

Н. Н. Тимерханова

*Кылкуэтэз
эскерон*



Росси Федерациясь дышетонъя но тодосъя министерство
ФГБОУ ВПО «Удмурт кун университет»
Удмурт кылосбур факультет
Удмурт кылья но сое дышетон амальёсыя кафедра

Министерство образования и науки РФ
ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет»
Факультет удмуртской филологии
Кафедра удмуртского языка и методики его преподавания

Н. Н. Тимерханова

Кылкуэтэз

эскерон

Анализ текста



Ижкар (Ижевск)

2012

УДК 811.511.131'42(075)

ББК 81.664.1-923.7

T41

Эскериз но печатланы ёектйз Удмурт кун университетысь амалтодослыко ёри

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент:

Н. В. Кондратьева,

Удмурт кун университетысь кылобур тодосья кандидат,

огья но финн-угор кылтодонья кафедраысь доцент

Н. Н. Тимерханова

T41 Кылкуэтэз эскерон: Дышетскон юртгэт. – Ижкар: «Удмурт университет» книгапоттонни, 2012. – 72 б.

Н. Н. Тимерханова

Анализ текста: Учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 72 с.

Книгаын сётэмын кылкуэтэз эскерон, кылкуэтэз пыр-поч эскерыку кулэ луись удыскылгёс но соослэн валатонгёссы, темаосья пёртэм жужёс. Пособие пыртэмын кутйськись выль удыскылгёсын кыллюкам.

Та юртгэтъя луэ дасяськыны «Кылкуэтэз кылобур эскерон» курсья. Книгаын сётэм кылкуэтэз эскерон схема тупа 5 курсын (4 курсын – бакалавриатын) госэкзамен сётон схемаен.

В книге даётся анализ текста, приводятся термины, необходимые для подробного анализа текста, их определение, различные задания по темам. В пособии включен словарь с используемыми терминами-неологизмами.

По этому пособию можно готовиться, изучая дисциплину «Лингвистический анализ текста». Данная в книге схема анализа текста совпадает со схемой анализа текста на госэкзамене на 5 курсе (4 курсе бакалавриата).

УДК 811.511.131'42(075)

ББК 81.664.1-923.7

© Н. Н. Тимерханова, 2012

© ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2012

ПУШТРОСЭЗ

Содержание

АЗЬКЫЛ	5
КЫЛКУЭТ	7
Кылкуэт	8
ССЦ	9
Кылкуэт типъёс	12
Описание	17
Повествование	23
Рассуждение	25
Инструкция	27
КЫЛРАД	28
Тодос кылрад	29
Тезисьёс	34
Выпискаос	34
Конспект	34
Аннотация	35
Рецензия	37
Докладэз дунъян	38
Ужкагаз кылрад	40
Асулонсюрес	41
Резюме	42
Доверенность	44
Валэктон кагаз	44
Публицистика кылрад	45
Вераськон кылрад	46

Чеберлыко кылрад	48
КЫЛКУЭТЭЗ ЭСКЕРОН	61
«АИСТ» кылкуэтэз эскерон	63
Удыскыльёсын кыллюкам	70
Тодослыко литература	72
Чеберлыко литература	72
Шонер валэктонъёс	72

АЗЬКЫЛ

Предисловие

В пособии Н. Н. Тимерхановой «Кылкуэтэз эскерон: Дышетскон юрттэт» представлен учебный материал по теории текста с научными комментариями.

В структуре работы четко вычленяются 2 раздела: теория текста и стилистика текста. Кроме этого даётся схема анализа текста, которого студенты должны придерживаться при сдаче государственного экзамена по удмуртскому языку на 5 курсе специалитета (4 курсе бакалавриата). Приводятся термины, необходимые для подробного анализа текста, их определение, различные задания по темам.

Относительно полно рассматриваются стили современного удмуртского языка, их особенности и жанры. Жанры различных стилей, а также тексты для анализа выбраны исходя из целесообразности и практической необходимости. В практических упражнениях изучаемый материал активно закрепляется, а также вспоминаются навыки по другим видам анализа, в частности, по морфемному, морфологическому, синтаксическому и др. (данные виды анализа также входят в практическое задание госэкзамена). При подборе текстов автор учебника постаралась учесть их коммуникативную, эстетическую и культурологическую ценность.

По этому пособию можно готовиться, изучая дисциплину «Лингвистический анализ текста» и «Теория текста», оно действительно необходимо для работы со студентами. Кроме этого, выполняя задания из учебника, можно накопить хороший материал для работы в школе.

Пособие имеет обобщающий характер, так как для анализа текста потребуются знания по всем ярусам современного удмуртского языка.

Примечательно то, что в пособие включен словарь с используемыми терминами-неологизмами, что во многом упрощает работу с материалом.

*Н. В. Кондратьева, к. филол. н., доцент
кафедры общего и финно-угорского
языкознания УдГУ*

Кылкуэтэз эскерон урокъёс дышетскисьёслэсь кылосбур удысын вань тодэм-валамзэс огъяло но кулэ каро. Таёе анализэ кылтодоньсь котькуд ярусъя тодонъёс пыро: куаралыктодос но, кылолык-тодос но, кыллюкеттодос но, вераськонлюкеттодос но, верантодос но, кылрадтодос но. Со сяна, тодэ ваёно луэ литературоведение удысэз но.

65-тй бамын сётэм эскерон радэз учкыса, адзыны луэ, кылкуэт пёртэм ласянь эскериськыны быгатэ шуыса. Озыы бере, ойдолэ ёош тодэ ваём кылкуэтлэсь куд-ог тодметъёссэ, нош куд-огъёсыныз ёошен тодматском.

Выль удыскыльёс валамон мед луозы шуыса, книгалэн пумаз пичи кыллюкам сётэмын.

Та юрттэтъя луэ дасяськыны «Кылкуэтэз кылосбур эскерон» курсъя, кудйз пыре ООП-лэн профессиональной циклэзлэн вариативной люкетаз, бырйыны луоно дисциплинаос пёлы. Курс лыдзиське удмурт кылосбур факультетысь 032700 «Кылосбур» дышетон направленилэн вань профильёсаз «бакалавр» академи степень басьтйсь дышетскисьёслы, но эшшо вань на специалитетын. Книгаын сётэм кылкуэтэз эскерон схема тупа 4 курсын – бакалавриатын (5 курсын – специалитетын) госэкзамен сётон схемаен.

Таёе дэмланэ вань на. Юрттэтын сётэм ужъёсты ваньзэ одно ик лэсьтоно, малы ке шуоно таёе ужъёс луозы школа учебникын но. Кылкуэтъёсын ужаса люкам вань материалдэс одйг интые бичалэ, со ваньмыз туж кулэ луоз школаын урокъёс нуыку.

Авторез

КЫЛКУЭТ

?

1. Мае кылкуэт шуо?
2. Кылкуэтлэсь кыће валтйсь тодметъёссэ тодйськоды?
3. Маин пöртэм луо ССЦ (сложной синтаксической целой) но абзац?
4. Кыће амальёсын кылкуэтысь шуосьёс герзаськыны быгато?
5. Кылкуэтлэсь кыће типъёссэ тодйськоды?
6. Кыће жанрьёсты тодйськоды?

