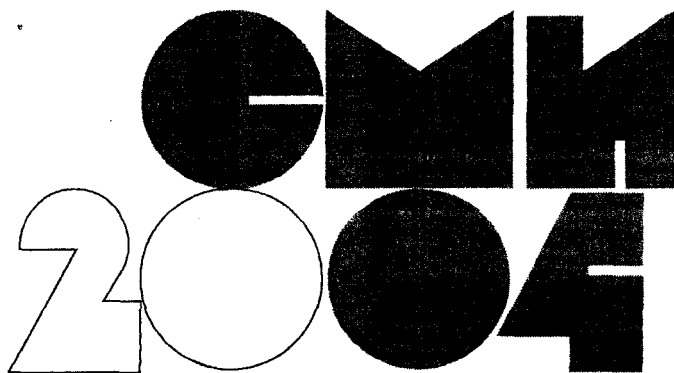


Санкт-Петербургский
государственный университет
Факультет журналистики



**СРЕДСТВА
МАССОВОЙ
ИНФОРМАЦИИ
В СОВРЕМЕННОМ
МИРЕ**

21-22 апреля 2004

ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ЧТЕНИЯ

тезисы
научно-практической
конференции

Санкт-Петербург
2004

ББК 76.0
С75

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета факультета журналистики
Санкт-Петербургского государственного университета*

Средства массовой информации в современном мире. Петербургские
С75 **чтения: Материалы межвузовской научно-практической конференции /**
Под ред. В. И. Конькова. — СПб.: Роза мира, 2004. — 400 с.
ISBN 5-85574-070-6

В материалах рассматриваются проблемы истории, теории и практики журналистики, речевые процессы в массовой коммуникации, специфика функционирования электронно-сетевых массмедиа. Авторы анализируют вопросы развития современной периодической печати и современных коммуникативных технологий, тенденции развития журналистики и методики преподавания журналистских дисциплин, креативные технологии в PR.

Материалы предназначены для журналистов-практиков, специалистов в области массовых коммуникаций, студентов и аспирантов факультетов журналистики, вузовских преподавателей коммуникативных дисциплин.

ББК 76.0

ISBN 5-85574-070-6

© Авторы сборника, 2004
© Роза мира, 2004

летнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг.», принятом в марте 1946 г. Верховным Советом СССР, наряду с другими были сформулированы и задачи дальнейшего развития телевидения. План предусматривал переоборудование Московского телевизионного центра и строительство новых телецентров в Ленинграде, на Украине и на Урале.

В 1955 г. в Челябинске началось проектирование телецентра, в 1956 г. — строительство аппаратно-студийного комплекса. Весной 1958 г. рядом с городским садом им. Пушкина были возведены телебашня и здание телецентра. 1 июля было принято решение Челябинского облисполкома № 353 «О телевизионной студии при областном Комитете по радиовещанию и телевидению». В нем поставлена задача «организовать телевизионную студию при областном комитете по радиовещанию и телевидению и начать пробные телевизионные передачи с 5 июля 1958 г.».

17 июля в эфир вышла самостоятельно подготовленная программа. Вот как вспоминает первые дни работы Челябинского телевидения режиссер Р. Эйленкриг: «Первые 25 человек нашей телевизионной областной студии были набраны из самых разных мест: театров, газетных редакций. Я в то время работал на Свердловской киностудии, но, получив приглашение перебраться в Челябинск и заняться производством телефильмов, сразу же согласился. Задача стояла простая: создать кинопроизводство. Технической базы не было никакой, одно желание работать. Может быть, сейчас с деньгами можно сделать все, а тогда, в 1958 г., сильно выручало настоящее товарищество. Мои друзья со Свердловской киностудии присылали пленку, помогали с обработкой снятого материала!» (Аргументы и факты).

