

**И.А. Латыпов**

**Social-philosophical aspects  
of moral rights  
involved in copyright**

УЧЕБНО–МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

**Ижевск 2011**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Институт социальных коммуникаций  
Кафедра Социологии коммуникаций**

**И.А. Латыпов**

**Social-philosophical aspects  
of moral rights  
involved in copyright**

Учебно-методическое пособие

**Ижевск 2011**

УДК 1:316(07)  
ББК 60.027 p30  
Л 278

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ.*

Рецензент кандидат философских наук, доцент кафедры философии  
ИжГСХА Платонова Светлана Ипатовна.

**Латыпов И. А.**

Л 278 Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright:  
учеб. - метод. пособие. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2011.  
28 с.

Учебно-методическое пособие по дисциплине «Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright» адресовано студентам по специальности «Издательское дело и редактирование».

Пособие содержит рабочую и тематическую программу курса, планы лекционных занятий, программу для самостоятельной работы, тематику курсовых работ, примерные вопросы к зачету, список основной и дополнительной литературы.

© Латыпов И. А., 2011.

©Издательство «Удмуртский университет», 2011

## ВВЕДЕНИЕ

Данное издание призвано оснастить преподаваемый на английском языке курс «Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright» пособием по организации лекционных занятий и формам отчетности студентов.

Поскольку данный курс ранее не читался не только на английском, но и на русском языке в УдГУ, постольку подобных учебно-методических пособий в университете еще не было. В связи с этим данное издание необходимо для организации самостоятельной работы студентов и для их подготовки к зачету.

В курсе «Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright» раскрываются роль личных неимущественных прав, связанных с авторским правом, а также прав интеллектуальной собственности в целом, ее основные социальные функции в редакционно-издательской деятельности, основные проблемы и перспективы ее развития.

«Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright» является молодой перспективной дисциплиной, формирующейся на стыке общественных и гуманитарных наук, в связи с требованиями преподавания на английском языке в рамках Болонского процесса (см. Приложение. Болонская декларация - JOINT DECLARATION OF THE EUROPEAN MINISTERS OF EDUCATION (Bologna, 19.VI.1999) – на англ. языке). Пограничное положение данной дисциплины обуславливает повышенный интерес к ней и со стороны обществоведов и со стороны гуманитариев.

Одной из предпосылок становления философии авторского права и философии интеллектуальной собственности в целом стало критическое осмысление И. Кантом (1724-1804) результатов интеллектуальной деятельности как продолжения личности автора, развитие философии права

Г.В.Ф. Гегеля (1770-1831), формулирование основополагающих философских принципов по проблеме авторства Роланом Бартом (1915-1980) и Мишелем Фуко (1926-1984).

Проводя функциональный анализ “поля интеллектуальной деятельности как особого мира”, Пьер Бурдьё (1930-2002) вводит концепцию интеллектуальной деятельности как критики оппонентов на основе накопленного интеллектуального капитала. Кроме интеллектуального капитала Бурдьё рассматривает символический капитал как почет, социальный капитал как богатство взаимосвязей в социальном пространстве и культурный капитал как усвоенную духовную культуру: “Основными видами ... социальной власти являются, согласно моим эмпирическим исследованиям, экономический капитал в его различных формах, культурный капитал, а также символический капитал - форма, которую принимают различные виды капитала, воспринимаемые и признаваемые как легитимные. Таким образом, агенты распределены в общем социальном пространстве в первом измерении по общему объему капитала в различных его видах, которым они располагают, и во втором измерении - по структуре их капитала, т.е. по относительному весу различных видов капитала (экономического, культурного...) в общем объеме имеющегося у них капитала”<sup>1</sup>. Представляет интерес также понятие интеллектуальных инвестиций как вложения интеллектуального капитала. При этом необходимо учитывать отличие интеллектуального капитала Бурдьё от понятия интеллектуальной собственности в такой же степени, что и отличия капитала от собственности. В этой же связи можно себе представить процесс так называемого “морального устаревания” или обесценивания интеллектуального капитала.

“Моральное устаревание” интеллектуального капитала может в этом смысле характеризовать утрачивание инновационного потенциала неразвивающегося интеллекта, самоуспокоение интеллектуала на

---

<sup>1</sup> Бурдьё П. Поле интеллектуальной деятельности как особый мир // Начала. М., 1994, с.188.