1 уж. Лыдэ но вералэ, дуоз-а тае кылкуэт шуыны. Валэктэ, малы (валтйсь тодметъёсыз пыр возьматэ). Кыће ним сётыны луысал С. Широбоковлэн кылбурезлы. Кызыы нимам ачиз автор?

Степан Широбоков

Вазь ёукна гурт сёры потыса,
Мемие, тон монэ но келяд...
Люкиськын, лэся, жаль потыса,
Киосме тон кема маяллад.

Кышетэн шонаса, тон эн сыл,
Нырысьсэ-а монэ келяськод?
Тон эн утча мыным шуныт кыл,
Мон озыы но ваньзэ валасько.

Со ёукна сюрес дур кызыпулэн
Ёук лысву-а чияз куар вылаз?
Оло со синвуэз мемилэн
Бамысьтыз куар вылэ питыраз.

Тон эн мёзмы, дуно мемие,
Тон эн вера: «Огнам кылисько...»
Аслэсьтым мон сюлэм шунытме
Тон доры, мемие, кельтйсько.

Гурт сёрын, мемие, тон эн сыл.
Нырысьсэ-а монэ келяськод?..
Тон эн утча мыным шуныт кыл,
Мон озыы но ваньзэ валасько.

 **Кылкуэт (текст латин кылысь textum – герзан, герзаськон) –** со темазья но валтйсь малпанзья куспазы герзаськем кӧня ке шуосъёс яке ССЦ-ос. Кылкуэтйсь шуосъёс куспазы валатонзья но кылрадьян амалэн герзасько.

Кылкуэтлэн валтйсь тодметъёсыз:

- 1) кылкуэт маке сярысь ивортэ;
- 2) валатонзья но структураезья быдэсмен веран луэ;
- 3) темаезья но композициезья герзаськемын луэ;
- 4) кылкуэтйсь шуосъёс куспазы пӧртэм амальёсын герзасько (*жилььяськон (бӧрсьысь бӧрсе) но параллельной (артысь артэ)*);
- 5) кылкуэт пӧрме кӧня ке ССЦ-ослэсь.

Но одйг ССЦ-лэсь но пӧрмыны быгатэ.

2 уж. *Лыдӗе но вералэ, луоз-а тае кылкуэт шуыны. Валэктэ, малы, валэктон понна кылкуэтлэн тодметъёсызья эскере. Та люкет кылкуэт луэ ке, солы ним малпалэ.*

Ижевск–Балезино сюресэз лэсьтонын тыршизы республикалэн 29 районысьтыз колхозникъёс. Кызы берло гожъязы тодэ ваёнъёсазы сюрес лэсьтонэн кивалтйсьёс, куд-ог толэзьёсы отчы 24 сюресозь колхозникъёс но уробо-дӧддыен 7500 вальёс люкаськылйзы. Лэсьтйськон мынйз тол но гужем: пӧсь но зырт кезыт куазен, зор-кот усыку но жобаку. Тросэз ужасьёс землянкаосын, палаткаосын, шалашъёсын улйзы.

Сюрес кысконлэн самой секыт ёзэз Кекоран дорын вал. «Кекоранской вал» шуонлэн кузьдалаез – 11 иськем. Берлогес лыдъямзья, татын одйг миллион кубометрлэсь трос музейм ужъёс лэсьтэмын.

Ожлэсь капчи ой вал татын но: адямиос бырыны шедьлылйзы, зырт кезытыёсы кынмыса но, тулыс ӧръяськем тудвулэсь сюресэз утыны тыршыса но, кын музеймез пуштыгыяса куалдытыян дыръя но, сиён тырмымтээн катытэммыса но, кынмам ты-мус висыны куткыса но.

Та чугун сюреслэсь сыӗе бадӗым дунлыкэс ваньмы ӗеч валамы. Со ик кынартэм мугоръёсы кужым пычатылйз, уката но зырдатылйз тушмонлы вожпотонэн тэлясь сюлэмъёсты (*И. Гусевья*).

1. Карта вылысь возьматэ Ижевск-Балезино сюресэз, шедьтэ Кекоранэз. Та сюрес люкет кыӗе бадӗым чугун сюресэ али пыре?

2. *Лыдъямзыя но тырмымтээн кылъёсты кыллюкетъёсья эскере.*

3 уж. *Лыдэе но вералэ, малы та люкетэз кылкуэт шуыны уг луы.*

Гырисъёс доры нуназе почтальон вуыліз. Сумкаяз мар вал, ваньзэ одйг адымылы сётйз но жоггес кошкыз. Мурт синвуэз адъеземз уг луы...

Олёна борозда пумын пуке, алвылаз пичи тодды бумага. Кыш-номуртлэн ужын сюрмем киосыз кӧс сюез кырмало. Со султыны турттэ кадъ но – кужымез уг тырмы. Котыраз нылкышноос сыло, кышет но айшет пумъёсын синвуоссэс ӗушыло...

Гуртыс чалмытэз сӧрыса, урамын пиналъёслэн юр-яр кесяськемзы кылйськыз. Иван агай, синъёссэ шундылэсь сайяса, гурт пуме учкыз но адъе, урам кузя, тузон пурзъытыса, ньыль пияшъёс бызё, чин-чан кесясько. Мар верамзэс валаны уг луы, каланчае э-э-э-о! гинэ кылйське (*Г. Даниловъя*).

1. *Вуыліз кылэз вераськон люкетэз кадъ эскере.*

2. *Кесяськемзы, верамзэс кылъёсты кыллюкетъёсья эскере.*

 Кылкуэт быгатэ луыны одйг абзацлэсь яке кӧня ке абзацлэсь, озьы ик быдэс произведениез но (веросэз, повестез, романэз, кылбу-рез но мукет) кылкуэт шуыны луэ.

«Абзац» но «ССЦ» терминъёслэн валатонзы пӧртэм.

Абзац но ССЦ тупаны быгато: одйг абзац – одйг ССЦ; но быгато тупатэк но: одйг абзац ССЦ-лэсь пичигес яке бадзымгес луыны быгатэ.

ССЦ – со темаезъя но валтйсь малпанэзъя кылкуэтйсь висъяны луымон люкет, таӗ люкетын одйг гинэ сюбег темаез луыны кулэ. Таӗ люкетэз **кылкуэтлэн быдэсмем люкетэз** шуыны луэ. ССЦ-ын шуосьёс нимысьтыз кылтйрлыкъёсын юн герзаськемын луо. Ӗемысь таӗ люкетын луэ нимысьтыз темае **пыртйсь фраза** (фраза-зачин).

ССЦ одйг шуослэсь но кылдыны быгатэ.

ССЦ-ын шуосьёс пӧртэм амалъёсын герзаськыны быгато.

● *Параллельной (артысь артэ)* амалэн герзаськыкузы, шуосьёсты одйг тема огазея, со понна кутйськыны быгато те-

мазыя матын луись но огъясь кылъёс, одйг выжыен кылъёс, одйг кыл көня ке пол кутйськыны быгатэ, кутйсько синонимъёс, пумиткылъёс, пыртэм кылъёс (*нырысетйез, кыкетйез, озьыен*), интыез возматйсь вошъетъёсын макенимъёс, нимберен макенимъёс но нимвоштосъёс, сямкылъёс (*сэргын, корка шорын, та палан, со палан, отын, татын, нырысь, берло*) но мукет амальёс. Параллельной амал кутйськыку, чем дыръя шуосъёсын синтаксической но морфологической параллелизм луэ: шуосъёслэн ёзьёссы одйг кадъ радъясько, анафора яке эпифора кутйське; глагольёслэн видзы но дырзы огкадь луо.

