

Ассоциация этнографов и антропологов России

Институт этнологии и антропологии РАН

Музей антропологии и этнографии  
им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН

*при участии*

Санкт-Петербургского государственного университета

Российского этнографического музея

Европейского университета в Санкт-Петербурге

## VI

# КОНГРЕСС ЭТНОГРАФОВ И АНТРОПОЛОГОВ РОССИИ

Санкт-Петербург, 28 июня – 2 июля 2005 г.

ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ



Санкт-Петербург 2005

## РЕДКОЛЛЕГИЯ

С. Н. Абашии, М. А. Ильина, Е. А. Михайлова,  
Е. А. Резван, М. Е. Резван, В. А. Тишков, Ю. К. Чистов (отв. редактор)

**К64** VI Конгресс этнографов и антропологов России, Санкт-Петербург, 28 июня – 2 июля 2005 г.: Тезисы докладов / Отв. ред. Ю. К. Чистов. СПб.: МАЭ РАН, 2005. 532 с.

ISBN 5-88431-116-8

Сборник составлен по материалам, представленным к VI Конгрессу этнографов и антропологов России (Санкт-Петербург, 28 июня – 2 июля 2005 г.). На пленарных и секционных заседаниях конгресса, а также в ходе работы симпозиумов и круглых столов будут обсуждаться итоги новейших исследований в области физической, социально-культурной, юридической, политической, медицинской, городской, визуальной антропологии, в области этнографического музееведения и прикладных, неотложных исследований. Главная тема Конгресса «Этнокультурное взаимодействие в Евразии» на протяжении 2003–2005 гг. была темой междисциплинарного комплексного исследования более чем 30 научных институтов и ряда университетских центров России. VI Конгресс этнографов и антропологов России – важный этап подведения итогов этой научной программы.

© Ассоциация этнографов и антропологов России  
© Музей антропологии и этнографии им. Петра  
Великого (Кунсткамера) РАН

ISBN 5-88431-116-8

*Проведение Конгресса и издание его материалов  
осуществляется при финансовой поддержке*

**Российского гуманитарного научного фонда  
Научных программ Санкт-Петербургского Научного центра РАН**

**Комитета по науке и высшей школе  
правительства Санкт-Петербурга**

**Программы фундаментальных исследований Президиума РАН  
«Этнокультурное взаимодействие в Евразии»**



важнейшим фактором в деле формирования у будущих юристов – правоведов знаний понимания сущности государства и права, эволюцией и соотношением современных государственных и правовых систем, общей характеристикой современных политико-правовых доктрин, что в конечном счете также повлияет на качественное улучшение подготовки специалистов в вузе. Намечающаяся в стране тенденция укрепления государства должна основываться не только на государственной, но и на общественной инициативе, историческом опыте народов России.

*Черниченко Д.А.  
Ижевск*

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Незнание или отрицание национальных культур и традиций, неуважение к самобытности других народов являются актуальной проблемой в духовном развитии общества, причиной возникновения острых межнациональных конфликтов не только на религиозной, политической, исторической, но и на бытовой почве. Национально-региональный компонент государственного образовательного стандарта призван способствовать изучению этнокультурного своеобразия субъектов РФ. В качестве одного из эффективных методов реализации данного компонента может быть предложена модель школьного «художественно-этнографического комплекса», который представляет собой систему взаимодействующих компонентов: 1) этнографический музей, 2) творческие художественные мастерские и экспозиции (дизайн, графика, живопись, скульптура, архитектура и т.п.), 3) авторские тематические спецкурсы («Историческое краеведение», «История национальных культур», «Введение в этнографию» и др.). Средние общеобразовательные учреждения могут стать пространством для апробации данного комплекса. Эксперимент по его внедрению идет в школах г. Ижевска Удмуртской Республики. Программа деятельности комплекса ориентирована на «эстетичку повседневности», воспитание этноохранительного сознания, формирование этнического прикладного искусства, популяризация национальных традиций, сохранение и создание культурного фонда в условиях современной динамичной урбанистической среды. Реализация комплекса именно в школьной среде ведет к разрешению проблем поиска консолидирующей национальной идеи, «размытости» этнического самосознания, незаинтересованности в изучении этнокультурного наследия, сокращения численности некоторых народов; формирует толерантное сознание, повышает общий уровень культуры и этнографического просвещения населения, поскольку вовлекает в образовательный процесс не только учащихся, но и учителей, научных кон-

сультантов, родителей, жителей микрорайона. В докладе раскрываются и анализируются актуальность, содержание и формы работы в рамках данного комплекса, ее результаты и перспективы, общественный резонанс, научное значение.

*Шабалина Л.П.*

#### ИЗУЧЕНИЕ ОБЩЕГО И ОСОБЕННОГО В ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ НАРОДОВ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО РЕГИОНА НА ЗАНЯТИЯХ СПЕЦКУРСА

Тема исследования общего и особенного в традиционной культуре народов остается актуальной особенно для многонационального региона. Таким регионом в России является Среднее Поволжье. В административно – территориальных субъектах его проживают от 80 до 100 и более различных национальностей. Наиболее многочисленными из них являются русские, татары, чуваши, мордва.

Выявление общих и особенных черт в традиционной культуре, преимущественно материальной, этих народов (XIX – начало XX вв.) и предлагается студентам эстеофака Ульяновского педуниверситета на практических и семинарских занятиях спецкурса «География и этнография народов Среднего Поволжья».

Студенты выбирают темы по изучению основных элементов материальной культуры указанных народов (на примере Ульяновского Поволжья), самостоятельно анализируют научную, краеведческую, литературную, делают сообщения на занятиях, оформляют рефераты.

В итоге составляются сводные таблицы, наглядно показывающие общие и особенные национальные черты в тех или иных элементах традиционной культуры русских, татар, чувашей, мордвы одного из административно-территориальных субъектов Среднего Поволжья, в частности Ульяновской области.

Используя таблицы, студенты четко прослеживают у народов аналогию в технике ведения хозяйства, в жилище, национальной одежде, в употреблении одних и тех же блюд традиционной кухни, объясняя эту аналогию особенностями единой географической среды, обуславливающими основные черты хозяйственной деятельности населения, а также особенностями исторического развития народов, их взаимным влиянием в течение длительного соседского совместного проживания на одной территории. Возникают дискуссии в отношении национальных особенностей в традиционной культуре татар.