмуртская энергосбытовая компания ..... 4
Калашников М. .... 9	MVIA Inc. .... 23	Культура ..... 2	Удмуртспиртпром ..... 21
Касихин С. .... 21	АВЕСТА ..... 4	Ликеро-водочный завод «Глазовский» ..... 21	Уралинвестстрой ..... 2
Красильников А. .... 17	АвтоВАЗ ..... 23	Льнозавод «Можгинский» ..... 5	УралБизнесЛизинг ..... 4
Красильников Г. .... 18	Автомобильные компоненты «Ижмаш» ..... 3, 4	МЗ «Ижмаш» ..... 3	Урарту ..... 2
Кулик Г. .... 11	АЗС-Сервис ..... 2	МОТОАГРЕГАТ ..... 3	Факел ..... 21
Кутдузов Р. .... 8	Айкай ..... 20	МПО «ВИМ» ..... 2	Фармакон ..... 7
Макаров С. .... 3	Альянс-5 ..... 4	Нефтехимсервис-Трейд ..... 3	ФИНАМ ..... 22
Маслюков Ю. .... 11	Апрель-99 ..... 3	Новый стиль ..... 4	Центр бизнеса и коммерческой недвижимости ..... 3
Матвеев Р. .... 21	Аптека №169 ..... 7	ОГК-3 ..... 23	ЦИФ ..... 3
Медведев Д. .... 9	АРГО ..... 2	Основа ..... 4	Эксклюзив Алко ..... 21
Михайлин А. .... 20	АСПЭК ..... 15	Паритет ..... 4	Эпконд ..... 15
Мусалимов Н. .... 11	Азрофлот ..... 23	Парфюмерно-косметическая компания «КЛИО» ..... 5	ЭПМИ ..... 2
Невоструев В. .... 21	Банк Москвы ..... 23	Первый партнер ..... 5	Юрист ..... 5
Пархоменко Г. .... 3	Белкамнефть ..... 15	Переработка вторичного сырья ..... 3	
Перевозчиков Ю. .... 14	БИНБАНК ..... 3	Пермтрансгаз ..... 7	
Питкевич М. .... 11	БК «Альянс-3» ..... 4	Полус Золото ..... 23	
Пономарев П. .... 20	Буровая компания «Альянс» ..... 4	Прикампромпроект ..... 3	
Порошин Э. .... 4	Вестер-Гипер ..... 20		
Преснухин В. .... 24			
Рейли К. .... 24			

деловая  
**Репутация**

№ 3 (292) | 4 февраля 2008  
Учредитель ООО «Медиа Групп» «Парацельс»

www.reputation-mag.ru  
e-mail: office-pr@udm.net

Директор  
**Лариса Чинькова**

Заместитель директора  
по развитию  
**Ирина Мусская**

Художественный редактор  
**Вячеслав Леонтьев**

Шеф-редактор  
**Александр Кузнецов**

Служба продвижения  
**Оксана Беневоленская**

Руководитель направления  
«Политика»  
**Галина Волкова**

Руководитель  
направления  
«Экономика»  
**Дмитрий Винокуров**

Обозреватели:  
**Алевтина Митрофанова**  
**Мария Русалева**

Выпускающий редактор  
**Анна Благих**

Корректор  
**Надежда Маслова**

Оформление:  
**Александра Черезова**  
**Юрий Мильчakov**

Компьютерный  
набор  
**Ольга Хохрякова**

Фото:  
**Фарит Касимов**  
**Александр Горбунов**  
**Константин Семенов**

Издание зарегистрировано Приволжским территориальным управлением Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Св-во ПИ №ФС 18-3436 от 05.07.07 г.  
Адрес редакции: 426000 Удмуртия, г. Ижевск, ул. Барышникова, 21а (напротив поликлиники нефтяников) Телефоны: (3412) 40-32-20, 40-32-22, 40-32-33, 40-32-34  
Телефоны рекламной службы: (3412) 40-32-31, 40-32-41. E-mail: reclama-pr@udm.net. Тираж 1950 экз. Отпечатано в ООО «РА «Парацельс». 426000 Удмуртия, г. Ижевск, ул. Барышникова, 21а