● **Жильясыкон (бӧрсьысь бӧрсе)** амалэн герзаськыкузы но шуосъёсты одйг тема огазея, но татын герзаськон амальёс мукетэсьгес луо.

а) Кылтйрлык амальёс:

- темая матын луись но огъясь кылъёс;
- одйг выжыен кылъёс;
- синонимъёс;
- пумиткылъёс;
- родэз но видэз возматйсь кылъёс;
- одйг выжыен кылэз көня ке пол кутон;
- кылъёсты выльысь веран.

б) Кылрадъян амальёс:

- анафора (огкутскон);
- нимвоштосэн воштон;
- кылъёслэн шуосъёсын радъяськемзы;
- герзетъёсты кутон;
- дыр кабез кутон;
- пыртэм кылъёсты кутон;
- дырез, интыез, мугез возматйсь сямкылъёсты, нимберен макенимъёсты но нимвоштосъёсты кутон;
- тырмыттэм шуосъёсты кутон;
- одйг валтйсь ёзэн шуосъёсты кутон но мукет.

Жильясыкон амал кутйськыку, шуосъёс куспазы жылы пӧрмытыса герзасько, нош параллельной амал кутйськыку, шуосъёс пыр потйсь темаен гинэ яке огъясь темаен герзасько. Кылсярысь: 1) ...*Со-ку гинэ*^{T1|R1} *валаз*^{R1|T1} *Адями*^{T1|T2} *ас мугорзэ кӧттырытозь сюдыса,*
со^{T2|R2} *вие* *аслэсьтыз лулзэ, сюлэмзэ.* | *Мукет сямен вераса,*^{T3|R3} *кы-*

збы писну музъемтэк,^{R3|T4} озыы ик адямилэн лулыз, сюлмыз но^{T4|R4}
 вордйськем музъемтэк куасьме. | Соку бадзым йыркуреныз Адями^{T5|R5}
шуккиськиз излэсь жэутэм бордоре. | Шуккиськиз но^{T6|R6} тöллэ
пöрмиз. | Собере тöл^{T7|R7} лобзиз вордйськем бусыостй, нюлэсьёстй,
шур выльёстй, нёжалгёстй (А. Григорьевья). 2) Куазь^{T1|R1} пöсь луиз. |
Инмысь одйг-ог пилемгёс^{T2|R2} интыязы бурмиллям, кожолод. | Огну-
налэ^{R3|T3} шимес тöл^{T3|R3} жэутскиз. | Кытын ке кужмо гудыртйиз,^{R4|T5}
зор шапыкгёс^{T5|R5} усьылыны öдязы. | Адямиос но, нымы-кибыос но,
турын-куаргёс но^{T6|R6} капчияк шокчизы (А. Григорьевья).

1) T1–R1

T2–R2

T3–R3

T4–R4

T5–R5

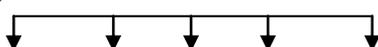
T6–R6

жильыяськон амал

T7–R7

2)

T1–R1



T2–R2

T3–R3

R4

T5–R5

T6–R6

параллельной амал

оггьясь темаен

4 уж. Кыллякамгёсысь шедьтэ но гожтэ «абзацлэсь» валатонзэ но чошатэ ССЦ-лэн валатонэныз. Маин пöртэм луо ССЦ но абзац?

5 уж. Кылкуэтэз лыдгё, юангёслы вералэ но сётэм ужгёсты лэсьтэ.

Лобо тылобурдо уллёос чагыр инметй. Лобо уен но нуналэн. Араз кык пол ортче та Бадзым лобонзы. Вуюись кадь вороно тулыс вуыса, дырто Уйшор музъемгёсы, асьсылэн вордйськем шаеразы но каргёсазы. Гужем чоже соос татын пи поттозы, семьязэс будэттозы но кужым люкалозы, сйзбыл кезыггёс вуыны кутскем бере кошкoзы выльысь мурт дуннеосы, Лымшор палась улосгёсы. Пичиесь но бадзымесь тылобурдоос уллёен-уллёен кузь сюрестйзы лобо. Тулыс но сйзбыл... Бурдоослэн сюрессы одйг гинэ. Уг вошгьяло созэс. Со сюрес уй паласен лымшоре чагыр инвöл вамен кыстйське. Педло потыса, уй инбам шоры учкид ке, соку ик адзод сое, сьöд-лыз уй катанчи пыр югыт удыс ортче, инвисысен – мукетозяз, вераны луонтэм кузь иськемгёсы. Сюрсо вапумгёсын та сюрестй лобало миллионо уллёос. Соин ик вашкала удмурт пересгёсмы сое Зазег Сюрес шуыса нималлям. Оло ке лыдгьяны луонтэм кизилиос мында бурдгёс-а со удысысь чагырзэ гужатйллям, оло ке пöртэм буёло векчиесь

гоньёссы но тылюоссы со сюрес вылэ пурзёса кылиллям, оло ке, кужымзы тырмытэк бырыса, бурдо сюресчиослэн лулъёссы кизилилы пөрмиллям. Музъем шармы котыртй лобало, уг палэнтйсько Зазег Сюрес вылысь.

Лобо тулобурдо уллёос инметй (*Е. Самсоновья*).

1. *Та кылкуэтысь луэ висъяны:*

- 1) 1 ССЦ;
- 2) 2 ССЦ;
- 3) 3 ССЦ.

2. *Кыче темаос вань кылкуэтын?*

- 1) Тылобурдо уллёос лобо.
- 2) Зазег Сюрес.
- 3) а) Тылобурдо уллёос лобо; б) Зазег Сюрес.
- 4) а) Тылобурдо уллёос лобо¹; б) Зазег Сюрес; в) Тылобурдо уллёос лобо².

3. *Темае пыртйсь фразаосты шедьтэ.*

4. *Кыче герзаськон амальёс кутйсько ССЦ-осын.*

5. *Кыкезлы берпуметй шуосъёслы синтаксической анализ лэсьтэ.*

6 уж. *«Удмурт литература антология» (8–11 классъёслы) книгаын сётэм О. Четкарёвлэсь «Пиртэи толзэ» произведениысь тыз 187–188 бамъёсын сётэм люкетэз эскере. Лыдэе но вералэ, малы та люкетэз кылкуэт шуыны луоз. Со лы ним малпалэ. Чошатэ: абзацьёс но ССЦ-ос тупало-а, уг-а. Кылкуэтысь сюбег темаоссэ но герзаськон амальёссэ гожъялэ.*

Кылкуэтысь шедьтэ сложение амалэн пөрмем кылъёсты, улониысьтыз, малпамезъя кылъёсты кыллюкетъёсья эскере.

7 уж. *Дорады эскере П. Черновлэсь «Тодьы Пыдвыл» веросысь тыз 10-сэ нырысьсэ абзацьёсты. Чошатэ: абзацьёс но ССЦ-ос тупало-а, уг-а. Гожъялэ кылкуэтысь герзаськон амальёссэ.*

Кылкуэт типъёс

 Кылкуэтъёсты люкыны луэ книга кылкуэтъёслы (книжной) но вераськон кылкуэтъёслы (разговорной).