Челябинское телевидение, как и все местные студии, следовало примеру ЦТ и прежде всего развивала службу информации. В 1950-е гг. процесс становления телевизионной информации в регионах проходил однотипно. Так, союзная и международная информация шла по московской программе, собственная местная информация рассказывала только о жизни своего региона. В первой программе Челябинского телевидения были показаны местные новости «Дни нашей жизни», «Обзор по селу» и передача «Для вас, женщины». Этот день стал днем рождения Челябинского телевидения.

А. Г. ШКЛЯЕВ, Удмуртский гос. ун-т, доцент

ОБ ИСТОКАХ УДМУРТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

История удмуртской журналистики еще не изучена сколько-либо полно даже на описательном уровне. Притом самыми «белыми» пятнами, как это часто бывает, остаются истоки. Очерки М. И. Волкова «Удмуртская печать» (1932, на удм. яз.), «Печать Удмуртии» Л. П. Емельянова (1966), соответствующая

глава монографии А. А. Вахрушева «Становление и развитие печати Вятской губернии [XIX — начала XX века] (1994) положения сегодня уже не спасают. Перед исторической и филологической науками самим временем открыты новые горизонты и поставлены новые задачи.

Истоками удмуртской периодической печати по праву считаются «ежегодные календари» (1905–1910), первые удмуртские газеты «Войнаысь ивор» («Вести с войны»), «Удморт», «Виль синь» («Новый взгляд»). Но все они в литературе упоминались лишь вскользь. Монархическая или общедемократическая позиция, которой они придерживались, не могла устраивать по узкопартийным установкам строящуюся науку и те печатные органы, которые были за «монархизм» или за «национализм», просто не удостоивались внимания.

В архиве Удмуртского института АН РАН сохранилось 18 номеров газеты «Вести с войны». Первый номер помечен 4 февраля 1915 г., а последний — 2 октября 1917 г. Эта, как предполагалось, двухнедельная газета издавалась на трех языках: марийском, удмуртском, татарском (К. К. Васин. Ваче ки кутскыса // Молот [Ижевск]. 1987. № 11). Затем — с 15 августа 1917 по 17 мая 1918 г. — газета выходила под названием «Удморт». К переименованию газета была готова уже в конце 1916 г., но, оказывается, почта требовала дополнительную плату как бы за новую газету. Понадобились бы немалые средства за перерегистрацию газеты и получение нового свидетельства от губернского комиссара.

Газета «Новый взгляд» выходила в г. Елабуга с 24 января по 6 сентября 1918 г. (сохранилось 11 номеров, всего вышло 22 номера). После того как Елабуга была захвачена дутовцами, считается, что бывший редактор «Нового взгляда» К. Яковлев организовал газету «Кам тулкым» («Камская волна»). Однако вышел лишь единственный ее номер, и тираж, вероятно, был уничтожен. Практически этого издания никто из исследователей не видел.

31 октября 1918 г. была создана газета «Гудыри» («Гром») как орган политотдела 2-й Армии Восточного фронта, после трех номеров — орган Удмуртского Комиссариата. В 1918 г. вышло 8, а в 1919 г. — 37 номеров. Во время отступления Красной Армии от Колчака ведущие советские газеты края, в т. ч. «Гром», были слиты с газетой 2-й Армии Восточного фронта «Красный воин», которая стала выходить в Казани на 5 языках народов Поволжья, в том числе на удмуртском — «Горд солдат» (с мая по июль 1919). Издавались также «Югыт сюрес» («Светлый путь»), «Сюрло» («Серп»), «Горд гырлы» («Красный колокол»), «Егит дурись» («Молодой кузнец»), «Азылань» («Вперед»). Сохранились листовки в Национальном музее Удмуртской Республики: «Мар вае Колчак» («Что нам приносит Колчак») и листовка с переводом «Интернационала» на янаульско-татышлинский диалект удмуртского языка — в Центральном государственном архиве Башкортостана (Н. Павлов). Первый, национально-демократический, период развития удмуртской печати завершился в 1929 г. Газеты были переименованы, многие редакторы как недостаточно проводившие классовую линию были репрессированы.