

С.А. Васюра

ПСИХОЛОГИЯ

Ижевск

2012

Министерство образования и науки РФ
ФГОБУВПО «Удмуртский государственный университет»
Институт педагогики, психологии и социальных технологий

С.А. Васюра

ПСИХОЛОГИЯ

ПРАКТИКУМ

Ижевск

2012

УДК 159.9 (07)

ББК 88.3 я 7

В 204

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент: доктор психологических наук, профессор Н.И. Леонов

В 204 Психология: практикум. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012.

Практикум предназначен для студентов факультета информационных технологий и вычислительной техники и студентов других направлений, изучающих психологию в числе дисциплин общегуманитарного цикла. Он может быть использован преподавателями как методическое пособие. Практикум состоит из двух частей. В первой части представлены вопросы по каждой из изучаемой в курсе тем, предложены названия докладов и рефератов, а также список основной и дополнительной литературы.

Вторая часть практикума включает задания, упражнения, опросники, задачи, терминологические диктанты, которые помогут студентам не только изучить теоретические положения, но и освоить методы психологического исследования. С помощью системы предлагаемых в этой части пособия заданий преподаватели могут диагностировать уровень обученности студентов.

УДК159.9 (07)

ББК 88.3 я 7

©Васюра С.А., 2011

©Изд-во «Удмуртский университет», 2011

Введение

Курс «Психология и педагогика» занимает важное место в подготовке студентов факультета информационных технологий и вычислительной техники, поскольку приобретаемые в процессе его изучения компетенции имеют самостоятельное значение в будущей профессиональной деятельности. Практикум по психологии предназначен для студентов по следующим профилям подготовки бакалавров: 010300- фундаментальная информатика и информационные технологии, 230100 - информатика и вычислительная техника, 230400 - информационные системы и технологии, 230700- прикладная информатика, 071900 - библиотечно-информационная деятельность.

В практикуме представлены основные положения современной психологической науки, призванной оказать будущим специалистам в области прикладной математики и информатики необходимую помощь в оптимизации их профессиональной деятельности. Изучение психологического раздела курса «Психология и педагогика» направлено на решение следующих задач:

- показать сложность внутреннего мира личности, предостеречь от упрощённых представлений о природе человека;
- развить у студентов интерес к познанию других людей и самопознанию; стимулировать их самовоспитание и развитие;
- познакомить студентов с методами психологической диагностики;
- отработать у студентов навыки конкретного применения психологических знаний для совершенствования процесса взаимодействия с социальным окружением;
- заложить основы психологической культуры.

Усвоение психологических знаний в ходе практических занятий по психологии стимулируется анализом собственного опыта студентов, подготовкой творческих докладов, дискуссиями, кейс-методом, выполнением терминологических диктантов, написанием рефератов и др. Успешность

практических занятий зависит от следующих требований, которые необходимо помнить и выполнять студенту:

- а) каждому занятию должна предшествовать самостоятельная домашняя работа, которая заключается в изучении соответствующих глав учебника и рекомендованной литературы;
- б) в ходе изучения материала необходимо устанавливать связь психологических знаний со знаниями других научных дисциплин, стремиться подобрать к теоретическим положениям примеры и дополнения из литературы, жизненного опыта;
- в) при чтении учебника, целесообразно составлять конспект изучаемого материала. В нем рекомендуется записывать самое существенное, причем не в виде цитат, а своими словами, составлять таблицы и схемы прочитанного;
- г) в ходе работы над рефератом следует внимательно изучить рекомендованную литературу, критически оценить ее, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором положений. Составить подробный план доклада. Подготовить необходимые к работе иллюстрации, постараться использовать личные наблюдения, опыт, эксперименты.

Используя кейс-метод на занятиях по психологии, преподаватель решает следующие задачи:

- обеспечивает быструю обратную связь с каждым студентом;
- использует различные формы вовлечения студентов в групповую деятельность;
- наблюдает за ходом работы и оценивает результаты совместной деятельности студентов в различных видах учебного взаимодействия;
- контролирует успешность усвоения студентами нового материала;
- поддерживает благоприятный психологический климат в студенческой группе.

Успешное решение вышеуказанных задач позволяет формировать соответствующие компетенции студентов.

Содержащиеся в практикуме задания и упражнения предлагаются студентам после изучения соответствующей темы. Последовательность тем может быть изменена преподавателем. Методика проведения занятий апробирована автором практикума.

ПРОГРАММА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО ПСИХОЛОГИИ

Занятие 1

Предмет психологии

Контрольные вопросы

1. Понятие о психологии. Место психологии в системе наук.
2. Психика в современном научном понимании. Структура психики.
3. Развитие психики в филогенезе.
4. Мозг и психика.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психологии СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С. 11-162.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 5-144.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 70-87.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И.Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1998. 336 с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2-х т. Т.1 / пер. с фр. М.: Мир, 1992.
3. Гриншпун И.Б. Введение в психологию. М., 1994.
4. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 367 с.

5. История психологии в лицах. Персоналии /под ред. Л.А.Карпенко// Психологический лексикон. Энциклопедический словарь: в 6 т. М.: ПЕРСЭ, 2005. 784 с.
6. Кликс Ф. Пробуждающееся мышление. У истоков человеческого интеллекта. М.: Прогресс, 1983. 304 с.
7. Коломинский Я.Л. Человек: психология. М.: Просвещение, 1986. 223 с.
8. Корнилова Т.В., Смирнов С.Д. Методологические основы психологии. СПб.: Питер, 2007. 320 с.
9. Ломов Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. М.: Педагогика, 1991. 296 с.
10. Лурия А.Р., Выготский Л.С. Этюды по истории поведения: Обезьяна. Примитив. Ребёнок. М.: Педагогика-Пресс, 1993. 224 с.
11. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И.Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
12. Петровский А.В. Психология в России: XX век. М.: Изд-во УРАО, 2000. 312 с.
13. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии: в 2 т. Ростов н/Д: Феникс, 1996.
14. Популярная психология. Хрестоматия / сост. В.В.Мироненко. М.: Просвещение, 1990. 398 с.
15. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с. (Серия «Мастера психологии»).
16. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
17. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментарием по курсу Введение в психологию. М.: Смысл, 2003. 687 с.
18. Фишель В. Думают ли животные ? М.: Мир, 1973. 159 с.
19. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии / пер. с англ. СПб.: Питер, 1998.

20. Психея + Клио// Электронный журнал по истории психологии. URL: <http://psyhistory.ru>.
21. Психология. Журнал Высшей школы экономики. URL: psy-journal.hse.ru.

Темы докладов

1. Донаучная психология и учение о душе.
2. Система явлений, изучаемых современной психологией.
3. Современная психология, ее связь с другими науками.
4. Отрасли современной психологии.
5. Становление и развитие психологии в России.

Темы рефератов

1. Психология и история.
2. Психология и философия.
3. Психология и социология.
4. Изучение сознательного и бессознательного в психологии.
5. Понимание природы бессознательного различными психологическими школами и направлениями.
6. Качественные преобразования психической деятельности в процессе антропогенеза.
7. Условия возникновения и развития сознания.

Занятие 2

Методы психологии

Контрольные вопросы

1. Общая характеристика методов психологии.
2. Основные и вспомогательные методы психологии.

3. Психодиагностическое исследование.
4. Организация психологического исследования. Его этапы.
5. Требования к методам психологии.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психологии СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов») С. 26-37.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 16-28.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М. Издат. центр «Академия», 1995. С. 88-116.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И.Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Анастаси А. Психологическое тестирование: в 2-х т. М.: Педагогика, 1982.
2. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. Киев: Наукова думка, 1989. 200 с.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М., 1998.
4. Квин В. Прикладная психология. СПб.: Питер, 2000. 560 с.
5. Марищук В.Л., Блудов Ю.М., Плахтиенко В.А., Серова Л.К. Методики психодиагностики в спорте. М.: Просвещение, 1990. 256 с.
6. Общая психодиагностика / под ред. А.А.Бодалева, В.В.Столина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. 304 с.
7. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В.Березин, О.В.Турусова. Самара, 1994.

8. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. История и теория психологии: в 2 т. Ростов н/Д, 1996.
9. Психологическая диагностика / под ред. К.М.Гуревича. Бийск, 1993.
10. Романова Е.С., Потёмкина О.Ф. Графические методы в психологической диагностике. М.: Дидакт, 1992. 256 с.
11. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002 (Серия «Мастера психологии»).
12. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
13. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментарием по курсу «Введение в психологию». М., 1995.
14. Шульц Д.П., Шульц С.Э. История современной психологии/ пер. с англ. СПб.: Питер, 1998.

Темы докладов

1. Тесты и тестология.
2. Наблюдение и его разновидности.
3. Биографический метод.
4. Содержательное многообразие типов эксперимента.

Темы рефератов

1. Этапы развития объективных методов в психологии.
2. Естественный эксперимент и его возможности.
3. Лонгитюдные исследования.
4. Интервьюирование и его особенности.

Занятия 3 и 4

Личность

Контрольные вопросы

1. Понятие о личности.
2. Индивид, индивидуальность, личность: соотношение объема и содержания понятий.
3. Соотношение биологического и социального в человеке.
4. Психологическая структура личности.
5. Теории личности.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психологии СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов») С. 469-534.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 335-373.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 385-431.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И.Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Абульханова К.А. Психология и сознание личности: Избранные психологические труды. М.: Моск. психол.-соц. ин-т; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 1999. 224 с. (Серия «Психологи Отечества»).
2. Асмолов А.Г. Психология личности. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1990. 367 с.
3. Вяткин Б.А., Жданова С.Ю. Психология познания индивидуальности. М., Воронеж, 2007.

4. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1998. 336 с.
5. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
6. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
7. Зейгарник Б.В. Теория личности Курта Левина. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981. 128 с.
8. Зейгарник Б.В. Теория личности в зарубежной психологии. М., 1982.
9. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2000. 512 с.
10. Каменская Е.Н. Психология личности: конспект лекций. Ростов н/Д: Феникс, 2010. 157 с.
11. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда/ пер. с англ. М.: Изд. группа «Прогресс», 1993. 208 с.
12. Маслоу А. Мотивация и личность. СПб., 2003 (Серия «Мастера психологии»).
13. Мерлин В.С. Личность как предмет психического исследования. Пермь, 1988.
14. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И.Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
15. Пекелис В.Д. Твои возможности, человек. М., 1975.
16. Петровский А.В. Психология в России: XX век. М., 2000.
17. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов н/Д., 1996.
18. Платонов К.К. Психологический практикум. М.: Высш. шк., 1980. 156 с.
19. Платонов К.К. Структура и развитие личности. М.: Наука, 1986. 225 с.
20. Психология личности. Тексты / под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, А.А. Пузыря. М., 1982.
21. Психология личности: учеб. пособие/ под ред. П.Н.Ермакова, В.А.Лабунской. М.: Эксмо, 2007. 653 с.

22. Рувинский Л.И. Самовоспитание личности. М.: Мысль, 1984. 144 с.
23. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М. : Школа-Пресс, 1995. 384 с.
24. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментарием по курсу «Введение в психологию». М., 1995.
25. Фернхем А., Хейвен П. Личность и социальное поведение. СПб.: Питер, 2001 (Серия «Мастера психологии»).
26. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. СПб.: Питер, 1999 (Серия «Мастера психологии»).

Темы докладов

1. Проблема устойчивости личности.
2. Условия и факторы нормального и аномального развития личности.
3. Психологическая структура личности.
4. Потребности как источник активности личности.
5. Классификация потребностей в отечественной и зарубежной психологии.
6. Новейшие тенденции в теоретической разработке проблем личности.

Темы рефератов

1. Исследование уровня притязаний и самооценки личности в психологии.
2. Личность и профессия.
3. Современные теории личности.
4. Культурно-исторический подход к изучению личности.
5. Факторный подход к структуре личностных черт.
6. Жизненный путь личности.
7. Исследования «Я-концепции» в психологии.
8. Ответственное поведение как характеристика личности.

Занятия 5 и 6

Темперамент. Характер

Контрольные вопросы

1. Общее понятие о темпераменте. Свойства темперамента.
2. Темперамент и типы высшей нервной деятельности.
3. Психологическая характеристика типов темперамента.
4. Роль темперамента в ученой и трудовой деятельности человека.

Индивидуальный стиль деятельности.

5. Понятие о характере. Физиологические основы характера. Место характера в общей структуре личности.

6. Структура характера.
7. Формирование характера.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психологии СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов») С.553-582.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 394-423.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 432-467.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И.Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Вейнингер О. Пол и характер: Мужчина и женщина в мире страстей и эротике / пер. с нем.. М.: Форум, 1991. 191 с.

2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1998. 336 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
4. Жариков Е.С., Крушельницкий Е.Л. Для тебя и о тебе. М.: Просвещение, 1991. 223 с.
5. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология. СПб.: Питер, 2001 (Серия «Учебник нового века»).
6. Левитов Н.Д. Психология характера. М.: Просвещение, 1969. 424 с.
7. Мерлин В.С. Очерк теории темперамента. М., 1964.
8. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
9. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В. Турусова. Самара, 1994.
10. Психология индивидуальных различий. Тексты / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М., 1982.
11. Русалов В.М. Биологические основы индивидуально-психологических различий. М.: Наука, 1979. 352 с.
12. Русалов В.М. О природе темперамента и его месте в структуре индивидуальных свойств человека // Вопросы психологии. 1985. №1.
13. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
14. Симонов П.В., Ершов П. М. Темперамент. Характер. Личность. М.: Наука, 1994. 160 с.
15. Стреляу Я. Роль темперамента в психическом развитии / пер. с пол. М.: Прогресс, 1982. 231 с.

Темы докладов

1. Проблема классификации темпераментов.

2. Можно ли изменить темперамент ?
3. Темперамент и индивидуальный стиль общения.
4. Темперамент и поисковая активность.
5. Характер и темперамент.
6. Формирование и развитие характера.
7. Защитные функции характера.

Темы рефератов

1. Формирование индивидуального стиля деятельности.
2. Личность и темперамент.
3. Структура характера.
4. Характер и волевые качества личности.
5. Типология характеров.
6. Проблема перевоспитания характера человека.
7. Проявление акцентуаций характера в общении.
9. Отношение личности к собственному характеру.

Занятие 7

Способности

Контрольные вопросы

1. Понятие о способностях. Проблема качественной и количественной характеристики способностей.
2. Виды способностей.
3. Связь способностей с успешностью выполнения деятельности.
4. Задатки как природные предпосылки к развитию способностей.
5. Формирование и развитие способностей.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С. 535-552.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 373-393.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 468-488.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Гильбух Ю.З. Темперамент и познавательные способности школьника. Киев: Ин-т психологии АПН Украины, 1993. 292 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Курс лекций. М.: ЧеРо, 1996. 336 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
4. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. СПб.: Питер, 1999. 368 с.
5. Ильин Е.П. Дифференциальная психофизиология. СПб.: Питер, 2001 (Серия «Учебник нового века»).
6. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. Пенза, 1994.
7. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. М., 1993.
8. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.

9. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В. Турусова. Самара, 1994.
10. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
11. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментарием по курсу «Введение в психологию». М., 1995.
12. Теплов Б.М. Избранные труды: в 2 т. Т 1. М.: Педагогика, 1985.
13. Шадриков В.Д. Проблемы профессиональных способностей // Психол. журн. 1982. Т.3, № 5.
14. Шадриков В.Д. Психология деятельности и способности человека. М.: Логос, 1994. 320 с.

Темы докладов

1. Природа индивидуальных различий в способностях людей.
2. Талант как высшая ступень развития способностей.
3. Взаимодействие и взаимокompенсация способностей.
4. Генотип, свойства нервной системы и способности человека.

Темы рефератов

1. Развитие способностей у человека.
2. Роль интересов и склонностей в формировании способностей.
3. Роль игры в развитии способностей.
4. Интеллект и творческие способности.
5. Талант и профессионализм.
6. Межполовые различия в способностях.
7. Черты гениальной личности.

Занятие 8

Межличностные отношения в группах

Контрольные вопросы

1. Социально-психологическая характеристика групп и коллективов.
2. Классификация групп. Стадии развития группы.
3. Межличностные отношения в группах. Сущность основных методов их изучения.

Список литературы

Обязательная

1. Абрамова Г.С. Общая психология: учеб. пособие для вузов. М., 2002. С. 231-273.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 511-623.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С.310-361.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Бодалёв А.А. Психология общения. Москва; Воронеж, 1996. 256 с.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655с.
3. Васюра С.А. Психология коммуникативной активности. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2009. 296 с.
4. Васюра С.А. Коммуникативная активность и профессиональная жизнь человека. Saarbrücken: LAMBERT Academic Publising, 2011. 112 с.

5. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. М.: Просвещение, 1987. 207с.
6. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. СПб.: Питер, 2009. 576 с.
7. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах (общие и возрастные особенности): учеб. пособие. Минск.: ТетраСистемс, 2001. 432 с.
8. Кричевский Р.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы: учеб. пособие. М.: Аспект-Пресс, 2001. 318 с.
9. Куницына В.Н., Казаринова Н.В., Погольша В.М. Межличностное общение: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2001 (Серия «Учебник нового века»).
10. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание. Ростов н/Д: Феникс, 1999. 608 с.
11. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
12. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В.Турусова. Самара, 1994.
13. Пайнс Э., Маслач К. Практикум по социальной психологии. СПб.: Питер, 2000.
14. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив. М.: Политиздат, 1982. 256 с.
15. Психология общения. Энциклопедический словарь / под общ. ред. А.А.Бодалева. М.: Когито-Центр, 2011. 600 с.
16. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
17. Социальная психология личности в вопросах и ответах: учеб. пособие / под ред. В.А.Лабунской. М.: Гардарики, 1999. 397 с.

18. Социальная психология в трудах отечественных психологов / сост. А.Л.Свеницкий. СПб.: Питер, 2000. 512 с.

19. Социальная психология и общество. URL: http://psyjournals.ru/social_psy.

Темы докладов

1. Динамика развития взаимоотношений в группе.
2. Социальные нормы и ценностные ориентации в группе.
3. Влияние социальных ролей и позиций на межличностное взаимодействие.
4. Гендерная динамика в межличностных отношениях.
5. Теории референтной группы.

Темы рефератов

1. Социальная общность и общение.
2. Социально-психологические явления в малых группах.
3. Социально-психологические факторы эффективности групповой деятельности.
4. Принадлежность к группе как фактор поведения личности.
5. Методы диагностики и коррекции положения личности в группе.

Занятие 9

Внимание

Контрольные вопросы

1. Общая характеристика внимания. Его физиологические основы.
2. Виды внимания и условия их возникновения.
3. Основные свойства внимания.
4. Функции внимания.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С. 354-372.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 201-216.
3. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
2. Дормашев Ю.Б., Романов В.Я. Психология внимания. М.: Тривола, 1995. 347 с.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
4. Гоноболин Ф.Н. Внимание и его воспитание. М.: Педагогика, 1972. 160 с.
5. Левитина С.С. Можно ли управлять вниманием школьника? М.: Знание, 1980. 96 с.
6. Общая психология / под ред. А.В. Петровского. М., 1986.
7. Общая психология / под ред. В.В. Богословского. М., 1973.
8. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М., 1995.
9. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В.Турусова. Самара, 1994.
10. Платонов К.К. Психологический практикум. М., 1980.
11. Хрестоматия по вниманию / под ред. А.Н.Леонтьева, А.Л.Пузыря, В.Я.Романова. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1976. 295 с.

Темы докладов

1. Внимание и личность.
2. Проблема внимания в психологии.
3. Методы изучения внимания человека.
4. Мнимая и подлинная рассеянность.
5. Поглощенность деятельностью и внимание.

Темы рефератов

1. Физиологические основы внимания.
2. Психологические теории внимания.
3. Роль внимания в деятельности человека.
4. Возрастные особенности внимания школьника.
5. Внимание как самонаблюдение и самопознание.

Занятия 10 и 11

Ощущения и восприятие

Контрольные вопросы

1. Общая характеристика ощущений.
2. Виды ощущений.
3. Общие закономерности ощущений.
4. Понятие и основные свойства восприятия.
5. Классификация восприятий.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.164-233.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1. Общие основы психологии. М., 1999. С. 165-201.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Издат. центр «Академия», 1995. С. 117-163.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Ананьев Б.Г. Теория ощущений / ЛГУ. Л., 1961. 456 с.
2. Артамонов И.Д. Иллюзии зрения. М.: Наука, 1969. 224 с.
3. Бодалёв А.А. Восприятие и понимание человека человеком. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1982. 200 с.
4. Брунер Д. Психология познания. За пределами непосредственной информации. М.: Прогресс, 1977. 412 с.
5. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. Т.1 М.: Мир, 1992.
6. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
7. Грегори Р. Глаз и мозг. М.: Прогресс, 1970. 272 с.
8. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
9. Забродин Ю.М., Шаповалов В.И. Субъективные характеристики сенсорного процесса // Психол. журн. 1985. Т. 4, № 3.
10. Ломов Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. М., 1991.
11. Ломов Б.Ф. Особенности познавательных процессов в условиях общения // Психол. журн. 1990. Т. 1, № 1.
12. Общая психология / под ред. А.В. Петровского. М., 1986.

13. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
14. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В.Березин, О.В.Турусова. Самара, 1994.
15. Пиз А. Язык телодвижений. М.: Эксмо, 2002. 272 с.
16. Платонов К.К. Психологический практикум. М.: Высш. шк., 1980. 165 с.
17. Плужников М.С., Рязанцев С.В. Среди запахов и звуков. М.: Молодая гвардия, 1991. 270 с.
18. Рождественская Н.А. Роль стереотипов в познании человека человеком // Вопр. психологии. 1986. № 4.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб, 2002 (Серия «Мастера психологии»).
20. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментарием по курсу «Введение в психологию». М., 1995.
21. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. СПб.: Питер, 2006. 589 с.
22. Хрестоматия по ощущению и восприятию / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, М.Б.Михалевской. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1978. 400 с.

Темы докладов

1. Восприятие человека человеком.
2. Особенности сенсорной стороны психики человека.
3. Учет закономерностей сенсорных процессов в деятельности и общении.
4. Сенсорная организация личности.
5. Понятие депривации и феномен сенсорного голода.

Темы рефератов

1. Компенсаторные возможности ощущений.
2. Виды и свойства восприятия.
3. Когнитивный характер процессов восприятия.
4. Законы и загадки зрительного восприятия.

5. Теории цветового зрения.
6. Восприятие времени.

Занятие 12

Память

Контрольные вопросы

1. Общая характеристика памяти и её основных процессов.
2. Сущность основных теорий (физиологических механизмов) памяти.
3. Типы и виды памяти.
4. Процессы памяти, их виды и закономерности.
5. Психологические условия повышения эффективности запоминания.
6. Индивидуальные особенности памяти.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.247-282.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 217-259.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 164-195.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. Т.1 / пер. с фр. М.: Мир, 1992.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
3. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.

4. Лапп Д. Искусство помнить и забывать. СПб.: Питер, 2003. 221 с.
5. Лапп Д. Улучшаем память в любом возрасте. М.: Мир, 1993. 240 с.
6. Ломов Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. М.: Педагогика, 1991. 296 с.
7. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. М.: Эйдос, 1994. 96с.
8. Общая психология / под ред. А.В. Петровского. М., 1986.
9. Общая психология / под ред. В.В.Богословского. М., 1973.
10. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М., 1995.
12. Психология памяти / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова. М.: ЧеРо, 2000. 816 с. (Серия «Хрестоматия по психологии»).
13. Роговин М.С. Проблемы теории памяти. М.: ЛКИ, 2007. 192 с.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002 (Серия «Мастера психологии»).
15. Соколов Е.Н. Нейронные механизмы памяти и обучение. М.: Наука, 1984. 140 с.
16. Соколова Е.Е. Тринадцать диалогов о психологии. Хрестоматия с комментарием по курсу «Введение в психологию». М., 1995.

Темы докладов

1. Индивидуальные особенности и нарушения памяти.
2. Как улучшить память человека.
3. Есть ли предел памяти?
4. Условия рациональной работы памяти.
5. Мнемонисты и мнемотехника.

Темы рефератов

1. Память и личность.
2. Память и мотивация.
3. Теории памяти в психологии.

4. Основные линии развития памяти человека в филогенезе и онтогенезе.
5. Память и продуктивная деятельность.
6. Забывание и его этапы.
7. Исследования памяти, проведенные Г. Эббингаузом.

Занятие 13

Мышление

Контрольные вопросы

1. Мышление как форма отражения объективного мира. Связь мышления с образным познанием.
2. Структура решения мыслительной задачи.
3. Характеристика мыслительных операций.
4. Сущность основных форм мышления (понятие, суждение, умозаключение).
5. Сходство и различие основных видов мышления.
6. Развитие мышления.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.298-332.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С.273-311.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 196-221.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Айзенк Г. Проверьте свои способности. М.: Мир, 1972. 177 с.
2. Вайсбах Х., Данс У. Эмоциональный интеллект. М.: Лик Пресс, 1996. 164 с.
3. Выготский Л.С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. 352 с.
4. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
5. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. Т.1 / пер. с фр. М.: Мир, 1992.
6. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
7. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить. М.: Просвещение, 1990. 240 с.
8. Кудрявцев Т.В. Психология творческого мышления. М., 1975.
9. Кулюкин Ю.Н. Эвристические методы в структуре решений. М.: Педагогика, 1970. 231 с.
10. Общая психология / под ред. А.В.Петровского. М., 1986.
11. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
12. Подгородецкая И.А. Изучение приёмов логического мышления у взрослых. М., 1980.
13. Пономарёв Я.А. Психология творчества. М.: Наука, 1976. 304 с.
14. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002 (Серия «Мастера психологии»).
15. Тихомиров О.К. Психология мышления. М.: Академия, 2007. 288 с.
16. Хрестоматия по общей психологии. Психология мышления / под ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.В.Петухова. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1981.
17. Шеншев Л.В. Преодоление психологического барьера как условие научного, художественного и педагогического творчества // Экспериментальное исследование продуктивных (творческих) процессов мышления / сост. Д.Н.Завалишина, А.М.Матюшкин. М.: Б.и, 1973. С.48-55.

Темы докладов

1. Пути преодоления шаблонности мышления.
2. Индивидуальные особенности мышления.
3. Психология творческого мышления.
4. Развитие мышления в онтогенезе.
5. Культурно-историческая природа мышления.
6. Рациональное и интуитивное мышление.

Темы рефератов

1. Диагностика умственного развития.
2. Роль мышления в познавательной деятельности человека.
3. Мышление и эмоции.
4. Понимание мышления в бихевиоризме и в гештальтпсихологии.
5. Тесты, предназначенные для исследования различных сторон интеллекта.
6. Концепция развития мышления Ж. Пиаже.
7. Теория развития и формирования умственных операций, разработанная П.Я.Гальпериным.
8. Мышление и эвристическое программирование (проблема «искусственного интеллекта»).

Занятие 14

Воображение

Контрольные вопросы

1. Воображение и его роль в деятельности человека.
2. Виды воображения.

3. Аналитико-синтетический характер процесса воображения.
4. Воображение в художественном и научном творчестве.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.283-297.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 260-273.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 222-238.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. СПб.: Питер, 2009. 448 с.
3. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии: учеб. пособие. Минск: Харвест, 2003. 896 с.
4. Козырева А.Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. Пенза, 1994.
3. Ломов Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии. М., 1991.
4. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М., 1995.
5. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В. Турусова. Самара, 1994.
6. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002 (Серия «Мастера психологии»).
7. Солсо Р.Л. Когнитивная психология. СПб.: Питер, 2006. 589 с.

Темы докладов

1. Творческое воображение и личность.
2. Воображение и познавательные процессы.
3. Развитие воображения.
4. Социокультурные детерминанты воображения.

