

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РАН  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ  
ЧЕЛЯБИНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР УрО РАН  
АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

**XIV**  
**УРАЛЬСКОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ**  
**СОВЕЩАНИЕ**  
(21 – 24 апреля 1999 г.)

Тезисы докладов

Челябинск  
1999

УДК 930.26

**XIV Уральское археологическое совещание (21–24 апреля 1999 г.): Тезисы докладов.** — Челябинск: Изд-во «Рифей», 1999. — 204 с.

В сборнике публикуются тезисы докладов XIV Уральского археологического совещания, которое состоялось в г. Челябинске 21–24 апреля 1999 года.

Сборник рассчитан на историков, археологов, этнографов и всех любителей древней истории.

Материалы, помещенные в сборнике, печатаются по авторским оригиналам.

Редакционная коллегия:

*С.А. Григорьев*, канд.ист.н. (отв. редактор), *С.Г. Боталов*, канд.ист.н.,  
*С.Ю. Гуцалов*, *В.С. Мосин*, канд.ист.н.

ISBN 5–88–521–145–0

© Издательство «Рифей», 1999

связано с этими сложными процессами культурного взаимодействия (Тревер К.В., 1958). Интересно, что хронологически близкое по характеру поступление предметов среднеазиатского происхождения наблюдается в области распространения кулайской культуры (Истяцкое культовое место — Полосьмак Н.В., Шумакова Е.В., 1991). Появление среднеазиатской драгоценной утвари и монет в таёжном Среднем Прикамье в первых веках нашей эры является своеобразной предтечей дальнейшего активного поступления драгоценной утвари и нумизматического материала юго-восточного происхождения в этот регион в эпоху раннего средневековья (Сасанидское и Согдийское серебро, саманидские монеты, изделия Древнего Хорезма).

*Журавлева Г.Н. (Ижевск)*

### ДЕМОГРАФИЯ ПЬЯНОБОРСКИХ МОГИЛЬНИКОВ

Направление развития общества во всех сферах его жизнедеятельности, особенно в первобытности, зависит от его численности и половозрастных параметров. Древние могильники, как основной источник изучения народонаселения, чрезвычайно разнородны как по количеству в них захоронений, так и конкретных объектов — умерших людей. При наличии четко фиксируемых могильных ям или вещей, находившихся при умерших, даже при отсутствии костяков возможно установить наличие захороненных.

Демографические характеристики приведены по материалам погребальных памятников пьяноборской культуры Удмуртского Прикамья — могильникам Чеганда II, Нырғында I, Нырғында II, Афонино.

Объективными факторами для дифференциации погребений по полу и возрасту служат антропологические определения пола и возраста погребенных. Исходными данными для анализа по возрасту являются две основные возрастные группы, легко различающиеся по костным остаткам, как антропологами, так и археологами — взрослые и дети.

Кроме возраста второй естественной характеристикой индивида является пол. Поэтому следующей ступенью социального анализа является вычисление связанных с полом погребенного признаков погребального обряда.

Подробный анализ погребального обряда и хронологии материала показывает, что на протяжении III в. до н.э. — II в. н.э. происходит унификация обряда, уменьшаются различия между обрядами захоронения женщин, мужчин и детей, причем, изменения, в основном, касаются увеличения количества и категорий инвентаря, сопровождающего погребенного. Но одновременно наблюдается тенденция сохранения «чисто мужского» набора вещей в могиле, как и «чисто женского». В женских погребениях, как правило, встречаются чаще височные подвески, накладки, бляшки, бусы, нагрудники, перстни, височные кольца, браслеты, керамика. В мужских погребениях наиболее характерными являются следующие наборы: железные ножи, наконечники стрел, железные пряжки, фибулы, застежки с неподвижным крючком, бляшки, удила, ножны, наконечники ремней. В детских могилах вещей мало, особенно на ранних стадиях. Обычно это бусинки, бляшки, накладки.

В могильниках Нырғында I и II нет особых различий от Чегандинского II некрополя. Несколько отличается Афонинский, что объясняется его территориальной отдаленностью от других могильников и более поздним временем существования — I—III вв. н.э.

