

XLIV

**МЕЖДУНАРОДНАЯ УРАЛО-ПОВОЛЖСКАЯ
АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

Тезисы докладов

Екатеринбург, 5–9 февраля 2012 г.



Екатеринбург

2012

УДК 902 (470.5)
ББК Т.40 (235.55)я43
В 000

*Издание осуществлено при финансо-
вой поддержке ООО Научно-аналитиче-
ский центр проблем сохранения культурного
и природного наследия «АВКОМ – Наследие»*

Оргкомитет конференции:

ФГАО УВПО «Уральский федеральный университет»
ГОУ ВПО «Уральский государственный педагогический университет»

Редколлегия:

к. и. н., доц. *В. Т. Ковалева (отв. ред.),*
к. и. н., доц. *А. В. Шаманаев,*
к. и. н., доц. *Ю. П. Чемякин, С. Ю. Зырянова*

В 000 XLIV международная Урало-Поволжская студенческая кон-
ференция (Екатеринбург, 5–9 февраля 2012 г.). : тез. докл. –
Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. – 212 с.

ISBN 978-5-7996-0670-1

Сборник включает тезисы докладов конференции студентов и мо-
лодых ученых, посвященных различным вопросам археологии Урало-
Поволжского региона (теоретические проблемы, историография, памятни-
ки от эпохи палеолита до нового времени).

Адресован специалистам-историкам – преподавателям, аспирантам,
студентам, а также всем интересующимся проблемами археологии.

УДК 902 (470.5)
ББК Т.40 (235.55)я43

ISBN 978-5-7996-0670-1

© Уральский федеральный университет, 2012

падной, северо-восточной, юго-восточной частях раскопа. Юго-западный угол состоит из беспорядочно разбросанных кирпичей. Высота кладок – от четырех до шести кирпичей. Между этими угловыми кладками прослеживаются остатки основания стен. Выявленные остатки стен и углов находятся в створе и, таким образом, мы можем предполагать, что они являются основанием исследуемого мавзолея. Размер внешнего прямоугольника здания по вскрытым кладкам составляет 17,4 × 21 м.

Мавзолей Ботагай ориентирован главным фасадом на юго-запад. Как и на многих средневековых мавзолеях, здесь отсутствует фундамент. Его отсутствие заменялось тщательным подбором холма, на котором строился мазар. Почва должна была содержать в основном устойчивые породы и легко пропускать влагу.

Одним из важных культурно-генетических процессов эпохи Средневековья является процесс проникновения ислама на территорию Сарыарки. Этот процесс маркируется фиксацией «переходных» захоронений и культовой архитектуры (мавзолей). Мавзолеи на территории Сарыарки появляются начиная с эпохи Золотой Орды. Одним из наиболее примечательных мавзолеев этого региона является мавзолей Ботагай.

Ю. А. Широбокова*

Удмуртский государственный университет

Женские головные уборы IV–V вв. н. э. (по материалам Дубровского могильника)

В 2009–2011 гг. Камско-Вятской археологической экспедицией под руководством Е. М. Черных и В. А. Бернц исследовался Дубровский могильник IV–V вв. н. э., расположенный в Киясовском р-не Удмуртской Республики. За три года были выявлены 90 грунтовых захоронений. Полученные в ходе стационарных работ материалы позволили отнести данный некрополь к памятникам мазунинского типа. Одной из выразительнейших категорий погребального инвентаря могильника являются детали женских головных уборов, включающие фрагменты кожи и бе-

© Широбокова Ю. А., 2012

* Научный руководитель – к. и. н. Е. М. Черных.

ресты, накладки, пронизки, подвески и бисер. Точная фиксация их расположения позволила выполнить реконструкцию нескольких головных уборов умерших.