Темы рефератов

1. Влияние воображения на состояния организма.
2. Фантазия и детская игра.
3. Эмоции и воображение.
4. Воображение в познавательной и практической деятельности человека.
5. Роль воображения в решении творческих задач.
6. Иллюзии и галлюцинации.

Занятие 15

Речь и язык

Контрольные вопросы

1. Понятие о языке и речи. Речь как продукт социального развития.
2. Функции речи.
3. Виды речи.
4. Соотношение речи и мышления.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.333-353.

2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С.311-334.

3. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. М.: Педагогика, 1983 Т. 3. 368 с.

2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.

3. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. Т. 1. М.: Мир, 1992.

4. Ительсон Л.Б. Лекции по общей психологии: учеб. пособие. Минск: Харвест, 2003. 896 с.

5. Лурия А.Р. Язык и мышление. М., 1979.

6. Общая психология / под ред. А.В. Петровского. М., 1986.

7. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.

8. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В. Турусова. Самара, 1994.

9. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002 (Серия «Мастера психологии»).

10. Смирнов А.А. Избранные психологические труды: в 2 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1987.

Темы докладов

1. Внутренняя речь и ее особенности.

2. Теория развития языка и речи.

3. Отличие речи человека от речи животных.

4. Проявление в речи темперамента и характерологических свойств личности.

Темы рефератов

1. Коммуникативная речь у животных.
2. Феномен эгоцентрической речи.
3. Расстройства речи.
4. Методы исследования речевой деятельности.
5. Речь как вторая сигнальная система.
6. Роль внутренней речи в регуляции поведения человека.
7. Психосемантика и психолингвистика.

Занятие 16

Воля

Контрольные вопросы

1. Воля и ее функции.
2. Теории воли.
3. Волевое действие, его структура. Простые и сложные волевые действия.
4. Волевые качества и их формирование.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.373-391.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С.424-435.

3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С.276-279.

Дополнительная

1. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2006. 204 с.

2. Ильин Е.П. Психология воли. СПб.: Питер, 2000 (Серия «Мастера психологии»).

3. Рувинский Л.И., Хохлов С.И. Как воспитать волю и характер. М.: Просвещение, 1986. 144 с.

4. Селиванов В.И. Терминологический минимум основных понятий воли: метод. материалы. Рязань, 1989. 13 с.

5. Селиванов В.И. Избранные психологические труды. РГПИ. Рязань, 1992. 575 с.

6. Тульчинский Г.Л. Разум, воля, успех: о философии поступка / ЛГУ. Л., 1990. 216 с.

7. Шульга Т.И. Психологические основы формирования воли. Пятигорск, 1993. 122 с.

8. Шульга Т.И. Проблемы волевой регуляции в онтогенезе // Вопр. психологии. 1994. № 1.

Темы докладов

1. Воля и мотивация.
2. Воля и рефлексия.
3. Игры детей и их значение в развитии воли.
4. Роль сознательной дисциплины в формировании воли.
5. Когнитивная сложность и принятие решений.

Темы рефератов

1. Взгляды античных и средневековых философов на проблему воли.

2. Становление волевой регуляции у детей.
3. Волевая регуляция как преобразование проблемных ситуаций.
4. Патология воли.
5. Возрастные и половые особенности произвольной активности.
6. Характеристики и виды волевого усилия.
7. Значение воли в организации деятельности и общения человека.

Занятие 17

Эмоции и чувства

Контрольные вопросы

1. Понятие о чувствах и эмоциях. Их значение в жизни человека.
2. Основные функции эмоций. Физиологические механизмы эмоций.
3. Виды эмоциональных переживаний.
4. Возникновение эмоций (теории эмоций).
5. Высшие чувства.
6. Стресс и его фазы.

Список литературы

Обязательная

1. Маклаков А.Г. Общая психология. СПб.: Питер, 2010 (Серия «Учебник для вузов»). С.392-415.
2. Немов Р.С. Психология: учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 кн. Кн. 1: Общие основы психологии. М., 1999. С. 435-461.
3. Петровский А.В. Введение в психологию. М.: Изд. центр «Академия», 1995. С. 239-258.
4. Практикум по общей психологии / под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.

Дополнительная

1. Бойко В.В. Энергия эмоций в общении: взгляд на себя и других. М.: Филинь, 1996. 472 с.
2. Годфруа Ж. Что такое психология: в 2 т. Т.1 / пер. с фр. М.: Мир, 1992.
3. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. СПб.: Речь, 2003. 655 с.
4. Джеймс У. Психология. М.: Педагогика, 1991. 368 с.
5. Додонов Б.И. Эмоция как ценность. М.: Политиздат, 1978. 272 с.
6. Изард К. Эмоции человека / пер. с англ. СПб.: Питер, 1999 (Серия «Мастера психологии»).
7. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. СПб.: Питер, 2001 (Серия «Мастера психологии»).
8. Лафренье П. Эмоциональное развитие детей и подростков. СПб., 2004.
9. Общая психология: курс лекций / сост. Е.И. Рогов. М.: ВЛАДОС, 1995. 448 с.
10. Общая психология: учеб. пособие / сост. С.В. Березин, О.В. Турусова. Самара, 1994.
11. Психология эмоций. Тексты / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б.Гиппенрейтер. М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. 288 с.
12. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций / пер. с пол. М.: Прогресс, 1979. 392 с.
13. Селье Г. Стресс без дистресса. М.: Прогресс, 1979. 123 с.
14. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учеб. пособие для вузов. М.: Школа-Пресс, 1995. 384 с.
15. Хрестоматия по психологии эмоций / под ред. В.К. Вилюнаса, Ю.Б.Гиппенрейтер. М., 1992.

Темы докладов

1. Стресс и аффект как особые психические состояния и причины, их вызывающие.
2. Эмоции и человеческие взаимоотношения.
3. Эмоции и человеческая индивидуальность.
4. Развитие эмоциональной сферы у человека.
5. Качественные различия эмоций животных и человека.

Темы рефератов

1. Роль эмоций в познавательной и практической деятельности человека.
2. Эмоции и современное художественное творчество.
3. Теории эмоций.
4. Взаимосвязь эмоций и мотивации.
5. Феномен удивления и эмоциональные реакции.
6. Роль воспитания чувств в формировании личности.
7. Особенности проявления эмоций в раннем детстве.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТОВ И ДОКЛАДОВ

В процессе выполнения рефератов и докладов развиваются навыки самостоятельной и исследовательской деятельности студентов. Реферат (от лат. *referre* – сообщать) – краткое изложение в письменном виде или в форме публикации доклада, содержания научного труда, литературы по теме. Этапы работы над рефератом: выбор темы, подбор литературы, подготовка плана, написание текста с указанием библиографических данных использованных источников, подготовка доклада и выступление с ним.

Тема реферата студентом выбирается самостоятельно. Особое внимание студенту следует уделить подбору литературы, методике ее изучения в целях

отбора и обработки собранного материала, обоснованию актуальности темы и теоретической основе используемых в качестве примеров фактов какой-либо деятельности.

Выбрав тему реферата, начав изучать литературу, студенту необходимо составить план. Он должен осмыслить прочитанное, сопоставить точки зрения разных авторов и т.п. В реферативной работе выделяют две взаимосвязанные стороны: ее рассматривают как учебное задание, которое должен выполнить обучаемый, и как форму научной работы, творческого подхода при выполнении учебного задания. Наличие плана позволяет контролировать ход работы, избежать формального переписывания текстов из первоисточников.

Реферат должен быть написан простым, ясным языком. Следует избегать сложных грамматических оборотов, непривычных терминов или символов. Если они все-таки приводятся, то целесообразно разъяснять их значение при первом упоминании в тексте реферата.

Важный этап – редактирование готового текста реферата и подготовка к обсуждению. Обсуждение требует хорошей ориентации в материале, умения выделить главное, задать дискуссионный вопрос, привлечь внимание слушателей к интересной литературе, логично и убедительно изложить свои мысли.

Реферат обязательно подлежит защите. Процедура защиты начинается с определения оппонентов студента, защищающего свою работу. Они должны основательно проанализировать работу студента, обратить внимание на достоинства и недостатки реферата, дать общую оценку содержанию и форме изложения материала, характеру использованной литературы. Они могут дополнить тот или иной раздел реферата. Последнее особенно ценно, так как свидетельствует о глубоком знании студентом-оппонентом изучаемой проблемы. Обсуждение не ограничивается заслушиванием оппонентов. Другие студенты имеют право высказать свое мнение. Преподаватель предлагает

любому студенту задать вопрос по существу доклада или попытаться подвести итог обсуждению.

Реферат должен иметь титульный лист, оглавление, список использованной литературы, который размещается на последней странице реферата.

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Студент должен выбрать тему доклада, исходя из своих интересов, подобрать литературу, выбрать из нее наиболее существенное, изложить в определенной последовательности. Доклад должен иметь научное обоснование и иллюстративный материал. Количество используемой литературы – намного больше, чем для реферата, объем работы – гораздо шире. При оценке доклада учитываются его содержание, форма, а также культура речи докладчика.

СОДЕРЖАТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРАКТИКУМУ

В содержание практикума включены задания, упражнения, задачи и методики, которые помогут осмыслить понятия и категории психологии, сформировать интерес к предметной области психологической науки.

Представленные в практикуме задания в содержательном плане касаются:

- предмета и задач общей психологии как науки;
- методологических, теоретических и естественно-научных основ осмысления и интерпретации психики людей;
- характеристики личности и особенностей проявления психических свойств человека;
- сущности и своеобразия проявления психических познавательных, эмоциональных и волевых процессов, психических состояний человека.

Основные понятия, направления, проблемы психологии обсуждаются на практических занятиях, текущий контроль осуществляется в виде оценки степени усвоения учебного материала на практических занятиях. Промежуточный контроль – проверка выполнения самостоятельной работы в виде рефератов, докладов, решения задач и контрольных заданий. Итоговая оценка складывается из оценок промежуточного контроля и ответа на экзамене.

Тема. ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИИ

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Чтобы возникло отражение, необходимо отражаемого объекта и субъекта по отношению к
2. Отражение, формирующее психический , не зеркально: оно имеет и характер.
3. Объектом является человек, его , ,
4. Важнейшая функция в системе научного знания состоит в том, что она является интегратором всех научных дисциплин, объектом которых является

II. Верно или неверно

1. Психика - субъективный образ объективного мира.
2. Психическое отражение - всеобщее свойство материи.
3. Чтобы возникло психическое отражение, необходимо только воздействие отражаемого объекта.
4. Психология - наука о закономерностях порождения и функционирования субъективного образа объективного мира.

III. Задание

Прокомментируйте следующие суждения. С какими из них можно согласиться, а с какими нельзя и почему?

1. При изучении психических явлений всегда следует устанавливать материальные причины их возникновения.

2. Чужая душа – потемки.

3. У души нет тайн, которых не выдавало бы поведение.

4. Единственный источник познания психических процессов есть самонаблюдение.

5. О сознательности человека судят не по тому, что он о себе говорит или думает, а по тому, что и как он делает.

6. Психическая деятельность всегда получает свое объективное выражение в тех или других действиях, движениях, речевых реакциях, в изменениях работы внутренних органов.

Задача 1

Какие понятия обозначают психические явления?

Слезы, нервный процесс, мышление, память, сон, смех, бег, информация, дыхание, воля, страх, любовь, вера, знания, ощущения, сердцебиение, инстинкт, биотоки мозга, анализатор, слух, ум, восприятие, настроение, интерес, боль, сочувствие, зависть, раздражение, чувствительность.

Задача 2

В каком соотношении (включения, пересечения и пр.) находятся понятия? Изобразите их соотношение с помощью круговых диаграмм.

Психика - отражение

Сознание - отражение

Отражение - рефлекс

Психика - сознание

Отражение - рефлекс

Психика - рефлекс

Психика - инстинкт

Отражаемая реальность - субъект отражения.

Задача 3

Сознательная или бессознательная деятельность проявляется в приведенных примерах?

А. У больного белой горячкой (последствие алкоголизма) реальная действительность заслоняется многочисленными яркими галлюцинациями: ему мерещатся черти, которые ругают его, строят рожи, грозят: он видит, как на него нападают животные, насекомые, лезут на него, кусают; он слышит голоса, угрожающие убить его. Спасаясь от «преследователей», он иногда получает тяжелые травмы, увечья.

Б. Во время сеанса гипноза испытуемому, находящемуся в гипнотическом состоянии, было предложено «украсть» бумажник у товарища. Испытуемый не мог выполнить это задание гипнотизера. Между тем другие приказы (умыться, взять книгу и т.п.) испытуемый выполнял.

В. Ученик быстро и правильно перемножает многозначные числа, но не помнит правила их умножения.

Г. Шестиклассник, которого поддразнивания одноклассников вывели из себя, изорвал учебники и тетради, ударил одного из соучеников.

Д. Выпускник школы поступил в педагогический университет и объясняет это тем, что он любит детей и ему нравится понятно излагать математические доказательства.

(По Я.Л. Коломинскому)

Задача 4

В настоящее время разрабатываются теории, согласно которым мозг рассматривается как самопрограммируемый суперкомпьютер. Согласны ли вы с

такими подходами и почему? Прокомментируйте приведенные фрагменты и сформулируйте свое отношение к этим идеям.

1. И.З. Цехмистро в работе «Поиски квантовой концепции физических оснований сознания» разрабатывает идею о мозге как суперкомпьютере. В качестве носителей кодов (регуляторов) верхнего уровня (например, совести и т.п.) мозг как суперсистема содержит паттерны, которые могут взаимно исключать друг друга, самоподдерживаться, быть нейтральными. Каждый из этих кодов осуществляет верхнеуровневый контроль над нижнеуровневым процессорным центром, который в свою очередь контролирует функционирование тела и, кроме того, отвечает за создание новых кодов верхнего уровня. Эти новые коды конструируются мозговыми процессорами в соответствии с причинными квантово-механическими законами на локализованных персональных данных, то есть каждый новый код образуется (в соответствии с директивами от текущего верхнеуровневого кода) путем интегрирования информации, идущей от внешних стимулов и от блоков кодирования, хранящих ее в своей памяти.

Этот причинный процесс конструирования с необходимостью создает, в соответствии со свойствами квантово-теоретических законов, не один новый код, а суперпозицию многих, с их собственными квантово-механическими часами. Личностное, человеческое мышление создает образ физического мира путем выбора одного из множества суперпозированных кодов. Этот выбор полностью определяется действием общих квантово-теоретических законов в условиях локализованных личностных данных.

Таким образом, процесс селекции управляющих программ личностного поведения даже с точки зрения квантовой механики имеет как причинно-личностный, так и стохастически-неперсональный аспект.

2. Э.Морэн в статье «Дух и мозг» предлагает рассматривать мозг как гигантскую «мегавычислительную» систему, используя для объяснения ее функционирования термины «язык», «понятия», «логика». С помощью этих

средств «машина мозга» способна развивать и преобразовывать «вычисления» в «размышления», в ткань человеческой мысли: «Сознание реагирует на условия своего образования и потенциально способно контролировать и доминировать над тем, что его производит, и, распространять свой контроль за эти пределы (как йоги, которые сознательно контролируют биение своего сердца)». Сознание через эту связь как бы присутствует в вычислениях, приводящих в действие каждую клетку, будь то клетка печени, сердца или нервов; в межполивычислении, которое обеспечивает организаторскую межполиклеточную деятельность; в возникновении возникновения возникновений, осуществляющих появление новых качеств на каждом уровне качеств, становящихся основой для развития высших уровней. «И тогда, – пишет Э.Морэн, – из специфических и дифференцированных межполивычислений, происходящих в невоцеребральном аппарате, развиваются вычисления вычислений, петлевые межвычисления, в которых химико-электрические процессы, кодирование, коммуникации, вычисления, и, наконец, размышления взаимно генерируют друг друга и производят в этом же самом процессе рекурсивную, организационно-производительную целостность мозг-дух. Исходя из этого, можно понять медитации, трансформации, метаморфозы, которые производят в единой цепи и молекулярные взаимодействия, и ассоциации идей».

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 5

Найдите признаки инстинктивного поведения; поведения, основанного на научении; рассудочного поведения.

А. Унаследованность, неосознанность, относительное постоянство и последовательность, объективная целесообразность действий в условиях, типичных для данного вида животных, приспособленность действий к определенному кругу условий среды.

Б. Целенаправленность действий, легкая приспособляемость поведения к изменяющимся условиям среды, зависимость характера действий от богатства индивидуального опыта животного.

В. Безусловно-рефлекторная природа действий, раннее проявление их в поведении животного, целенаправленность, легкая изменчивость и приспособляемость к новым условиям среды.

Г. Приобретенность действий в течение жизни животного, значительная упроченность их в результате многократного повторения, приспособленность действий к ограниченному кругу условий существования.

(По Я.Л. Коломинскому)

Задача 6

Французский писатель Ж. Веркор в книге «Люди или животные?» описал следующую ситуацию.

Однажды экспедиция археологов обнаружила пещеру, в которой жили человекообразные существа, названные учеными «троппи». Троппи питаются мясом, которое коптят на кострах самым примитивным образом. У них подвижные руки с длинными, хорошо развитыми пальцами. Они высекают огонь, ударяя двумя обточенными кремнями над лишайником. Членам экспедиции удалось обучить троппи нескольким словам, но связной речи у них не наблюдалось. Они произносили отдельные звукосочетания: одни, когда им было больно; другие – когда было радостно, третьи – когда угрожала опасность. Одного троппи удалось научить узнавать букву «п», показывая ему банки с ветчиной, на которых была написана эта буква. Он научился писать эту букву карандашом.

Троппи обтесывают камни, ударяя при этом по камню с необычайной точностью, отбивая от него сначала крупные, а потом все более мелкие и мелкие кусочки. Когда же им показывали, как обтесывать камень при помощи

настоящего молотка и долота, троппи так и не научились пользоваться долотом, но из-за молотка началась настоящая ссора.

Кто такие троппи – люди или животные? По каким признакам это можно установить?

Задача 7

Психика человека существенно отличается от психики животных тем, что человек создает себе мир постоянных предметов, а животное находится в мире случайных вещей. Если дать обезьяне очки, молоток или какой-нибудь другой предмет, которым пользуется человек, то она будет манипулировать ими как вещами. Даже если обезьяна, подражая человеку, научится надевать очки, то это не будет предметным действием. Это же следует сказать и по поводу следующего наблюдения американского психолога Р. Иеркса. Одна из подопытных обезьян самостоятельно (или подражая плотнику, который работал вблизи лаборатории – этот вопрос остался невыясненным) научилась заколачивать молотком гвозди в пол и стены.

Почему манипуляции обезьяны нельзя назвать предметными действиями? Чем отличаются эти манипуляции от предметных действий человека?

Тема. МЕТОДЫ ПСИХОЛОГИИ

Задания и упражнения

I. Определите название метода, дайте его характеристику. Установите предмет исследования.

1. Исследуется интерес к профессии, выбранной студентами. Они отвечают на произвольно задаваемые вопросы, в итоге даётся характеристика уровня заинтересованности студента будущей профессией.

2. Экспериментатор каждому учащемуся задает один и тот же вопрос. На основании ответов высчитывается процент школьников, положительно относящихся к уроку математики.

3. По просьбе экспериментатора три учителя рисования оценивают в баллах качество выполненных рисунков. В итоге высчитывается средняя оценка для каждого ученика.

4. Экспериментатор ведет свободный разговор с учеником о семье, в которой он живет. На основании этого делается вывод о благополучии семьи.

5. Экспериментатор зачитывает 12 существительных. Испытуемые запоминают их и по команде записывают.

6. Испытуемые, письменно отвечая на вопросы, подчеркивают ответы, соответствующие действительности. В итоге определяются свойства личности.

II. Выберите один или несколько правильных ответов

Для наблюдения характерно:

- а) невмешательство в событие,
- б) отслеживание происходящих изменений,
- в) взаимодействие с испытуемыми,
- г) относительно полный контроль переменных,
- д) возможность появления у испытуемых психологических барьеров.

Для эксперимента характерно:

- а) невмешательство в событие,
- б) отслеживание происходящих изменений,
- в) взаимодействие с испытуемыми,
- г) относительно полный контроль переменных,
- д) возможность появления у испытуемых психологических барьеров.

Для беседы характерно:

- а) невмешательство в событие,
- б) отслеживание происходящих изменений,
- в) взаимодействие с испытуемыми,
- г) относительно полный контроль переменных,
- д) возможность появления у испытуемых психологических барьеров.

Для психодиагностики характерно:

- а) невмешательство в событие,
- б) отслеживание происходящих изменений,
- в) взаимодействие с испытуемыми,
- г) относительно полный контроль переменных,
- д) возможность появления у испытуемых психологических барьеров.

III. Установите соответствия

- | | |
|----------------|---|
| А. Эксперимент | 1. Заранее планируется. |
| Б. Беседа | 2. Относительно полный контроль переменных. |
| | 3. Возможность заранее планировать изменения. |
| | 4. Зависимость от субъективных факторов
исследователя. |
| | 5. Возможность возникновения психологических барьеров. |

IV. Терминологический диктант

- 1. Перечислите основные принципы психологического исследования.
- 2. Назовите 4 основные группы методов в классификации Б.Г. Ананьева.
- 3. Назовите виды наблюдения.
- 4. Назовите виды эксперимента.
- 5. Назовите метод, характеризуемый как краткое стандартизированное исследование.

Задача 1

Можно ли согласиться с мнением автора по поводу одного из известных методов в психологии? Какого именно и в чем его суть?

«Мыслящий индивид ... не может расщепиться так: чтобы одна его часть рассуждала, а другая наблюдала за рассуждением» (М.Г. Ярошевский).

Задача 2

Из перечисленных ниже положений выбрать те, в которых содержатся:

1) общие требования экспериментальных и неэкспериментальных методов;
2) требования, характерные только для экспериментальных методов; 3) требования, характерные только для естественного эксперимента:

а) исследователь не вмешивается в течение психических процессов;

б) исследователь сам создает условия для возникновения интересующих его психических явлений;

в) добывается знание о психике, не зависящее (в той или иной степени) от субъективных качеств исследователя (таких, как мнение, оценки и пр.);

г) изучается психика по ее объективным проявлениям;

д) изучается психика человека в процессе его обычной (настоящей) деятельности;

е) изучаются объективные причины и условия, от которых зависит данное психическое явление.

Задача 3

Какие методы психологии имеются в виду? В чем слабые и сильные стороны каждого из них?

А) Главное достоинство данного метода заключается в возможности «активного вмешательства исследователя в деятельность испытуемого..., исследователь создает условия, в которых психологический факт может

отчетливо выявиться, может быть изменен в направлении, желательном для экспериментатора, может быть неоднократно повторен для всестороннего рассмотрения». Благодаря этому он служит основным инструментом «получения новых психологических фактов и объективного научного познания» (А.В. Петровский).

Б) Наиболее доступный и часто встречающийся прием в практике психологов и педагогов - познание учеников на основе непосредственного восприятия; познание, проводимое в естественных условиях. Однако это дело не простое - оно требует точной фиксации фактов, объективного отражения воспринимаемых событий, отношений. Педагог при этом должен точно уяснить себе цели и программу исследования, систематически вести дневник и на основе собранного материала дать объяснение причин психологических фактов.

Задача 4

Классифицируйте методики из следующего списка по трем основаниям: а) по цели применения, б) по процедуре проведения, в) по содержанию.

Тесты профессионального отбора, действенные тесты, тесты достижения, социометрические методики, групповые тесты, тесты профпригодности, вербальные тесты, графические тесты, тесты межличностных отношений, тесты интересов, тесты установок, тесты способностей, личностные тесты, тесты эмоциональной регуляции, аппаратурные методики, проективные тесты, диагностика готовности к школе, клинические тесты, индивидуальные тесты, тесты конформности, тесты психологической совместимости, опросники, тесты «карандаш-бумага», интеллектуальные тесты, экспертные оценки, диагностика темперамента.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 5

Исправьте ошибки в приведенном тексте.

Задача наблюдения – точно и подробно описывать переживания, психические состояния и поведение. Оно должно ограничиваться беспристрастной регистрацией фактов поведения, не пытаясь проникать в их причины. Наблюдение выполняет только вспомогательные функции, позволяя накопить эмпирический материал, и практически не используется как самостоятельный метод. Нет таких ситуаций, где можно было бы использовать наблюдение в качестве единственного объективного метода.

Тема. ЛИЧНОСТЬ

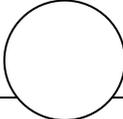
Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Личность – это человек в совокупности его ... качеств, формирующихся в различных видах и отношений.
2. Личность – это не только продукт, но и ... общественных отношений.
3. Понятие ... выражает неделимость, целостность и генотипические особенности человека как представителя рода.
4. Особенности индивида образуют ... обусловленную подструктуру
5. Вступая в ... систему отношений, субъект обретает системные качества, которые образуют ... структуру

II. Задание

Человеческую жизнь можно условно разбить на три периода: прошлое, настоящее, будущее в виде кругов различного диаметра. Попробуйте оценить, какое соотношение периодов – а это и есть модель психологического возраста личности – характеризует Вас сегодня и почему?

Прошлое	Настоящее	Будущее
		

○	○	○
○	○	○

Какое поведение, образ жизни характерны для личности:

- психологический возраст которой старше хронологического;
- соответствует ему;
- психологический возраст меньше хронологического?

III. Задание

Формирование понимания соотношения биологического (природного) и социального (общественного) в структуре личности; овладение умением аргументированно защищать и отстаивать свою точку зрения.

Материал. Пакет информации с научными и лженаучными фактами.

Пакет информации

1. В Индии в 1920 г. нашли двух девочек, которые жили в волчьем логове. Их поместили в детский дом. Младшая из них, ей было 2 года, скоро умерла, а старшая, которой было 8 лет, прожила 18 лет в человеческом обществе. В первое время она вела себя как волчонок: воду лакала, пищу не брала из рук, а ела с пола, на людей рычала, оскаливала зубы, однажды покусала ребенка, когда он к ней приблизился; по ночам выла, боялась огня, одежду с себя срывала даже в холодное время. Камила (так называли девочку) ходила на

четвереньках, выпрямляться стала лишь спустя 3 года, а первые навыки ходьбы на носках приобрела к 14-15 годам, но бегала по-прежнему на четвереньках.

Первое слово она произнесла спустя 2 года, еще через 2 года знала еще 6 слов, к 15 годам ее словарь включал 45 слов, а в 16 лет Камила выучила около 100 слов и могла говорить короткими фразами. В 18-летнем возрасте ее умственное развитие находилось на уровне 4-летнего ребенка.

2. Итальянский психиатр и криминалист Чезаре Ломброзо (1836-1909) утверждал, что наследственно-преступный тип, самой природой предназначенный к совершению преступления, можно заранее выявить по определенным физиологическим признакам (например, остролицевому углу). Он требовал по отношению к лицам, обладающим этими признаками, применять меры социальной защиты - от высылки на необитаемые острова до смертной казни - заранее, не дожидаясь, пока они совершат преступление.



3. «Удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант, - это целиком зависит от спроса, который, в свою очередь, зависит от разделения труда и от порожденных им условий просвещения людей» (Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т.3. С.329).

4. Великий русский педагог и психолог К.Д. Ушинский дал своей педагогической антропологии наименование «Человек как предмет

воспитания», считая воспитание решающим фактором формирования человека, который, однако, не является «чистой доской» и не пассивно подчиняется воспитателям.

5. Известный этнограф Маргарет Мид на одном из островов Тихого океана обнаружила туземцев, живущих совершенно изолированно от остального мира. В этом племени ни дети, ни взрослые не знали кукол. Привезенные этнографом и розданные ребятам куклы в равной степени заинтересовали и мальчиков, и девочек. Но вопреки, казалось бы, логике девочки быстро охладели к куклам, в то время как мальчики продолжали играть все с большим увлечением.