Претензии к качеству полиграфии предъявлять в ООО «РА «Парацельс». При перепечатке материалов ссылка на журнал обязательна.  
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Товары и услуги, рекламируемые в журнале, подлежат обязательной сертификации.  
Подписной индекс издания: на год – 82430, на полгода – 12713. Цена свободная.

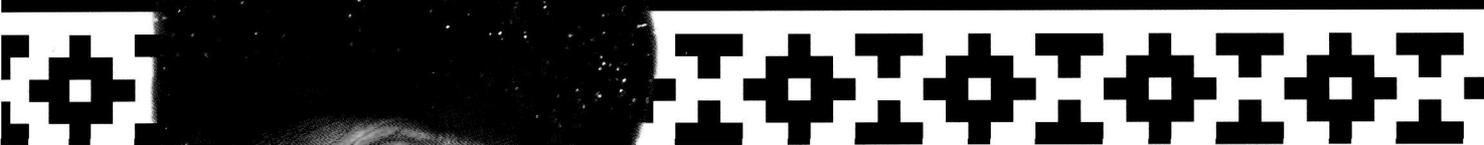
Номер подписан в печать  
1 февраля 2008 года в 22.30



Обидина



удмуртияМОЯ



# Русская крестная удмуртской литературы

50 лет назад она приехала преподавать русскую и советскую литературу в Удмуртский пединститут, зная только одно писательское имя, связанное с республикой... Сегодня литературный критик и литературовед, профессор УдГУ, лауреат многих государственных и общественных премий и почетный гражданин Удмуртии Зоя Богомолова знает в удмуртской литературе всех и знает о ней все. Она ее историк, хранитель, вдохновитель и крестная мать. Она – полномочный посол национальной литературы в России и финно-угорском мире. Депутат Госсовета Удмуртии Алексей Красильников назвал ее однажды «шаттлом» – челноком, снующим между двух культурных пространств. А известный удмуртский ученый и литератор Владимир Владыкин величает ее «Шунды-Мумы», солнечной матерью национальной литературы.

# Зоя Алексеевна БОГОМОЛОВА

5 февраля 1923 года

родилась в селе Озерное Тепловского района Оренбургской области.

1948 год

окончила Ставропольский педагогический институт.

Работала учителем, директором в школах Оренбургской и Харьковской областей.

1953–1958 гг.

завкафедрой русской и советской литературы Муромского педагогического института.

1958–1978 гг.

доцент кафедры УГПИ – УдГУ.

**Автор более 50 научных статей и книг** по русской и советской литературе.

Кандидат филологических наук. Заслуженный деятель культуры.

Награждена орденом Дружбы.

**– Зоя Алексеевна, вероятно, вас часто некорректно спрашивали, почему вы, русская, занимаетесь удмуртской литературой. А кто больше интересовался – удмурты или русские?**

– Те, кто задавал этот вопрос, принадлежат к разным национальностям, но к одному типу людей. Встречаются такие специфические персонажи, которые по жизни подозревают всех в том, что свойственно им самим. Кто-то был убежден, что я, живя здесь и занимаясь национальной литературой, делаю карьеру. Помилуй бог, все мои многочисленные должности сугубо общественные! Единственный карьерный момент в моей биографии (пять лет была заведующей кафедрой в Муроме) никак не связан с этой территорией. Я работала доцентом, потом профессором УГПИ. В положенное время ушла на творческую работу, писала книги. В 1991 году меня пригласили вернуться в Удмуртский госуниверситет. Сегодня я снова на должности профессора кафедры русской филологии ФУдФ. Читаю студентам курс «Российская литература в современном геополитическом мире», веду семинары для аспирантов и докторантов. Всю жизнь