Кылсярысь:

Декабрь вал. Удмуртьёс шуэмъя, толсур толэзь. Со сярись ик калыкын верало на: толсуртэк, пе, тол уз луы, куарсуртэк – гужем. Ай тани гужем сярись малпанэз ик өвёл – кусыпсы инмен музьем кемозь. Та толэзе асьме пала вуо дурыстэм чебересь шушыос (*Е. Самсоновья*).

Та книга кылкуэт луэ.

Таяз типе ик пыро вань тодос, ужкагаз кылкуэттьёс, нош публицистика но чеберлыко литература кылкуэттьёс книжной но, вераськон но луыны быгато. Выльын сётэм чеберлыко литература кылкуэтысь люкет книга кылкуэт луэ, нош улйынгес возматом вераськон кылкуэтлэсь люкетсэ. Ватсаны кулэ на: публицистика но чеберлыко кылрадъёсын вераськон кылкуэттьёс чемысь люкетъёс гинэ луо – со вачевераськонъёс. Нош вераськон кылрадъёс кылкуэттьёс ваньмыз сямен ик вераськон кылкуэттьёс луо, татчы ик пыро кагазэ гожтэм запискаос но эшъёслы гожтэм гожтэтъёс (кагазэ гожтэмез но SMS пыр но, Интернет пыр лэземез но).

Кылсярысь:

– Эн сюлмаське, врач эш. Тани тӧды нянен но чечыен кӧтсэ тыроз, уйлы сокем сиськыны асьтэос но уд дэмлаське.

– Я бен, зеч кӧлэ. Эн висьы ни, Надюша, уйзэ зеч изь, ятэ! Малы ке кулэ кариськи ке, тани та кнопкае гинэ зйбелэ, соку ик вуомы (*Е. Самсонов*).

– Зеч. Туннэ клубе потйськод-а? 🤖

– Потйсько. 🤖🤖

– Адзиськытозь 🤖 (Айсикью-ивор).

Зечбур, мынам мусо анае!

Зырдыт саламен дыртэ тон доры пиед. Кызы тон улйськод? Ваньмыз-а тынад умой? Кӧня ке гожто ачим сярись. Мон азьло сямен ик корабленымы дуннеез котыръясько. Али Африкае ветлйм...

📖 Кылкуэт быгатэ луыны художественной (чеберлыко литературауысь) но нехудожественной; **гожтэм** (кагазэ гожтэм) но **шара верам** (кагазэ гожтымтэ). Шара верам кылкуэтэз аудио- но видеоаппаратураен гожтыны луэ.

Гожтэм но шара верам кылкуэтъёс ог-огзылэсь туж пöртэм луо. Гожтэм кылкуэттын гожтйсь муртлэн но лыдзйсь муртлэн кусыпъёссы туж зол уг чакласько, гожтэт жанрез лыдэ басьтытэк. Нош шара верам кылкуэттын верась мурт но кылзйсь мурт кусыпъёссэс одно ик чакланы кулэ.

Соин ик вераны кулэ: Кылкуэт кылдытон понна тодыны кулэ на вераськон ситуацииез: вераськонлэсь обстановказэ, кинэн вераськемез, ма сярсь но малы вераськоно. Кылсярьсь: *Эшеныды но дышетйсен тй урок сярсь одйг кадь вераськоды-а? Уд, дыр. Дышетйсьлы Тй шуыса вазёды, шуосъёстэс чебергес, шонергес вералоды, нош эшеныды тон шуыса вераськоды, но шуосъёсты вакчигес луозы но мужет.*

8 уж. *Эштылы записка гожтэ.*

9 уж. *Эшеныды ёош вачевераськон пöрмытэ.*

10 уж. *Кунгож съöрьсь эштылы гожтэт гожтэ. Гожтэтъёсыныды воштйське но эскере, ёвёл-а кылрад ласянь шекъёсты.*

Валэктон: Кылрад ласянь шекъёс кылдо сыёе учырйёсы, куке одйг стильын пöртэм стильёсысь кылтйрлык но конструкцииос кулэ луытэк кутйсько. Кылсярьсь: гожтэт – эпистолярной жанр; со огшоры вераськонлы матын луэ бере, огшоры вераськонысь кылтйрлык но конструкцииос кутйськыны кулэ.

11 уж. *Тодмотэм муртлэсь юалэ кыёе ке юрт сярсь. Юаньёсты вачевераськон мед кылдытозы.*

12 уж. *Дышетйсьтылы вордйськем нуналэныз зечкылан откритка гожтэ.*

 Кылкуэт кылъёсты гинэ кутыса кылдытэмын ке, со **огшоры кылкуэт** луэ, нош суред (схема, формула, туспуктэм, символ) кылкуэт кадь кутэмын ке, со **суред-кылкуэт** (иконической кылкуэт) луэ, суро-пожо амалэн кылдытэмын ке, со **суредэн кылкуэт** (креолизованной кылкуэт) луэ. Кылсярьсь:

Огшоры кылкуэт

Ягида

Ўйдонтэм шулдыр интые, паськыт но мур шур дуре, пуксемын вашкала гурт Юбера. Гуртлы кыдѣкын ик ѳвѳл бадѳым нюлѣс сѳдѣктѣ. Нылпиос отчы узы-борылы, ѣмезылы ветло. Нюлѣскы мыныкузы, анай-атайѣссы котьку ик верало:

– Шурлѣн Бадѳым Кожез дорозь сяна ѣн ветлѣ. Солѣсь ортчиды ке, лек кышномурт – Ягида кие сюроды, со йыромытоз, сѳѳраз нуоз. Туж кыдѣкын, шурилн кутсконаз, сѳд ѳюлѣс шорын, жѳужыт гурезь йылын улѣ со Ягида. Со кие шедиды ке, быроды (*Н. Васильевья*).

Суред-кылкуэтѣс

удмуртѣс зѳчѣс

РАСА

- Европейско-азиатской, яке европейдной, (тѳды) раса

мадьярѣс

арабѣс

индиецѣс

Шедьтѣ шонерзз гожтѣмез

сѣльтѳл

дерп

тѣль

зѣмлык

сѣрег

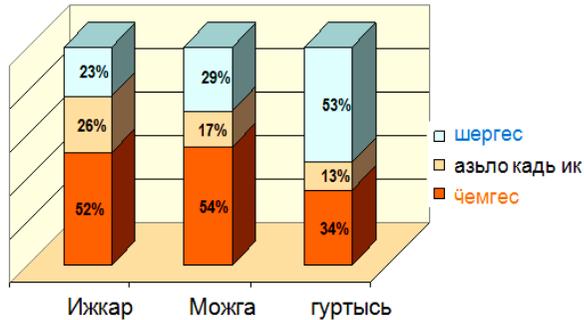
зѣбет

шлелг

тѣр

Туала вакытэ удмурт кыллэн кутиськемез

Кызы малпаськоды: берло аръёсы удмурт кыл шергес яке чеггес кутиське?



35

Суредэн кылкуэт

Бакаос

Луоё ярдуре тулкым корез шуккем. Со вылын ньыль бакаос туж йоно пуко. Шодтэк шорысь кор вырзиз но ву кузя кошкиз. Бакаослэн кор вылын уямзы ой вал на, соин ик та учыр соослы туж тунсыко йөтйз.