устаревшем информационном капитале. В курсе анализируются перспективы духовной и интеллектуальной собственности как основы развития интеллектуала в информационном обществе.

При изучении данного курса необходимо уделить внимание особенностям юридических характеристик интеллектуальной собственности в Части Четвертой Гражданского Кодекса Российской Федерации.

Редакционно-издательская деятельность как вид производства информации не становится менее значимой с развитием информационных технологий, а дополняется новыми видами в сетевых СМИ, в связи с этим в курсе обсуждаются новые проблемы специфики отношений интеллектуальной собственности.

Дальнейшие же перспективы развития философии моральных прав в редакционно-издательской деятельности связаны с использованием и осмыслением разработок современной социальной философии в анализе аргументации по проблемам защиты личных неимущественных прав, связанных с авторским правом, а также прав интеллектуальной собственности на печатную продукцию.

**ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ГОС ВПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 021500**  
**«ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И РЕДАКТИРОВАНИЕ»**

Требования к профессиональной подготовленности специалиста

1. Выпускник должен уметь решать задачи, соответствующие его квалификации, указанной в п. 1.2 ГОС
2. Специалист книжного дела должен знать: законодательные и нормативные правовые акты, руководящие материалы, определяющие основные направления соответствующей отрасли экономики, науки техники; постановления, приказы, распоряжения, руководящие и нормативные материалы вышестоящих органов, касающиеся редакционно-издательской деятельности, передовой опыт издательской деятельности предприятий, учреждений, организаций; отечественные и зарубежные достижения науки и техники в соответствующей области знаний, порядок разработки планов издания литературы, графиков редакционных и производственных процессов издания: порядок заключения издательских договоров с авторами, договоров и трудовых контрактов на выполнение полиграфических и оформительских работ, экономику издательского дела; спрос потребителей, состояние и перспективы развития рынков сбыта литературы; действующие системы оплаты труда работников редакционно-издательских подразделений; методы научного редактирования произведений различных видов литературы; грамматику и стилистику русского языка, перспективы развития рынка спроса на литературу; технологию полиграфического производства, порядок лицензирования издательской деятельности, организацию труда, трудовое законодательство, правила и нормы охраны труда.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Институт социальных коммуникаций**

**Кафедра Социологии коммуникаций**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright»**

Специальность 021500 «Издательское дело и редактирование»

(код и наименование специальности/ направления по Перечню направлений

подготовки (специальностей) ВПО, Общероссийскому классификатору

специальностей по образованию (ОКСО)

ИЖЕВСК 2011



## **1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Целью освоения дисциплины «Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright» является формирование на 4 курсе понимания основных социально-философских аспектов формирования, становления и перспектив развития моральных (личных неимущественных) прав, связанных с авторским правом, в связи с требованиями преподавания на английском языке в рамках Болонского процесса.

Основной задачей курса является формирование базовых навыков и умений в области социально-философского анализа моральных (личных неимущественных) прав, связанных с авторским правом.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Курс входит в вариативную часть профессионального цикла ООП по специальности 021500 «Издательское дело».

Курс адресован студентам в 8 семестре (4 курс) и составлен в соответствии с Требованиями государственного образовательного стандарта высшего профессионального обучения.

Общая трудоемкость освоения учебной дисциплины составляет: 18 часов, в том числе лекции – 15 часов, СРС – 30 часов, зачет.

Изучению курса предшествуют «Философия» базовой части гуманитарного, социального и экономического цикла, а также иностранный язык на младших курсах обучения.

### 3. ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

После изучения теоретических разделов курса в объеме рабочей программы обучающиеся на 4 курсе должны **иметь представление:**

- об основных социально-философских аспектах формирования, становления моральных (личных неимущественных) прав, связанных с авторским правом,
- об основных направлениях и перспективах развития личных неимущественных прав, связанных с авторским правом,
- о словарном запасе английского языка по проблемам личных неимущественных прав, связанных с авторским правом.

должен **знать:**

- основные закономерности исторического развития личных неимущественных прав, связанных с авторским правом,
- о месте и значении личных неимущественных прав, связанных с авторским правом, в книжном деле,
- основные понятия, связанные с авторским правом.

должен **уметь:**

- делать обобщения в анализе проблем личных неимущественных прав, связанных с авторским правом,
- пользоваться источниками по проблемам курса,
- формулировать проблемы личных неимущественных прав, связанных с авторским правом.