избегала портфелей и кресел! Никогда не хотела занять чье-то место, довольствовалась своим... Иногда такой бестактный вопрос задавали люди, которые с иронией относились не столько к моей научной работе, сколько к самому предмету изучения. Но я принимала с первых минут общения, что они воспринимают национальную культуру на бытовом уровне, приземленно и поверхностно, не знают удмуртскую литературу, так же как не знают и русскую. И не хотят знать. Это не в осуждение – люди вольны в своих интересах. Просто в таком случае полноценный диалог с ними невозможен...

Были и такие, кто ревниво упрекал меня в том, что я не носитель языка, не различаю нюансы и смысловые оттенки. Могу возразить: когда я начала работать над докторской диссертацией – серьезно занялась удмуртским языком, в течение десятилетий постоянно работаю с текстами оригиналов и переводов. У меня в архиве сохранились письма классика удмуртской литературы **Г. Д. Кра-силыникова**, в которых он говорит о верности моих редакторских замечаний именно относительно

языка. Забавно слышать в кулуарах национальных торжеств, как кто-нибудь шепчет: «Вы осторожней при Зое Алексеевне говорите, она все понимает». При мне можно говорить все, кроме пошлостей и националистических грубостей. А в том, что я не говорю на удмуртском языке публично, виновато мое уважительное и трепетное отношение к нему.

**– Не вас одну упрекают в том, что вы «пригодились не там, где родились». Вы ведь дважды были доверенным лицом Александра Волкова как кандидата в президенты Удмуртии?**

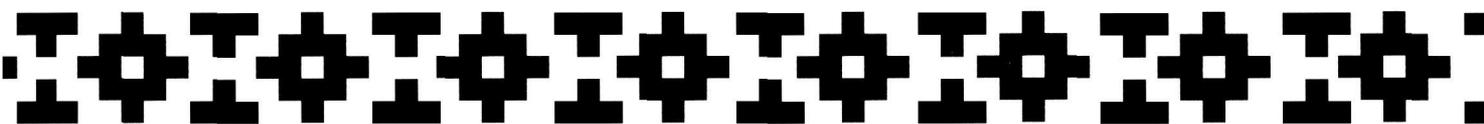
– Да. И именно потому, что мне хорошо знакомы разговоры про «варягов». Конечно, не хочется оправдываться. Лучший ответ – твоя жизнь и результаты твоей работы на благо республики. Ирония судьбы: мы с Александром Александровичем познакомились как раз в предвыборную кампанию, когда оказались противниками. Он, как градоначальник, тогда поддерживал номенклатурную кандидатуру в депутаты Верховного Совета, а я приехала в Глазов агитировать за писателя С. А. Самсонова... Знаете, любая государственность начинается с самосознания, с ощуще-

ния духовного подъема. Ключевые этапы государственного строительства, которые пережила республика под руководством Волкова, очень многое дали самосознанию всех нас вместе и каждого в отдельности.

Я работаю сейчас над своей новой книгой. Статью, посвященную **Александру Александровичу Волкову**, я назвала «Зодчий». То, что построено и отретаврировано при нем: ансамбль зданий рядом с президентским дворцом, музейно-выставочный комплекс имени М. Т. Калашникова, цирк, памятник ижевским оружейникам, Михайловская колонна и, конечно, Свято-Михайловский собор, – все это невероятно духоподъемно, это заставляет испытывать гордость и чувство исторической причастности! В 1997 году мне посчастливилось принимать участие во Всероссийской конференции «Политика государства и вопросы духовности». Я говорила тогда с высокой трибуны именно об этом: Россия изменила строй, отвергла советскую многонациональную литературу, но она не занимается государственной поддержкой новой российской литературы. А ведь именно язык, текст,



# удмуртияМОЯ



словесность лежат в основе и духовности, и государственности. Вятская губерния существовала с 1796 года, УАССР — с 1934-го, Удмуртская Республика — с 1991-го. Но как мечта, как идея страны Удмуртия родилась вместе с национальной литературой именно в 1889 году!