– Паймисько, – шуэ оgez бака, – та кор чорыг сямен уя ук. Та-чезэ кылэм но адзем но ой вал на.

– Öвёл, öвёл, – пумит луиз мукетыз, – кор ачиз уг уя, сое ву нуэ.

– Огды но шонер уд вераське, – куаразэ поттйз куинетйез бака.

– Кор но уг уя, шур но сое уг нуы, асьмеос озы малпаськом гинэ. Öм ке малпалэ, номыр но уз уя.

Нош ньылетйез бака палэнынгес пуке, эшгёсызлэсь куашетэм-зэс кылзонъяз чибиньёсты ымыныз кабылэ. Ченгешон солы акыльтйз но вазёно кариськиз:

– Эшгёс, тырмоз ини чашетыны. Куиньнады ик нодтэмесь вы-
лйллямды, олома пумысен кылдэс шериськоды, нош учке ай, дормы-
лэсь кудкеме кошким ни.

Ченгешись бакаослы солэн ве-
рамез өз кельшы, йырзы кур луиз но,
эшсэс, кукъестйз кутыса, из вылэ сэр-
палтыса кельтйзы. Собере выльысь
чашетыны одъязы. Шур соосты дор-
зылэсь кыдёке но кыдёке нуиз. Оло,
али но ченгешыса кор вылын уяло на.



Нош нылетйез бака, уяса, яр-
дуртй тэтгаса, дораз берытскиз. Чибиньёсты, кутъёсты сабылыны но,
луо вылэ пуксыса, шунды шорын шунскыны (В. Баймачёвая).

13 уж. Асьтэос шедьтэ суред-кылкуэт но суредэн кылкуэт.

 Кылкуэтлэн **функционально-смысловой типъёсыз** (кылкуэт-
лэн кабъёсыз): описание, повествование, рассуждение, инструкция.

Описание кутйське мае ке котыр ласянь яке огласянь возматон
понна. Описаниысь шуосьёсын чем пумисько **ма?** но **кыче?** юань-
ёслы верась кыльёс. Описанилэн аспөртэмлыкез – со конкретной
кыльёсты, арбериосты, муртъёсты, югдурез возматйсь кыльёсты,
нимась шуосьёсты, син азе пуктымон конкретной детальёсты, трос
тодметъёсты, эпитетъёсты, чошатонъёсты кутон. Описание пөртэм
луыны быгатэ: арбериез возматйсь, муртэз (персонажез) возма-
тйсь, югдурез возматйсь но теори описание.

Описание кылдэ куинь люкетлэсь: 1) арбериез огъя возматон,
2) арберилэсь нимысьтыз тодметъёссэ возматон, 3) авторлэн дунья-
ямез, огъянэз.

 **Арбериез возматйсь описание** ивортэ пөртэм арбериос ся-
рысь, соослэн кыче луэмзы сярысь, кытын интыяськемзы но кыче
дырен, вакытэн соосты герзан сярысь.

14 уж. Сётэм кылкуэт люкетъёсты эскере но вералэ:

– Ма сярысь вераське та люкетын?

– Кыче возматэмын со арбери?

- Верамын-а, кытын интыяське?
- Кыче дырен герзано со арбериез?
- Кыче герзаськон амалзы шуосьёслэн?

Тани со Кейлуд. Бадзым гурт өвөл со. Нюлэс вöзынэныз-а, татысь калык кибашлыен-а – юртгёс золэсь. Парингёслэн корказы но воксё нимаз висьяське: урам пала куать укноосын, одйг липет улэ кык бугроез артэ пуктэмын кадь – лап-лап сылэ. Азбарын корказь палаз но вить укноез (*С. Самсоновья*).

Гурт сьöрысь гурезь бам венё сусыпуосын вожектэ. Одйг аяз, кузь но мур нюклэн йылаз, котырес паськыт лайыгын, бадзымесь улвайёсыныз вöляськыса, лабрес пужым сылэ. Солэн котыраз кöня ке кыз но сусыпу потэмын. Векчи изьёс вискысь жилырътыса ошмес кисьтйське, нюк пыдсысь кöльыез нюлыса, гурт пала ваське. Нюк йылысь трос сюз гылтыса, ву огпалаз меё яр кылдытэм, мукет палаз нош нялмыт карем. Табере вулэн нюкез бадзыматон ужез кемалась дугдэмын ини. Собере отчы пужым потыса пересьемем. Пужым сьöрысь меё яр выжыын... музьем гуэ пырон пась сьöдэктэ. Татын кемалась кылем дырвёсы Николай I эксэйлэн боды улысьтыз пегзём солдатгёс котырысь калыкез кыскаса-нёжаса уйлллям. Соин та интылэн нимыз Бегентыло шуэмын... (*М. Кельдовья*).

Кылкуэтысь гожъялэ сьиче кылгёсты, кудгёсаз гожъянпусьёсыз куара сярись тросгес.

15 уж. *Туспуктэм бырвье но соя описание гожтэ. Собере вералэ, кыче герзаськон амалгёс кутиды.*

16 уж. *Удмурт Элькунлэн кунпусэзлы но куншетэзлы описание гожтэ. Пусье, кыче герзаськон амалгёс (параллельной яке жилыяськон), кылкуэт кылдытон понна, кутиды.*

 **Муртэз возьматйсь описание** адямилтэсь яке персонажлэсь кыче луэмзэ возьматэ.

17 уж. *Сётэм кылкуэт люкетгёсты эскере но вералэ, кыче кылгёс, кылтэчетгёс син азе тус пукто, соосты тетрады гожтэ.*

Тулыс шулдыр вожектэм бусыетй пассажирской поезд кошке. Сизыметй вагонын укно дорын дас сизыым арес удмурт ныл пуке, синъёссэ вошьятэк, кыдѣкысь гурт шоры учке. Ымныр тусызъя но дйськутэзъя соку ик валано: со гуртысь ныл, кытчы ке мынэ. Ожытак чиедгес чебер ымныраз, етйн сяська кадъ, чагыр синъёсыз малы ке мѳзмытэсь. Шораз учкыса, нокызы но уд шуы: ныл ас эрикезъя кошке. Калык медаз адъы шуыса, синъёссэ тѳды азыкышет пумыныз лушкем ѳушылэ. Вордйськем пальёсыз син азысьтыз ышемъя, лэся, солэн пушкыз уката но тыре, синкылиосыз амалтэк шап-шап погыльско.

Кытчы бен мынэ со ныл, ма утчаны? Оло куректонлэсь пегъыса кошке, оло шудбур утчаны мынэ? Котьма шу но, солы туж жож, туж секыт, шѳдске (*И. Гавриловъя*).

Ѕуқыр-р вазиськыса усътйськиз капка. Натй пыриз. Кузь сѳзыѳ, жуткам картаѳ, пужыѳ горд дэремен со. Юг-юг мертчан айшетэн. Пыдъёсаз укмысо кутъёс, мертчан бинялтонъёсыз вылтй горд кутгозыос бинемын. Туслы ныл Натй. Синъёсыз сѳѳд сутэр кадесь, йырси-ез но сѳѳд-сѳѳд, ымыз пичи гинэ, весь кадесь пинъёсыз (*Ф. Кедровъя*).