Своеобразие быта этих островитян состояло, между прочим, в том, что главные заботы по уходу за детьми и их воспитание обычаем возлагались на более свободных мужчин, женщины же всегда были заняты добыванием и приготовлением пищи.

6. Современные идеологи расизма и фашизма пытаются доказать «неполноценность» некоторых рас и народов, ставя в зависимость психические свойства человека и качества его личности в первую очередь от цвета его кожи, жесткости волос и т.п. На тех же позициях стояли немецкие фашисты. Они объявили неполноценными евреев, славян, монголов, негров и другие народы. «Несеверный человек (не немец, не ариец), - писал один из фашистских «ученых», - занимает промежуточное положение между северным человеком и животным... Длинноногий, белокурый, голубоглазый ариец есть единственный представитель человеческого рода и высший продукт человеческого развития». У гитлеровцев, как сто лет назад, при Галле, пошли в ход специальные циркули для обмера черепа. На основании этих обмеров, цвета глаз и волос решался немаловажный для подданных третьего рейха вопрос о чистоте расы, наличии нордической (северной) «души» и связанных с ней высоких качеств личности, недоступных «низшим расам».

7. Историки рассказывают, что один египетский фараон решил узнать, какой язык является самым древним. Для этого он повелел старому пастуху

воспитывать двух младенцев в горах, вдали от людей, и никогда не произносить в их присутствии ни одного слова. Фараон считал, что без влияния речи окружающих людей у детей должен появиться «врожденный язык», то есть тот, на котором говорили их далекие предки.

8. У близнецов даже в тех случаях, когда наблюдалось значительное сходство в физическом и умственном развитии, в чертах характера сходства не наблюдалось. Мюллер (1925) изучал двух взрослых близнецов, которые жили отдельно с двухнедельного возраста. Он нашел, что между ними было значительное сходство в умственном развитии и не было сходства в характере.

Между однойяйцевыми близнецами наблюдается большее сходство, чем между разнаяйцевыми. Это особенно относится к наследованию патологических черт (Тулер, 1965).

9. К. Бюллер (психолог XX столетия) представляет психическое развитие в раннем детстве как процесс целостный, единый в своем внутреннем ритме, спонтанно протекающий, ничем принципиально не отличающийся от развития, свойственного животным: ребенок повторяет основные ступени психического развития животных. Недаром с легкой руки К. Бюллера ранний возраст получил в 20 - 30 гг. прошлого столетия название «шимпанзе-подобного возраста».

10. Известный английский исследователь Ф. Гальтон изучал виднейших ученых и политических деятелей своего времени с целью выявить причины появления на свет талантливых и гениальных людей. Оказалось, что среди блестящих умов было немало родственников. Сам Ф. Гальтон был двоюродным братом Ч. Дарвина. Выводы из своих исследований он изложил в книгах «Наследственный гений» и «Наследственность таланта, его законы и последствия». Позже, в



1884 г., на Лондонской международной выставке, он провел грандиозный по тому времени эксперимент - обследовал около 10 тыс. человек - и подтвердил ранее сделанные выводы. В анкеты, которые заполняли испытуемые, не были включены пункты об образовании, составе семьи и ее доходах, условиях жизни в период детства и молодости, образе жизни родителей и т.д.

11. Задачи по улучшению человеческого рода следует решать, по мнению Ф.Гальтона, таким же путем, каким выводятся новые породы животных, то есть посредством подбора соответствующих пар для брака в течение нескольких поколений. Так появилось на свет новое направление в науке - психогенетика или, как ее назвал Ф. Гальтон, «евгеника».

Методика работы. Занятие проводится методом дискуссии. Группа делится на 3 подгруппы. 1,2 и 3-я подгруппы получают задание изложить и доказать (с

помощью научных, литературных, спортивных, житейских факторов, иллюстраций из фильмов) справедливость той теории, которую им предложено защищать. Наряду с фактами, содержащимися в пакете информации, следует приводить собственный материал.

1-я подгруппа защищает ту точку зрения на соотношение биологического и социального в структуре личности, согласно которой личность определяется биологическими, наследственными факторами и никакое общество не может изменить то, что заложено природой (ошибочная, так называемая биологизаторская теория).

2-я подгруппа обосновывает положение, утверждающее, что личность формируется обществом, что биологические особенности человека не оказывают на этот процесс существенного влияния (ошибочная, так называемая социальная теория).

3-я подгруппа - «судьи», оценивающие активность подготовки и участия студентов в дискуссии. Каждый «судья» ведет наблюдение и оценивает деятельность участников одной подгруппы.

Студенты каждой подгруппы при подготовке к дискуссии (первые 35 минут занятия) совместно обсуждают поставленную перед ними проблему и составляют план выступления. В ходе подготовки разрешается пользоваться учебниками, конспектами лекций, пакетом информации.

В процессе дискуссии от каждой подгруппы выступает один-два докладчика, остальные студенты имеют право делать дополнения и отвечать на вопросы.

Организацию дискуссии (предоставление слова для выступления, регламентация времени ответов на вопросы, оценка участия подгрупп в полемике) осуществляют «судьи». При оценке докладов, дополнительных выступлений, вопросов и ответов учитывается логичность, доказательность, разнообразие фактического материала, обоснованность теоретических постулатов, самостоятельность и оригинальность суждений, речевая форма высказываний.

Завершение работы. Итог полемики после выступления «судьи» подводит преподаватель. Он должен ответить на нерешенные студентами вопросы, оценить ход дискуссии, проанализировать методические приемы, которыми пользовались студенты 1-й и 2-й подгрупп, доказывая несостоятельность в теоретическом отношении концепции.

Задача 1

Прокомментируйте следующие определения личности. Какое из них вам кажется наиболее правильным? Поясните, как представленные определения превратить в более полные и точные.

1. Под личностью понимается совокупность тех относительно устойчивых свойств и склонностей индивида, которые отличают его от других.

2. Личность – это комбинация всех относительно устойчивых индивидуальных различий, поддающихся измерению.

3. Личность – это индивидуально выраженное всеобщее.

4. Личность – дееспособный член общества, сознающий свою роль в нем.

5. Личность – совокупность внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия.

6. Личность – ядро, интегрирующее начало, связывающее воедино разные психические процессы индивида и сообщающие его поведению необходимую последовательность и устойчивость.

Задача 2

Приводит ли процесс смены пола к личностным изменениям? Почему? Какие стороны природы личности он проясняет? Каковы аспекты взаимосвязи биологического и социального в личности?

А.И. Белкин приводит такой факт: «Одна пациентка, в возрасте 18 лет перенесшая смену пола с мужского на женский, вскоре отказалась жить в доме своей тетки. Единственной причиной такого отказа было легкомысленное

поведение тетки: та часто оставляла у себя мужчин на ночь. Раньше, когда пациентка была юношей, она не видела в этом ничего предосудительного. Теперь же поведение тетки стало вызывать у нее протест: «Где же ее женская гордость?». На подобный упрек тетка ответила с изумлением: «Ты что, проснулась только?!».

Задача 3

Нижеприведенные особенности поведения человека характеризуют его либо как индивида, либо как личность.

1. Выделите те особенности, которые характеризуют индивида и личность.
2. Дайте обоснование своего выбора.

Добросовестность, робость, высокая скорость двигательных реакций, высокая скорость усвоения навыка, скромность, правдивость, пластичность, упрямство, реактивность, малая чувствительность к общественной оценке, подвижность, быстрый темп деятельности.

Задача 4

Из жизни и литературы известно, насколько неожиданными иногда становятся решения и поступки личности в необычных условиях. Люди, которые были для нас образцом мужественности и благородства, на поверку оказываются трусами, эгоистами, и, напротив, у тех, кого мы считали как будто бы посредственностью, в определенных условиях проявляются незаурядные качества, о которых мы не подозревали.

Чем можно объяснить подобное проявление личности? Какова роль конкретной ситуации для проявления личности?

Задача 5

На основе обобщения современных психологических исследований И.С. Кон выделяет следующие важные механизмы самооценивания:

1) усвоение субъектом оценки его другими людьми (как непосредственное переживание чужих оценок, так и ориентация на то, как индивид представляет себе эти оценки, а также равнение на генерализированного другого);

2) социальное сравнение – индивид осознает и оценивает себя путем сравнения себя с другими людьми;

3) самоатрибуция – индивид заключает о себе и своих внутренних состояниях, наблюдая и оценивая свое поведение в различных ситуациях.

Какие социально-психологические условия обуславливают «включение» определенных психологических механизмов? Когда повышается субъективная значимость самооценивания? Имеют ли механизмы самооценивания «личностную окраску»? Почему?

Можно ли утверждать, что определенный механизм характерен только для вас? На какие составляющие своего опыта Вы опираетесь (переживания, мысли и т.д.)?

(По О.В. Турусовой)

Задача 6

Проанализируйте по приведенным текстам природу межполовых различий. Как вы считаете, различаются ли и в чем «мужская» и «женская» личности?

1. К. Макнемар установил, что девочки обладают более развитыми эстетическими вкусами, у них лучше развита речь, более тонкая координация, в то время как мальчики обладают лучшими механическими и математическими способностями.

2. Д.Р. Хобсон, Р.Д. Хавигхурст и Ф.Н. Бриз показали, что у девочек, по сравнению с мальчиками, более выражена беглость речи.

3. Н. Марш, Дж. Антилл, Дж. Куннингам показали, что женщины более воспитуемы, адаптивны, обучаемы, у них выше уровень социальной желательности, в то время как мужчины чаще более находчивы, сообразительны, изобретательны. Показано, что мужчины предпочитают и

решают лучше новые задачи, которые предъявляют максимальные требования к новаторству и минимальные – к совершенству решения.

4. Новые виды профессий, игр, спорта, хобби и т.д. вначале осваиваются мужчинами, а только потом женщинами. Известно, что среди композиторов и исполнителей, режиссеров и актеров, даже среди вязальщиков в прошлые века и сейчас наблюдается разное соотношение полов.

5. В исследовании В.М. Русалова изучались половые различия в структуре темперамента. Оказалось, что по шкалам эргичности, пластичности, темпа средние показатели существенно выше у мужчин, по шкалам социальной пластичности, эмоциональности и социальной эмоциональности – у женщин. По шкалам социальной эргичности и социальному темпу существенных различий между мужчинами и женщинами не обнаружено.

Задача 7

Вам, наверняка, известны захватывающие газетные и журнальные материалы, свидетельствующие о том, что разлученные и воспитывающиеся порознь (даже в разных странах и культурах) близнецы обнаруживают удивительное сходство в привычках, взглядах, принадлежности к партиям и религиозным конфессиям, выборе профессии, местожительства, внешности супругов, количестве детей, породе домашней собаки, любимых цветах, моделях одежды, блюдах и сортах вина. Попробуйте критически оценить и объяснить это «магическое» сходство. Свидетельствуют ли данные факты об абсолютном, тотальном воздействии наследственности и незначительном влиянии среды?

(По Е.Е.Сапоговой)

Задача 8

Проанализируйте приведенные примеры. Какие механизмы психологической защиты работают в каждой конкретной ситуации?

1. Молодая женщина избегает любых контактов с мужчинами; под гипнозом она рассказывает, что в детстве подвергалась сексуальной агрессии со стороны своего дяди-алкоголика, – событие, о котором она в сознательном состоянии совершенно не помнит.

2. В одном африканском племени бытует легенда, что тот, кто услышит шум осеннего водопада, умрет. Ни один представитель племени никогда не слышал шума падающей воды.

3. Некто заявляет, что был бы счастлив прийти на свидание, сулящее ему работу, но забывает туда явиться.

4. У ребенка, которому запрещали играть со своими экскрементами, развивается преувеличенная чистоплотность.

5. Женщина, которая не может иметь ребенка, становится образцовой патронажной сестрой.

6. Студенту, который с удовольствием «смошенничал» бы на экзамене, кажется, что все на него смотрят так, как если бы он «мошенничал» взаправду.

7. Агрессивный молодой человек становится «звездой» регби или футбола.

8. Маленькая девочка так сильно «любит» своего младшего братца, что все ночи проводит у его изголовья на тот случай, если вдруг он «перестанет» дышать.

9. Агрессивность женщины по отношению к мужу выражается в том, что она произвольно прячет принадлежащие ему вещи.

10. Некто убежден, что ему изменяет жена, хотя подсознательно он сам хочет изменить ей.

11. Некто, воспитанный властным отцом, становится активистом одного из общественных движений протеста.

12. Агрессивный человек часто ведет себя слишком вежливо или слишком слащаво по отношению к другим.

13. Некая мать чрезмерно заботится о своем ребенке, о котором во время беременности она даже думать не хотела.

14. Человек не признается даже самому себе, что не удовлетворен своей должностью, и ему кажется, что все недовольны его работой.

15. Студент оправдывает свой провал на экзамене недостатком времени для ответа или тем, что в билете были вопросы «на засыпку».

Личностный опросник Г. Айзенка (из кн.: Альманах психологических тестов /сост. Р.Р. и С.А. Римские. М.: КСП, 1995. С. 220-223)

Цель: изучить степень выраженности у испытуемого показателей экстраверсии-интроверсии (Э-И) и нейротизма (Н).

Оборудование: форма Б опросника Айзенка.

Инструкция испытуемому: Вам будут предложены некоторые вопросы. На них нужно отвечать только «да» или «нет».

Ход выполнения

1. Нравится ли Вам оживление и суета вокруг Вас?
2. Часто ли у Вас бывает беспокойное чувство, что Вам чего-то хочется, но Вы не знаете чего?
3. Вы из тех людей, которые не лезут за словом в карман?
4. Чувствуете ли Вы себя иногда счастливым, а иногда печальным без какой-либо причины?
5. Держитесь ли Вы обычно в тени на вечеринках или в компании?
6. Всегда ли в детстве Вы делали немедленно и безропотно то, что Вам приказывали?
7. Бывает ли у Вас иногда дурное настроение?
8. Когда Вас втягивают в ссору, предпочитаете ли Вы отмолчаться, надеясь, что все обойдется?
9. Легко ли Вы поддаетесь переменам настроения?
10. Нравится ли Вам находиться среди людей?
11. Часто ли Вы теряете сон из-за ваших тревог?
12. Упрямитесь ли Вы иногда?

13. Могли бы Вы назвать себя беспечным?
14. Часто ли Вам приходят хорошие мысли слишком поздно?
15. Любите ли Вы работать в одиночестве?
16. Часто ли Вы чувствуете себя апатичным и усталым без серьезной причины?
17. Вы по натуре живой человек?
18. Смеётесь ли Вы иногда над неприличными шутками?
19. Часто ли Вам что-то так надоедает, что вы чувствуете себя «сытым по горло»?
20. Чувствуете ли Вы себя неловко в какой-либо одежде, кроме повседневной?
21. Часто ли Ваши мысли отвлекаются, когда Вы пытаетесь сосредоточиться на чём-то?
22. Можете ли Вы быстро выразить Ваши мысли словами?
23. Часто ли Вы бываете погружены в свои мысли?
24. Полностью ли Вы свободны от всяких предрассудков?
25. Нравятся ли Вам первоапрельские шутки?
26. Часто ли Вы думаете о Вашей работе?
27. Очень ли Вы любите вкусно поесть?
28. Нуждаетесь ли Вы в дружески расположенном человеке, чтобы выговориться, когда Вы раздражены?
29. Очень ли Вам неприятно брать займы или продавать что-нибудь, когда Вы нуждаетесь в деньгах?
30. Хвастаетесь ли Вы иногда?
31. Очень ли Вы чувствительны к некоторым вещам?
32. Предпочли бы Вы остаться в одиночестве дома, чем пойти на скучную вечеринку?
33. Бываете ли Вы иногда беспокойным настолько, что не можете долго усидеть на месте?

34. Любите ли Вы планировать свои дела тщательно и раньше, чем следовало бы?
35. Бывают ли у Вас головокружения?
36. Всегда ли Вы отвечаете на письма сразу после прочтения?
37. Справляетесь ли Вы с делом лучше, обдумывая его самостоятельно, а не обсуждая с другими?
38. Бывает ли у Вас когда-либо одышка, даже если Вы не делали никакой тяжёлой работы?
39. Можно ли сказать, что Вы человек, которого не волнует, чтобы всё было именно так, как нужно?
40. Беспокоят ли Вас Ваши нервы?
41. Предпочитаете ли Вы больше строить планы, чем действовать?
42. Откладываете ли Вы иногда на завтра то, что можно сделать сегодня?
43. Нервничаете ли Вы в местах, подобных лифту, метро, тоннелю?
44. При знакомстве Вы обычно первым проявляете инициативу?
45. Бывают ли у Вас сильные головные боли?
46. Считаете ли Вы обычно, что всё само собой уладится и придёт в норму?
47. Трудно ли Вам заснуть ночью?
48. Лгали ли Вы когда-нибудь в своей жизни?
49. Говорите ли Вы иногда первое, что приходит в голову?
50. Долго ли Вы переживаете после случившегося конфуза?
51. Замкнуты ли Вы обычно со всеми, кроме близких друзей?
52. Часто ли с Вами случаются неприятности из-за того, что Вы поступаете, не подумав?
53. Любите ли Вы рассказывать истории друзьям?
54. Предпочитаете ли Вы больше выигрывать, чем проигрывать?
55. Часто ли Вы чувствуете себя неловко в обществе людей выше Вас по положению?

56. Когда обстоятельства против Вас, обычно Вы думаете, тем не менее, что стоит еще что-либо предпринять?

57. Часто ли у Вас «сосёт под ложечкой» перед важным делом?

Обработка: результаты исследования обрабатываются с помощью специального ключа.

1. Шкала лжи: да - № 6,24,36;

нет- № 12,18,30,42,48,54.

2. Экстраверсия-интроверсия: да - № 1,3,8,10,13,17,22,25,27,39,44,46,49,53,56;

нет- № 5,15,20,29,32,34,37,41,51.

3. Нейротизм (эмоциональная стабильность-нестабильность): да - № 2,4,7,9,11,14,16,19,21,23,26,28,31,33,35,38,40,43,45,47,50,52,55,57.

В случае совпадения ответа испытуемого с ответом, указанным в ключе, он получает 1 балл по соответствующей шкале. Затем нужно просуммировать количество баллов по «да» и «нет» по каждой шкале.

Выводы: шкала лжи является индикатором демонстративности в поведении испытуемого. Показатель по шкале лжи, равный 4-5 баллам, рассматривается как критический. Он свидетельствует о тенденции отвечающего давать на вопросы только «хорошие» ответы.

Об экстравертированности испытуемого говорит показатель выше 12 баллов по шкале экстраверсии-интроверсии; показатель ниже 12 баллов по этой шкале - об интровертированности испытуемого. О нейротизме свидетельствует превышающий 12 баллов показатель по шкале нейротизма.

Тема. ТЕМПЕРАМЕНТ И ХАРАКТЕР

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Под темпераментом понимают характеристики

5. Назовите тип темперамента, характеризующийся высокой работоспособностью, быстрым темпом деятельности, резкостью, раздражительностью, вспыльчивостью.

6. Назовите тип темперамента, характеризующийся низким уровнем поведенческой активности, медлительностью, невыразительностью мимики, высокой устойчивостью, стабильностью привычек и поведения.

7. Назовите тип темперамента, характеризующийся высокой психической активностью, доминирующими положительными эмоциями, общительностью, относительной легкостью в переживании неудач.

8. Назовите тип темперамента, характеризующийся низким уровнем психической активности, быстрой утомляемостью, высокой сензитивностью.

IV. Кейс

Рассмотрите реальные проблемные ситуации.

Цель: найти решение ситуации или прийти к выводу о его невозможности.

Решение разрабатывается группой (подгруппой или индивидуально). Необходимо защитить разработанные варианты решения ситуаций.

В соответствии с типами акцентуации, с тем, на каких чертах поставлен акцент, можно выделить несколько типов трудных подростков. У каждого из них есть свои сильные и слабые стороны. Если жизненные обстоятельства оказывают воздействие на слабые черты характера, то их формирование может быть деформировано. Познакомьтесь с ситуациями, описанными в работе профессора А.Е. Личко «Эти трудные подростки». Определите тип акцентуации каждого из них, предложите пути и средства педагогического воздействия в целях психокоррекции.

А. Гриша был неугомонным с раннего детства, шумный, всюду лез и всем интересовался. «Живой ребенок», - говорила бабушка. Школьный путь у него был тоже беспокойным. Усидеть за партой ему было трудно, особенно без активной работы. Учительница младших классов предоставляла ему

возможность больше действовать: он все время что-то собирал, раздавал, приносил, уносил.

В четвертом классе у Гриши начались осложнения: слишком неровные отношения сложились со школьными учителями. С некоторыми учителями с первой встречи установилась глухая вражда, других учителей Гриша искренне уважал. Ребята его любили за веселый нрав, за смелость, находчивость и остроумие, называли «заводи́ла-парень». В лагере труда и отдыха ребята сначала потянулись к Грише, но постепенно ситуация изменилась. Гриша стал вызывать у ребят глухое раздражение: «Чего командуешь, чего везде лезешь!».

Чем только Гриша не увлекался! Собирал марки, значки, ходил в секцию бокса, потом вольной борьбы, пробовал собирать радиоприемники, фотографировать... Все его увлекало, всем он интересовался, за все брался, но вскоре остывал.

Осложнения в семье начались лет с 12-13. Почему бабушка и мама смотрят на него как на маленького, суются в его дела, за всем следят? В ответ на требование взрослых быть дома к 9 часам, он нарочно стал гулять на улице до 10-11, хотя все приятели к этому времени уже расходились, а одному ему было скучно. Это и привело его в компанию ребят постарше. В выборе знакомств Гриша никогда не отличался щепетильностью. Итог получился плачевный – невыученные уроки, прогулы, двойки, конфликты.

Новые знакомства втянули мальчика в карточную игру. Азартный, горячий, он сразу проиграл большую сумму денег. Гриша унес из дома дорогую книгу – отдал ее в счет карточного долга.

В восьмом классе все пошло кувырком с самого начала. На групповом собрании за двойки и прогулы ему устроили жесткую проработку. Он вспылал, наговорил много дерзостей и грубостей. Тогда Гриша решил больше в школу не ходить, дома тоже ничего не сказал. С парой приятелей, у которых тоже были нелады в школе, поехали на пустующую дачу. Прихватив из дома денег, еды, по дороге купили вина. Вечером навеселе отправились в местный клуб, с кем-то

подрались. На следующий день его, грязного, побитого и ободранного передали с рук на руки в милиции отцу и матери.

Б. Игорь сразу обращал на себя внимание особой манерой держаться – словно все время выставлял себя напоказ.

Его детство было безоблачным и безмятежным. Мать воспитывала его одна и любила беспредельно – для нее он был кумиром. В школу его отвели особую – «английскую». Учился он шутя, играя, хватал все буквально на лету.

В 13 лет у Игоря появился отчим. Мысль о том, что у матери может появиться кто-то другой, кроме него самого, вызвала в душе Игоря гневный протест. Учиться Игорь стал хуже. Объяснял это тем, что дома у него теперь нет условий, а на самом деле с годами учиться становилось труднее, не удавалось все хватать на лету, как раньше. Привычки же работать не было, он подолгу сидеть за уроками не мог. Чтобы как-то выделиться среди ребят, он стал придумывать про себя разные невероятные истории.

Случилось так, что в ответ на требование матери в первом часу ночи идти и ложиться спать, разбросал тетради и учебники по полу и убежал из дома. Надеялся, что мать бросится ему вслед, но она из дома не вышла. Тогда Игорь в центре большого проспекта, на глазах у постового милиционера, стал укладываться спать прямо на скамейке. Расчет оказался верным – хмурого, молчаливого мальчика отвели в милицию. Там он рассказал, что бежал из дома, от «невыносимой жизни» с отчимом. Из милиции позвонили домой, и мать вместе с отчимом примчались за ним.

(По О.В. Турусовой)

Задача 1

Как известно, психические свойства личности подразделяют на три основные группы: свойства темперамента, свойства характера и способности. Ниже приведен перечень понятий, обозначающих психические свойства личности.

Классифицируйте приведенные слова по трем группам.

Услужливый, медлительный, инициативный, честный, эгоистичный, живой, энергичный, чуткий, возбудимый, самоуверенный, осторожный, предприимчивый, хороший организатор, доброжелательный, небрежный, с чувством юмора, последовательный, недотепа, с золотыми руками, краснобай, с горячим сердцем, находчивый, неряшливый, ленивый, необузданный, ловкий, решительный, непоседа, спокойный, глупый, суетливый, послушный, красноречивый, пылкий, отходчивый, умный, деловой, черствый, горячий, трудолюбивый, остроумный, смелый, справедливый, нежный, вспыльчивый.

Задача 2

Какие прилагательные служат для описания двигательной сферы темперамента, а какие - для характеристики эмоциональной сферы?

Быстрый, подвижный, живой, резкий, вспыльчивый, вялый, импульсивный, чувственный, жизнерадостный, энергичный, заторможенный, стремительный, впечатлительный.

Задача 3

Определите тип темперамента (в соответствии с учением о типах нервной системы И.П. Павлова).

1. Тыниссон. «Вот там, медленно переминаясь с ноги на ногу, стоял какой-то толстощекий крепыш и ел... Кто-то, проходя мимо, наступил ему на ногу. Но мальчуган и бровью не повел, только буркнул: “Ну и слепая курица!” - и продолжал жевать... Нет, этот Тыниссон совсем не такой, как другие мальчики. Во-первых, хотя бы то, что он вечно ест и никогда не шалит, а во-вторых, гляди-ка, он и сейчас не рассмеялся...

Тыниссон был тот, кто в трудном деле сначала думал, прежде чем что-либо сказать».

2.Тоотс. «Мимо него с грохотом промчался сначала один мальчик, потом другой, и началась бешеная гонка: впереди бежал перепуганный Петерсон, за ним по пятам с кровожадной гримасой Тоотс.

Сжав кулаки и угрожая беглецу, он то и дело выкрикивал на ходу: “Я тебе задам! Я тебе покажу! Будешь знать ябедничать!” Прошло несколько минут, ярость Тоотса все остывала и остывала. Еще секунда - и недавние враги уже торговались не на жизнь, а на смерть из-за ножика со штопором».

3.Арне. «Если бы вдруг в реке закипела вода, Арне, наверное, не так испугался, как сейчас, услышав эти слова. В первую минуту он застыл на месте, глаза его широко раскрылись, руки беспомощно повисли. Потом он чуть было не заплакал ... Потом повернулся и, грустный, поплелся домой.

Будь сейчас май, Арне знал бы что ему делать. Он пошел бы к реке и просидел бы там до зари, слушая, как просыпаются птицы и приветствуют новый день; как с восходом солнца первый ветерок играет листвой деревьев, покрывая речку серебристой рябью».

4.Имелик. «... И прежде чем Имелик успел заметить его жест, он схватил с кровати конфеты, вытряс одну из них, застрявшую внутри, тронул несколько раз струны и снова тихо заиграл ...

Он махнул рукой и усмехнулся ...

О, Ясан Имелик пробьется, главное - никогда не унывать».

(Оскар Лутс)

Задача 4

На основании характеристик определите тип темперамента.

А. Виктор Г. III класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно добродушным лицом; сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему он не поднял руку, отвечает односложно: «Да так ...». Его трудно рассмешить или

рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно. Незлобив, но для товарища ленится что-либо сделать. В разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив.

Б. Борис Р. III класс. Безгранично увлекающийся. Часто берется за работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Приходится все время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу, и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на хорошее, и на дурное (на последнее теперь реже, так как с ним ведется большая педагогическая работа). Когда рассердится, еще не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятерочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания его выполнить не дослушивает до конца.