должен **владеть опытом:**

- использования теоретического материала для анализа личных неимущественных прав, связанных с авторским правом,
- ведения полемики по данной проблеме в пределах основных вопросов курса.

#### 4. СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ И СООТНОШЕНИЕ ТЕМ

№ п/п	Разделы, темы дисциплины	Неделя семестра	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости
			Л.	Прак.	Самост. раб.	
Семестр 8						
1.	Тема 1	1	2	-	2	СРС
2.	Тема 2	2-3	2	-	4	СРС
3.	Тема 3	4-5	2	-	6	СРС
4.	Тема 4	6-8	2	-	8	СРС
5.	Тема 5	9-11	2	-	6	СРС
6	Тема 6	12-13	2	-	6	СРС
7.	Тема 7	14-15	2	-	8	КСР: проверка контрольной работы
8	Тема 8	16	1	-	4	КСР: зачет
	ИТОГО		15	-	44	
Форма аттестации – зачет						

Ядро курса составляют темы «Философское сопоставление прав интеллектуальной собственности и авторских прав», «Социальная обусловленность развития содержания авторских прав», «Специфика авторских прав в России», «Имущественные права авторов», «Неимущественные права авторов» и «Перспективы развития неимущественных прав».

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. ТЕМЫ И ИХ АННОТАЦИИ**

#### **ТЕМА 1. Вводная лекция (2 часа)**

Актуальность социально-философского анализа моральных (личных неимущественных) прав, связанных с авторским правом, и преподавания на английском языке в рамках Болонского процесса.

Предмет, цель и задачи курса. Постановка проблемы.

Обзор литературы по курсу. Теоретические и методологические основы курса.

Научно-практическое значение исследований личных неимущественных прав, связанных с авторским правом.

Использование результатов исследований в современном обществе.

#### **ТЕМА 2. Философское сопоставление прав интеллектуальной собственности и авторских прав (2 часа)**

Социально-философская дефиниция интеллектуальной собственности. Интеллектуальная собственность как интеллектуальное продолжение личности автора.

Виды прав интеллектуальной собственности.

Авторство и интеллектуальная собственность.

Философия права в интеллектуальной деятельности. Философия авторского права.

Авторитет и приоритет.

### **ТЕМА 3. Социальная обусловленность развития содержания авторских прав (2 часа)**

История формирования отношений интеллектуальной собственности с XVII в. до современности.

Интеллектуальная собственность авторов творческих произведений.

Понятие авторского права.

История формирования авторских прав.

Copyright. Система источников авторского права. Понятие субъекта авторских прав.

### **ТЕМА 4. Специфика проблемы авторских прав в России (2 часа)**

История формирования отношений интеллектуальной собственности в России.

Специфика отношений интеллектуальной собственности в России. Основы права интеллектуальной собственности в РФ.

Четвертая часть Гражданского кодекса Российской Федерации. Общие характеристики авторского права в РФ.

Понятие, признаки и виды объекта авторских прав. Творческий характер произведений как объектов авторского права. Произведения, не охраняемые авторским правом. Произведения науки, литературы и искусства. Круг охраняемых законом произведений.

Специфика проблемы авторских прав в России.

### **ТЕМА 5. Имущественные права авторов (2 часа)**

Произведения оригинальные и производные. Служебные и неслужебные произведения. Знак охраны объектов авторского права.

Авторы произведений науки, литературы и искусства. Составители и авторы составных произведений (сборников, словарей, энциклопедий и т.п.).

Авторское право юридических лиц. Соавторство и его виды, условия возникновения соавторства. Осуществление авторских прав на коллективной основе. Правопреемники авторских прав.

Право на воспроизведение объектов авторского права. Право на распространение произведения. Право на перевод и право на переработку произведения. Свободное использование произведений. Срок действия авторского права.

#### **ТЕМА 6. Неимущественные права авторов (2 часа)**

Право авторства. Право на авторское имя.

Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажения.

Право на обнародование произведения. Право на отзыв.

#### **ТЕМА 7. Смежные права (2 часа)**

Понятие смежных прав интеллектуальной собственности.

Объекты смежных прав.

Субъекты смежных прав.