Кыдѣкын кузь чыртыѳ страусъёс ветло. Чебересь вылтырысь-тызы тылыоссы сѳѳд-сѳѳд чияло. Бж дурзы пыр-пыр тѳды (*Г. Медведевъя*).

Италмас

Кемалась, кемалась – вашкала дуръёсы –
Зундэсьёс, чигвесьёс кылдылон арьёсы,
Сяськаясь льѳмпуо Вало шур кожъёсын,
Сутэрен данъяськись Вожой шур дуръёсын,
Оло нош кыдѣкысь Чупчилэн йыльёсаз
Вордйськем Италмас.

Возь вылысь сяськалэсь но чебер со будэм,
Синъёсыз кык сѳѳдэсь сутэръёс кадъ вылэм,
Бамъёсыз – кык чебер ѳыжытэсь улмоос,
Чупамон мусоесь чебересь ымдураз
гыжытэз пыѳамын кадъ кисьмам узылэн,
Куараез тулыс уй уѳылэн кадъ вылэм
Со мусо нылмылэн.

...Лобымон бурдьяськем ваёбыж пиослэн
Бурдьёссы выллемесь синкашъёс со ныллэн,
Нош сутэр синъёссэ синлысэн ке ватэ,
Синкашъёс кутонтэм лобозы кадь потэ.
Лобысал, дыр, кыре, тодысал ке шудзэ,
Тодысал ке гажан шудбурлэсь кытынзэ,
Нуысал сюлэмзэ.

(М. Петров)

*Ќошатэ, кызьы «Италмас» поэмаын сётійськись описание зүч
кылэ берыктэмын:*

1. Словно гром отдалённый, в столетьях живёт
Незапамятный век, незапамятный год.
Средь черёмух, что пышно цветут над Валой,
Или там, где смородиной пахнет Вожой,
Близ Чепцы иль Туймы – неизвестно для нас –
Незапамятный день, незапамятный час
Родилась Италмас.

Всех пригожей она средь подружек была,
Всем – и статью и нравом весёлым взяла.
Только вскинет она, черноглазая, взгляд –
Так и кажется – птицами брови взлетят.
И сама улетела бы – «Мама, пусти!
Если б знала, где счастье своё обрести,
Жаль, безвестны пути.

Берыктэмез В. К. Семакинлэн

2. Давно, давно – в былые времена –
Во времена создания колец, монист,
У омутов реки Валы с цветущими черёмухами,
У реки Вожой, славящейся смородиной,
Или же в верховьях далёкой Чепцы
Родилась Италмас.

Росла она краше лугового цветка,
Глаза её были как две смородинки,
Щёки – два красивых румяных яблока,
В милые красивые губы, что зацелуешь,
Словно вобрались румяна созревшей земляники,

Голос как у весеннего ночного соловья
У нашей милой девушки.

Точно крылья у окрылившихся птенцов ласточки
Брови у этой девушки,
А когда глаза-смородинки прячет за ресницы,
Кажется, будто брови улетят, что не поймаешь.
Улетела бы, наверно, на волю, если б знала своё счастье,
Если б знала, где счастье любви,
Унесла бы своё сердце.

Чурысь чуре берыктэmez

1. *«Италмас» поэмалэн люкетысьтымз шедьтэ вань кылъёсты, кудъёсыз юрттійсь вераськон люкет луо. Вералэ, малы тій соосты бырйиды. Котькудйзлэсь кыллэсь вераськон люкетсэ вералэ но малпандэс валэктыны дась луэ.*

2. *Знакъёслэсь кутійськемзэс валэктэ.*

3. *Берпуметі строфаысь шуослы синтаксической анализ лэсьтэ.*

18 уж. *«Удмурт литература антология» (8–11 классъёслы) книгаын сётэм «Вордйськем пальёсын» трилогия люкетысь описаносты шедьтэ. Кыче кылъёс, кылтэчетъёс син азе тус пукто?*



Югдурез возьматійсь описание возьматэ югдурез, состояниез, мылкыдэз, огъя обстановкаез, инкуазьлэсь состояниез.

19 уж. *Сётэм кылкуэт люкетъёсты эскере но вералэ, мае возьматэ описание, кыче амальёс кутійсько, югдурез возьматійсь описание кылдытон понна.*

Туннэ, сизыметі июне, берпуметі экзамен. Сизыым классъем школаын дышетсконмы йылпумъяське. Азьло нунальёсы экзаменмес сётыва дыртійськом вал гуртьёсамы. Нош туннэ бертісь өвёл. Экзаменэ пырамъёсыз но, пырамтэосыз огазын, коридорын сыйськом. Пырыны дасьякисъёсыз, тодмотэм азе куно лыктэмъёс музэн, кылкуара поттыны дйсьтыгэк, шып уло. Пырамъёсыз асьсэды чылкак мукет – эркын – возё (*К. Емельяновья*).

Гудырикошконлэн пумаз, одйг нуналэ, пукиськом уин тылскем дурын ньыль кузя. Куазь сйялэс. Инмын кизилиос ворекъяло. Тэль дурын пишто мукет гуртёсысь лыктэмёслэн тылскемёссы. Нуназе ужын жадем мугорысь сөнъёс лук-лук йыгасько кадь, бала-лайка езьёсты чиньен ишкем выллем. Сикын жонгыр-куангыр вазыло вальёслэн гырлыюссы. Выж лэсьтйсьёс, сменаен вошъяськыса, уин но ужало. Тэль кузя ялан шуккиське шиетыса йыггетйсь куара (И. Гусевъя).

Арскын тулыс огпол луэ. Соку сяськаяське льёмпу. Котыкытын али вож, чагыр, ёуж буёлёс кузёясько, нош садъёсын, шур дурысь писпуос пёлын, выр-бамальёсын тёды чилтэръёс возьяськиллям, лэся. Оло уй куспын отчы лымыям-а, оло кинъёс ке мамык-а пуръытйллям. Оло нош шунытэз шёдыса, писпуос тёды дэрэм-а дйсяллям меда? (В. Ширококовъя).

1. *Кылкуэтъёсысь кушето шуосъёсты шедьтэ но кычезэ вералэ.*

2. *Кылкуэтъёсысь пёртэм герзаськон амальёсын кылтэчетъёсты гожтэ.*

 **Теори описание** – со наукаын кинлы ке, малы ке сётэм описание (научной но научно-популярной кылрадъёсын кутйське). *Кылсярысь:*

Пыштурын (*origanum vulgare L.*). Латин нимыз пөрмемын 2 люкетлэсь: *ogos* – гурезь, *gatus* – чеберъятон; гурезез чеберъятйсь. Музьем валин кыллись выжыё, шонер будйсь 30–80 см-ъем модосо, лемлет сяськаё будос. Сяськаяське инвожобсен куарусёнозь, емышез 0,5 мм куздалаё куинь дуръем мулы гудырикошконосын вуэ. Самой Уйпалан сяна, Россиын котыкытын будэ. Пыштурынын туж трос С витаминэз (565 мг%). Быдэс дунне вылын пёртэм сиён-юонъёсын чекыт зыно турын кадь кутйське. Паськыт кутйське эмъяськонын: парем вуэныз эмъяло ляб ужась котпушез...



