

**Международная Академия информатизации
Удмуртское отделение
(УдО МАИ)**

**Вольное Экономическое Общество России
Удмуртское правление**

**Удмуртский государственный университет
Институт экономики и управления**

***НАУЧНЫЙ И
ИНФОРМАЦИОННЫЙ
БЮЛЛЕТЕНЬ***

№ 2, часть 2 – декабрь 1997 года

Ответственные за выпуск:

**Перевощиков Ю.С.
Баженова Е.А.**

Ижевск: “Персей” – 1997

В сборнике представлены научные работы аспирантов высших учебных заведений Удмуртской республики. В статьях отражен широкий спектр научных интересов по различным направлениям современных фундаментальных и прикладных наук. Международная академия информатизации (Удмуртское отделение), публикуя статьи в своем научном и информационном бюллетене, предусматривает выявление определенных творческих наклонностей молодых исследователей, что способствовало бы достижению уставных целей Международной академии информатизации по развитию концепции информационно-сетевого общества.

Структура сборника построена путем расположения по системе УДК по мере возрастания значений кодов.

С отзывами и предложениями по выпуску следующих номеров бюллетеня обращаться по адресу: 426076, г.Ижевск, ул.Ленина, 30. Международная академия информатизации.

**К вопросу о традициях гончаров среднего Прикамья
(по данным керамики раннесредневековых некрополей)**

В гончарстве навыки труда мастеров отражают определенные традиции, которые хранятся и передаются от одного поколения гончаров к другому по родственной линии. Навыки труда фиксируют приемы работы по выбору исходного сырья, составлению глиняного теста, конструированию сосудов, обработке поверхностей. В сложной организации гончарной технологии навыки труда направлены на решение узких технологических задач, что в конечном итоге, обеспечивает появление керамики. Обычно для изучения гончарного производства привлекаются сосуды с поселений. Однако глиняная посуда часто встречается и в погребальных комплексах, междоусобном пространстве некрополей Прикамья. В настоящее время накоплен богатый археологический материал могильников середины I тыс. н.э. (Тарасовский, Усть-Сарапульский, Нивский, Покровский, Ижевский, Красноярский, Кудашевский, Тураевский I). Погребальные комплексы, в основном, были использованы для построения хронологических шкал и решения вопросов этнокультурного плана. Глиняная же посуда не получила должного внимания и была систематизирована авторами раскопок исключительно на описательном и морфологическом уровне. Хотя известно, что этническая картина раннего средневековья в Прикамском регионе нашла свое отражение именно в керамике.

В данной работе рассматривается один из элементов гончарной технологии – отбор исходного сырья для производства глиняной посуды. Исследование керамики проводилось по методике, разработанной профессором А.А.Бобринским (Москва), методике бинокулярной микроскопии. Объектами изучения были керамические коллекции из 10 могильников (Икский, Афонинский, Усть-Сарапульский, Тарасовский, Нивский, Покровский, Красноярский, Кудашевский, Тураевский I). Для характеристики исходного глиняного сырья были учтены физические свойства глины (пластичность, ожелезненность), качественный состав глин (возможные естественные примеси), приемы обработки глины. Все это позволяет, в конечном итоге, выявить закономерности в выборе мастерами того или иного сырья для формовки сосудов, то есть

проследить определенные традиции. В результате выяснилось следующее:

1. В керамике Кудашевского, Красноярского, Икского, Нивского могильников зафиксировано глиноподобное илистое сырье. Вероятно, использование древним человеком илов для формовки сосудов можно объяснить расположением археологических объектов по берегам рек. Сходные свойства илов и глин (пластичность, клейкость) определяли их выбор гончарами. Состав илов: глинистое вещество, водная растительность, мелкий речной песок, бурый железняк, обломки пресноводных раковин, микроорганизмы (нуммулиты). В материалах Кудашевского, Красноярского некрополей содержатся, кроме перечисленных выше компонентов илов, микроорганизмы, сопутствующие остаткам морских осадочных пород. Выходы на поверхность земли морских пород имеются на территории бассейна р.Тулвы (Бардымский район Пермской области). Единичные фрагменты сосудов Нивского, Икского могильников содержат, наряду с глинистым веществом, речным, мелким песком, бурым железняком, органику (возможно, водоросли).

Глиноподобное илистое сырье — совершенно новый для Прикамья сюжет. Илы были открыты ранее специалистами для других территорий Приуралья. Данное исходное сырье широко использовалось не только в керамике эпохи неолита, но и в более позднее время. По мнению А.А.Бобинского, илы соответствуют догончарному периоду, когда концентрация органики составляла более 50% в черепке.

2. Массово гончары применяли для исходного сырья две глины: слабожелезненную высшей пластичности (66%) и слабожелезненную средней пластичности (34%). Чаще использовали глины высшей пластичности (65%). Качественный состав глин (независимо от степени пластичности и ожелезненности) представлен речным разноцветным мелким (0,5-0,9 мм) песком; бурым железняком оолитовой формы. Обе природные глины имеются на территории Прикамья.

3. Кроме того, мастера использовали смесь, состоящую из двух глин (по степени ожелезненности): слабожелезненной и среднежелезненной.

Для объяснения традиций в выборе сырья возможно проследить своеобразную эволюцию в представлениях мастеров о глине. Традиционное мнение о материале для подготовки теста складывалось на основе свойств типичных для природной глины. Поэтому повсеместные залежи глины, пригодной для гончарства, были доступны прикамским мастерам, чем объясняется ее преобладание в

использовании исходного сырья. Поиски сырья с похожими (как для глины) свойствами позволили гончарам обнаружить другие возможные материалы (например, речные илы), что значительно расширило возможности выбора. И, наконец, более сложный вариант исходного сырья – составление смесей из двух, разных по свойствам, глин. В этом случае глина выступает как основное и единственное сырье.

Выбор сырья древним человеком был обусловлен представлениями о роли глины. В науке выделяют 3 уровня в развитии представлений: "глина-связка" (для скрепления неглинистых материалов); "глина-примесь" (глины содержится более 50%, остальное составляют материалы минерального или органического происхождения); "глина-основное сырье" (одна или более по сортности глин). Все перечисленные уровни отмечены в материалах коллекции Прикамья.

По изученным образцам керамики отмечены следы дробления глины в сухом виде. Данная деталь характеризует еще один момент работы с исходным сырьем – механическое воздействие на глину при ее подготовке к следующему этапу (составлению формовочных масс).

В целом, традиции отбора исходного сырья – важный этап для гончарства Прикамья, позволяющий реконструировать первую ступень гончарной технологии.