#### **ТЕМА 8. Перспективы развития неимущественных прав (2 часа)**

Нетрадиционные формы защиты имущественных и неимущественных прав: Copyleft, Free Software.

Критика традиционных форм защиты интеллектуальной собственности: Schulman Neil J., Stallman R., Schiller Herbert I.

## 5.2. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ (не предусмотрены)

Практические занятия в учебном плане не предусмотрены.

## 5.3. Программа самостоятельной работы студентов

### Структура СРС

Се- местр	Недели															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>8</b>	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	срс	КР	срс	<b>Зачет</b>

Обозначения:

срс - самостоятельная работа студентов,

КР – контрольная работа.

### ВИДЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО КУРСУ

1. Составление логической схемы базы знаний по различным темам курса. **Отчетность:** обсуждение на зачете.
2. Подготовка докладов и рефератов по темам лекций. **Отчетность:** открытая защита на зачете.
3. Анализ Интернет-ресурсов. **Отчетность:** обсуждение на зачете.
4. Обзор статей по различным темам курса. **Отчетность:** обсуждение на зачете.

## ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Russian icons as a property of God.
2. Okinawa Charter on Global Information Society.
3. Information Inequality.
4. Moral rights of authors in the USA.
5. Digital Millennium Copyright Act.
6. Copyright in Cyberspace.
7. Informational Property.
8. Logorights.
9. Copyright: Indian experience.
10. Translation and Copyright.



## **6. Образовательные технологии**

При проведении занятий и организации самостоятельной работы студентов используются традиционные технологии сообщающего обучения, предполагающие передачу информации в готовом виде, формирование учебных умений по образцу: презентация материалов по курсу.

Программа курса «Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright» построена на основе системного подхода.

В процессе изучения теоретических разделов курса используются новые образовательные технологии обучения: PowerPoint Presentation с использованием ноутбука, медиа-проектора и экрана для материалов по курсу.

Данные технологии обеспечивают более высокую вовлеченность аудитории и более высокий уровень усвоения материала.

## **7. Оценочные средства по итогам освоения дисциплины**

(Перечень вопросов к зачету).

*Контроль знаний осуществляется на зачете по следующим вопросам.*

### **Вопросы к зачету по курсу**

«Social-philosophical aspects of moral rights involved in copyright»

1. Universal Declaration of Human Rights on protection of the moral interests resulting from any scientific, literary or artistic production.

2. The first printing activity in Russia.
3. Religious censorship in Russia.
4. State monopoly on printing works in Russia.
5. An order of preliminary censorship in Russia.
6. First legal mention of exclusive rights of authors and translators.
7. N. F. Fedorov's opinion on author's moral duties.
8. Copyright law approved by Tsar Nicolas II.
9. Russian term 'intelligentsia' vs. intellectuals.
10. Copyright in USSR.
11. Entrance of USSR into WIPO.
12. Development of copyright laws during Perestroika.
13. Russian copyright law (1993).
14. Moral rights involved in copyright after Perestroika.
15. Russian Federation as a successor of USSR.
16. Adoption of Part 4 of RCC.
17. Collective rights-management organizations.
18. Publication right.
19. Kant's opinion about moral rights involved in copyright.
20. Moral right to authorship.
21. Moral right to a name.
22. Moral right to protect an author's reputation.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Список основной литературы**

1. Гражданский Кодекс Российской Федерации. Часть четвертая. Екатеринбург: УралЮрИздат, 2007. 176 с.

2. Закон РФ «О введении в действие Части четвертой Гражданского кодекса РФ». 18 декабря 2006 года, № 231-ФЗ // СПС «КонсультантПлюс», 2006.
3. Закон РФ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ) // СПС «КонсультантПлюс», 2006.
4. Латыпов И.А. Собственность на информацию как социально-философская проблема. Ижевск, 2007. 228 с.
5. Латыпов И.А. Социально-философские аспекты невещественной собственности в информационном обществе. Ижевск : КнигоГрад, 2008. – 315 с.
6. Латыпов И. А. Философские аспекты информационного капитала в современном обществе // Личность. Культура. Общество. - 2008. - Т. 10, вып. 2. - С. 255-261.
7. Орехов А.М. Интеллектуальная собственность: между эпистемологией и социальной философией // XXI век: будущее России в философском измерении: Материалы Второго Всероссийского философского конгресса. В 4 т. Т. 2: Социальная философия и философия политики. Ч. 1. Екатеринбург, 1999. С.69-70.
8. Орехов А.М. Интеллигенция, интеллектуалы, интеллектуальная собственность // Социально-гуманитарные знания. 2000. № 1. С. 267-281.
9. Breivik P. C. Literacy in an Information Society // Educational Leadership. September 1991. P. 87.
10. Copyright in Cyberspace / DeLoughry T. J. // The Chronicle of Higher Education. September 15, 1995. P. A22–A24.
11. Information Inequality: an interview with Herbert Schiller. URL: <http://www.ljudmila.org/nettime/zkp4/20.htm>
12. Latypov I.A. Correlation of the spiritual property and information culture// The First Russian Congress in Cultural Studies. Programme. Report Summaries. Saint-Petersburg (Russia), 2006. P. 353 – на англ. языке.