Основным типом головных уборов, встречающихся на памятниках мазунинского типа, является тканевая шапочка или платок и пришитая к ней кожаная полоска с нанизанными на нее накладками-обоймами. Аналогичные головные уборы можно найти в большинстве могильников, в частности, в Тарасовском, Покровском, Тураевском и Югомашевском (В. Ф. Генинг, Р. Д. Голдина, Т. И. Останина, А. А. Красноперов). По-видимому, данная модель являлась основной, базовой и могла дополняться различными декоративными элементами из бисера, пронизок, подвесок и т. д. В Дубровском могильнике (в погребениях 9 и 41) по фрагментам ткани или кожи также восстанавливается тканевая шапочка, к которой по краю пришивали полоску кожи или бересты с нанизанными на нее однотипными бронзовыми накладками-обоймами с орнаментом из полугорошин. Лишь в погребении 77 кроме нижней полосы накладок сохранилась еще и верхняя, более короткая.

Низ шапочек иногда дополнялся бронзовыми пронизками-бусинами диаметром 1 см. Они нанизывались на кожаный шнурок и закреплялись по краю ленты (погребения 36, 41, 77). Боковые и тыльная части головного убора украшались низками бисера, преимущественно желтого, синего, зеленого цветов (погребения 41, 68).

Кроме этого, на мазунинских головных уборах наблюдается усложнение конструкции. Одним из таких вариантов служил «сетчатый мешочек» для волос, крепившийся к задней части шапочки (погребения 63, 68). Подобный «мешочек» известен в погребении 222 Покровского могильника. Второй вариант изменения конструкции более интересен. Сзади, на месте окончания полосы с накладками, был пришит ряд бронзовых круглых полусферических бляшек. Ниже крепились 4 бронзовые цепочки, заканчивавшиеся бронзовой и железной трапециевидными подвесками и двумя железными колокольчиками. Кроме этого, низ был обшит бисером в месте крепления цепочек к шапочке. Головных уборов, идентичных этому, пока, к сожалению, найти не удалось, несмотря на то, что отдельные детали его (бляшки, подвески, накладки) часто встречаются в мазунинских комплексах.

Не меньший интерес представляют погребения, в которых по сохранившимся вещам можно предположить наличие не шапочки, а повязки и накосника. В двух случаях (погребения 89, 90) в затылочной части были найдены небольшие бронзовая и железная сьюльгамы, которыми,

вероятно, скрепляли концы тканевой (?) повязки. Одновременно в косу вплеталась нить с тремя бронзовыми спиральновитыми пронизками. В погребении 86 детали от накосника не были зафиксированы, однако по расположению бисера можно восстановить тканевую ленту, обхватывавшую голову и расшитую двумя горизонтальными рядами бисера. Скорее всего, концы ленты на затылке завязывались, так как не обнаружено никаких дополнительных закрепляющих деталей.

Таким образом, в погребениях Дубровского могильника выявлены разные типы головных уборов: повязки, шапочки, накосники, что в целом характерно для женского костюма Среднего Прикамья рубежа древности и Средневековья.

М. В. Шорохов*

Челябинский государственный университет

Вероисповедание кочевого населения Южного Зауралья в золотоордынское время

С 2005 г. В. П. Костюков в ряде своих статей подвергает переоценке версию о начальном периоде Улуса Джучи как о периоде «языческом». Привлекая данные письменных источников и археологии, он доказывает тезис о высокой степени конфессиональной мозаичности кочевого сегмента Улуса Джучи. Версия имеет право на существование, и в данном докладе делается попытка проверить ее на материалах уже известных памятников Южного Зауралья.

В качестве источниковой базы были привлечены следующие комплексы: Агаповский I и II; Агаповские горы 10; Кайнсай, курганы 6, 10; Селенташ, курган 1; курганы у с. Кирса; отдельный курган Агаповские горы 19; Каменный Амбар – 3. Жертвенно-поминальные комплексы: Аксак; Александровские курганы; Анненское – 6; Каменный Амбар – 2 и 20; Система – 1; Солончанка – VIII. При анализе подборки были зафиксированы сходные черты погребального обряда для ряда погребений, которые были выделены в несколько групп.

© Шорохов М. В., 2012

* Научный руководитель – к. и. н. И. Э. Любчанский.