

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
УРАЛЬСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ РАН
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ
ЧЕЛЯБИНСКИЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР УрО РАН
АДМИНИСТРАЦИЯ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

XIV
УРАЛЬСКОЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ
СОВЕЩАНИЕ
(21 – 24 апреля 1999 г.)

Тезисы докладов

Челябинск
1999

УДК 930.26

XIV Уральское археологическое совещание (21–24 апреля 1999 г.): Тезисы докладов. — Челябинск: Изд-во «Рифей», 1999. — 204 с.

В сборнике публикуются тезисы докладов XIV Уральского археологического совещания, которое состоялось в г. Челябинске 21–24 апреля 1999 года.

Сборник рассчитан на историков, археологов, этнографов и всех любителей древней истории.

Материалы, помещенные в сборнике, печатаются по авторским оригиналам.

Редакционная коллегия:

С.А. Григорьев, канд.ист.н. (отв. редактор), *С.Г. Боталов*, канд.ист.н.,
С.Ю. Гуцалов, *В.С. Мосин*, канд.ист.н.

ISBN 5–88–521–145–0

© Издательство «Рифей», 1999

и ландшафта, а также особого значения погребального обряда для его социо — культурного контекста.

Очевидно, что археологический материал, происходящий из большинства раскопанных курганов, не обеспечивает нас полной информацией о погребальном обряде, имевшем место в прошлом. Однако курганы и их место внутри физического ландшафта дают основание считать их специфическими ритуальными центрами, игравшими важную роль в сфере взаимодействия между живыми и умершими.

Погребальная традиция давала возможность живым членам общества выполнять и укреплять их социальный статус. Доступ и участие в погребальной церемонии могли служить важным источником для достижения социо — политической власти или личной выгоды. Для проверки данной гипотезы были выбраны два кургана из Кардаиловского II и Черная II могильников.

Курган 3 Кардаиловского могильника содержал 6 погребений, относящихся к различным хронологическим периодам. Структура курганной насыпи соответствовала двум фазам ее возведения. Первая фаза была связана с первичным погребением ямной культуры: скорченный скелет на правом боку, лежавший на дне глубокой ямы с остатками органической подстилки и охры. Вторичная насыпь была связана с раннесарматским временем, к которому относилось 5 захоронений людей, находившихся в вытянутом на спине положении головой на юг, юго — запад, сопровождавшихся остатками заупокойной пищи (кости животных), гончарной и лепной посудой, орудиями труда и вооружением. Одна из ям содержала остатки двух скелетов, умерших в возрасте 7 — 12 лет. Данный материал и факт неоднократного использования кургана свидетельствуют, в частности, о его неординарном социо — культурном контексте. На основании этого можно сделать вывод, касающийся общественной родословной и идентификации умерших с известными предками внутри погребальной территории. Такая практика указывает на поддержание социальных ролей и ритуальной деятельности среди живых членов общества.

В качестве второго примера может быть приведен курган 1 в могильнике Черная II. Этот курган содержал 12 погребений, связанных с раннесарматским культурным комплексом и представленных ингумациями умерших, находившихся в вытянутом на спине положении головой на юг, юго — запад. Погребальный инвентарь включал железные мечи, кинжалы, наконечники стрел с внутренней и внешней втулкой, кости животных вместе с железными ножами, гончарную и ручной лепки керамику. Два погребения содержали дополнительные человеческие черепа. Некоторые из ям прорезали другие. Без сомнения, курган представлял место захоронения людей, которые могли быть вовлечены в военную деятельность, и тех, кто так или иначе соответствовал этому социальному статусу.

Вышеописанные примеры свидетельствуют о неоднократном использовании определенных мест различными культурными группами и связи курганов с этими местами, обладающими, по — видимому, специфическими свойствами. Захоронение членов определенной группы вместе с предшественниками может указывать на существование связей между живыми и умершими, что должно было служить поддержанию единства и ранжирования линижей. В докладе предполагается развить и обосновать данную гипотезу.