13. Latypov I. A. Methodology of social differentiation of the informational relations as a philosophical problem // Journal of Siberian federal university “Humanities & social sciences”. 2008. 1(3). P. 347-353 – на англ. языке.
14. Latypov I.A., Oksanen Markku. Finnish and Russian philosophical analysis of Intellectual Property in the Informational Activity // II International Conference “International Cooperation: Integration of Educational Areas”. Udmurt State University. Izhevsk (Russia), 2011. P. 515-520 // Материалы II Международной научно-практической конференции «Международное сотрудничество: интеграция образовательных пространств» (17-19 ноября 2011 г.). Ижевск, 2011. С. 515-520 – на англ. языке.
15. Sadri H., Latypov I. A., Zilner J. Teaching & Research about Globalization: A Comparative Study of Students' Attitude & Behavior // Материалы международной научно-практической конференции «Продвижение имиджа российских регионов: опыт и перспективы». Ижевск, 2007. В 2 ч. Ч. 2. С. 150-160 – на англ. языке.
16. Schiller, Herbert I. Information Inequality: The Deepening Social Crisis in America. New York: Routledge, 1996. 149 pages.
17. Sinker M. Pilger – Baudrillard mix // New Statesman & Society. 2 June 1995. P.45.
18. Stallman R. Free Software, Free Society. Thrissur: Kairali Offset Press, 2004.
19. Thairani, Kala. Copyright: Indian experience. Mumbai, 1987. P. 3–5.
20. Translation and Copyright / Ed. Bahri U.S. New-Delhi: Bahri Publications, 1996. P. 2–3.
21. United Nations Declaration on the Rights of Indigenuos Peoples. URL: <http://www.minorityrights.org/download.php?id=472>

### **Список дополнительной литературы**

1. Bell D. Toward the Great Instauration: Religion and Culture in a Post-Industrial Age // The Cultural Contradictions of Capitalism. New York, 1978. P. 146–171.

2. Benjamin M. Time's boomerang // *New Statesman & Society*. 20 January 1995. P. 36–37.
3. Danto A. C. The Hyper-Intellectual // *The New Republic*. September 10-17, 1990. P. 44–50.
4. Derrida J. The Ends of Man// *Margins of Philosophy*. Chicago, 1982. P. 111–136.
5. Foundations of World Organization: a Political and Cultural Appraisal (Eleventh Symposium on Science, Philosophy and Religion to Democratic Way of Life). New York, 1952. P. 393–426.
6. Hunt J. The Post-Information Society // *The Virginia Quarterly Review*. Winter 1994. P. 38–50.

#### Список интернет-ресурсов

1. Digital Millennium Copyright Act. URL: <http://www.copyright.gov/legislation/dmca.pdf>
2. Latypov I.A., Prahlad S. R. Moral rights involved in copyright: philosophical aspects // *Материалы 1-го международного симпозиума «Социальная теория и проблемы информационного общества» 30-31 октября 2009 года. Ижевск, 2009.* URL: <http://sioi.conf.udsu.ru/>
3. Latypov I.A., Main E. Educational network communities in global information society // *Материалы 1-го международного симпозиума «Социальная теория и проблемы информационного общества» 30-31 октября 2009 года. Ижевск, 2009.* URL: <http://sioi.conf.udsu.ru/>
4. Latypov I.A., Sadri H. Usage of Internet as the main factor for global thinking: A Comparative Study of Attitude & Behavior of UCF & USU Students // *Материалы 1-го международного симпозиума «Социальная теория и проблемы информационного общества» 30-31 октября 2009 года. Ижевск, 2009.* URL: <http://sioi.conf.udsu.ru/>