**– В советские годы вы всегда были на прицеле у партийных и литературных функционеров. Очень сомнительный кадр: то тенденции символизма в творчестве Кузубая Герда найдете, то доказываете влияние Ницше на трагедию Кедр Митрея. Но и сегодня у вас есть оппоненты, говорящие, что научные теории Богомоловой «специфичны». Вы им отвечаете?**

— Отвечаю сама, отвечаю «хором». Я благодарна своим единомышленникам — российским, удмуртским, венгерским, эстонским и финским ученым, которые разделяют мою точку зрения на творчество отдельных литераторов и развитие литературы в целом.

Как написал в свое время уважаемый мной

**В. Л. Шибанов**, «может быть, Богомолова немного отходит от строгих требований социалистического реализма, но она постоянно и последовательно

подчеркивает диалогизм удмуртской литературы с культурами других народов, и прежде всего с русской, она обозначает интертекстуальное поле творчества удмуртского писателя или отдельно взятого удмуртского произведения». Сознательные контакты и заимствования в литературе увидеть просто. Но только бережное длительное изучение художественного текста обнажает все подсознательные и даже бессознатель-

ные поведения, заученные истины. А приглядишься внимательнее — за первым слоем вдруг открывается целый мир родовых связей и наслоений, ассоциаций, сомнений и открытий.

**– Вы принимали непосредственное участие в торжествах 425-летия присоединения Удмуртии к России. В том празднике было много идеологии и мало истории. Как вы встречаете 450-летие?**

— Более спокойно, фило-софски. Интересны новые

ские исторические события и выискивают только негативные последствия в факте присоединения. Великое переселение народов к середине XVI века прошло, о массовом исходе племен не могло быть и речи. Удмурты (как и мордва, коми, татары) были уже связаны не только территориально, но на генетическом и социокультурном уровне. А уж в наступившем XXI веке забираться снова в ракушку национализма просто

## P.S.

450 лет — это по историческим меркам солидный возраст. За такой срок народ может оформиться в нацию, потерять и снова отстоять свою независимость, построить государство и установить отношения с другими народами. Но история учит нас, что ни одно государство не может создать общность «чистой расы», мононациональный социум. Конечно, существует понятие «титовская нация». Но в любом мультикультурном регионе практически невозможно отделить одну национальность от другой. На бытовом и официальном, на культурном и социальном уровне все этносы так замечательно перемешались и срослись, что именно этот микс и стал главной отличительной чертой проживающих здесь людей.

В течение юбилейного года мы будем рассказывать о людях разных национальностей, которые не просто живут в республике многие годы, но многое сделали для Удмуртии! Они помогли ее науке и экономике, прославили ее культуру, оформили ее новую государственность. Они достигли здесь успехов в бизнесе, поддержали местные общественные движения и возродили региональную промышленность. Признать за «неудмуртами» их заслуги перед Удмуртией — лучший способ проявить историческую справедливость и толерантность. Каждый герой этой рубрики, вспоминая свою родину («Моя Россия», «Моя Украина», «Мой Кавказ», «Моя Башкирия...»), может с гордостью добавить: «и Удмуртия — моя!».

ные текстовые связи, обрывки культурных кодов, хрупкую символическую и цитатную ткань. Ведь и в человеке так: есть прямое подражание родителям, воспринятые стереотипы

находки и гипотезы, необходим всесторонний анализ. Но я категорически против тех политиков и ученых, которые акцентируют действительно имевшие место драматиче-

неумно. Удмурты, как нация, должны быть открыты миру и отдавать себе отчет в том, что наше интертекстуальное, интернациональное поле делает нас сильнее и лучше! ●