20 уж. *Балянлы, коньылы, нислэглы, италмасы; морфемикалы, морфологилы, синтаксислы теоретической описание шедьтэ но гожтэ.*

21 уж. *«Удмурт литература» учебникысь шедьтэ адымылы но кыче ке арберилы яке интылы описание.*

22 уж. *Вералэ, маин пöртэм луо тодос но чеберлыко описание. Шедьтэ кыкезья ик типёсья кылкуэтъёс. Возьматэ кылкуэтъёслэсь пöртэмлыкэс. Вералэ, каронкыллэн кыче кабёсыз кутйсько.*

 **Повествование** – со кылкуэтлэн функционально-смысловой типез, кудйз возьматэ действилэсь, событилэсь азинскемзэ, ортчон öрзэ, состоянилэсь воштйськемзэ. Повествование пыр луэ возьматыны, кызы азинско, вошьясько муртлэн (персонажлэн) дейвиосыз, кызы мурт одйг интыысь мукет интые, одйг дырысь мукет дыре выже, кызы воштйське солэн состояниез. Воштйськонъёсты возьматон понна, кылёслэн, уката ик каронкылёслэн, валатонзы, дыр но вид кабёссы, кылёслэн радьяськемзы но мукет амальёс кутйськыны быгато. Повествованиын котьку но луо: событилэн кутсконэз (завязка), событилэн азинскемез (кульминация), событилэн пумыз (развязка).

Повествованиез быгатэ нуыны верась (рассказчик), соку повествование мынэ 1-тй муртлэсь («мон» яке каронкылёс 1-тй мурт кабын). Повествование 3-тй муртлэсь мынэ ке, соку сое авторской повествование шуо.

23 уж. *Кылкуэт люкетъёсты эскере но вералэ:*

- Мар сярись та повествование?
- Кызы тодыны луэ, та кылкуэт описание öвöл шуыса, кыче аспöртэмлыкёсызья?
- Кытын, тйляд малпамдыя, кылкуэтлэн завязкаез, кульминацияез но развязкаез?
- Кин нуэ повествованиез?

Вылйын-вылйын, Льöльгурт вадьсын котырьяськись тури аслаз яратонэз доры васькыны öдяз. Котырез пичия но пичия, тани со

бадзым Пужым Нэнэ вадьсы но вуттйськиз ни, собере арамаосы лэ-
зиськиз; жоген пуксёз вордйськем карез доры, пузъёс вылын пукись
кузпалэз доры. Тылобурдо кылыныз мадёз айы тури чукна шунды
жужамез, арамаослэсь но нюлэсьёслэсь чеберзэс вералоз, кедр а ягез
ушъялоз, Лёльшурысь уже мынйсь калыкез данъялоз. Верантэм че-
бер Лёльшур котырёс... Тани вордскем музъем но матэктйське...



Та минутэ ик котыр дуннее гудыртэм
кадь ыбем куара чузьяськиз. Пычал ыбем
куаляк кариз лысвуэн пыласькись арама-
ысь куакъёсты, тылобурдо кырзамъёсты,
лек пуля выллем, котькудйзлэн сюлэмаз
мертчиськиз... (Е. Самсоновья).

Шулдыр тулыс нуналэ егит кышно-
мурт васькиз бакча бераз бызись ошмес вулы. Омыртыны малпаз
гинэ, пельпумъёсаз йётскись луиз. Кызыпу вайёс улиозь ик някыр-
скиллям но лянэсаз сузтйсько. Кышномурт паймыса но өз вутты,
отысь чильпырась сурсву пачыла ни вал. Собере шыпыртэм кылйсь-
киз... (Л. Малыхья).

Быдэс гуртэн келязы Огашез сюрес вылэ. Горд ошмеслэн бер-
вылаз вуыса, Тоды Иван нылашлэсь киоссэ нош ик гадь бордаз кариз:

– Чидантэм кезыт луиз ке, тодад вай мынэсьтым пось сюлэмме.

Пеймыт нюлэс доры вуыса, песнаезлэсь сётэм кольызэ Огаш
музъем вылэ куштйз. Соку ик солэн аяз чиньыр-ваньыр кыстйсь-
кись ву сюрес кылдйз. Нылаш вамыштйз азылань. Мыныса-мыныса
писпуос пумен жужытэсьгес но зокесь луыны кутскизы. Отйяз нош
нюлэскын сокем пеймыт луиз, коть синмад донгы. Ярам, ошмес ву-
лэн бызись куараез огдырлы но жильыртэмысь өз дугдылы, весь азы-
лань но азылань отиз. Пумитазы мар ке шедьыса, бызись ву со шоры
мырзытйз. Зукыр-зукыр вазем нюлэсэз ик иземысь сайкатйз. Пеймы-
тын пу жезы кыклы люкиськиз но, Огаш сайкыт дуннее вамыштйз.
Музъем вылын сямен ик, татын но вож садъёс будо, тылобурдоос
чирдо, котыр йырез поромытйсь ческыт зын вёлске. Нылашлэн то-
даз лыктйз аслаз куке но шулдыр улосэз. Ачиз но шодытэк, яратоно
кырзан гурзэ мытйз. Чус кариськизы тылобурдоос, дугдйзы шыпыр-
тэмысь писпу куаръёс. Нош нылаш кисьтэ но кисьтэ чыдонтэм дор
пальёсыз, яратонэз сярись пачылам мылкыдзэ (Л. Малыхья).

24 уж. Їукна, нылпиос, нюлэс кылъёсты кутыса, повествование кылдытэ.

 **Рассуждение** – со кылкуэтлэн сыће функционально-смысловой типез, кудйз возматэ логика ласянь герзаськем малпанэз. Логика кусыпъёс возматйсько условие, цель, муг но солэн следствиез пыр, ёошатон но ваче пумит пуктэм пыр. Рассуждениын автор вера кыће ке ситуация, югдур сярись, кинлэн ке действиез сярись логика радъяса верам малпамзэ. Та тип ёем кутйське чеберлыко литератураын но публицистикаын.

Тодос кылрадын кутйське **теори рассуждение**, кудйз одно ик логика радъямын но быдэсемын луэ. Со понна кутйсько нимысьтыз герзётъёс, сямкылъёс но пыртэм конструкцииос (*ке, шуыса, малы ке шуоно, нырысь, собере, озьыен* но мукет). Шуосъёс куспазы зол герзаськемын луо, соин соосты интыенызы воштыны уг луы.

Ёем дыръя рассужденилэн луэ таће структураез: тезис (малпан, кудзэ радызъя валэктоно); аргументъёс, кудъёсыз тезисэз валэкто, примеръёс; но ог्यान. Рассуждениез одно ик тазы кылдытоно.

Чеберлыко литератураын но публицистикаын кылкуэтлэн пёртэм функционально-смысловой типъёсыз артысь артэ кутйськыны быгато.

25 уж. Эскере дэмлам кылкуэт люкетэз но «Беглой» балладаез но вералэ, кылкуэтлэн кыће функционально-смысловой типъёсыз пумисько, малы тй озьы малпаськоды. Валэктэ пунктуационной пусъёсты пуктылэмез.

Огнам сылйсько Бзын гурт дорысь Идзи шур дурын. Со вамен туж лапег, сюбег но пичи выж лэсьтэмын. Коръёсыз лэйкало, машина питранъёс улын тэтчало, быдэс выж зурка. Со ултй вуэз ёжытак бугырскыса ик кошке на. Азъвыл со таће ой вал.