В. Саша Д. II класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит из равновесия, он плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашел в портфеле дневник. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно их переживает. Мечтательный. Нередко задумчиво смотрит в окно вместо того, чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он

легко опускает руки, теряется и не доводит дела до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит не хуже других.

(По Я.Л. Коломинскому)

Задача 5

Как влияет темперамент на стиль общения (характер активности в налаживании контактов, чувствительности)?

Какие примеры классических типов темперамента приведены ниже?

А. Он почти всегда инициатор в общении, немедленно откликается на желание пообщаться со стороны другого человека, но его отношения к людям могут быть изменчивы и непостоянны. Он чувствует себя в компании незнакомых людей как рыба в воде, и новая необычная обстановка его только возбуждает. Любовь чаще дебютирует с взрыва, с первого взгляда.

Б. Он не таков: социальные контакты он устанавливает медленно, свои чувства проявляет мало и долго не замечает, что кто-то ищет повода познакомиться с ним, зато он устойчив и постоянен в своем отношении к человеку, поэтому любит находиться в узком кругу старых знакомых, в обычной привычной обстановке. Он склонен и любовные отношения начинать с дружбы и, в конце концов, влюбляется, но без молниеносных метаморфоз. Его скептическая натура требует большого количества доказательств дружеских чувств.

(По Р.М. Грановской)

В каких межличностных ситуациях, по вашему мнению, будет более успешным представитель первого типа темперамента, а в каких - второго?

Представьте, что вы - руководитель научно-исследовательской группы. Какие коммуникативные задачи вы бы поставили перед сотрудником с типом темперамента А, а какие - с типом темперамента Б. Почему?

Задача 6

Познакомьтесь с примером из книги Круга «Торопись не спеши».

Четыре усталых странника добрались к полуночи до городских ворот. Ворота заперты и стража спит. Первый сел на землю: «Вот не везет, стоило в кои веки раз выбраться из дому, и такое невезение! Что же делать - до утра далеко, помяните меня, еще дождь пойдет», - приговаривал он сквозь слезы. «Что тут ворчат, вышибем ворота, и все дела!», - горячился второй, дубася кулаком в ворота. «Друзья, сохраняйте спокойствие, что вы мечетесь, сядем и подождем, летняя ночь коротка», - успокаивал попутчиков третий. «Зачем сидеть и смотреть? Рассмотрим-ка ворота поближе. Глядите, под ними большая щель. Ну-ка, посмотрим, вдруг в нее пролезем», - взял в свои руки инициативу четвертый.

Какие эмоциональные реакции проявили странники? Чем они вызваны? Можно ли данную ситуацию охарактеризовать как ту, в которой проявляется индивидуальный порог эмоционального реагирования? Почему?

Задача 7

Как обладатели разных темпераментов относятся к одному и тому же событию? Вместе с А.Ф. Кони, автором работы «Память и внимание», представьте себе отношение обладателей различных типов темпераментов к одному и тому же происшествию. Какие компоненты темперамента акцентируются в данном описании?

«Трамвай наехал на переходившую рельсы женщину и причинил ей тяжкие повреждения или, быть может, самую смерть вследствие того, что она не обратила внимания на предупредительный звонок или что таковой раздался слишком поздно.

А., волнуясь, скажет: “Это была ужасная картина - раздался раздирающий крик, хлынула кровь. Мне послышался даже треск ломаемых костей, эта картина стоит перед моими глазами, преследует меня, волнуя и тревожа”.

Б. скажет: “При мне вагон раздавил несчастную женщину; и вот людская судьба: быть может, она спешила к любящему мужу, к любимым детям, под семейный кров. И все разбито, уничтожено, остались слезы и скорбь о невозвратимой потере, и картина осиротелой семьи с болью возникает в душе”».

В., волнуясь, скажет: “Раздавили женщину! Я давно говорил, что городское управление небрежно в исполнении своих обязанностей: можно ли поручать управление трамваем таким вагоновожатым, которые не умеют своевременно звонить и предупредить рассеянного или тупого на ухо прохожего. И вот результат. Судить надо за эти упущения и строго судить”.

Г. скажет: “Ехал я на извозчике и вижу: стоит трамвай, около него толпа, что-то смотрят; я привстал на пролетке и вижу: лежит какая-то женщина поперек рельсов, вероятно, наехали и раздавили. Я сел на свое место и сказал извозчику: пошел скорее”».

Какова взаимосвязь способа реагирования с темпераментом? Представители каких типов темперамента участвовали в обсуждении происшествия? Какие теоретические представления и каких именно концепций о темпераменте подтверждает приведенное описание?

Задача 8

1. Какие качества характеризуют экстравертированный психологический тип, а какие - интровертированный?

Инициативность, необщительность, склонность к самоанализу, импульсивность, беззаботность, мечтательность, социальная адаптированность, аутизм, вдумчивость, подвижность, расчетливость, заразительность поведения.

2. Используя шкалы экстраверсии - интроверсии, невротизма - стабильности, постройте профиль личности:

- а) свой;
- б) товарища по группе;

в) известных сказочных и литературных героев.

Сравните автопортрет с полученным портретом. Обсудите, в чем состоит сходство, а в чем отличие. Чем вы объясните отличие: особенностью рефлексивных процедур, казуальными схемами и т.д.

Задача 9

Укажите те особенности поведения, которые обусловлены темпераментом, и те, которые обусловлены мотивацией. По каким признакам это можно установить?

У детей дошкольного возраста холерического темперамента при выполнении различных трудовых заданий могут проявляться следующие особенности поведения:

- а) они невнимательны при объяснении задания, даже тогда, когда интересно;
- б) часто не выслушивают объяснения до конца и приступают к работе;
- в) при неудачах бывают срывы: дети рвут тетради, бросают работу, когда что-нибудь не получается;
- г) в новых заданиях с красочным материалом при объяснении внимательно следят за каждым движением воспитателя;
- д) в работах соревновательного характера проявляют терпение и настойчивость при неудачах;
- е) в однообразной работе проявляют торопливость, неряшливость, неаккуратность;
- ж) в процессе выполнения задания часто переключаются на другие виды деятельности – игру, соревнование со сверстником, общение или просто мешают другим детям;
- з) часто не доделывают трудную работу до конца, «забывая» о ней.

(По В.С. Мерлину)

Задача 10

Ниже перечислены разнообразные характеристики поведения. Определите, людям с какими акцентуациями они могут быть свойственны.

Любовь к экстравагантной одежде, эскапизм, богатая экспрессия, недостаток воли, склонность к «умственной жвачке», тяга к азартным играм и риску, чувствительность, склонность к пафосу, патетика в речи, красочные сновидения, уход в себя, отсутствие эмпатии, тяга к одиночеству, бесстрастность, тревожность, консервативность, отсутствие застенчивости, осторожность, равнодушие, чувство собственной недостаточности, сильная привязанность к объекту любви, напряженность инстинктивной сферы, обжорство, повышенная сексуальность, тенденция к выбору старших по возрасту друзей, подозрительность, агрессивность, тревожная футуристическая направленность, мечтательность, «бегство в болезнь», ипохондрия, легкая раздражимость, быстрая смена настроений, ревность, утомляемость, аффективные вспышки, нетерпеливость, склонность к вере в ритуалы и амулеты, эмоциональная холодность, трусость, склонность к дисфориям, суеверность, инертность психики.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 11

Проанализируйте приведенные отрывки. В каких из них (и почему) можно рассматривать альтруизм как черту характера?

1.Ф.М. Достоевский никогда не выходил из дому без мелких денег для раздачи нищим, что, однако, не всегда одобряла его жена Анна Григорьевна, на плечи которой была возложена забота о бюджете и благополучии семьи.

2. Выдающийся гуманист нашего времени А. Швейцер для поддержания своей миссионерской деятельности в Ламбарене был вынужден периодически возвращаться к профессии органиста, что приносило ему доход, позволяющий и дальше следовать своему предназначению.

3. Известный американский психотерапевт Э. Шостром сознается, что он как некая промежуточная стадия между психологом и бизнесменом переживает глубокий душевный конфликт, связанный с физической невозможностью оказать помощь всем нуждающимся.

Задача 12

Определите, какие свойства структуры характера (сила-слабость, устойчивость-чрезмерная пластичность, т.е. ситуативность, целостность-противоречивость) наиболее ярко проявляются в приведенных характеристиках. По каким признакам можно это установить?

1. Сергей Г., 17 лет. Легко поддается различному влиянию. Интересы его слабы и неустойчивы. Когда-то интересовался техникой, потом пристрастился к шахматам, в последние годы играет в школьном оркестре на домбре. Учится посредственно. За общественную работу берется охотно, но выполняет небрежно. Перед малейшими трудностями отступает.

2. Миша С., 8 лет. Очень хитрый мальчик, старается обмануть товарищей по игре, и это ему часто удается. В коллективе Мишу не любят за хитрость, драчливость, ябедничество. Он старается всю вину переложить на других. Мальчик лжив, лицемерен, радуется неудачам товарищей, часто проказничает, но вовремя увиливает от разоблачения, и тогда вся вина падает на других учащихся. Он остается этим доволен. Но вместе с тем Миша добр, быстро забывает обиду.

3. Саша У., 18 лет. Для него характерно отсутствие инициативы, самостоятельности, настойчивости. Он не может критиковать товарищей и быть требовательным, даже если видит недостаток и не боится критикуемого. У него слабо развиты целеустремленность и работоспособность, а его активность больше всего проявляется в разговорчивости, смешливости. Учится Саша удовлетворительно. Он не отличается трудолюбием; чувство ответственности, самокритичности и требовательности к себе развиты слабо.

Опросник темперамента (35 вопросов) (из кн.: Практические занятия по психологии: учеб. пособие для ин-тов физ. культ. / под ред. Д.Я.Богдановой, И.П.Волкова. М., 1989)

Цель: познакомить студентов с особенностями индивидуального подхода к людям с различными проявлениями свойств темперамента.

Методика работы. Студенты диагностируют у себя выраженность свойств темперамента с помощью опросника и переписывают педагогические рекомендации по индивидуализации учебного процесса.

Методические указания. При изучении психологических свойств темперамента следует руководствоваться инструкцией. После ответов испытуемого на вопросы надо посчитать сумму баллов за каждое свойство темперамента в отдельности и соотнести положительные ответы с ключом опросника.

Инструкция: «Вы должны ответить на ряд вопросов, которые не являются задачами или правилами, они не связаны со школьной программой. Все они очень простые. Отвечая на каждый вопрос, надо давать один из двух ответов: либо “да”, либо “нет”. Если вы захотите ответить на какой-нибудь вопрос “да”, надо поставить в клетке на бланке для ответов плюс; если захотите ответить “нет”- минус. Номер клетки на бланке для ответа соответствует номеру вопроса. Если вы захотите исправить ответ, сделайте это так, чтобы было понятно. Отвечая, помните:

не нужно тратить много времени на обдумывание;

обязательно отвечайте на все вопросы подряд, ни одного не пропуская.

Даже если некоторые вопросы покажутся вам не очень подходящими, постарайтесь найти наиболее точный ответ;

отвечайте честно и искренне. Не старайтесь своими ответами произвести хорошее впечатление. Ваши ответы никому не будут показаны, я буду использовать их только в научных целях».

Опросник

1. Когда тебя о чем-нибудь спрашивают, ты чаще всего быстро находишь ответ?
2. Бываешь ли ты очень сердитым и раздражительным?
3. Часто ли у тебя меняется настроение?
4. Беспокоят ли тебя различные перемены в жизни (например, переезды)?
5. Считаешь ли ты, что надо всегда покупать только очень надежные и прочные вещи?
6. Бывает ли так, что тебя иногда все раздражает?
7. Тебе нравилась бы такая работа, где все надо делать быстро?
8. Часто ли ты планируешь то, как будешь вести себя при встрече?
9. Ты можешь без труда развеселить компанию скучающих сверстников?
10. Когда ты что-то уже сделал, ты обычно говоришь себе: «В этой ситуации любой поступил бы на моем месте точно так же»?
11. Ты сильно привыкаешь к определенной одежде, ее цвету и покрою, так что очень неохотно меняешь ее на что-то другое?
12. Ты когда-нибудь говорил неправду?
13. Забываешь ли все остальное, когда занят каким-то делом?
14. Ты иногда чувствуешь себя усталым без особой причины?
15. Можешь ли ты сказать, что чуть-чуть более обидчивый, чем другие?
16. Тебе всегда очень нравится выполнять работу с товарищами?
17. Тебе всегда трудно взяться за какое-либо другое новое, незнакомое дело?
18. У тебя временами бывает такое чувство, что тебе все надоело?
19. Бывает ли, что ты так волнуешься, что не можешь усидеть на месте?

20. Охотно ли ты делаешь работу, которая требует сосредоточенного внимания на мелких деталях?
21. Ты шумишь иногда в аудитории, когда там нет преподавателя?
22. Можешь ли веселиться, не сдерживая себя, в компании сверстников?
23. Тебя легко огорчить?
24. Можешь ли ты иногда сказать про себя, что ты беззаботный человек?
25. Если ты оказываешься в глупом положении, то ты потом долго раскаиваешься?
26. Когда тебя о чем-то просят, тебе всегда бывает трудно отказать?
27. Ты любишь часто ходить в гости?
28. Чувствуешь ли ты себя особенно неприятно, если кто-то или что-то нарушает твои привычки, обычный уклад жизни?
29. Случалось ли тебе говорить о ком-либо плохо?
30. Как ты думаешь, тебя считают веселым человеком?
31. Ты избегаешь иметь вещи, которые ненадежны, непрочны, хотя и очень красивы?
32. Тебе бывает трудно уснуть из-за разных мыслей?
33. Ты почти всегда уверен, что справишься с делом, за которое ты взялся?
34. Разговаривал ли ты когда-нибудь грубо с родителями?
35. Когда кто-нибудь из твоих товарищей кричит на тебя, ты тоже кричишь в ответ?

«Ключ» опросника.

Искренность - 2,12,21,29,34.

Тревожность - 3,6,14,15,18,19,23,25,26,32.

Ригидность - 4,5,8,10,11,13,17,20,28,31.

Экстраверсия - 1,7,9,16,22,24,27,30,33,35.

Совпадение положительного ответа с вопросом дает один балл.

При интерпретации данных изучения темперамента необходимо учитывать их объективность и степень выраженности. Объективность данных испытуемого устанавливается по «шкале искренности». Сумма менее трех баллов - показатель необъективности данных испытуемого. Степень выраженности свойств темперамента представлена в таблице.

Свойства темперамента	Балл	Степень выраженности	Балл	Свойства темперамента
Тревожность	9 - 10	Высокая	1 - 2	Нетревожность
Ригидность	9 - 10	Высокая	0 - 1	Пластичность
Экстраверсия	7 - 8	Средняя	2 - 3	Интроверсия

Приложение

Примерный перечень педагогических рекомендаций по индивидуализации деятельности студентов с различными свойствами темперамента.

Тревожность

1. Удержание от чрезмерной траты энергии.
2. Мягкое, тактичное, чуткое, внимательное отношение.
3. Поддержание бодрого, оптимистического настроения. Внушение уверенности.
4. Помощь в принятии и исполнении ответственных решений.
5. Минимизация угрозы при столкновении с риском и опасностью.
6. Стимулирование смелых и решительных действий.
7. Ободрение при неудачах.
8. Предпочтение воздействия похвалой (по сравнению с порицанием).
9. Отвлечение внимания от раздражающих мыслей и переживаний.
10. Снижение ответственности в стрессогенных условиях .
11. Обязательное обучение методам регуляции эмоциональных состояний.

Нетревожность

1. Проведение занятий с высокой нагрузкой.
2. Повышенная требовательность и повседневный контроль за выполнением заданий преподавателя.
3. Повышение интереса к изучению нового материала.
4. Поощрение проявления самостоятельности и активности.
5. Опора на предрасположенность к спокойным и расчетливым действиям в «горячей обстановке».
6. Воздействие не только похвалой, но и порицанием.
7. Дополнительное стимулирование при устных ответах.

Ригидность

1. Побуждение к предварительному планированию своих действий.
2. Моделирование условий предстоящей деятельности.
3. Выполнение любой работы по намеченному плану.
4. Требование (стимулирование) мысленного воспроизведения ответа.
5. Побуждение к использованию шаблонных, стереотипных фраз в экстремальных условиях (устное выступление).
6. Опора на расположенность к высокой сосредоточенности и устойчивости внимания.
7. Учет склонности к длительному, но прочному образованию навыков и умений.
8. Поощрение склонности к соблюдению привычного режима жизни.

Пластичность

1. Учет легкости приспособления к изменяющимся условиям.
2. Планирования неравномерного, циклического характера труда.
3. Обязательность словесной разминки перед выступлением.
4. Опора на предрасположенность к высокой переключаемости и распределенности внимания.

5. Варьирование условий деятельности.
6. Учет склонности к изменению своих решений и увлечений.
7. Побуждению к использованию широкого круга приемов и способов при организации самостоятельной работы.
8. Требование повторения упражнений для лучшего закрепления полученных знаний.

Экстраверсия

1. Учет склонности к общению с новыми людьми.
2. Стимулирование деятельности с помощью зрителей и других внешних воздействий.
3. Использование расположенности к лидерству и руководству коллективными действиями.
4. Поощрение способности легко ориентироваться в тактическом взаимодействии с партнером.
5. Требование большей сосредоточенности внимания на собственных действиях, систематической работой над собой.

Интроверсия

1. Учет склонности к ограниченному общению с новыми людьми.
2. Стимулирование деятельности в условиях отсутствия всякого рода внешних помех.
3. Использование действий, требующих глубокой внутренней сосредоточенности.
4. Обучение приемам и навыкам общения.
5. Поддержание интереса к занятиям, тактичная помощь в постановке перспективных и других целей.

Тема. СПОСОБНОСТИ

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Способности определяются как - особенности человека, которые выражают его готовность к овладению определенными видами и их осуществлению.

2. Один из самых сложных и волнующих - вопрос о способностей: способности или они прижизненно?

3. Устанавливая связь способностей с выполнением , мы ограничиваем круг - особенностей теми, которые обеспечивают эффективный результат

II. Проанализируйте данные высказывания. Определите, в какой мере и в чём они совпадают друг с другом

А. Рафаэлем может стать тот, «в ком сидит Рафаэль». Но «удастся ли индивиду вроде Рафаэля развить свой талант», - это целиком зависит от спроса, который, в свою очередь, зависит от разделения труда и от порождённых им условий просвещения людей» (Маркс К., Энгельс Ф. Немецкая идеология // Соч. 2-е изд. Т. 3. С.392);

Б. «Человек никогда бы не проявил своих способностей, если бы он не родился с соответствующими генами музыкальных, технических, литературных, интеллектуальных и т.д. способностей... Развитие способностей носит имманентный характер, совершается по принципу присущей самому организму внутренней целесообразности...совершенно независимо от влияний внешней среды» (Рудик П.А. Психология. М.,1964. С.401).

В. «Абсолютный слух как способность не существует у ребёнка до того, как он впервые стал перед задачей узнать высоту звука. До этого существовал только задаток как анатомо-физиологический факт»

(Хрестоматия по психологии. М., 1977. С.335).

Г. «Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности.»

(Хрестоматия по психологии. М., 1977. С. 335).

Д). «Свои способности человек может узнать, только попытавшись приложить их.» (Афоризмы. М.,1966. С. 83)

Е. «Явление таланта должно признать одной из величайших тайн природы и жизни, и мне смешно, когда сегодняшние учёные ... уверяют, будто они в прекрасном и сравнительно недалёком будущем начнут с помощью комбинирования молекул создавать гениев по своему усмотрению и в неограниченном количестве.» (Чивилихин В. Забытый талант // Молодая гвардия. 1985. №7. С.10-22).

III. Выберите правильный ответ из предложенных вариантов

1. Способности определяются как ... а) индивидуально-психологические особенности человека; б) индивидуальные особенности, имеющие отношение к успешности выполнения одного или многих видов деятельности; в) особенности, несводимые к знаниям, умениям, навыкам; г) функциональные органы человека; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

2. Задатки как анатомо-физиологические предпосылки развития способностей ... а) формируются прижизненно; б) многозначны; в) направлены на содержание конкретной деятельности; г) приобретаемы в процессе жизнедеятельности; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

3. В.Д. Шадриков определяет способности как ... а) психические функции; б) ориентировочные действия; в) свойства функциональных систем, реализующих конкретные психические функции; г) то, что формируется на основе задатков; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

4. Качественная специфика отдельных способностей объясняется ... а) общим свойством способности; б) обусловленностью другими способностями; в) задатками; г) воспитанием; д) все ответы верны; е) все ответы неверны.

Задача 1

Юноша К. в 16 лет поступил, приехав из провинциального города, в МГУ, выдержав при этом труднейший конкурс. Несомненно, юноша выделялся своим дарованием, живостью, эрудицией среди сокурсников, из которых многие уже прошли службу в армии, несколько лет работали и поначалу с трудом втягивались в учебу.

Студент К. схватывал все буквально на лету, к некоторым занятиям, например по иностранному языку, мог вовсе не готовиться и все же отвечать на «хорошо» и «отлично».

Но шло время, бывшие производственники и армейцы втягивались в учебу, пошел такой учебный материал, который нельзя было схватить только на слух, но который требовал для своего усвоения усидчивости, систематических, регулярных занятий. И вдруг стало очевидно, что К. сначала постепенно сравнялся, а затем все заметнее стал отставать от сокурсников. Притязания у К. оставались по-прежнему высокими: ему нравилось (он уже привык) ходить в «выдающихся», выслушивать похвалы и одобрения. Но К. по-прежнему занимался урывками, от случая к случаю. Иногда, например, он вдруг тщательно подготовится к какому-нибудь семинару, хорошо выступит, ответит на вопросы, вызывая общее одобрение преподавателя и сокурсников. Но такие успехи в целом играли даже отрицательную роль, потому что после них К. был полон гордости и надолго оставлял учебники.

К концу третьего курса встал вопрос о его отчислении за академическую неуспеваемость. Но и это не могло изменить прежнего стиля, хотя никто не сомневался, что серьезными занятиями он сумел бы наверстать упущенное и повысить успеваемость. Но К. стремился утверждать себя, защищать свои притязания другими способами. Он, например, пошел на прием к декану факультета - ведущему специалисту в своей области, ученому с мировым

именем и заявил: «Вы напрасно думаете меня отчислять. Знайте, что через некоторое время я буду сидеть в вашем кресле, я буду деканом»...

Прошло время. Ему уже за тридцать. Он давно не учится, живет случайными заработками, дважды был женат. Последнее время стал выпивать. Внешне по-прежнему самоуверен, собирает редкие книги по психологии, говорит, что вскоре будет вновь восстанавливаться на факультете.

Но из беседы с ним становится ясно, что К. остался прежним, ставит нереальные цели, судорожно защищает свою самооценку талантливого человека, обвиняет во всем обстоятельства. . . Под конец разговора он спрашивает о своем бывшем сокурснике: «Неужели Р. дали доцента? А ведь на первом курсе он меня слушал с открытым ртом».

(Б.С. Братусь)

Как интегрированы способности в целостную личность К. ? Какое строение уровня притязаний вы можете вычленить в описанном примере? Умеет ли К., по вашему мнению, различать разноуровневые цели, «разводить» идеальную, общую и актуальную цель? Почему?

Как отражается его «умение» на реализации функций уровня притязания в деятельности; на самоактуализации личности? Ориентируясь на какие критерии вы можете охарактеризовать уровень способностей К.? Почему люди такого типа оказываются малопродуктивными в жизни, неспособными к самореализации творческого потенциала личности? Как, на примере жизни К., соотносятся задатки, способности и работоспособность?

Задача 2

Ниже приводится перечень различных психологических свойств личности и высказывания о профессиях летчика-испытателя и учителя.

1.Требуется указать, какие свойства характеризуют способности, необходимые для каждой из этих профессий.

2.Какие из свойств являются стержневыми?

Свойства психики: яркость воображения и речи, наблюдательность, наглядно-действенное мышление, двигательная память, скорость движений, выдержка, умение владеть собой, не теряться в напряженной обстановке, умение быстро принимать решение, прочность запоминания, техническая наблюдательность, отзывчивость, организаторские способности, эмоциональность.

О профессии летчика-испытателя. Постоянный риск во время работы. Работа с приборами. Здесь нужна тончайшая наблюдательность за условиями работы приборов. Обязан все запомнить, все заметить, чтобы потом рассказать все со множеством деталей конструкторам на земле. Требуется мобилизация воли, знаний, нервов в один комок. Требуется готовность к самому худшему - аварийному варианту. Ждать терпеливо, когда сработают приборы. Вмешиваться не имеешь права. Только наблюдаешь, только оцениваешь. Порой случается непредвиденное. И сразу мысль: «Что? Как бороться?». И даются только мгновения, чтобы принять решение, чтобы парировать неожиданность. Это напряженная, огромная по времени работа исчисляется секундами.

О профессии учителя. Самых «неисправимых», «трудновоспитуемых» учеников направляли в класс учителя П.Я. Ему быстро удавалось их обезоружить.

С проницательностью следователя он разбирается в побудительных причинах этих поступков, в помыслах и стремлениях каждого. П.Я. умел зажечь своих учеников высокой идеей служения народу, ответственности за судьбы людей.

Он учил этому всем своим поведением. А его уроки по истории! Как ярко, красочно, захватывающе он рассказывал о подвигах героев, с какой неумолимой логикой он вел к вскрытию движущих сил развития событий! По выражению глаз, лица он определял, как учащиеся реагируют на события, как они их понимают. П.Я. всегда поощрял самостоятельные поступки учеников и искренне радовался их успехам.

(По В.С. Мерлину)

Задача 3

Познакомьтесь с примерами проявления художественных способностей. В чем вы усматриваете сходство и различие примеров?

А. Пожилая женщина, оставшись одна, наедине с инвалидной коляской, неожиданно для себя начала рисовать. Это занятие занимало весь ее день. Изпод ее карандаша и кисти выходили рисунки, которыми могли похвастаться любые начинающие художники. Бумага и карандаш были единственным общением для нее. Все свои переживания за свою трудную жизнь она отражала в своих рисунках.

Б. Японский художник Хокусай писал: «С шести лет мною владела страсть к рисованию, изображению различных форм. К пятидесяти годам у меня было сделано бесчисленное количество рисунков; но все, что я сделал к семидесяти, не стоит внимания. Только в семьдесят три я кое-что узнал о действительном строении природы животных, растений, птиц, рыб и насекомых. Потом, когда мне будет восемьдесят, я узнаю еще больше; в девяносто я постигну тайный смысл вещей; в сто – я безусловно достигну поразительных высот; а когда мне будет сто десять лет, все, что я ни нарисую, хоть линию, хоть точку, - все будет живым, будет дышать жизнью.»

(Э. Фромм)

Приведите психологические доводы, объясняющие «внезапное» проявление способностей в зрелом возрасте. Существуют ли возрастные границы развития способностей?

Каковы психологические причины деградации личности в старости, возникновения страха смерти в старости? Какие процессы и свойства личности могут успешно противостоять им?

(По О.В. Турусовой)

Задача 4

Прокомментируйте приведенные факты с точки зрения происхождения или формирования способностей. В какой мере способности соотносятся с развитием и воспитанием?

1. В Англии каждый ребенок в 11 лет подвергается испытанию на коэффициент умственной одаренности (IQ), после чего одних детей определяют в школы, дающие возможность получить широкое образование, а других – в школы, которые готовят к производственной деятельности.

2. Японский педагог Судзуки готовит скрипачей. В его школу принимаются все дети без отбора. То же делал в 1960-х гг. преподаватель Химкинской музыкальной школы М.П. Кравец, отбиривший себе самых неспособных в музыкальном отношении детей и иногда доводивший их до уровня учащихся Центральной музыкальной школы при Московской консерватории.