Антропологические определения и визуальные наблюдения показывают, что женских захоронений на могильниках значительно больше. На Чегандинском II могильнике из 193 определенных погребений 45 — мужские, 99 — женские, 49 — детские, на Нырғындинском II — из 49 погребений 28 определяются как мужские, 42 — женские, 24 — детские захоронения, на Афонинском из 38 определений 13 принадлежат мужчинам, 15 — женщинам, 10 — детям.

Женская смертность была значительно выше мужской, что объясняется во многом социально-экономическими причинами. Продолжительность жизни пьяноборского

населения в среднем составляет 31,5 лет. При распределении смертности по возрастным группам наиболее высокая наблюдается среди детей. Наиболее высокая смертность среди взрослого населения наблюдается в возрасте от 30 до 45 лет.

Уровень смертности различался и по временам года: резко повышался в конце зимы — начале весны, что вполне объяснимо качеством питания и истощением организма.

*Игнатьева О.В. (Пермь)*

## К ПРОБЛЕМЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕРМСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ

Изучение предметов пермского звериного стиля имеет давнюю традицию. В связи с этим выделяются три периода в исследовании этой темы:

1) Со второй половины 19 в. до 1920 — х г. — «Описательный». В это время происходит открытие пермского звериного стиля (ПЗС), накопление, сбор и описание первых (и самых крупных) коллекций. Основным вопросом для авторов (Анучин Д.Н., Ешевский С., Спицын А.А., Теплоухов А.Ф. и др.) является вопрос о происхождении ПЗС.

2) 1920 — е — до 1970 — х гг. — период активных археологических раскопок и открытий новых памятников археологии в Пермском Приуралье, когда ПЗС занимались в рамках обобщающих трудов по отдельным археологическим культурам.

3) С 1970 — х гг. по наши дни — «Обобщающий». ПЗС становится самостоятельной темой исследования, в результате чего выявляются общие черты ПЗС, система образов и их семантика.

Данный период в изучении ПЗС относится к качественно новой ступени исследования этой проблемы, когда от описания и сбора материала делается возможным переход к постижению сущности культурного явления ПЗС.

В связи с этим, как нам кажется, следует расширить круг источников по изучению ПЗС, приобщив это явление к универсальным формам культуры, а точнее — к мифу. Известно, что временем существования ПЗС является период первобытнообщинных отношений. Миф — как форма сознания первобытного человека — включает в себя представления о возникновении и устройстве мира и о месте человека в этом мире как неразрывные. Это связано, прежде всего, с особенностями мифологического мышления, складывающегося на основе закономерностей развития первобытного общества. К таким закономерностям, влияющим на генезис и развитие мифов, А.Ф. Лосев предлагал отнести: переход от собирательства и охотничьего хозяйства к производящему; переход от каменного века к веку металла; переход от матриархата к патриархату. В результате этих эпохальных изменений происходит сдвиг в мифологическом мышлении: от фетишизма к анимизму, и от хтонизма к героизму<sup>19</sup>. К хтонической мифологии относятся: мифология растений, мифология животных, фетишистское представление о человеке (соответствующее тотемизму). К мифологии героизма относится появление героя. Если соотнести данную схему развития мифологических представлений (являющихся универсальными для человечества) с периодами существования ПЗС, можно заметить следующее. Нами классифицированы 336 предмета ПЗС, найденных на территории Пермской области, в результате чего видно, что характерным для ананьинской и гляденовской культур является изображение медведя, а для ломоватовско — родановской культуры (расцвет ПЗС) — изображение человека — лося на ящере. И тот, и другой сюжет, как нам кажется, соотносится с космогоническими мифами, но на разных стадиях мифологических представлений.

У ананьинцев существовал культ медведя и представления о нем, как о символе умирающего и воскрешающегося бога, кроме того, зооморфные образы, связаны с тотемизмом. Об этом свидетельствуют не только предметы ПЗС с изображениями медведя в «жертвенной» позе, но и то, что на поселениях ананьинской культуры встречаются жертвенные комплексы, где присутствуют части скелета медведя. Сюжет