5. Moral rights of authors in the USA. URL: <http://www.rbs2.com/moral.htm>
6. Schulman Neil J. Informational Property: Logorights. URL: <http://www.pulpless.com/bp21samp/logorite.html>
7. Schiller, Herbert I. Information Inequality: The Deepening Social Crisis in America. URL: <http://www.namebase.org/sources/YQ.html>
8. Stallman R. Did You Say “Intellectual Property”? It's a Seductive Mirage. URL: <http://www.gnu.org/philosophy/not-ipr.xhtml>
9. United Nations Declaration on the Rights of Indigenuos Peoples. URL: <http://www.minorityrights.org/download.php?id=472>
10. <http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=24314850073881>

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Требования к аудитории (помещению, местам) для проведения занятий: возможность затемнения.

Требования к аудиторному оборудованию, в том числе к неспециализированному компьютерному оборудованию и программному обеспечению общего пользования:

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во	Примечание (сведения о наличии, необходимости обновления, приобретения)
1.	Проектор	1 шт.	516 ауд., 4 корп.
2.	Экран	1 шт.	516 ауд., 4 корп.
3.	Ноутбук	1 шт.	511 ауд., 4 корп.
4.	Пульт дистанционного управления	1 шт.	516 ауд., 4 корп.

Требования к специализированному программному обеспечению: наличие PowerPoint Presentation, Word 2010 и Adobe Reader.

## 10. Порядок утверждения рабочей программы

### Разработчик рабочей программы дисциплины

ФИО	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Контактная информация (E-mail и телефон)
Латыпов Ильдар Абдулхаевич	Доктор философских наук	Доцент	Профессор	<a href="mailto:ildarlatypov@mail.ru">ildarlatypov@mail.ru</a> моб. 8(922)6844987

### Экспертиза рабочей программы

Первый уровень (оценка качества содержания программы и применяемых педагогических технологий)	
Наименование кафедры	№ протокола, дата
Кафедра социологии коммуникаций УдГУ	№ 3, 23.11.2011
Выписка из протокола заседания кафедры	Решение: рекомендовать к публикации

Второй уровень (соответствие целям подготовки и учебному плану образовательной программы)	
Методическая комиссия Института соц. коммуникаций, в структуре ООП которого будет реализовываться данная программа	Председатель МК
	А.В. Шквырина
Выписка из протокола заседания МК	Решение: рекомендовать к изданию

## **БОЛОНСКАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ**

### **JOINT DECLARATION OF THE EUROPEAN MINISTERS OF EDUCATION (Bologna, 19.VI.1999)**

The European process, thanks to the extraordinary achievements of the last few years, has become an increasingly concrete and relevant reality for the Union and its citizens. Enlargement prospects together with deepening relations with other European countries, provide even wider dimensions to that reality. Meanwhile, we are witnessing a growing awareness in large parts of the political and academic world and in public opinion of the need to establish a more complete and far-reaching Europe, in particular building upon and strengthening its intellectual, cultural, social and scientific and technological dimensions.

A Europe of Knowledge is now widely recognised as an irreplaceable factor for social and human growth and as an indispensable component to consolidate and enrich the European citizenship, capable of giving its citizens the necessary competences to face the challenges of the new millennium, together with an awareness of shared values and belonging to a common social and cultural space.

The importance of education and educational co-operation in the development and strengthening of stable, peaceful and democratic societies is universally acknowledged as paramount, the more so in view of the situation in South East Europe.

The Sorbonne declaration of 25th of May 1998, which was underpinned by these considerations, stressed the Universities' central role in developing European cultural dimensions. It emphasised the creation of the European area of higher education as a key way to promote citizens' mobility and employability and the Continent's overall development.



Several European countries have accepted the invitation to commit themselves to achieving the objectives set out in the declaration, by signing it or expressing their agreement in principle. The direction taken by several higher education reforms launched in the meantime in Europe has proved many Governments' determination to act.

European higher education institutions, for their part, have accepted the challenge and taken up a main role in constructing the European area of higher education, also in the wake of the fundamental principles laid down in the Bologna Magna Charta Universitatum of 1988. This is of the highest importance, given that Universities' independence and autonomy ensure that higher education and research systems continuously adapt to changing needs, society's demands and advances in scientific knowledge.