3. А.Р. Лурия наблюдал за развитием однойцевых близнецов-дошкольников.

Их по-разному учили играть со строительным материалом. В результате у одного из близнецов постройки были сложнее, разнообразнее и оригинальнее.

4. А.Н. Леонтьев путем индивидуальной тренировки восстанавливал процесс «внутреннего пения», нарушенный у людей, не имеющих музыкального слуха, и тем самым «делал слух».

5. Было замечено, что многие студенты, успешно и творчески занимающиеся математикой, поступали в университет после окончания одной и той же школы, где учились у одного и того же педагога-математика.

6. Некоторые ученые-биологи считают, что назрела необходимость решить проблему создания богатой человеческой природы путем пересадки ядер половых клеток

(По Е.Е.Сапоговой)

Задача 5

Добиваясь успешного выполнения деятельности, человек осознанно или неосознанно компенсирует отсутствие или недостаточное развитие способностей. Е.П. Ильин (1983) выделяет следующие виды компенсаций:

а) недостаток способностей компенсируется приобретаемыми знаниями и умениями; б) недостаточно выраженные способности компенсируются за счет формирования типического стиля деятельности; в) недостаточное развитие одной способности компенсируется другой, более развитой и не связанной с первой способностью; г) недостаточно выраженная одна способность компенсируется другой, сильно выраженной способностью, находящейся с первой в компенсаторных отношениях.

Приведите примеры различных видов компенсаций в той области деятельности, которой вы занимались или к которой готовите себя как профессионала.

Задача 6

Установлено, что в структуру организаторских способностей наряду с другими входят следующие свойства и качества:

- 1) способность заряжать своей энергией других людей, активизировать их;
- 2) способность избирательно отражать психологические явления, психологию людей;
- 3) способность видеть недостатки в действиях и поступках других людей;
- 4) психологический такт;
- 5) общий уровень развития как показатель сообразительности, разносторонности и умственных способностей человека;
- 6) инициативность;
- 7) склонность к организаторской деятельности;
- 8) самостоятельность;
- 9) наблюдательность;
- 10) самообладание, выдержка;

- 11) общительность;
- 12) настойчивость;
- 13) организованность.

С учетом вышеизложенного проанализируйте отрывок из характеристики Аллы М. и скажите, какие качества организаторских способностей у нее уже имеются, а также укажите, в каких условиях они проявились.

«Еще в детском саду, по характеристикам воспитателей и родителей, Алла проявляла довольно ярко выраженные организаторские способности: легко справлялась с большими группами детей, будучи заводилой в играх и шалостях; являясь “строгой няней” и “наставником” на занятиях, во время режимных моментов, чтений и бесед...

В школе вокруг нее постоянно формировалась группа учащихся для совместной подготовки к экзаменам, для повторения учебного материала к итоговым урокам, контрольным работам, она возглавляла звено или бригаду во время лабораторно-практических занятий. Ученики, более слабые по успеваемости, говорят, что она “толково объясняет”, “умеет рассказать просто и понятно”, “она то одного, то другого спросит, не дает отвлекаться”...

В детстве Алла очень любила играть в школу и была неизменной и лучшей “учительницей”. Позже, в начальной школе, она организует детей в подвижных играх... Это качество сохранилось у нее в подростковом и юношеском возрасте. Она охотно входит в игровую роль, серьезно выполняет игровые обязанности, всегда весела, жизнерадостна и энергична».

Задача 7

В истории развития человечества накоплено множество примеров проявления способностей к различным видам деятельности в раннем

возрасте. Примеры раннего проявления изобразительных и лингвистических способностей.

1. Рисунки Нади Рушевской (1952-1969) начали издавать, когда ей было 11 лет. С 13 лет она уже систематически печаталась как художник-иллюстратор. Продуктивность ее была поразительной. Она оставила свыше 10 тысяч рисунков.

2. На вопросы отвечает Саша Селезнев (6,5 лет):

Что такое горе? – То, чего нельзя поправить.

Чем отличается ученик от учителя? – У учителя ум в голове, а у ученика – в учебнике.

В чем суть нового? – Новое состоит из своего будущего.

Что такое поколения? – Люди из жизни в жизнь.

Что такое человек? – Радость другого человека.

Что такое книга? – Ум, которым человек пользуется, когда захочет (Глушков Е. Как быть с вундеркиндами? // Литературная газета. 1980. № 40).

Способности и возраст имеют разные соотношения. Выше были рассмотрены примеры проявления способностей в раннем возрасте. Эти случаи доказывают, что способности являются результатом не только обученности, что их развитие предполагает соответствующие задатки. Пример яркого проявления способностей в пожилом возрасте.

Первая выставка картин Любови Михайловны Майковой состоялась, когда ей было 87 лет, а до того она работала в колхозе и никуда из села не выезжала. За одну только зиму бабушка Люба нарисовала 200 картин. О ее творчестве болгарским телевидением сделан двухчасовой фильм. «Почему вы начали рисовать только в 79 лет, почему не раньше?» - Любовь Михайловна не смогла ответить на этот вопрос журналистов. Автор статьи ответил так: «Художник рождается и в чреве матери, и на склоне лет своих. И ничто не может этому помешать. Нигде. И ни в какие времена» (Бацанова Г. Пейзажи бабушки Любы // Правда. 1986. 29 ноября.)

Правильно ли объяснил автор этот случай с проявлением способностей в пожилом возрасте? Какие положения теории способностей можно использовать, чтобы объяснить позднее проявление способностей к изобразительной деятельности?

Тема. МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ГРУППАХ

Задания и упражнения

I. Знакомство с методом «социометрия», предназначенным для изучения особенностей межличностных отношений в группе

Инструкция: «Сейчас вам будет предложен вопрос, касающийся ваших взаимоотношений в группе. Например: “С кем бы ты хотел готовиться к экзамену по психологии?” Возьмите чистый лист бумаги. Сверху напишите свою фамилию, а ниже - фамилии трех из здесь присутствующих членов вашей группы, кого бы вы хотели выбрать».

Студенты заполняют свои социометрические карточки - отвечают на поставленный вопрос. Затем каждый в тетради чертит социометрическую матрицу для количественной обработки данных опроса.

№ п/п	Фамилии членов группы (кого выбирают)	Номера членов группы (кого выбирают)				
		1	2	3	4	5 ...
1	А-ов			+	+	+
2	П-ов	+		+	+	
3	И-ов	+			+	+
4	С-ов	+		+		+
5	Р-ин	+			+	+
т.д.		+		+	+	
Количество выборов		5	0	4	5	4
Количество взаимовыборов						

Обмениваясь заполненными карточками, каждый заполняет социоматрицу.

Для оптимизации работы можно объединиться в подгруппы по 5-6 человек.

В конце работы дать интерпретацию характеру взаимоотношений в группе, выявить лидеров.

Референтный статус (предпочтительность) человека для других членов группы устанавливается с помощью специальной методики – референтометрии, которую можно отнести к числу наиболее известных разновидностей социометрического метода.

II. Ознакомление с особенностями применения модифицированной шкалы «симпатической дистанции» Д. Фелдса

Помимо референтности существует еще один параметр, описывающий отношения человека с другими людьми, - так называемая психологическая близость. Степень ее различна для разных людей из привычного круга общения человека, и именно ее можно определить с помощью несколько модифицированной шкалы «симпатической дистанции» Д. Фелдса.

Предложите юношам и девушкам выписать в столбик людей, с которыми они привычно общаются в течение последних нескольких месяцев. После того как эта работа будет закончена, предоставьте им возможность оценить свою «психологическую близость» с этими людьми по шкале, которую для удобства лучше выписать на доске. Шкала эта содержит 11 степеней, выражающих ту или иную степень близости оцениваемого человека в порядке ее уменьшения.

1. Он мог бы быть моим лучшим другом.
2. Я не провожу различий между ним и близкими мне людьми.
3. Я мог бы открыть ему свою душу.
4. Я мог бы проводить с ним свое свободное время.
5. Я мог бы провести с ним отпуск.
6. Я мог бы пригласить его к себе в гости.
7. Я не стал бы обсуждать с ним важных проблем.
8. Я не доверил бы ему выполнение ответственных заданий.

9. Я уволился бы, если бы мне пришлось работать с ним.

10. Я не выпускал бы его в общество.

11. Я запретил бы ему иметь детей.

Определите «психологическую близость» с другими людьми из привычного круга общения 3-5 лиц юношеского возраста. Сформулируйте выводы по каждому испытуемому.

(По О.А. Ахвердовой, К.С. Гюлушанян, В.В. Коленкиной)

III. Кейс

Рассмотрите реальные проблемные ситуации.

Цель: найти решение ситуации или прийти к выводу о его невозможности.

Решение разрабатывается группой (подгруппой или индивидуально).

Необходимо защитить разработанные варианты решения ситуаций.

Почему класс реагировал таким образом?

А. Учительница вошла в класс, начала урок, четко сформулировала цель урока, для ответа на первый вопрос вызвала ученика. Однако подросток не счел нужным отвечать. Небрежно сказал:

- А я сегодня отвечать не буду.
- Почему?
- Не готов, да и настроение не располагает.

Класс дружным хохотом реагирует на эту дерзость. Учитель вызывает другого, но он в тон первому произносит:

- Я к уроку не готов. Не хотелось заниматься вашей физикой.

Называются фамилии еще пятерых учеников, и все они отказываются. Учительница испытала большую обиду и душевную боль от этих выходок учеников. Потребовалось большое самообладание, чтобы не сорваться, довести урок до конца.

Б. Александр – неформальный лидер в классе, решительный, подвижный. С ребятами говорит в резком повелительном тоне. Однажды на уроке его вызвали

к доске. Он вышел решительно. Приятели стали подавать знаки: «Не тужи – выручим». А Александр, собравшись, стал отвечать очень хорошо. Сначала все немного опешили, не ожидали от него такого серьезного ответа – захихикали: «Во дает, умора!». По другому предмету Александр снова ответил хорошо. Ребята смеются.

(По Б.С. Волкову)

Задача 1

Прокомментируйте следующие тезисы. Какие из них, на ваш взгляд, правильны, а какие спорны и почему?

1. Группа – это объединение людей, совокупно реагирующих на те или иные раздражители.

2. Интеграция личности в группе происходит либо так, что она все свои качества и поступки приводит в соответствие с требованиями, нормами группы, либо, наоборот, группа изменяет свои потребности в соответствии с потребностями индивида.

3. Достижение человеком власти в группе чаще всего зависит от обстоятельств или даже от случая, а не от его внутренних качеств.

Задача 2

Определите, в каких из перечисленных примеров представлена группа, а в каких нет:

- а) два человека меняют обивку дивана;
- б) мать помогает делать уроки двум дочерям;
- в) триста болельщиков наблюдают за школьным баскетбольным матчем;
- г) представитель противоракового фонда обзванивает потенциальных жертвователей;
- д) пять женщин для поддержания чистоты в микрорайоне убирают мусор на улице;

е) два студента биологического факультета проводят лабораторное исследование;

ж) десять подростков играют в футбол.

(По О.А. Ахвердовой, К.С. Гюлушанян, В.В. Коленкиной)

Задача 3

Объясните, какие из нижеприведенных групп можно считать формальными (официальными), а какие – неформальными (неофициальными).

Семья; школьный класс; политическая партия; государство; студенческая группа; пассажиры одного вагона; пациенты одного врача; больные одной палаты; люди одинакового возраста; группа друзей; спортивная секция; кружок кройки и шитья; лица одной национальности; военнослужащие одного подразделения; группа пляжных преферансистов; сборная спортивная команда; читатели одной библиотеки; коллектив заводского цеха; бригада шабашников; рабочая смена в парикмахерской; дворовые игроки в домино; туристическая группа, отправившаяся на летний отдых в Италию; посетители одной дискотеки; пенсионеры; однокурсники; аспиранты одного профессора; мафия.

Задача 4

В двух шестых классах детей спросили: «С кем бы ты хотел сидеть вместе за одной партой?», «Кому бы ты хотел больше всего послать поздравительную открытку?». Были получены следующие результаты:

Классы	Получили выборов, %				Взаимных выборов
	6 и более	От 3 до 5	1-2	0	
VI А	3	42	48	7	37
VI Б	16	39	26	19	42

Какой из классов стоит выше по уровню личных взаимоотношений?

Задача 5

1. Какими психологическими причинами объясняется описанная ниже ситуация?

2. Как называется это явление групповой психологии?

Экипаж транспортного самолета состоял из четырех человек (двух летчиков, один из которых был командиром, штурмана и радиста). При выполнении наиболее ответственных и трудных операций часто наблюдалась несогласованность действий штурмана и командира корабля. На этой почве возникали предпосылки к летным происшествиям (неточный выход самолета на посадочную траекторию, ошибки при выброске парашютистов и т.д.). Профессиональная деятельность экипажа протекала при повышенном эмоциональном напряжении, а между командиром и штурманом возникали конфликты, повлекшие за собой личную неприязнь. Вследствие этого у штурмана развилась неврастения, и он был отстранен на некоторое время от летной работы, а у командира экипажа была выявлена язва двенадцатиперстной кишки. После излечения, попав в состав других экипажей, оба успешно продолжали летную деятельность.

Задача 6

Аргументируйте правильность или ложность следующих утверждений.

1. Группа – ограниченная в размерах общность людей, выделяемая из социального целого на основе признаков: характера и цели деятельности, а также структуры и уровня развития.

2. Структура и уровень развития группы не определяется целями деятельности.

3. Согласно теории самокатегоризации, сплоченность группы растет с увеличением межличностной привлекательности.

4. В рамках стратометрической концепции сплоченность рассматривается как межличностная аттракция.

5. Согласно теории групповой динамики, возникает особое поле сил, формирующее у члена группы чувство принадлежности к группе и желание в ней остаться.

Задача 7

Как позиции, роли и ролевые ожидания супругов сказываются на их межличностных отношениях?

Одна пожилая супружеская пара после долгих лет совместной жизни праздновала золотую свадьбу. За общим завтраком жена подумала: «Вот уже пятьдесят лет, как я стараюсь угодить своему мужу. Я всегда ему отдавала верхнюю половину хлебца с хрустящей корочкой, а сегодня хочу, чтобы этот деликатес достался мне». Она намазала себе маслом верхнюю половину хлеба, а другую отдала мужу.

Против ее ожидания, он очень обрадовался, поцеловал ей руку и сказал: «Моя дорогая, ты доставила мне сегодня самую большую радость. Вот уже более пятидесяти лет я не ел нижнюю половину хлебца, ту, которую я больше всего люблю. Я всегда думал, что она должна доставаться тебе, потому, что ты ее любишь.» (Н.Пезешкян).

(По О.В. Турусовой)

Задача 8

«Два золотоискателя, Катферт и Уэзбери, зазимовали на далеком севере в лесном домике.

Уэзбери любил всегда разглагольствовать о политике, тогда как Катферт, всегда предпочитавший спокойно стричь купоны, не вмешиваясь в государственные дела, или вовсе игнорировал подобные разговоры, или раздражался едкими остротами. Но природная тупость мешала клерку (Уэзбери.

– *Авт.*) оценить блестящую форму, в которую облеклась мысль Катферта, и тот злился, видя, что понапрасну тратит порох: он привык ослеплять слушателей блеском своего красноречия и очень страдал от отсутствия аудитории. Он воспринимал это как личную обиду и в глубине души даже ставил своему товарищу в вину его скудоумие.

Если не считать совместной жизни, у них не было ничего общего, ни одной точки соприкосновения. Уэзбери всю жизнь прослужил в конторе и, помимо конторской работы, ничего не знал и не умел делать. Катферт был магистром искусств, на досуге писал маслом и даже пробовал свои силы в литературе. Один принадлежал к низшим слоям общества, но считал себя джентльменом и сознавал себя таковым. (...) Один был грубо чувственной натурой, другой – эстетом; и бесконечные рассказы клерка о его любовных похождениях, являющиеся по преимуществу плодом фантазии, действовали на утонченного магистра искусств, как зловоние из сточной канавы. Он считал клерка грязным животным, которому место в хлеву со свиньями, и прямо говорил ему об этом. В ответ Катферту сообщалось, что он “размазня” и “хам”. Что в данном случае означало слово “хам”, Уэзбери не смог бы объяснить ни за что на свете, но оно достигало цели, а это в конце концов всегда казалось самым главным.

Отчаянно фальшивя, Уэзбери часами распевал песенки вроде “Бандит из Бостона” или “Юнг-красавчик”, так что в конце концов Катферту, который буквально плакал от ярости, не выдерживал больше и выбежал за дверь. Положение становилось безвыходным. Остаться на морозе долго было невозможно, а в маленькой хижине размером десять на двенадцать, вмещавшей две койки и стол, им вдвоем было чересчур тесно. Для каждого из них само присутствие другого было уже личным оскорблением, и время от времени они впадали в угрюмое молчание, которое становилось все более длительным и глубоким, по мере того как шли дни. Во время этих периодов молчания они старались совершенно не замечать друг друга, но иногда не выдерживали и позволяли себе искоса брошенный взгляд или презрительную гримасу. И

каждый в глубине души искренне удивлялся тому, как господь бог создал другого.» (Лондон Д. В далеком краю // Собр. соч.: в 14 т. М.: Правда, 1961. Т. 1. С.84, 85).

Назовите взаимоотношения, сложившиеся между персонажами рассказа, и выделите в тексте выражения, слова, характеризующие данные отношения. Раскройте причины установившихся взаимоотношений между двумя лицами и покажите их влияние на весь уклад жизни Уэзбери и Катферта.

Тема. ВНИМАНИЕ

Задания и упражнения

I. Выберите один наиболее правильный ответ

1. Основная функция непроизвольного внимания состоит:

- а) в выделении в изменяющихся условиях среды наиболее ярких и интересных объектов;
- б) в быстрой и правильной ориентации в изменяющихся условиях среды;
- в) в выделении в изменяющихся условиях объектов, несущих угрозу для жизни, личности.

2. Основной функцией произвольного внимания является :

- а) объективное управление способностью выделять главную цель психического процесса;
- б) управление способностью извлекать из памяти нужные ему данные;
- в) активное регулирование протекания психических процессов.

3. Переключение внимания проявляется:

- а) в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой;
- б) в непроизвольном переносе внимания на объект, обладающий большей раздражающей силой;

в) в переносе внимания на каждый новый объект, попадающий в поле восприятия.

II. Установите соответствие

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Непроизвольное внимание | Направлено в соответствии с задачей, требует волевых усилий, утомляет. |
| 2. Произвольное внимание | Сохраняется целенаправленность, снижается напряжение. |
| 3. Послепроизвольное внимание | Возникает без волевого усилия, легко переключается. |

Задание III

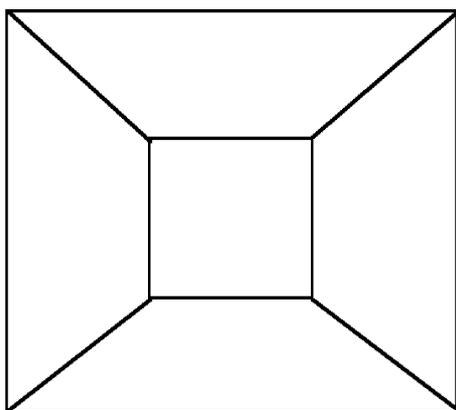


Рис. 1

В течение нескольких минут, напрягая произвольное внимание, рассматривайте данное изображение, стараясь увидеть по очереди обе видимые фигуры (выпуклая и вогнутая).

Затем сосредоточьте свое внимание на одной. Вряд ли это вам удастся. Каждый раз, когда у вас будет «проскакивать» в сознании другая фигура, ударяйте по столу карандашом. Попросите кого-нибудь записать, сколько раз вы ударили в течение 1 мин.

Сравните результаты с результатами других студентов. Сделайте выводы. Результаты исследования сопоставьте с результатами, полученными в ходе работы с личностным опросником Айзенка.

Методика оценки переключения внимания

Методика проводится при помощи 49-значной двухцветной цифровой таблицы. Для выполнения этой методики необходимо воспользоваться двухцветной таблицей, например, черно-красной, содержащей 25 цифр черного и 24 - красного цвета (таблица Горбова - Шульте). Кроме этого, нужна указка и секундомер.

9	17	9	25	20	14	11
4	13	20	22	19	5	3
21	18	6	7	16	23	8
15	2	5	10	16	6	24
4	12	3	21	19	13	14
2	17	24	15	22	1	11

1	18	12	7	10	23	8
---	----	----	---	----	----	---

Черно-красная таблица для
исследования переключения внимания

Для проведения эксперимента необходимо разделить на группы по два человека (испытуемый и экспериментатор).

Опыт состоит из трех серий. В *первой серии* необходимо найти, назвать и показать по порядку все числа черного цвета от 1 до 25. Во *второй серии* - найти, показать и назвать в о б р а т н о м порядке числа красного цвета от 24 до 1. В третьей серии - нужно п о о ч е р е д н о искать, называть и показывать числа черного цвета в прямом порядке от 1 до 25, а числа красного цвета в обратном - от 24 до 1. Например: 1 (черный), 24 (красный), 2 (черный), 23 (красный) и т.д. Старайтесь работать как можно быстрее и в то же время не делать ошибок.

Экспериментатор фиксирует время, затраченное испытуемым на выполнение каждой серии эксперимента. В конце вычисляется время переключения внимания (t_n) по следующей формуле:

$$t_n = t_3 - (t_1 + t_2),$$

где t_1 , t_2 , t_3 - время выполнения первой, второй и третьей серий.

Для того, чтобы сделать вывод о том, быстро, медленно или со средней скоростью протекает переключение у испытуемого, необходимо сравнить его результаты со среднегрупповыми для данного возраста.

Задача 1

Назовите профессии, которые предъявляют повышенные требования:

- а) к устойчивости внимания;
- б) к объему внимания;
- в) к распределяемости внимания;
- г) к умению быстро переключать свое внимание;
- д) к умению концентрировать внимание.

Укажите, к каким качествам внимания предъявляет требования профессия, отвечающая вашим интересам и склонностям.

Задача 2

Вашему вниманию предлагается таблица. Отметьте в ней знаками «+» или «-» наличие или отсутствие соответствующей характеристики внимания.

№ п/п	Виды внимания	Цель	Интерес	Волевые усилия
1.	Непроизвольное			
2.	Произвольное			
3.	Послепроизвольное			

Какие из видов внимания связаны с интересом? Какие виды внимания проявляются у вас во время работы в библиотеке, во время спортивных игр, выполнения работы по дому?

Что объединяет непроизвольное внимание с произвольным? Проанализируйте их сходство и различие с точки зрения:

- выбора содержания;

- порядка обследования;
- способа применяемого человеком контроля.

Задача 3

Объясните механизмы влияния названных ниже факторов на процессы внимания. Какие рекомендации вытекают из этого?

1. Внимание зависит от циркадных ритмов: ночью, независимо от степени усталости человека, внимание более рассеяно, чем днем. Установлено, что в ночную смену люди работают менее эффективно, даже если они спят положенное число часов днем. Большинство несчастных случаев и ошибок на рабочем месте происходит ночью. У человека, которого оперируют ночью, меньше шансов выжить. Исследования, проводимые на авиалиниях, показали: в ночное время пилоты действуют менее точно в связи с замедлением реакции, которое появляется в результате нарушения циркадных ритмов.

2. Стресс, усталость, алкоголь, кофеин, табак, снотворное и лекарства вызывают сонливость, притупляют внимание, снижают память, замедляют реакцию, уменьшают способность к суждению. Люди, утверждающие, что они не могут сосредоточиться на работе без кофе или сигареты, являются жертвами стереотипа, которого долго придерживались.

3. Эмоции могут поддерживать внимание, но могут и мешать его концентрации. Известен случай, когда человек, узнавший об огромном выигрыше в лотерею, в крайне радостном возбуждении выехал на красный свет и погиб в результате аварии.

4. Пожилым людям трудно делать несколько дел одновременно с прежней эффективностью. Монтень в старости любил говорить: «Когда я танцую, я танцую; когда я сплю, я сплю».

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 4

Выделите в приведенных фрагментах факторы, способствующие становлению произвольного внимания. Почему произвольное внимание присуще только человеку?

1. Характеризуя внимание человека, наряду с непроизвольным вниманием выделяют высшую, специфически человеческую форму – произвольное внимание... Произвольное внимание возникает тогда, когда человек ставит перед собой определенные задачи, сознательные цели, что и обуславливает выделение отдельных предметов (воздействий) как объектов его внимания (А.В. Петровский).

2. Как только у человека явилась способность отдаться труду, по существу своему непривлекательному, но необходимому, как средство жизни явилось на свет и внимание произвольное... Очень слабо развитая у первобытного человека способность к продолжительному, непрерывному вниманию сделалась у нас очень значительной (Т. Рибо).

3. Произвольное внимание «принципиально отлично от непроизвольного внимания, хотя ведет свое происхождение от него и хотя ... оно использует механизмы непроизвольного внимания. Это внимание обязано своим возникновением и развитием труду... Произвольное внимание есть акт нашей воли ... результат активности нашей личности» (Т. Рибо).

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 5

Прочитайте приведенный ниже рассказ учителя О. Рутковского «Украденное внимание». Сделайте выводы о динамике внимания у пятиклассников.

«Как-то объяснял в V классе новый материал. Стояла такая тишина, что закрой глаза – и покажется, что в классе никого нет. Довольный вниманием ребят, я продолжал объяснение, прохаживаясь от учительского стола к классной доске. И вот, возвращаясь от доски к столу, я услышал на первой парте шепот: «Раз, два, три, четыре, пять. Запиши». – «Что это они считают?» –

подумал я. Но когда я отошел от стола к карте, то снова услышал счет: «Раз, два, три, четыре, пять, шесть ...»

Приглядевшись внимательно к своим ученикам я заметил, что многие заняты какими-то подсчетами.

- Это что вы считаете? – обратился я к одному мальчугану.
- А мы на спор считаем, сколько за урок вы сделаете шагов от стола до карты и обратно.

Я смутился, но попытался пошутить:

- Напрасно время тратите, все равно собьетесь до конца урока.
- Не собьемся. Ваши шаги легко считать. У вас ботинки-т вон как скрипят: как скрипнут раз, так и шаг ...

Выходит, мои же ботинки украли у меня внимание ребят...»

(По Я.Л. Коломинскому)

Задача 6

Идет урок природоведения. Коля С. отвечает у доски. Все дети внимательно слушают мальчика. Стоит только отвечающему немножко замешкаться, чуть-чуть ошибиться, как тут же поднимается лес рук. Наиболее нетерпеливые даже трясут обеими: очень хочется, чтобы учительница увидела, что они внимательно слушают своего товарища и готовы поправить его сию же минуту. Коля все чаще и чаще допускает шероховатости, теряется, ошибается.

Вначале учительница сопротивляется желанию детей вмешаться в ответ товарища, но, наконец, не выдерживает и разрешает самым нетерпеливым исправлять и дополнять ответ. Теперь Коля занят уже не столько самим ответом, сколько реакцией класса. Но все больше и больше запутывается, начинает тянуть слова и вскоре, окончательно расстроенный, замолкает.

- Что же ты, голубчик, так хорошо начал отвечать и вдруг замолчал? Ребята тебе так помогали ... Опять недоучил!

...Урок биологии. Отвечает Ира К. В классе тихо. Но что это за тишина? Товарищи слушают ответ Иры? Некоторые – да. А остальные? Давайте понаблюдаем за девятиклассниками.

Вот три ученицы, пытаясь предвидеть очередной вопрос педагога, листают учебник. Несколько человек устремили свои взоры в окно – на лицах глубокая задумчивость и мечтательность. Другие тихо открывают учебник истории и начинают готовиться к следующему уроку. Две девочки «разговаривают глазами» о вещах, весьма далеких от содержания урока. Больше половины класса, присутствуя, отсутствует.