Черных Е.М. (Ижевск)

АНАНЬИНСКИЕ ТРАДИЦИИ ДОМОСТРОИТЕЛЬСТВА: ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ

1. Жилые постройки раннего железного века Западного Приуралья, характерные зумого по сложившейся историографической традиции древностями ананьинского типа, имеют ключевое значение для решения проблем генезиса домостроительных традиций пермских народов. Если верны наблюдения исследователей за механизмом инновационно — традиционных процессов, развивающихся тем динамичнее, чем более открыты общества их воспринимающие, то время ананьинской КИО следует признать именно таким периодом в истории древнепермской культуры.

2. Ананьинские поселения с остатками сооружений изучены во всем ареале этой обширной области. Известны, как жилые, так хозяйственные, и культовые сооружения. Функциональное разнообразие, свидетельствующее об усложнении социокультурных процессов в обществах раннего железного века, дополняется морфологическими особенностями построек, в оформлении которых определенную роль играли природная среда, образ жизни и социокультурное окружение первобытных коллективов. Конечно, археологический материал фрагментарен и малочисленен для безусловной ретро — спекции на него всех этнографических признаков, используемых в типологии традиционных построек. Но при условии учета всех элементов жилища, сохранившихся в результате археологизации, они все же дают вполне достоверную информацию о стереотипах домостроительства и динамике культурных традиций.

3. Период раннего железного века в Приуралье характеризовался тесным взаимодействием разных по происхождению и социально — экономической структуре групп, определивших особенности протекания культурных процессов. В аспекте домостроительства, можно говорить с одной стороны об оформлении на рубеже бронзы — раннего железного века магистральной линии развития древнепермского жилища как наземного прямоугольного бревенчатого дома с центральным открытым очагом и противолежащим ему на той же оси входом в торцевой стене. С другой стороны, сложная повседневная хозяйственная деятельность первобытных коллективов не только сохраняла устоявшиеся формы, в силу своеобразной консервативности лесного быта, но и подталкивала общество к восприятию идущих извне инновационных импульсов. Отсюда — фиксируемое видоизменение наиболее подверженных и нуждающихся в модификации элементов жилой среды.

4. Во всех локально — географических районах ананьинского ареала господствующим становится тип наземного дома, окончательно сменивший полуподземные постройки эпохи камня и бронзы и положивший начало новому типологическому ряду. В конструктивно — планировочной схеме жилища еще длительное время наблюдается поиск наиболее приемлемых и отвечающих потребностям общества форм. Очевидно, именно с этой новацией связан выбор оптимального решения конструкции стены, а следовательно и формы. В южных районах Прикамья и на Нижней Вятке, по — видимому, этот выбор был сделан раньше, он документирован распространением срубной техники и двухскатного перекрытия, определивших единообразие жилищного плана, соразмерность частей и стабильные размеры построек. В северной тайге каркасно — столбовая техника в различных ее вариантах сохранялась дольше и определяла многообразие объемно — пространственной организации построек.

Не менее интересные выводы дают наблюдения за распространением иных элементов конструктивной и планировочной организации жилища: камерность, оформление входа, ориентировка, устройство полов, очагов и ям, размещение очагов и их функция. Сравнение между собой этих признаков, распределяющихся в диахронии и синхронии, дает возможность оценить как те из них, что показывают меру актуализации культурного наследия, так и те, что маркируют изменения социального порядка. Наблюдения за особенностями развития конструктивно — планировочной схемы ананьинского жилища позволяют уточнить ряд важных положений этнокультурного и социально — экономического развития обществ РЖВ Поволжья и Приуралья.

Шарапова С.В. (Екатеринбург)

КЕРАМИКА И ОСНОВНЫЕ ОРНАМЕНТАЛЬНЫЕ СТИЛИ РАННЕГО ЖЕЛЕЗНОГО ВЕКА ЗАУРАЛЬСКОЙ ЛЕСОСТЕПИ

Работа выполнена при поддержке Гранта РФФИ 98–06–22011

1. Древности зауральской лесостепи характеризуются множеством культурных образований и керамических типов. Основным критерием для их выделения явилась