The course has been set in the right direction and with meaningful purpose. The achievement of greater compatibility and comparability of the systems of higher education nevertheless requires continual momentum in order to be fully accomplished. We need to support it through promoting concrete measures to achieve tangible forward steps. The 18th June meeting saw participation by authoritative experts and scholars from all our countries and provides us with very useful suggestions on the initiatives to be taken.

We must in particular look at the objective of increasing the international competitiveness of the European system of higher education. The vitality and efficiency of any civilisation can be measured by the appeal that its culture has for other countries. We need to ensure that the European higher education system acquires a world-wide degree of attraction equal to our extraordinary cultural and scientific traditions.

While affirming our support to the general principles laid down in the Sorbonne declaration, we engage in co-ordinating our policies to reach in the short term, and in any case within the first decade of the third millennium, the following objectives, which we consider to be of primary relevance in order to establish the

European area of higher education and to promote the European system of higher education world-wide:

Adoption of a system of easily readable and comparable degrees, also through the implementation of the Diploma Supplement, in order to promote European citizens employability and the international competitiveness of the European higher education system;

Adoption of a system essentially based on two main cycles, undergraduate and graduate. Access to the second cycle shall require successful completion of first cycle studies, lasting a minimum of three years. The degree awarded after the first cycle shall also be relevant to the European labour market as an appropriate level of qualification. The second cycle should lead to the master and/or doctorate degree as in many European countries.

Establishment of a system of credits - such as in the ECTS system - as a proper means of promoting the most widespread student mobility. Credits could also be acquired in non-higher education contexts, including lifelong learning, provided they are recognised by receiving Universities concerned.

Promotion of mobility by overcoming obstacles to the effective exercise of free movement with particular attention to:

- for students, access to study and training opportunities and to related services;

- for teachers, researchers and administrative staff, recognition and valorisation of periods spent in a European context researching, teaching and training, without prejudicing their statutory rights.

Promotion of European co-operation in quality assurance with a view to developing comparable criteria and methodologies.

Promotion of the necessary European dimensions in higher education, particularly with regards to curricular development, interinstitutional co-operation, mobility schemes and integrated programmes of study, training and research.

We hereby undertake to attain these objectives - within the framework of our institutional competences and taking full respect of the diversity of cultures,

languages, national education systems and of University autonomy - to consolidate the European area of higher education. To that end, we will pursue the ways of intergovernmental co-operation, together with those of non governmental European organisations with competence on higher education. We expect Universities again to respond promptly and positively and to contribute actively to the success of our endeavour.

Convinced that the establishment of the European area of higher education requires constant support, supervision and adaptation to the continuously evolving needs, we decide to meet again within two years in order to assess the progress achieved and the new steps to be taken.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение -----	3
ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИЗ ГОС ВПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 021500 «ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО» -----	6
Цель освоения дисциплины. -----	8
Место дисциплины в структуре ООП -----	8
Знания и умения обучающегося -----	9
Структура дисциплины по видам учебной работы -----	10
Содержание дисциплины. -----	11
Темы и их аннотации -----	11
Программа самостоятельной работы -----	14
Тематика докладов -----	15
Образовательные технологии -----	16
Оценочные средства по итогам освоения дисциплины -----	16
Вопросы к зачету -----	16
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины. -----	17
Список основной литературы -----	17
Список дополнительной литературы -----	19
Список интернет-ресурсов -----	20
Материально-техническое обеспечение дисциплины -----	21
Порядок утверждения рабочей программы -----	22
Приложение. Болонская декларация - JOINT DECLARATION OF THE EUROPEAN MINISTERS OF EDUCATION (Bologna, 19.VI.1999) – на англ. языке. -----	23

*Учебное издание*

**Латыпов Ильдар Абдулхаевич**

**Social-philosophical aspects  
of moral rights  
involved in copyright**

**Учебно-методическое пособие**

Авторская редакция  
Компьютерный набор И.А. Латыпов

*Подписано в печать 08.12.11. Формат 60x84 1/16*

Печать офсетная. Усл. печ. л. \_\_\_\_\_

Тираж 50 экз. Заказ № \_\_\_\_\_.

Издательство «Удмуртский университет»  
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корпус 4