Ира допускает ошибки, но нет желающих ее поправить. Может быть замечания будут после? Нет. Никто в классе не вызвался высказаться по поводу ответа.

Оцените эффективность устного опроса у доски в первом и во втором случае. Есть ли между этими ситуациями что-нибудь общее? Какие особенности проявления внимания (и невнимательности) здесь можно отметить? Чем они могут быть вызваны? Какими приемами может воспользоваться учитель для правильной организации внимания учеников в той и другой ситуации?

Задача 7

В одном из экспериментов испытуемым предлагали проводить специальной иглой по прорези модели суппорта, не задевая при этом за ее края, и одновременно складывать числа или считать в уме отдельно красные и синие кружочки, появлявшиеся в беспорядке один за другим на экране в прорези. Почти все испытуемые вначале с трудом справлялись с двумя одновременно выполняемыми действиями. И только после нескольких упражнений перестали делать ошибки.

Как объяснить с психологической точки зрения трудность одновременного выполнения двух действий? Какое свойство внимания должно быть особенно

хорошо развито, чтобы выполнять успешно оба действия? Назовите виды деятельности, где требуется хорошее развитие этого свойства.

Тема. ОЩУЩЕНИЯ И ВОСПРИЯТИЕ

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Восприятие, как и его основа , есть непосредственное познание и человеком внешнего мира.
2. В случае потери слуха у человека обостряется и деятельность других
3. Восприятие нельзя сводить к
4. Основным источником наших знаний о внешнем мире являются
5. Ощущение, как и всякое психическое явление, имеет характер.
6. Почти все наши восприятия - результат предшествующего

II. Обсудите вопросы в подгруппах. Ответы обоснуйте

1. Возможно ли существование ощущений вне мозга человека?
2. Пахнет ли роза, если ее никто не нюхает?
3. Доступны ли ощущения одного человека непосредственно другому?
4. О каком свойстве ощущений идет речь в поговорке «На вкус, на цвет товарищей нет»?
5. Необходимо ли учиться восприятию или это врожденная способность человека?
6. По какой причине восприятие человека нельзя рассматривать как зеркальную копию того, что существует вне нас?

III. Определение стратегии восприятия окружающей действительности.

Вводные замечания

Некоторые люди отличаются «крупноблочным» видением действительности, другие стремятся не пропустить детали. У первых, образно говоря, имеется крупная шкала восприятия мира, у вторых - мелкая. Соответственно и стратегия мышления будет иметь свои особенности. Либо она будет строиться от общего к частному и в ней поначалу отразится меньше деталей, либо пойдет от частного к общему с отражением множества мелких подробностей.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Ход работы: опыт может проводиться как в индивидуальной, так и в групповой форме.

Инструкция: нарисуйте квадрат (любого масштаба) приблизительно в центре листа. Переверните лист и нарисуйте на обратной стороне прямоугольник.

Обработка результатов и выводы: измеряется длина (мм) большей и меньшей сторон прямоугольника (см. рис. 2). С квадратом никаких операций не проводится, он служит для выбора масштаба рисунков.

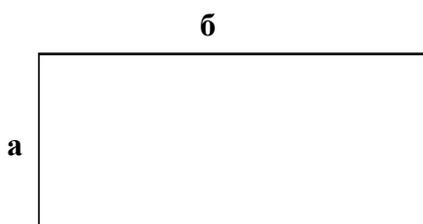


Рис. 2. Определение сторон прямоугольника: где а - меньшая сторона, б - большая.

Анализируется соотношение стороны а к стороне б:

если $a : b < 1 : 2$ - шкала мелкая, работает на нюансах, с ней и

малое изменение кажется значительным;

если $a : b > 1 : 2$ - шкала крупная, когда прямоугольник резко, контрастно отличается от квадрата.

Для удобства обработки используется переводной коэффициент:

когда $\frac{a}{b} < 0,5$ - мелкая шкала восприятия мира;

когда $\frac{a}{b} > 0,5$ - крупноблочное восприятие мира.

IV. Упражнение «Роль движений в осязании»

В учебной группе сделайте простой, но очень выразительный опыт, который убеждает, что при восприятии, в процессе активного взаимодействия органа чувств с объектом, возникает перцептивная модель этого объекта.

Оборудование: приготовьте из картона несколько небольших геометрических фигур – квадрат, треугольник, круг, звездочку, пирамиду.

Испытуемому завязывают глаза. Экспериментатор осторожно кладет фигурки одну за другой сначала на предплечье ближе к кисти руки, затем на ладонь испытуемого и спрашивает: «Что вы ощущаете?»

Обычно (фигурка лежит на предплечье) отвечают: «Чувствую – что-то лежит, но что именно, не знаю». Когда фигурка лежит на поверхности ладони (здесь экспериментатор должен быть начеку: испытуемый обязательно невольно попытается совершить какие-то движения), ответы становятся более определенными: «Что-то вроде круга».

Наконец, экспериментатор разрешает ощупать фигурки. Движения пальцев как бы обрисовывают фигурки, снимают с них слепок, модель. В результате – безошибочное узнавание.

(По Я.Л. Коломинскому)

V. Ответьте на «шуточные» вопросы психологии восприятия

1. Что лучше для восприятия – кататься на саночках или саночки возить?
2. Верно ли, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать?
3. Воспринимают ли ухо и глаз сами по себе?
4. Почему болевых рецепторов почти в 10 раз больше на пальцах, чем на ладонях?
5. Почему русские петухи кричат «кукареку», а английские – «кок э дулл ду»?
6. Почему в детстве время субъективно течет медленнее, чем в зрелом возрасте и старости?
7. Почему на детских утренниках часто можно услышать: «порою волк, сердитый волк, с лисою пробегал» вместо «рысцою пробегал»; а вместо «мороз снежком укутывал» – «мороз мешком укутывал»?

Задача 1

Больной отчетливо различает лица собеседников, точно их срисовывает, но не соотносит зрительный образ с личностью (лишь при назывании имени собеседника может узнать его). Какое из следующих предположений о причинах этого явления наиболее вероятно?

- а) нарушен настроечный аппарат глаза;
- б) нарушен рецепторный аппарат глаза;
- в) нарушены центростремительные нервные пути;
- г) нарушен корковый отдел зрительного анализатора.

Задача 2

1. Уменьшится или увеличится острота зрения в описанном факте?
2. Какая закономерность ощущений здесь проявляется?
3. Каков физиологический механизм такого изменения?

При исследовании остроты зрения воздушного наблюдателя, стоявшего на посту в летнее время, оказалось, что обтирание лица водой комнатной температуры значительно изменяет остроту зрения.

Задача 3

1. К какому сенсорному процессу относится каждый из описанных фактов?

2. В чем заключается различие в отражении фигуры при разной длительности восприятия?

а) при предъявлении фигуры в течение 0,005 сек, испытуемый говорит: «Что-то мелькнуло перед глазами»;

б) если показ фигуры продолжался 0,05 сек, испытуемый замечает: «Увидел что-то светлое»;

в) если демонстрация продолжается 0,5 сек, испытуемый узнает форму фигуры.

(По Б.Ф. Ломову)

Задача 4

Прокомментируйте следующие расхожие мнения с точки зрения их соответствия современному состоянию науки о познавательных процессах. Ответы аргументируйте.

1. Наше восприятие окружающего зависит от нашей культуры, образования и опыта.

2. У всех животных и человека способность рецепторов улавливать сигналы ограничена.

3. Экстрасенсорное восприятие не считается законным предметом научного исследования.

4. Сенсорная изоляция приводит к необратимым паталогическим изменениям психики.

5. Органы чувств ребенка начинают функционировать еще до его рождения.

6. Наше восприятие предметов все время изменяется в соответствии с их расстоянием от глаз и с углом, под которым мы их видим.

Задача 5

Из предложенных слов выберите те, которые характеризуют природу восприятия человека.

Рефлекторность, материальность, объективность, вторичность, информативность, абстрактность, предметность, обобщенность, константность, идеальность, активность, деятельность, отражение, субъективность, первичность, возбуждение, чувственный образ, раздражимость, познавательный процесс, целостность, избирательное отражение, опережающее отражение, интеллектуальность, произвольность, необратимость.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 6

Познакомьтесь с приведенными фактами. Какие характеристики восприятия стоят за ними?

1. Стоящую передо мной тарелку я воспринимаю как круглую, в соответствии с отображением на сетчатке, но отображение, которое получается на моей сетчатке от тарелок моих соседей за столом, не круглое, а овальное – это эллипсы, удаленность которых зависит от угла зрения, под которым я их вижу; для тарелки каждого из моих соседей они различны. Тем не менее, видимая мною форма предметов остается относительно постоянной – в соответствии с объективной формой самих предметов (С.Л. Рубинштейн).

2. Человек способен свободно читать текст независимо от шрифта и почерка, которым он написан.

3. По данным Грегори, человеку, прозревшему в 52 года и читавшему с детства по Брайлю, нетрудно научиться читать стандартный печатный текст, но рукописный текст дается ему с большим трудом. За три года практики чтения рукописного текста он научился узнавать только простые короткие слова.

4. Если бы не такое свойство восприятия, не было бы вообще восприятия предметов, а было бы одно непрерывное мерцание непрерывно сдвигающихся, увеличивающихся и уменьшающихся и растягивающихся пятен и бликов неопишуемой пестроты. Ориентировка в мире и практическое воздействие на него на основе такого восприятия были невозможны ... (С.Л. Рубинштейн)

5. Двое знакомых У. Джемса знали еврейский язык, один – очень основательно, другой – поверхностно; однако последний преподавал еврейский язык в учебном заведении. Когда он однажды обратился к приятелю с просьбой исправить упражнения учеников, выполненные на еврейском языке, то оказалось, что преподаватель умел гораздо лучше находить мельчайшие ошибки в импровизациях своих учеников, чем его ученый приятель.

Задача 7

В экспериментах Дж.М. Стрэттона испытуемые носили разнообразные искажающие очки, меняющие местами правую и левую, верхнюю и нижнюю части сетчатого образа, сжимающие или расширяющие одну или обе части, переворачивающие изображение вверх ногами. У человека, надевающего такие очки, соответственно искажается и наблюдаемая картина окружающего мира.

Если испытуемому не представлялась возможность практического взаимодействия со средой, то его восприятие либо оставалось неадекватным, либо перестраивалось незначительно. Но если человек активно взаимодействовал с окружающими объектами, то адекватное восприятие мира восстанавливалось в течение нескольких дней.

Объясните, какие свойства восприятия «задействованы» в этих экспериментах.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 8

В кино известен эффект Л. Кулешова. Он отснял известного в свое время артиста немого кино И. Мозжухина с нейтральным выражением лица и смонтировал крупным планом снятое лицо с гробом, тарелкой супа на столе и девушкой. Результаты просмотра этих кадров зрителями показали, что они поразному оценивают мимику и душевное состояние человека в последующем кадре в зависимости от предыдущего.

«Все знают знаменитый опыт Кулешова, показавший, что один и тот же крупный план равнодушного лица Мозжухина может выражать то голод, то отцовскую любовь, то горе в зависимости от того, что будет показано перед ним: тарелка супа, играющий ребенок или гроб» (Марте М. Язык кино. М.: Искусство, 1959. С.36).

Какие закономерности ощущений и восприятий влияли на понимание смысла изображения?

Задача 9

Испытуемому дают два разных по объему, но равных по весу шара: большой в левую руку, а маленький – в правую. Ему предлагают сравнить их и сказать, в какой руке больший по объему шар (глаза у него завязаны). После многократного повторения этого опыта (15 раз) испытуемому без предупреждения дают два шара, равных и по весу, и по объему, и предлагают сказать, одинаковы ли они, и если неодинаковы, то какой из них больше. Оказывается, под влиянием предыдущих опытов одинаковые шары обычно воспринимаются как разные: в правой больший шар, в левой – маленький. Как показывают исследования, это явление очень распространено и наблюдается, например, при восприятии давления, звуков, количества, силы и т.д.

Как называется такая зависимость восприятия от непосредственно предшествующих восприятий? Как можно объяснить это явление с физиологической точки зрения?

Тема. ПАМЯТЬ

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. «Память - форма ... действительности, заключающаяся в закреплении, сохранении и последующем ... человеком данных своего опыта» (С.Л. Рубинштейн).
2. Три главных процесса памяти - это ... , ... и
3. Хранение информации осуществляется по-разному в зависимости от того, участвует ли в нем ... или ... память.
4. ... кратковременной памяти не позволяет сохранять одновременно более ... элементов.
5. По мнению Б.В. Зейгарник, мы дольше помним о ... работе.
6. Емкость и длительность ... информации в долговременной памяти в принципе практически... .
7. Поскольку во время ... информации очень важную роль играет контекст, нам всегда легче ... какой-либо элемент среди других, чем просто ... что-либо.
8. ... основа памяти - образование, сохранение и актуализация нервных связей в коре головного мозга.

II. Выберите правильный ответ

1. Как показала Б.В. Зейгарник, мы лучше помним какую-либо работу, если она: а) доведена до конца; б) осталась незаконченной; в) привела к вознаграждению.

2. Элементы предложенного для запоминания ряда цифр, слов, слогов, доз удерживаются в памяти не одинаково: а) хуже запоминается начало; б) хуже запоминается конец; в) хуже запоминается середина.



III. Верно или неверно

1. Зрительная и словесная память не связаны между собой.
2. Запоминание и воспроизведение, при котором отсутствует специальная цель что-то запомнить, - это произвольная память.
3. На продуктивность запоминания влияет характер материала, его количество.

Задача 1

К каким категориям памяти - к процессам, видам, видам отдельных процессов или качествам отдельных процессов относятся следующие явления: запоминание, эмоциональная память, быстрота запоминания, произвольное запоминание, произвольное воспроизведение, сохранение, двигательная память, произвольное запоминание, отсроченное воспроизведение, словесно-логическая память, прочность сохранения.

Задача 2

На основании описания укажите, какой вид памяти (долговременная, кратковременная, оперативная) преимущественно проявляется в действиях оператора в каждый данный момент.

В поле зрения оператора сортировочной станции писем поступают конверты с написанными на них адресами. Оператор должен отправить каждое письмо в соответствующий накопитель (ящик, откуда пачки писем направляются по адресам). В накопитель письма доставляются с помощью специальных устройств сортировочной машины. Оператор, считывая адрес с конверта, нажимает на определенные кнопки или, как выражаются профессионалы, осуществляет кодирование: каждому большому городу, области соответствует свой код - набор из нескольких цифр.

Задача 3

Какое влияние на процесс запоминания оказывают эмоции ?

В жарких местностях Ирана питьевая вода - величайшая драгоценность. Она поддерживает жизнь. Ее хранят в особых цистернах и приносят домой в больших кувшинах, причем ходить за ней приходится очень далеко. Однажды отец послал сына за водой: «Сын мой, возьми этот кувшин и принеси нам воды». Говоря это, он со всего размаха дал сыну звонкую пощечину. Со слезами на глазах, судорожно сжимая кувшин, мальчик пошел за водой. «Зачем ты ударил нашего сына, - возмутилась мать, - он же ничего плохого не сделал». На что отец ответил: «Эта пощечина будет ему узелком на память. Будь уверена, никогда в жизни он не посмеет уронить кувшин с водой. Какой толк был бы в том, если бы я дал пощечину после того, как он, не дай Бог, разбил бы кувшин».

(Н. Пезешкян)

Задача 4

Как вы понимаете термин «мнемотехника»? Каково его происхождение? На чем основывается мнемотехническое запоминание? В чем вы усматриваете

главные отличия мнемотехнического запоминания от механического и логического? Какой конкретный способ запоминания применяется при заучивании материала в приведенном примере?

1. Прием запоминания последовательности цветов в радуге: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». - «Как однажды Жан-Звонарь головой свалил фонарь».

2. Интересную систему запоминания создал греческий поэт Симонид. Когда Симониду нужно было что-то запомнить, он помещал информацию в комнаты хорошо знакомого дома.

Например, ему требовалось подготовиться к выступлению с большой речью перед народом. Он делил сначала свое сообщение на несколько крупных частей и каждой части присваивал какой-либо знак (якорь, оружие, гончарный круг...). Затем он мысленно входил в комнату и раскладывал эти предметы на мебели. Когда Симонид произносил речь, он собирал эти предметы, проходя по комнате.

3. Для запоминания последовательности падежей русского языка рекомендуются следующие предложения:

- «Иван родил дитя, Ваня теперь папа!»;
- «Иван родил девчонку, велит тащить пеленку!».

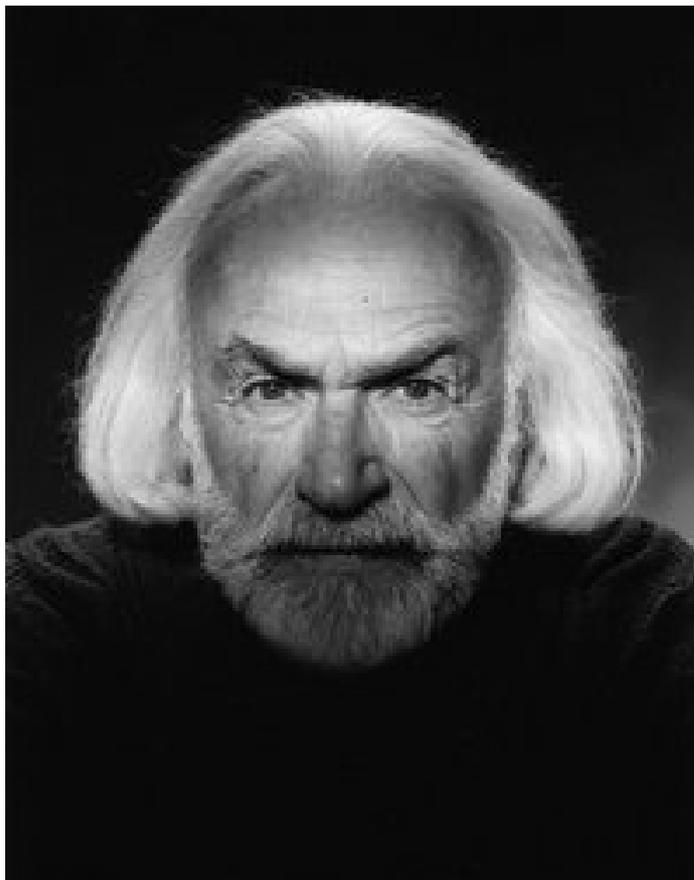
А какими мнемотехническими приемами располагаете вы? Какие приемы разработали вы сами в процессе обучения в школе, в вузе? Насколько эффективным оказалось их применение?

Задача 5

Почему американский психолог К. Прибрам давал следующий совет? На какие механизмы памяти он опирается?

Представьте себе, что вы только что познакомились с девушкой и она вам чрезвычайно понравилась. Вы делаете с ней несколько первых шагов, и вот неприятность! Она встречает какого-то другого мужчину и дает ему свой домашний телефон. Что нужно делать в этом случае? Немедленно дать ему пощечину! Конечно, вы будете иметь неприятности от дамы сердца, но зато сможете спать спокойно. Если вы исполните эту акцию сразу, то я вам ручаюсь, что телефона он не запомнит, а если замешкаетесь, то такой надежности уже нет.

(По Е.Е. Сапоговой)



Исследование некоторых особенностей эмоциональной памяти

Методика работы. Студентам предлагается написать 20-минутное сочинение на тему «Мое самое яркое воспоминание детства», а после завершения работы письменно ответить на следующие вопросы.

1. Какие по качеству эмоциональные переживания были связаны с описанным событием ?
2. Каково содержание переживаний (восторг, удивление, страх и т.п.) ?
3. Как оценить в баллах интенсивность переживаний: очень слабая, слабая, средняя, сильная, очень сильная.

4. Как вы думаете, почему вы запомнили именно это событие своего детства?

№ п/п	Качество эмоций и динамика	Содержание эмоций и динамика	Интенсивность эмоций, баллы	Факторы, повлиявшие на запоминание событий
1				
2				
3				
4				

Условные обозначения: (+) положительные эмоции, (-) отрицательные эмоции, (±) амбивалентные эмоции.

(+)→(-); (±)→(-)→(+) - динамика переживания по качеству (знаку); радость → страх; удивление → обида - динамика переживаний по содержанию.

Сочинения зачитывают вслух (по желанию студентов фамилии могут не объявляться). По ходу обсуждения работ заполняется сводный протокол.

Завершение работы. Проанализировав сводный протокол, сделать заключение о факторах, влияющих на запоминание тех или иных событий и состояний человека.

Изучение смысловой памяти

Методика работы. Исследователь зачитывает вслух рассказ, содержащий 12-13 смысловых единиц и 3-4 числа. Затем предлагает студентам записать основное содержание прочитанного. Для получения более точных данных эксперимент можно повторить, используя другой рассказ.

Пример рассказа:

А. «Корабль вошел в бухту (1), несмотря на сильное волнение моря (2). Ночь простояли на якоре (3). Утром подошли к пристани (4). Восемнадцать моряков отпустили на берег (5, 6). Десять человек пошли в музей (7, 8). Восемь матросов решили просто погулять по городу (9, 10). К вечеру все собрались вместе (11), зашли в городской парк (12), плотно поужинали (13). В двадцать

три часа все вернулись на корабль (14, 15). Вскоре корабль отправился в другой порт (16)».

Б. «Я выехал верхом на коне (1), рассчитывая прибыть на место к девяти часам (2, 3). К этому времени все двенадцать охотников соберутся в сторожке (4, 5). Погода неожиданно изменилась (6), начался холодный проливной дождь (7). Через четыре часа пути конь начал спотыкаться (8, 9). Вдруг из травы выпорхнули семь куропаток (10, 11). Не медля ни секунды (12), я выстрелил из своего ружья (13). Конь вздрогнул (14). Подстреленных птиц я подобрал (15). На встречу с друзьями-охотниками я приехал с добычей (16)».

Оценка в условных баллах проводится по таблице, по результатам воспроизведения двух текстов. Порядок изложения фрагментов не учитывается.

Инструкция. Вам будет зачитан короткий рассказ, в нем ряд смысловых единиц (фрагментов содержания), все они в некоторой логической связи. Послушайте внимательно рассказ и затем в течение трех минут запишите основное его содержание. Предложения можно сокращать, сохраняя их смысл. Переспрашивать во время работы нельзя.

Оценка, баллы	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Количество воспроизведенных смысловых единиц (из 16х2)	32	30-31	28-30	24-27	19-23	15-18	11-14	7-11	6

Определяется уровень смысловой памяти, способность к запоминанию текстов.

Изучение типа памяти

Материал: 4 группы слов для запоминания.

- I – слухового;
- II – зрительного;
- III - моторно-слухового;
- IV - зрительно-слухо-моторного.

Процедура проведения исследования: первый ряд слов читает психолог с интервалом 4-5 сек между словами (слуховое запоминание). После 10-секундного перерыва студент записывает слова и отдыхает 10 мин. Вторым ряд студент читает молча 1 раз (зрительное запоминание) и затем записывает. Через 10 мин воспринимается третий ряд: психолог читает слова, а испытуемый шепотом повторяет их и «записывает» пальцем в воздухе (моторно-слуховое запоминание). Затем записывает слова на листе бумаги. С перерывом в 10 мин воспринимаются слова четвертого ряда. В этот раз преподаватель читает слова, а студент одновременно следит зрительно по карточке и шепотом повторяет каждое слово. Далее слова записываются по памяти (зрительно-слухо-моторное запоминание).

Оценка. Тип памяти испытуемого характеризуется тем, в каком из рядов было большее воспроизведение слов. Можно подсчитать коэффициент типа памяти (С):

$C = a : 10$, где а - количество правильно воспроизведенных слов.

Чем ближе коэффициент к 1, тем лучше развит у испытуемого данный тип памяти.

I	II	III	IV
дирижабль	самолет	пароход	волк
лампа	чайник	собака	бочка
яблоко	бабочка	парта	коньки
карандаш	ноги	сапоги	самовар
гроза	бревно	сковорода	пила

утка	свеча	калач	весло
обруч	тачка	роща	загадка
мельница	журнал	гриб	прогулка
попугай	машина	шутка	книга
листок	столб	сено	трактор

Проверка зрительной памяти

Перед вами карта Сперлинга для оценки сенсорной памяти (в данном случае зрительной). Следует посмотреть на нее в течение 10 сек и запомнить количество объектов, их расположение и последовательность.

9 2 W G

A R 6 4

C 5 X B

Карта Сперлинга

Анализ полученных результатов дает возможность судить об объеме зрительной памяти, ее индивидуальных особенностях.

Тема. МЫШЛЕНИЕ

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Сущность мышления состоит в установлении связей и отношений между предметами и явлениями.
2. Отличительная особенность мышления - непосредственная связь с восприятием.
3. Понятие - , образа предмета.
4. Мышление начинается там, где оказывается уже недостаточным или даже бессильным познание.

II. Приведите пример

- а) дедуктивного умозаключения;
- б) индуктивного умозаключения;
- в) общего суждения;
- г) частного суждения.

III. Определение логичности суждений, возможности выделения существенных признаков предметов, умения сохранить устойчивость рассуждений при решении длинного ряда однотипных задач

Инструкция. Из ряда предложенных в скобках слов нужно выбрать только два, обозначающих неотъемлемые признаки основного, написанного крупным шрифтом слова, то есть то, без чего этот предмет не может быть. Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Нужно найти самые главные слова.

Анализ результатов. Фиксируется целенаправленность поиска решения, критичность мышления, уровень абстрагирования.

Бланк для работы

1. САД (растения, садовник, собака, забор, земля).

2. РЕКА (берег, рыба, рыболов, тина, вода).
3. ГОРОД (автомобиль, здание, толпа, улица, велосипед).
4. САРАЙ (сеновал, лошади, крыша, скот, стены).
5. КУБ (углы, чертеж, сторона, камень, дерево).
6. ДЕЛЕНИЕ (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага).
7. ЧТЕНИЕ (глаза, книга, картинка, печать, слово).
8. ИГРА (карты, игроки, штрафы, наказание, правила).
9. ВОЙНА (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты).

Задача 1

Какие из приведенных высказываний ошибочны и почему?

1. Интеллект – относительно устойчивая структура умственных способностей.
2. Систему интеллекта составляют мыслительные способности (системообразующий фактор), аттенционные, мнемические, имагинативные и др.
3. Интеллект человека нельзя оценить на основе наблюдений за результативностью его деятельности или успешностью выполнения умственных тестов.
4. Мышление – процесс обобщенного и опосредованного отражения человеком действительности, непосредственно не связанный с ощущением и восприятием.
5. Мышление человека можно понимать как творческое преобразование имеющихся в памяти представлений и образов.
6. Творческое образное мышление дает хотя и абстрактное, но точное и обобщенное отражение действительности.
7. Теоретическое понятийное мышление позволяет получить конкретно-субъектное отражение действительности.

8. И теоретическое, и практическое мышление одинаковым образом связаны с практикой.

9. Мышление характеризуется как процесс решения задач.

10. Рефлексивно-личностная регуляция содержательного (предметно-операционального) плана мышления может протекать как на осознаваемом, так и неосознаваемом уровне.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 2

Какая мыслительная операция недостаточно развита у школьников, вследствие чего у них наблюдаются ошибки в решении задач.

1. Ребенка, поступившего в школу, спрашивают: «Что такое птица?». Он отвечает: «Она серенькая, маленькая, имеет маленький носик и ротик».
2. Ребенку предлагают задачу: «У мальчика было 3 конфеты, одну он потерял. Сколько конфет у него осталось?». Не обращая внимания на вопрос, ученик говорит: «Нужно искать ее и найти».
3. Ребенку вспомогательной школы дают набор картинок и предлагают разложить их на группы по принципу «что к чему подходит». Ребенок раскладывает так: одежду кладет около шкафа, моряка на корабль, бабочку объединяет с цветами и т.д.

(По С.Л. Рубинштейну).

Задача 3

Найдите определения для следующих форм мышления: понятие, суждение, умозаключение.

1. Высказывание (утверждение или отрицание) чего-либо о каких-то предметах.
2. Отражение общих и существенных свойств предметов.

3. Форма мышления, при помощи которой из одного или нескольких суждений (посылок) выводится новое суждение.

Задача 4

Почему друзья Колумба не смогли решить простенькую задачу? Каких аналогичных мыслительных усилий требует решение двух последних задач?

А. «В ответ на шутку друзей, заявлявших, что открытие Америки было, по сути дела, не такой уж трудной задачей, поскольку от Колумба требовалось только одно - держать курс все время на запад, он предложил им поставить яйцо на попа. Друзья взялись за дело, но, несмотря на все их усилия, яйцо неизменно валилось набок. Тогда Колумб взял яйцо, слегка расплющил с одного конца и поставил. Друзья, естественно, запротестовали, полагая, что яйцо разбивать нельзя, установив, таким образом, пределы решения проблемы, которых фактически не существовало. Но ведь они также считали безрассудством, взяв курс на запад, придерживаться его в течение всего плавания.»

(Боно Э. Рождение новой идеи. М., 1976).

Б. Попробуйте самостоятельно:

- сложить четыре треугольника из 6 спичек;
- провести через четыре точки три прямые линии, не отрывая карандаша от бумаги, так, чтобы карандаш вернулся в исходную точку.

Задача 5

Наиболее известным исследователем, разработавшим курс обучения продуктивным умениям на основе информационного подхода, является Р.Хаес. Им выделены перечисленные ниже фазы решения проблемы (задачи) и соответствующие этим фазам эвристические приемы. Разделите приемы по соответствующим фазам решения.

Фазы решения проблемы (задачи): I – нахождение проблем (задач); II – понимание задачи; III – поиск (собственно) решения; VI – проверка и оценка.

Эвристические умения: 1.Изучение списков проблем. 2.Формулировка проблемы и проверка правильности извлечения информации. 3.Использование внешних репрезентаций (моделирование). 4.Использование эвристических приемов (планирование, функциональный анализ, решение вспомогательных задач, деление на части, проведение аналогий). 5.Проверка результатов. 6.Поиск альтернативных интерпретаций. 7.Поиск другого способа репрезентации проблемы (изменение точки зрения, выбор новых образцов, поиск гипотетических обоснований, доказательство через противоречие). 8.Мозговой штурм. 9.Анализ внешней оценки и критика.

Задача 6

Прочитайте, что думает математик Г. Вейль о мышлении. Согласны ли вы с тем, что мышление – универсальная психическая функция, не имеющая «профессиональной окраски»? Как вы считаете, существует ли психологическое «клановое» мышление и почему? Попробуйте смоделировать специфически психологическое мышление (менталитет). Будет ли оно отличаться от исторического, математического, физического и т.д.?

В процессе мышления мы пытаемся постичь разумом истину: наш разум стремится просветить себя, исходя из своего опыта. Поэтому, подобно самой истине и опыту, мышление по своему характеру есть нечто однородное и универсальное. Влекомое глубочайшим внутренним светом, оно не сводится к набору механически применяемых правил и не может быть разделено водонепроницаемыми перегородками на такие отсеки, как мышление историческое, философское, математическое и другое. Мы, математики, не ку-клус-клан с неким тайным ритуалом мышления. Правда, существуют - скорее, внешне – некоторые специфические особенности и различия; так, например,

процедуры установления фактов в зале суда и физической лаборатории заметно различаются.

Задача 7

Какие отличительные особенности мышления как одного из познавательных процессов проявляются в следующих примерах?

А. Мама страшно удивилась:

- Что с тобой, скажи на милость,

Может ты у нас больной –

Ты не дрался в выходной? (А. Барто)

Б. Герои повести А. Конан Дойла «Собака Баскервилей» Шерлок Холмс и доктор Ватсон после обследования палки, случайно оставленной посетителем, спорят о ее хозяине: «Таким образом, дорогой мой Ватсон, ваш солидный пожилой домашний врач испарился, а вместо него перед нами вырос весьма симпатичный человек около тридцати лет, нечестолобивый, рассеянный и нежно любящий свою собаку, которая, как я приблизительно прикидываю, больше терьера, но меньше мастифа».

Когда основные выводы Шерлока Холмса подтвердились, прославленный сыщик говорит своему другу:

- Мои умозаключения правильны. Что же касается прилагательных, то, если не ошибаюсь, я употребил следующие: симпатичный, нечестолобивый и рассеянный. Уж это я знаю по опыту – только симпатичные люди получают прощальные подарки, только самые нечестолобивые меняют лондонскую практику на сельскую и только рассеянные способны оставить свою палку вместо визитной карточки, прождав более часа в вашей гостиной.

- А собака?

- Была приучена носить поноску за хозяином. Эта палка не из легких, собака брала ее посередине и крепко сжимала зубами, следы которых

видны совершенно отчетливо. Судя по расстоянию между отметками, для терьера такие челюсти слишком широки, а для мастифа – узки».

Задача 8

Одинаковы ли по значению и употреблению перечисленные ниже термины?

Интеллект, мышление, разум, рассудок, менталитет, знание, ум, мудрость, образованность, информация, интеллигентность, понимание, осведомленность, эрудиция.

Тема. ВООБРАЖЕНИЕ

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. Психический процесс создания нового в форме образа, представления или идеи называется
2. Процесс воображения свойственен только
3. «Воображение есть не что иное, как процесс отражения действительности» (Философская энциклопедия).
4. Главная функция воображения состоит в того, что еще не существует.
5. Воображение - деятельности, основанная на создании /комбинировании/
6. По степени психической различают и виды воображения.
7. Грезами называются , вызванные фантазиями, не связанные с
8. творческое воображение предполагает создание , , не имеющих и характеризующихся или новизной.

II. Верно или неверно

1. С помощью воображения человек постигает сущность предмета или явления в ситуации неопределенности, при отсутствии необходимой полноты знаний.
2. Воображение необходимо только в творческой деятельности.

III. Выберите правильный ответ

1. Воображение выражается:
 - а) в построении опережающих образов - представлений;
 - б) в организации системы понятий;
 - в) в воспроизведении представлений ранее воспринятых предметов и явлений;
 - г) все ответы неверны.
2. К пассивному воображению относятся:
 - а) творческое воображение;
 - б) грезы;
 - в) воссоздающее воображение;
 - г) все ответы неверны.

VI. Обсудите вопросы в подгруппах. Ответы обоснуйте

1. В чем сходство и различие мышления и воображения?
2. Проиллюстрируйте синтетический характер процесса воображения.

V. Изучение особенностей творческого воображения

Ход работы. Студентам предлагают начертить в тетради кружок диаметром 2 см. Затем прибавить к нему сколько угодно штрихов и получить осмысленный законченный рисунок предмета.

После окончания работы некоторые рисунки демонстрируют.

Далее просят начертить такой же круг, но поместить справа и слева по чёрточке. К нему надо добавить сколько угодно штрихов и получить изображение предмета.

Завершение работы: аргументированно ответить на вопрос: «При каком варианте задача решается легче и почему?»»

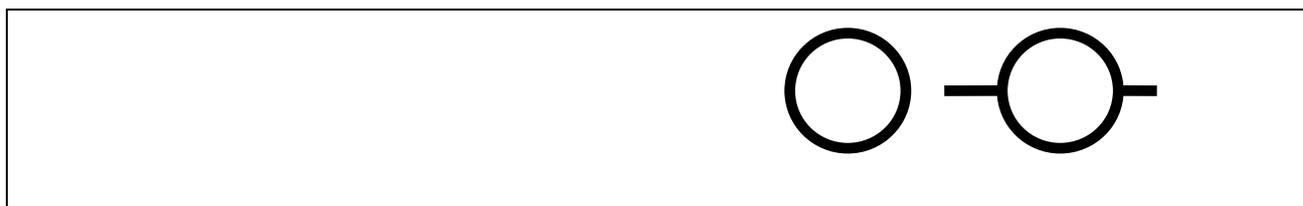


Рис. 3. к заданию V

VI. Выявление особенностей творческого воображения

Материал: отдельные слова: ключ, шляпа, лодка, сторож, кабинет, дорога, дождь.

Ход работы. Студенты записывают слова, составляют логически связанный рассказ, используя данные слова. В завершении работы проводится анализ рассказов по нижеприведенным критериям.

Критерии оценки:

- законченность рассказа;
- яркость и оригинальность образов;
- необычность поворота сюжета;
- неожиданность концовки.

Задача 1

Проанализируйте свое воссоздающее воображение, которое проявляется при решении следующих задач.

Представьте себе равносторонний треугольник, каждая сторона которого равна 6 м. Продолжите мысленно основание треугольника влево на 6 м и параллельно ему через вершину треугольника проведите влево такой же

отрезок. Соедините концы параллельных линий прямой. Какая фигура получилась ?

Представьте себе, что от точки А вы прошли на юг 10 шагов, затем повернули на восток и также сделали 10 шагов на юг, а затем повернули на запад, прошли столько же, и, наконец, сделали 10 шагов на север. Какая фигура получилась из указанных отрезков ?

Представьте себе квадрат. Проведите в нем диагонали. Затем двумя горизонтальными линиями разделите квадрат на равные части. Сколько получилось фигур и какие?

Представьте себе окружность. Поставьте в центре окружности точку, на равном расстоянии от нее (внутри окружности) проведите две параллельные линии. А затем к этим прямым на таком же расстоянии от центра проведите две перпендикулярные линии. Какая фигура получилась внутри окружности?

Представьте себе квадрат, расположенный прямо перед вами. Проведите мысленно диагональ из правого верхнего угла в левый нижний угол. Согните квадрат по диагонали так, чтобы верхний левый треугольник лег на правый нижний. Из середины горизонтально расположенного катета полученного треугольника восстановите перпендикуляр. Отрежьте фигуру по этой линии. Треугольник слева отбросьте. Оставшуюся фигуру мысленно разверните. Нарисуйте то, что у вас получилось.

Проверьте правильность решения каждой задачи с помощью чертежа.

Задача 2

В чем вы видите ценность воображения, фантазии? Какие виды воображения характерны для подпоручика Ромашова? Как в данном случае соотносятся воображение и действительность?

Герой повести А.И. Куприна «Поединок» подпоручик Ромашов прозябал в заштатном городке, остро ощущал всю никчемность и бессмысленность своего существования, презирал затхлый быт офицерства, видел забитость солдат,

грубость военного начальства. Он лишь в грезах находил успокоение и радость. «... В нем тотчас же, точно в мальчике ... закипели мстительные, фантастические, опьяняющие мечты. “Глупости! Вся жизнь предо мной! - думал Ромашов, и в увлечении своими мыслями он зашагал бодрее и задышал глубже. - Вот, назло им всем завтра же с утра засяду за книги, подготовлюсь к поступлению в академию. Труд! О, трудом можно сделать все, что захочешь. Взять только себя в руки. Буду зубрить, как бешеный ... И вот, неожиданно для всех, я выдерживаю блистательно экзамен. И тогда наверно все они скажут: “Что же тут удивительного? Мы были заранее в этом уверены. Такой способный, милый, талантливый молодой человек”»).

«И Ромашов поразительно живо увидел себя ученым офицером генерального штаба, подающим громадные надежды ... Имя его записано в академии на золотую доску. Профессора сулят ему блестящую будущность, предлагается остаться при академии, но - нет - он идет в строй. Надо отбывать срок командования ротой. Непременно, уж непременно в своем полку. Вот он приезжает сюда - изящный, снисходительно небрежный, корректный и дерзко-вежливый, как те офицеры из генерального штаба, которых он видел на прошлогодних больших маневрах и на съемках ...»

В мечтах подпоручика мелькали маневры, подавление бунта, во время которого он особо отличился, героическое поведение на войне. «Он сам не заметил, как дошел до своего дома, и теперь, очнувшись от пылких грез, с удивлением глядел на знакомые ему ворота, на жидкий фруктовый сад за ними и на белый крошечный флигелек в глубине сада.

- Какие, однако, глупости лезут в башку! - прошептал он сконфужено. И голова его робко ушла в приподнятые кверху плечи.»

(По А.В. Петровскому)

Какие из известных вам психических процессов протекают в образах? В чем заключается принципиальное отличие образов памяти от образов воображения?

Приведите классификацию названных образов на две группы: образы памяти и образы воображения. В каких случаях образы становятся образами памяти, а в каких - воображения?

Опосредованный образ, трансформируемый образ, художественный образ, образ-представление, синтезированный образ, образ-копия, типичный образ, музыкальные образы-представления, акцентированный образ, фантастический образ, сознательно реконструируемый образ, ассоциативный образ, последовательный образ, гиперболизированный образ.

Задача 4

Проанализируйте различные аспекты воздействия воображения на поведение человека.

Какое значение в жизнедеятельности человека имеет его способность действовать соответственно воображаемой, а не непосредственно воспринимаемой ситуации?

В каких ситуациях воображение становится негативным фактором поведения?

(По Р.Г. Натадзе)

Задача 5

Какие виды воображения вы знаете? Какие критерии классификации видов воображения вы можете назвать? Какие из перечисленных образов можно назвать продуктами пассивного, а какие - продуктами активного воображения?

Мечта; образы, соответствующие схеме описания ситуации; образы сновидений; образы, направленные на тот или иной способ разрешения ситуации; «вневременные» и «внепространственные» образы; образы, исходящие от самого субъекта, как участника разворачивающихся событий; грезы; образы, направленные на решение творческой или личностной задачи; образы, не связанные с волей.

ТЕМА. РЕЧЬ И ЯЗЫК

Задания и упражнения

I. Заполните пробелы

1. ... речь - это речь ситуативная, то есть связанная с обстановкой, в которой происходит разговор, и контекстуальная, то есть каждое высказывание в значительной мере обусловлено предыдущим.
2. Для ... речи характерны фрагментарность и отрывистость, она выступает как фаза планирования в практической и теоретической деятельности.
3. Речь так же, как и ..., есть общественно-историческое явление, возникшее в трудовой деятельности людей из потребности в
4. Процесс общения людей друг с другом посредством языка называется

II. Какие из указанных выражений характеризуют язык, а какие - речь?

1. Средство хранения и передачи познавательного, трудового и революционного опыта многих поколений.
2. Система исторически сложившихся словесных знаков как средство общения.
3. Деятельность общения людей для передачи мыслей, выражения чувств, воли средствами языка.
4. Психическая деятельность, которая проявляется как процесс общения с помощью слов.

III. Верно или неверно

1. Язык - это средство существования, передачи и усвоения общественно-исторического опыта.
2. Всякая человеческая деятельность, использующая язык, есть речевая деятельность.
3. Центры речи находятся в левом полушарии головного мозга.
4. Монологическая речь в большей степени ситуативна, чем диалогическая.
5. Речь - это воплощение и проявление подсознательных влечений человека, его инстинктов.
6. Сознание и речь живут параллельной, независимой друг от друга жизнью, соединяясь лишь в момент высказывания.
7. Язык - внешняя, материальная оболочка мысли, своеобразный сосуд, в который как бы льется готовая мысль.
8. Речь - это процесс общения посредством языка. процесс взаимного воздействия общающихся людей.
9. Запись диалогической речи малопонятна для постороннего читателя или слушателя.
10. Язык - это средство или способ коммуникации (общения).
11. Психологическая структура речевого действия состоит из нескольких элементов, последний из которых - это механизмы, обеспечивающие реальное осуществление звучания речи.

IV. Обсудите вопросы в подгруппах. Ответы обоснуйте

1. С какими психическими процессами речь тесно связана?
2. Какова роль мимики и жестикуляции в общении?

V. Методика ассоциативного эксперимента

Среди методик, направленных на изучение речи и ее связи с сознанием, широко распространены методики ассоциативного эксперимента.

Свободное течение ассоциаций.

Испытуемому предлагают назвать как можно быстрее 10 любых пришедших в голову слов. Экспериментатор фиксирует слова и время, затраченное на их произнесение. Можно записать ответ на магнитофонную ленту и дать впоследствии анализ и обработку приведенных слов.

Этот вариант ассоциативного эксперимента позволяет делать широкие выводы о связи речи с сознанием и о проявлении сознания в речи. Для этого при обработке экспериментальных данных подсчитывают слова, сгруппированные относительно одной идеи или одного объекта. Можно полагать, что, чем меньше получается группировок, тем больше связность сознания с определенной идеей или явлением. Чем больше группировок, тем более случайны образы, возникающие в сознании. Затем подсчитывают слова, обозначающие предметы, находящиеся в поле зрения испытуемого; слова, связанные с представлениями и выражающие отвлеченные понятия. Такой подсчет позволяет дать дополнительную характеристику внешней или внутренней направленности сознания.

Задача 1

Определите, к какому виду речи относится приведенный образец. Укажите, по каким признакам вы это установили.

- Куда? - поинтересовался Пустынин.
- По назначению: на сборку, в другие цехи. - Круглов, кажется, удивился вопросу.
- Без всякого контроля?
- Без.
- А карточки куда?
- Для учета и выписки зарплаты.
- И никаких недоразумений?
- Все в лучшем порядке, чем раньше.

(С.В. Гуськов)

Б. ... Не доверяя самому себе, Сеченов добавляет нагрузку: теперь уж груз так тяжел, что рука утомляется сразу и так сильно, что ею почти невозможно двигать. Он дает ей краткий отдых, а тем временем начинает двигать другой рукой. И этого короткого отдыха при такой огромной нагрузке достаточно: рука полностью восстановила утраченные силы.

В результате этих оригинальных экспериментов явился вывод: наилучшая форма отдыха - это отдых утомленных мышц при одновременной работе других, не участвовавших в работе.

(М.И. Яновская)

В. ... Почему уходит? ... Другие и не любят, а сами набиваются. А эта ... ведь так поглядела ... ведь любит! А уходит! Характер такой в ней? Гордость такая? Эх, упустил! Догнать, уговорить. Да ведь не пойдет ... Отказ тебе, Серега, отказ! Хоть бы поглядела, оглянулась! Нет!

(Г.Е. Николаева)

Задача 2

Ниже приводятся отличительные особенности языка и речи. Необходимо определить, какие особенности в большей степени характеризуют язык, а какие – речь:

- а) наиболее совершенная, присущая человеку деятельность общения для передачи мыслей, выражения воли, чувств;
- б) исторически сложившиеся нормы средств общения;
- в) средство усвоения, сохранения и передачи культурного опыта человечества;
- г) индивидуальные особенности произношения, стиля, словаря;
- д) использование звуков, букв, морфем, слов, предложений для удовлетворения потребности общения.

Задача 3

Объясните описанный в приведенном фрагменте факт. Верно ли, что молчаливый продавец будет менее успешен, чем говорливый, в профессиональной деятельности? Где еще, в каких сферах профессиональной деятельности важен индивидуальный ритм диалога?

Американский антрополог Элиот Чаппл в 1936 г. установил, что диалог – процесс ритмический, а соотношение речи и молчания – устойчивая индивидуальная характеристика каждого человека. Однажды Э. Чаппл выявил ритмы диалога, свойственные 154 продавцам большого универмага. С каждым продавцом около часа говорил один и тот же экспериментатор. Он пользовался разработанной Чапплом методикой стандартного интервью, так что все продавцы были поставлены в ходе разговора в одинаковые условия. Почему-то полученные данные о ритме диалога интервьюируемого сопоставимы между собой. Когда все продавцы в соответствии с их уровнем инициативности в диалоге были разбиты на 3 группы, то оказалось, что в первую группу – с наибольшим преобладанием речи над молчанием – вошли все лучшие (по экономическим показателям) продавцы. (А.Е. Войскунский)
(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 4

Выскажите свое мнение относительно результатов описанного эксперимента. Как вы считаете, способны ли животные: а) к пониманию, б) к говорению, в) к созданию языка?

Главные претенденты на владение языком среди животных – человекообразные обезьяны. Но многочисленные попытки обучать их членораздельной речи были безуспешными. Теперь известно, что даже их голосовой аппарат не приспособлен к ней. Гораздо успешнее прошел эксперимент по обучению шимпанзе азбуке жестов для глухонемых, проведенный американскими психологами. К 5 годам обезьяна могла распознавать 350 жестов, 150 из которых могла правильно употреблять,

«называя» предметы, а в новой ситуации спонтанно комбинировать жесты, выражая свои желания («дай», «возьми»). В другом эксперименте азбуке глухонемых обучали гориллу. К 3 годам она использовала 170 слов, а к 6 – уже 350 и понимала 500. Для нее создали синтезатор громкой речи: нажимая на нужные клавиши она «произносила» нужное слово. В этих условиях общения горилла демонстрировала понимание простейших правил грамматики, могла изобрести новое слово, соединяя 2 знакомых. Кроме того, она произносила длинные монологи, обращаясь к кукле на языке глухонемых. Американские психологи обучают сейчас языку жестов пару горилл и наблюдают, общаются ли они между собой с помощью жестового языка; их интересует, станут ли они обучать этому языку своего детеныша.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 5

Познакомьтесь с речевыми характеристиками героев приведенных фрагментов. Что можно сказать об этих людях, анализируя их речевое поведение, и почему?

1. Речь его была неуклюжа, полна безобразных, нелепых слов, но иногда вздрагивала в интонации неведомая, намекающая на какие-то другие слова, живые, насыщенные тонким смыслом, который он выговорить не мог (Л.Н. Толстой).

2. Не помню, что он мне говорил, но глаза и манеру говорить отметила разу: взгляд, медленно проникающий в собеседника, речь негромкая, неторопливая... В нем много от нежелания быть как все... отсюда и непредсказуемые ответы... Манера не говорить лишнее отличает его одинаково и в жизни, и в искусстве. Он не ведет долгий доверительный разговор с приятелем из министерства культуры и поэтому в некоторых кругах имеет репутацию человека надменного... чуть старомодная речь... В стиле его поведения отсутствуют характерная для нашего круга импульсивность, преувеличенность оценок,

употребление словечек «гениально», «потрясающе»; ... к диалекту артистической среды совершенно не склонен... (Т.Г. Винокур).

3. Она также умела кстати прибегнуть к украшениям новейшего слога. Слова *артистически*, *художественность*, *обусловленность* – так и сыплются из ее уст. (И.С.Тургенев).

4. У Грушницкого страсть была декламировать: он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на возражения, он вас не слушает. Только что вы остановились, а он начинает длинную тираду, по-видимому, имеющую какую-то связь с тем, что вы сказали, но которая на самом деле есть только продолжение его собственной речи. (М.Ю. Лермонтов).

5. – ... Знаете ли вы, что он сегодня сделал? ... Сегодня он сожрал кусок пирога, который вы ему дали за столом, и, знаете ли, что он сказал после этого? ... Что ты сказал, когда сожрал свой пирог? Повтори при всех! ... Ты сказал, треснув себя по своему набитому и неприличному брюху: «Натрескался пирога, как Мартын мыла!». Помилуйте, полковник, разве говорят такими фразами в образованном обществе, тем более в высшем! Сказал ты это иль нет? Говори!

– Сказал! – подтверждает Фалалей, всхлипывая.

– Ну, так скажи мне теперь: разве Мартын ест мыло? Где именно ты видел такого Мартына, который ест мыло? Говори же, дай мне понятие об этом феноменальном Мартыне! – Молчание. – Я тебя спрашиваю, – пристаёт Фома, – кто именно этот Мартын? Я хочу его видеть... (Ф.М. Достоевский)

(По Е.Е. Сапоговой)

Тема. ВОЛЯ

Задания и упражнения

Задание 1

Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения

1. Воля - ...сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внешних и внутренних
 2. Благодаря ... разумное решение претворяется в
 3. Воля - ... человека управлять по своему ... решению ... процессами и состояниями, различными параметрами
 - 4.... обеспечивает выполнение двух взаимосвязанных функций и проявляет себя в них: ... («не хочется, но надо») и («хочется, но нельзя»).
1. Исследование волевого поведения шло по двум главным направлениям – исследование ... и исследование

Задание 2

Цель: проследить особенности волевой регуляции в процессе запоминания и воспроизведения.

Оборудование и материал: плакат, секундомер или часы с секундной стрелкой, бумага, карандаш (ручка).

Ход опыта: вывешивается плакат, на котором четко изображены пронумерованные числа. Испытуемые в течение 1 мин запоминают числа вместе с порядковыми номерами, а затем письменно воспроизводят их. (Перед воспроизведением плакат убирают.)

1. 12	6. 30	11. 75	16. 77
2. 44	7. 82	12. 16	17. 38
3. 67	8. 69	13. 83	18. 61
4. 92	9. 52	14. 49	19. 74
5. 37	10. 16	15. 79	20. 4

После окончания работы предлагаются вопросы:

- какой вид запоминания и воспроизведения проявился в данном случае?
- каковы особенности этого вида запоминания и воспроизведения?

Проанализируйте материал и ход опыта с точки зрения волевой регуляции.

Опросник самооценки терпеливости

Методика разработана Е.П. Ильиным, Е.К. Фещенко

(Ильин Е.П. Психология воли. СПб.: Питер, 2000. С. 231)

Инструкция. Ответьте, согласны ли вы с предложенными вам утверждениями. Если согласны, то рядом поставьте знак «+», если не согласны, то знак «-».

Текст опросника

1. Если я устаю при выполнении трудной работы, то сразу ее бросаю.
2. У меня не хватает терпения дочитать до конца скучный рассказ.
3. Я очень не люблю стоять в длинных очередях и часто ухожу из них, не достояв до конца.
4. Я не могу долго терпеть боль, например, когда болит зуб.
5. Обычно я могу долго переносить жажду.
6. Я бы не выдержал длительной голодовки, например, чтобы похудеть, вылечить от болезни.
7. Когда на уроке физкультуры я устаю, то быстро перестаю выполнять упражнения.
8. Я редко бросаю скучную работу, не доведя ее до конца.
9. Обычно мне трудно заставить себя работать «через не могу».
10. Я не бросаю работу на половине пути несмотря на усталость.
11. Мне нравится такая физическая работа, в которой я должен пересилить себя, чтобы выполнить задание.
12. Я с уверенностью могу сказать, что я терпеливый.
13. Несмотря на усталость, я стараюсь изо всей сил поддерживать при беге высокий темп.
14. Меня раздражает, когда на остановке приходится долго ждать транспорт, даже когда я не тороплюсь.

15. Я нетерпелив к боли.
16. Я не хочу считать себя слабовольным, поэтому каждый раз стараюсь довести тяжелую физическую работу до конца.
17. Я действую по принципу: «Взялся за гуж, не говори, что не дюж».
18. Я не считаю, что «терпение и труд все перетрут»; работать надо с умом, а не переутомляться.

Ключ

По одному баллу начисляется за ответы «да» по позициям 4, 5, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17 и за ответы «нет» по позициям 1, 2, 3, 6, 7, 9, 14, 15, 18.

Подсчитывается общая сумма баллов. Оценка терпеливости низкая, если отвечавший набирает до 6 баллов включительно, и высокая, если отвечавший набирает 12 баллов и больше.

Задача 1

В одном из исследований учащихся 7–8-х классов спрашивали, какого человека называют настойчивым, какого – самостоятельным и т.д. Некоторые из них настойчивым человеком называли такого, который «во время спора никогда никому не уступает», «никогда не слушает других, все делает по-своему», «не принимает во внимание советы товарищей»; самостоятельным – того, «который живет своим умом, никого не слушая».

В чем ошибочность данных ответов? Какую важную сторону подлинного волевого действия упустили из виду испытуемые?

Задача 2

Определите, где в предложенных ситуациях мы имеем дело с побудительной, а где – с тормозной функцией воли.

1. Пятиклассник Вова упорно трудится над задачей по математике, потому что хочет побыстрее пойти к соседу Мише посмотреть видео-фильм с любимым актером, а мама сказала, что пойти можно только после того, как будут сделаны все уроки на завтра.

2. Абитуриент-ветеран Александр Неудачников уже в шестой раз недобирает баллов для поступления на факультет психологии, поэтому будет еще упорнее готовиться для поступления в седьмой раз.

3. Студент-медик Игорь целую ночь перед экзаменом учит анатомию. Латинские названия мышц, костей и нервов путаются и забываются, но Игорь воодушевляет себя мыслью, что он должен сдать этот последний экзамен, чтобы не потерять стипендию.

4. Женщина бальзаковского возраста Фаина Константиновна, вес которой составляет 150 кг, третий день сидит на диете, чтобы к субботе влезть в платье, которое она собирается надеть на свидание с Иннокентием Аркадьевичем.

5. Тринадцатилетний Боб у светофора на Варшавке моет стекла в проезжающих иномарках. Заработанные собственным трудом деньги он бережет от случайных соблазнов, чтобы к весне купить кожаную «косуху» как у его кумира Вилли.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 3

Оцените приведенный список слов с точки зрения того, какие из них, будучи применяемыми к себе, в большей мере характеризуют людей с сильной и слабой волей.

Надо, хочу, сомневаюсь, рассчитываю, могу, необходимо, выполню, надеюсь, умею, должен, обязан, рискну, подумаю, страшусь, решу, буду, стану, желаю, требую, настаиваю, раздумываю, посоветуюсь, опасаясь, колеблюсь, предполагаю, боюсь, мучаюсь, избегаю, попробую, справлюсь, непременно, обязательно, отложу, стремлюсь, добиваюсь, сдерживаюсь.

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 4.

Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

1. Десятилетний Славик в слишком оживленной игре со сверстниками разорвал новую куртку. Маме он объяснил случившееся тем, что его на перемене «толкнул хулиган, из-за чего он отлетел к стене, сильно ушибся, да еще и напоролся на гвоздь».

2. Девятиклассник Игорь, посланный учителем на городскую олимпиаду по математике как лучший ученик, получил оценку ниже, чем ожидал. Он тяжело переживал, что его знаний и талантов оказалось недостаточно для решения предложенных задач. На вопросы о причинах своего «провала» Игорь отвечал, что ему не хватило времени, чтобы «дописать оригинальное решение одной из задач: он не хотел решать ее стандартным способом, а хотел предложить нечто принципиально новое, но не успел».

3. Андрей Сергеевич, от которого ушла жена, считает, что он вообще зря женился: с ним не способна ужиться ни одна женщина, так как он всецело поглощен любимой работой, изобретательством, философией и коллекционированием марок.

4. Витя уже в который раз опаздывает на свидание к Даше: то он забудет выключить газ на кухне и ему придется возвращаться; то он попадает в пробку на дороге; то приходится вызывать слесаря, потому что прорвало трубу; то он забывает, что у него в этот день есть четвертая пара.

5. Вчера Вовочка до позднего вечера играл с Кирюшей в супер-нинтендо, поэтому ботанику выучить не успел. Естественно, на уроке его спросили, и он принес из школы двойку. Маме же он долго и возмущенно доказывал, потрясая учебником, что его спросили то, что на сегодня не задавали.

6. Владимира Яковлевича, на которого всегда можно взвалить груз сверхурочной работы, ответственность за принятие решения, замещение заболевших сотрудников, несмотря на двадцать лет безупречной работы, никак не повышают по службе. После каждого отказа Владимир Яковлевич

удваивает, утраивает трудовые усилия, считая, что отказывают ему справедливо и по сравнению с коллегами ему еще далеко до высот профессионального мастерства.

7. Антон Иванович на Восьмое марта решил подарить своей секретарше Инночке будильник. Она часто опаздывает на работу и всякий раз обвиняет будильник, который «хочет – звонит, хочет – не звонит».

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 5

Какой механизм волевой регуляции описан в следующем примере? Всегда ли волевые явления бывают волевыми действиями?

Во времена инквизиции некий молодой итальянец был арестован, заключен в тюрьму и подвергнут пыткам. Предполагалось, что если подозреваемый негрешен, чист перед Богом, то он вытерпит любые пытки, не сделав ложного признания, и избежит казни на костре. Допрос ничего не дал, итальянец ни в чем не признал себя виновным. Когда тюремщики стали расковырять узника, инквизитор спросил: «Ты не вымолвил ни единого слова признания, но я слышал, что твои уста шептали: "Я вижу тебя". Не иначе как сама Святая Дева являлась к тебе и укрепляла тебя на то, чтобы перенести жестокие пытки?». «Ваше святейшество, - отвечал итальянец, - перед моими глазами мне действительно являлось нечто, но это нечто было тем костром, на котором вы сожгли бы меня, вырвись у меня хоть одно слово признания».

(По А.Н. Леонтьеву)

Тема. ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

Задания и упражнения

I. Попробуйте определить, в чем выражается (в дезорганизации или мобилизации поведения) регулирующая функция эмоций у действующих лиц в следующих ситуациях:

а) группа ребятшек забралась на лодочный пирс. Взрослый незаметно подошел к ним и громко крикнул: «Вы что тут, озорники, делаете?». Ребята бросились врассыпную прежде, чем успели подумать, что ничего плохого не сделали, но удрали не все ребята, один из них сел на землю и заплакал. А один из ребят нахмурился, сжал кулаки и пошел к взрослому выяснять обстановку, хотя ему тоже было страшно. (По К.К. Платонову);

б) «Как-то в котельной ... вспыхнули леса, облитые соляркой и маслом. Все растерялись. Кто-то вспомнил, что на лесах остались два баллона с кислородом - и вмиг все кинулись врассыпную. И тут в огонь бросился рабочий Рамаз Гулашвили. Через минуту он вынырнул из огня с уже загоревшимися баллонами. Когда пожар потушили, мы говорим: "Жора, а ну-ка подними еще раз баллоны!". Так он едва поднял один».

II. Используя «формулу эмоций» П.В. Симонова, обоснуйте, чем вызвана такая разница в переживаниях двух друзей при внешне одинаковом отрицательном результате. После разбора приведенной ситуации поупражняйтесь с «формулой эмоций» в психологическом анализе эмоциональных реакций различных школьных событий («несправедливая отметка», предательство друга и т.д.).

Два товарища - Миша и Андрей после окончания школы решили поступить на физико-математический факультет университета. Миша давно мечтал стать физиком, выписывал журнал «Квант», посещал физический кружок, а Андрюша еще не нашел себя и решил поступить на физмат, чтобы и после школы не расставаться со своим лучшим другом. Конкурс они оба не выдержали. Андрей легко пережил эту неудачу, а Миша перенес ее как большую личную трагедию (По В.С. Мерлину).

III. Разложите при помощи шкалы В.Вундта «удовольствие – неудовольствие» эмоциональные переживания так, чтобы напротив каждой

положительной эмоции располагалась соответствующая отрицательная эмоция. Затем попробуйте проделать ту же работу, но уже относительно двух других направлений: «расслабление-напряжение» и «успокоение-возбуждение».

а) положительные эмоции: радость, блаженство, восторг, восхищение, гордость, самодовольство, уверенность, доверие, уважение, симпатия, нежность, любовь, умиление, благодарность, облегчение, предвкушение.

б) отрицательные эмоции: горе, тоска, печаль, уныние, отчаяние, огорчение, боязнь, страх, досада, гнев, презрение, зависть, злоба, ненависть, сомнение, отвращение.

IV. Ученый Р.С. Янкелевич выяснил, что в произведениях Л.Н. Толстого упоминается о 85 оттенках выражения глаз и 97 оттенках улыбки, отображающих то или иное эмоциональное состояние человека. Попробуйте определить, какое эмоциональное переживание, из приведенного ниже списка эмоций, закодировано художником в двенадцати схематических выражениях лица (см. рис.). Для этого рядом с номером «рожицы» поставьте соответствующий порядковый номер эмоционального переживания.

Список эмоциональных переживаний: 1) сильная злоба; 2) враждебность; 3) злость; 4) скепсис (сомнение, недоверие); 5) глубокая печаль; 6) скорбь; 7) грусть; 8) плохое самочувствие; 9) безразличие; 10) веселье; 11) застенчивая радость; 12) бурная радость.

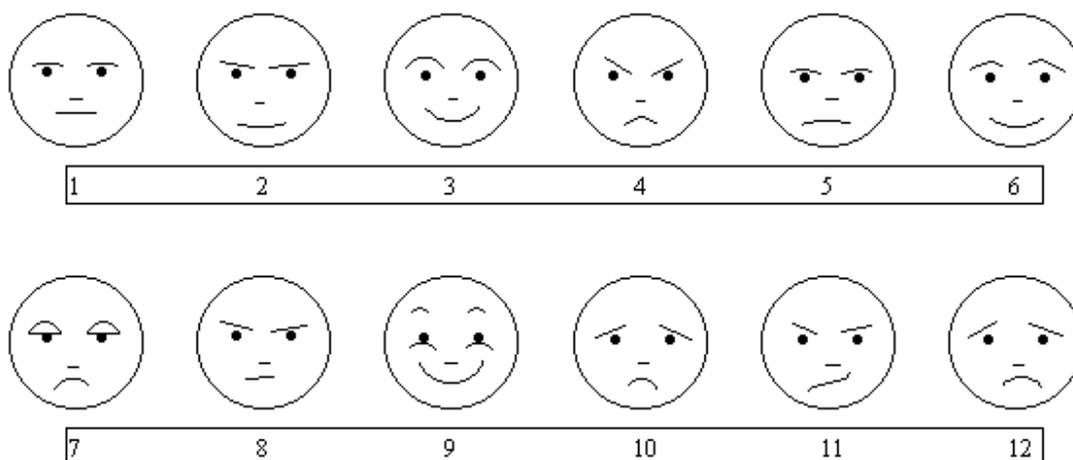


Рис. 4 Схематические изображения выражений лица

Количество правильных ответов (совпадений с эталоном) может свидетельствовать о степени развития способности к сопереживанию и пониманию внутреннего состояния окружающих людей. Эталон - правильная последовательность номеров эмоциональных состояний: 9, 2, 10, 1, 7, 11, 8, 3, 12, 5, 4, 6.

V. Установите соответствие

Настроение	А. Бурное проявление эмоционального переживания
Аффекты	Б. Значительная длительность эмоционального переживания
	В. Неясность переживаний
	Г. Кратковременное течение эмоционального переживания
	Д. Слабая интенсивность эмоционального переживания

VI. Из приведенных ниже описаний различных эмоциональных состояний выберите те, которые характеризуют страсть, стресс, настроение, аффект, фрустрацию. Обоснуйте свой выбор.

1. Ученик десятого класса за перемену хотел успеть взять в библиотеке необходимую для подготовки к завтрашнему очень значимому для него занятию книгу. Однако библиотекарь сказала, чтобы он пришел в другой день, так как ей нужно съездить в отдел комплектования для получения новой литературы. Обычно отличавшийся спокойствием и уравновешенностью школьник резко вспылал и обругал работницу библиотеки, по поводу чего в дальнейшем очень сожалел.

2. Две девушки путешествуют на теплоходе. Утром одна из них, напевая, тормошит соседку по каюте.

- И чего ты с утра дуешься, с левой ноги встала что ли?

- Не приставай, надоела со своими песнями, - огрызнулась та (по К.К.Платонову).

3. Знаменитый русский физиолог И.М. Сеченов свой выдающийся труд «Рефлексы головного мозга» создал за короткий период - лето 1863 г., когда был горячо влюблен в Марию Александровну, свою будущую жену.

4. Во время сдачи вступительного экзамена по математике сильный ученик не может справиться с простенькой задачей, говорит, что у него какое-то странное состояние: он все забыл.

5. Графиня Ростова после получения известия о гибели сына Пети «лежала в кресле, странно-неловко выпячиваясь, и билась головой об стену ...» (Л.Н.Толстой).

VII. Вам предлагается простая методика по контролю за своим настроением. В ее основе лежат взгляды психолога А. Лутошкина на соотношение цветов и эмоционального фона переживаний (настроения):

красный - восторженное;

оранжевый - радостное, веселое;

желтый - светлое, приятное;

зеленый - спокойное, ровное;

голубой - грустное, печальное;

фиолетовый - тревожное, беспокойное;

черный - очень плохое, крайне неудовлетворительное.

В конце каждого дня в вашем карманном календаре закрашивайте соответствующим цветом текущую дату.

Подобная цветопись дает возможность проследить за изменением своего настроения изо дня в день, узнать, когда и в связи с чем меняется настроение, и осознать важные для себя отношения с окружающими.

VIII. О. Грегор в своей книге «Как противостоять стрессу» предлагает несколько простых, общедоступных упражнений, способствующих совладанию со стрессом. Попробуйте освоить их и применяйте в различных стресс-порождающих ситуациях.

1. Противострессовое дыхание. Медленно выполняйте глубокий вдох через нос; на пике вдоха на мгновение задержите дыхание, после чего сделайте через нос выдох как можно медленнее. Постарайтесь представить, как с каждым глубоким вдохом и продолжительным выдохом вы частично избавляетесь от стрессового напряжения.

2. Минутная релаксация. Расслабьте уголки рта, увлажните губы (язык пусть свободно лежит во рту). Расслабьте плечи. Сосредоточьтесь на выражении своего лица и положении тела. Помните, что они отражают ваши эмоции, мысли внутреннее состояние.

3. Оглянитесь вокруг и внимательно осмотрите помещение, в котором вы находитесь. Обращайте внимание на мельчайшие детали, даже если вы их хорошо знаете. Медленно, не торопясь, мысленно «переберите» все предметы один за другим в определенной последовательности. Говорите мысленно самому себе: «Коричневый письменный стол, белые занавески, красная ваза для цветов» и т.д.

4. Если позволяют обстоятельства, покиньте помещение, в котором у вас возник острый стресс. Перейдите в другое помещение, где никого нет, или выйдите на улицу, где сможете остаться наедине со своими мыслями. Разберите мысленно это помещение (если вы вышли на улицу, то окружающие дома, природу) «по косточкам», как мы рекомендовали вам в пункте 3.

5. Встаньте, ноги на ширине плеч, наклонитесь вперед и расслабьтесь. Голова, плечи и руки свободно свешиваются вниз. Дыхание свободное. Фиксируйте это положение 1-2 минуты, после чего медленно - внимание: очень медленно! - поднимайте голову (так, чтобы она не закружилась).

6. Займитесь какой-нибудь деятельностью - все равно какой: начните стирать белье, мыть посуду или делать уборку. Секрет этого способа прост: любая деятельность, и особенно физический труд, в стрессовой ситуации выполняет роль громоотвода - помогает отвлечься от внутреннего напряжения.

7. Включите успокаивающую музыку, ту, которую вы любите. Постарайтесь вслушаться в нее, сконцентрироваться на ней и только на ней. Помните, что концентрация на чем-то одном способствует полной релаксации, вызывает положительные эмоции.

8. Возьмите калькулятор или бумагу и карандаш и постарайтесь подсчитать, сколько дней вы живете на свете (число полных лет умножьте на 365, добавляя по одному дню на каждый високосный год, и прибавьте количество дней, прошедших с последнего дня рождения). Постарайтесь вспомнить какой-нибудь особенно примечательный день вашей жизни. Вспомните его в мельчайших деталях, ничего не упуская.

9. Побеседуйте на какую-нибудь отвлеченную тему с любым человеком, находящимся рядом: соседом, товарищем по работе. Если же рядом никого нет, позвоните по телефону своему другу или подруге. Это своего рода отвлекающая деятельность, которая осуществляется «здесь и сейчас» и призвана вытеснить из вашего сознания внутренний диалог, насыщенный стрессом.

IX. Терминологический диктант

1. Назовите основные функции эмоций.
2. Назовите основные качества эмоций.
3. Как называются эмоции, стимулирующие активность человека, усиливающие его работоспособность?
4. Как называется эмоциональное состояние человека, вызываемое переживаниями крушения надежд, веры, непреодолимости ситуации?

5. Как называется способность человека к сопереживанию и сочувствию другим?

6. Как называется ярко выраженное, бурное эмоциональное состояние, сопровождающееся двигательными и другими (хохот, крик и др.) проявлениями?

7. Перечислите виды высших чувств.

Х. Определение эмоций и чувств по внешности и поведению

Цель: выявление индивидуального и группового словаря для обозначения эмоциональных состояний.

Материал: 15-20 фотографий людей в различных состояниях.

Ход опыта. Последовательно предъявляются все изображения в течение нескольких секунд (до 5-10 сек). Предлагается определить эмоциональное состояние изображенных людей одним или несколькими словами. После выполнения задания подсчитывается число различных определений и частота каждого из них. Объективной основой отнесения различных выражений к одной и той же категории является сходство стимулов, но они по условию опыта должны быть достаточно разнообразными. Поэтому повторы определений свидетельствуют об обобщенности отражения, а их разнообразие (в пределах – по числу стимулов) – о выраженности субъективной чувствительности к нюансам эмоциональных состояний.

Обобщение групповых результатов ведется на доске. Для каждого стимула выписывается ряд актуальных определений, подсчитывается их частота в группе и устанавливается ранг частотности. Групповые данные соотносятся с существующими представлениями о видах эмоций. Обычно среди самых частых определений оказываются 6-9 основных, или «базальных», эмоций: радость, гнев, страх, печаль, удивление, отвращение.

Сравнив индивидуальные данные с групповыми, сделать вывод о субъективных тенденциях в интерпретации: а) о тенденции обобщать или

выделять особенное в различных стимулах; б) о тенденции реагировать на отдельные стимулы так же, как и другие и/ или своеобразно.

Методика «Дифференциальные шкалы эмоций» (по К. Изард)

Инструкция: оцените, пожалуйста, по 4-балльной шкале то, в какой степени каждое понятие описывает ваше самочувствие в данный момент, проставив подходящую для вас цифру справа. Предлагаемые значения цифр: «1»- совсем не подходит, «2»- пожалуй, верно, «3»- верно, «4» -совершенно верно.

Шкалы в понятиях эмоций			Сум- ма	Эмоция
Внимательный	Концентриро- ванный	Собранный		1.Интерес
Наслаждаю- щийся	Счастливый	Радостный		2.Радость
Удивлённый	Изумлённый	Поражённый		3.Удивление
Унылый	Печальный	Сломленный		4.Горе
Взбешённый	Гневный	Безумный		5.Гнев
Чувствующий неприязнь	Чувствующий отвращение	Чувствующий омерзение		6.Отвращение
Презрительный	Пренебрега- ющий	Надменный		7.Презрение
Пугающий	Страшный	Сеящий панику		8.Страх
Застенчивый	Робкий	Стыдливый		9.Стыд
Сожалеющий	Виноватый	Раскаиваю- щийся		10.Вина

Обработка результатов: подсчитываются суммы баллов по каждой строке и эти значения проставляются в графу «Сумма». Таким образом, обнаруживаются доминирующие эмоции, позволяющие качественно описать

самочувствие обследуемого человека в отношении к определяемому типу его характера. В этой связи полезно дополнительно сравнить результаты сложения сумм отдельных эмоций, а именно

$$K (\text{самочувствия}) = \frac{\Sigma \text{положительных эмоций}}{\Sigma \text{отрицательных эмоций}}$$

положительные эмоции - $(C_1+C_2+C_3+C_9+C_{10})$;

отрицательные эмоции - $(C_4+C_5+C_6+C_7+C_8)$.

Если $K_C > 1$, то самочувствие в целом более отвечает положительному и при $K_C < 1$ - отрицательному. Иначе говоря, самочувствие отвечает, скорее, либо гипертимному (с повышенным настроением), либо дистимному (с пониженным настроением) типу акцентуации характера человека.

Задача 1

Какое явление в области чувств проявилось в следующем примере? Как оно называется?

«Не знаю, - пишет юноша девушке, - люблю я тебя или ненавижу. Мне кажется, что эти чувства во мне странным образом перемешаны. Ставлю вопрос: почему я могу тебя любить? Не нахожу ответа. Но нет, кажется, оснований и для ненависти...»

(По Н.Д. Левитову).

Задача 2

Определите, какая концепция лежит в основе следующих утверждений. Дайте ей критическую оценку с точки зрения современных знаний об эмоциях.

1. Общеизвестные внешние выражения эмоций вовсе не являются их следствиями, как обычно думают, а скорее, наоборот, являются их причинами ... Выражения «мы смеемся, потому что нам весело» или «плачем, потому что нам грустно» менее правильны, чем противоположные им, а именно: «нам весело, потому что мы смеемся» и «нам грустно, потому что мы плачем».

2. «Наш естественный ход мыслей относительно этих простых эмоций (т.е. горя, страха, ярости, любви) состоит в том, что наше субъективное восприятие какого-то факта возбуждает субъективное чувство, называемое эмоцией, и что это последнее состояние духа вызывает телесное выражение. Моя теория, напротив, состоит в том, что телесные изменения следуют непосредственно за восприятием возбуждающего организм фактора и что наше ощущение этих самых изменений, поскольку они происходят, и есть эмоция».

Задача 3

«Переведите» на научный язык современной психологии эмоциональных состояний и дайте пояснения следующим поэтическим строкам.

1. О память сердца, ты сильнее / Рассудка памяти печальной!
(К.Н. Батюшков)

2... Так, значит, и впрямь / Всю жизнь удивляется, а не длится / Любовь,
удивленья мгновенная дань? (Б. Пастернак)

3. Тьмы низких истин нам дороже / Нас возвышающий обман. (А.С. Пушкин)

4. Приманкой ласковых речей / Вам не лишит меня рассудка.
(Е.А. Баратынский)

5. Как сердцу высказать себя? / Другому как понять тебя? / Поймет ли он, чем
ты живешь? (Ф.И. Тютчев)

6. Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.С. Пушкин)

7. Когда ты злобен или болен, / Тоской или страстию палим, / Поверь: тогда
еще ты волен / Гордиться счастьем своим! (А. Блок)

8. Слеза всегда смывает что-то / И утешение несет. (В. Гюго)

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 4

А. Чернышевский Н.Г. писал, что светская красавица покажется крестьянину «решительно невзрачной», аристократу милей «бледный цвет», «тоски

примета», маленькие ручки, хрупкая фигура. Для крестьянина признаком женской красоты является румяный цвет лица, крепкая фигура, большие, способные к труду руки.

Б. Приятель князя Дашкова выражал ему удивление, что он ухаживает за госпожой, которая не хороша собою, да и не молода. «Все это так, - отвечал князь, - но если бы ты знал, как она благодарна!» (П.А. Вяземский)

В. Женщины многих африканских племен носят на ногах железные кольца. Жены богатых людей носят иногда чуть ли не целый пуд таких украшений. Они – символ богатства. Благодаря им женщина кажется красивой себе и другим.

Г. Нет, ты только посмотри, Валя, что это за чудо! Прелесть! Точно изваяние ... а краски? Смотри, смотри, ведь это она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков – желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а изнутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная ... (А.А. Фадеев)

Какие закономерности в происхождении эстетических и нравственных чувств проявились в каждом примере?

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 5

Объясните приведенный исторический факт. Что стало причиной такого резкого изменения в эмоциональных отношениях?

В 1848 г. в результате взрыва металлический стержень длиной примерно 1 м и весом более 5 кг пробил череп некоего Финеаса Гейджа, 25-летнего мастера, работавшего на железнодорожной стройке. Из-за этого несчастного случая его левая лобная доля была удалена так чисто, как это можно было бы сделать только с помощью хирургической операции. Гейдж чудесным образом выжил, но его характер резко изменился. До ранения это был симпатичный, надежный и трудолюбивый человек. После выздоровления он стал беспокойным, крикливым, грубым и импульсивным. Наблюдавший его врач писал, что Гейдж «почти не проявляет уважения к своим товарищам,

раздраженно реагирует на ограничения и советы, если они идут вразрез с его желаниями; он то невыносимо упрям, то капризен и нерешителен; строит многочисленные планы будущих действий, которые так и остаются неосуществленными».

(По Е.Е. Сапоговой)

Задача 6

С какими из приведенных тезисов можно (нельзя) согласиться и почему?

Какие тезисы нуждаются в уточнении?

1. Под воздействием эмоций нарастает продуктивность деятельности.
2. Под влиянием эмоций усиливается тенденция к фантазированию.
3. Эмоции снижают страх перед неизвестным.
4. Эмоции снижают внимание к деятельности.
5. Обилие эмоций разрушает мыслительную деятельность.
6. Страх – это всегда следствие недостатка информации.
7. В момент удивления отсутствуют мысли.
8. Эмоции нужны для приспособления к окружающей среде.
9. По закону Йоркса-Додсона, деятельность не достигает успеха, когда человек относится к ней отрицательно, либо когда он относится к ней чрезмерно положительно.
10. По образному выражению И.П. Павлова, «страсть можно вгонять в мышцы».

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахвердова О.А., Гюлушанян К.С., Коленкина В.В. Практикум по социальной психологии. М.: ТЦ Сфера, 2006. 336 с.
2. Волков Б.С. Психология подростка. СПб.: Питер, 2010. 240 с.
3. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. СПб.: Питер, 2001. 560 с. (Серия «Практикум по психологии»).
4. История психологии в лицах. Персоналии / Под ред. Л.А. Карпенко // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в 6 т. / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. М.: ПЕР СЭ, 2005. 784 с.
5. Климов Е.А. Общая психология. Общеобразовательный курс: учеб. пособие. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 1999. 511 с.
6. Контрольные задания по психологии: учеб. пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Е.Л. Бокуть, Л.А. Першина, А.А. Родина и др.; ред.-сост. Л.А.Першина. М., 2000.
7. Коломинский Я.Л. Основы психологии: учебник для учащихся старших классов и студентов первых курсов высших учебных заведений. Москва: АСТ; Владимир: ВКТ, 2010. 352 с.
8. Крысько В.Г. Общая психология в схемах и комментариях: учеб. пособие. СПб.: Питер, 2007. 254 с.
9. Практикум по общей психологии / А.И. Абраменко, А.А. Алексеев, В.В.Богословский и др.; под ред. А.И. Щербакова. М.: Просвещение, 1990. 288 с.
10. Практические занятия по психологии: руководство для студентов факультета социальных коммуникаций / сост. С.А.Васюра, З.Я.Баранова. Ижевск, 1998.
11. Практические занятия по психологии: учеб. пособие для ин-тов физ. культ. / под ред. Д.Я.Богдановой, И.П.Волкова. М., 1989.

12. Сапогова Е.Е. Задачи по общей психологии: учеб. пособие для вузов. М.: Аспект-Пресс, 447 с.
13. Сборник задач по общей психологии: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов/ под ред. В.С.Мерлина. М.: Просвещение, 1974. 207 с.
14. Турусова О.В. Общая психология. Практикум и рабочая тетрадь студента. Самара, 1992.
15. Турусова О.В. Психология в вопросах, задачах и упражнениях: в 3 т. Самара: изд-во Самар. ун-та, 1994.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Программа практических занятий по психологии

Методические рекомендации по выполнению рефератов и докладов

Содержательно-методические материалы к практикуму

Тема. Предмет психологии

Тема. Методы психологии

Тема. Личность

Тема. Темперамент и характер

Тема. Способности

Тема. Межличностные отношения в группах

Тема. Внимание

Тема. Ощущение и восприятие

Тема. Память

Тема. Мышление

Тема. Воображение

Тема. Речь и язык

Тема. Воля

Тема. Эмоции и чувства

Список рекомендуемой литературы

Учебное издание

Васюра Светлана Александровна

Психология

Практикум

Редактор Л.М. Клименко

Компьютерный набор и верстка

Подписано в печать Формат 60x84 1/16

Печать офсетная. Усл. печ. л. Уч. изд. л.

Тираж экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»

426034, Ижевск, Университетская, 1