Идзи шурез со котырын улйсь удмуртъёс гинэ тодо. Ваньмыз сое нимало Вотка шур. Сыће ним сётйллям, вылды, Вотка но Иж

заводъёсты лэсьтыны лыктэм зучъёс. Оло, шурлэн уллапалаз пуксем зучъёс-а сьче ним сётйллям. Созэ учёнойёс мед эскерозы ни. Но соосты оскытэме потэ: шурлэн ошмесэз зильыртэ Ванькагурт дорын, нош со котырын вашкала дыръёсы ик улйллям Итчи выжыос – отысь ик вордскемын, малпасько, Идзи шурлэн нимыз... (Н. Евсеевъя).

Беглой

Сьöd нолэслэн шораз, ошмеслэн йыр аяз,
Кырзаса, бõрдыса пинал беглой сылэ.
Бутырка йырсиё, чебер сьöd синкашо,
Мугорыз сюсьтыл кадь, киосыз вõлэм кадь.
«Пинал пи, вера, кыче сюлмаськонэд вань тынад?
Эшед вунэтйз-а? Кинэ ке яратйд-а?
Анаед кулйз-а, атаед куштйз-а?
Яратон кышноед оло люкиськиз-а?
Оло бусыысь юэд сисьмыса кылле-а?
Я валэд, я скалэд, я ьжед кулйз-а?
Я гырыны потыны герыед өвõл-а?
Висьыса-кыллыса кужымед быриз-а?»
«Сюлмаськон нужнаен бõрдыса улйсько,
Одйг ар пегаса, беглойын ветлйсько.
Зеч шудо улонэз мон уг адзы ни,
Яратон семьяям бертыса уг пыр ни.
Ортчем арьёсы мон зеч улэм вал.
Арбери лушкаса кутйськеме ой вал.
Огпол эшеным мон дорын юимы,
Юыса, кудзыса, выдыса изимы.
Уин пеймытэн урод мурт лыктыса
Эшме кельтэм корка, чыртызэ вандыса.
Чукна султыкум, эше кылле выж вылын, –
Чыртыез вандйськем, синьёсыз усътйськем.
Кышкамен чалякгес муртъёсыз черектй.
Адями люкаськиз, монэ думылйз.

Кыҗе секыт кылъёс мон ой кыл соку!
Кыҗе юн мыжыкъёс мон ой сиы соку!
Соку бамтым мынам пöсяса вир вяз,
Эрке будэм мугоры мыжыклы но чидаз.
Жугыса-жугыса, кужымме быдтыса,
Монэ пеймыт гидэ куштйзы думыса.
Со гидын мон öжыт огвадес ялкари,
Кор улысь изъёссэ октй но пегзи.
Со дырысь одйг ар пегаса ветлйсько.
Ини жадьыны кутски, кутйськоно шуисько.

Беглойэн синмысьтыз пöсь синкыли усиз. –
Соку ик матын куара кылйськиз:
«Тани кытчы пегзем, ыбыса сое вие,
Адями виисълэсь тыбыр кузэ ние!»
Куазь чилекъям кадь, матын тыл адскиз,
Куазь гудыртэм кадь, пычал куара кылйськиз.
Ог кыл но вазытэк, чик куара поттытэк,
Беглой пи пограз ошмеслэн йыразяз.

М. Можгин

26 уж. Эскере, кылкуэтлэн кыҗе функционально-смысловой типъёсыз нумисько вылйын сётэм «Ягида» кылкуэтын (14 бамын), тодметъёссэс вералэ.

 **Инструкция** – со кылкуэтлэн функционально-смысловой типез, кудйз возматэ, маке карыку, ма бöрсы мар лэсьтоно, ма лэсьтыны яра, нош мар уг яра. Инструкциос кутйськон удисья пöртэмгес луо. Котькинлы тодмо электроприборъёслэн инструкцизы, отын луэ технической описание – кылсярысь, арбери техника тодметъёсыз ласянь возматйське – но ужатонъя бöрысьлык, таиз көня ке повествованиен тупа, но чеберлыко повествованилэсь туж зол висьяське. Вань инструкциос описанитэк но. Эскере таҗе инструкциез:

Огшоры шуосэз эскерон

1. Шуослэсь веран мугзэ пусьёно (ивортись, юан, косыса веран); веран гурезья шуос кеськоно яке кеськонтэм.
2. Шуосысь кылрадьян иньетсэ шедьтоно но валэктоно шуослэсь огшоры луэмзэ.
3. Шуослэн пуштросэз сярись верано:
 - а) кык валтись ёзо яке одйг валтись ёзо; одйг валтись ёзо ке, кыче шуос (тодмо мурто, тодмотэм мурто, мурттэм яке нимась);
 - б) тырмыг яке тырмыттэм (тырмыттэм ке, кыче ёзэз шуосысь усемын, сое валэктоно);
 - в) вёлскем яке вёлскымтэ;
 - г) шугомытэмын яке шугомытымтэ (предложениысь висьям вёлскетъёссэ, огкадь ёзьёссэ, вазиськонэз, пыртэм кылъёсыз пусьёно но мукет).
4. Вань ке висьямтэ вёлскетъёс, соосты пусьёно.
5. Шуосэз ёзьёсызья эскероно но возьматано, маин соос верамын (нырысь шуосысь валтись, собере валтисьтэм ёзьёссэ шедьтоно).
6. Гожьяськонын пусьёслэсь кутиськемзэс валэктоно.

Та эскерон сёнэтын сётиське инструкция ужанлэн бёрысь-лыкез но быдзалаез ласянь.

27 уж. Котькуд функционально-смысловой типлы газетись, журналысь кылкуэт шедьтэ, собере асьтэос кылкуэт гожтэ. Кылкуэтысь шуосъёслэсь герзаськон амальёссэс пусьё.

28 уж. Кылкуэт сярись ваньды чош проект лэсьтэ.

КЫЛРАД

 Кылкуэтъёс функционально-стилевой но стилистической тодемсыя пöртэм луо. Кылкуэтъёсты луоз люкыны тае кылрадъёсыя:

- | | |
|------------------|---------------|
| 1) тодос; | 4) чеберлыко; |
| 2) ужкагаз; | 5) вераськон. |
| 3) публицистика; | |

Кылрадъёслэн пöртэмлыксы		
Кылрад	Кутйськон удысэз	Функциез
Ужкагаз	Ужкагаз гождян	Административной кужымеэ возьматон но ивортон
Тодос	Тодос удыс, производственно-технической, научно-популярной но научно-учебной	Ивортон, аргументировать карон но информацияез утён
Чеберлыко	Чеберлыко литература	Чеберлыкез пычэтон
Публицистика	Телевидение, радио, Интернет, газет, журнал (СМИ)	Агитация но ивортон
Вераськон	Бытовой	Огшоры вераськон

29 уж. Тодады вае, кыче жанрёс пыро тодос, ужкагаз но публицистика кылрадъёсы.

Тодос кылрад



Тодады вае, мар тодйськоды тодос кылрад сярись.



Тодос кылрад кутйське наукаын кыче ке исследованиос, тодос удисэн герзаськем фактёс сярись гожтон-веран понна. Тодос кылкуэтёс монолог кабен гожтэмын луо. Чем дырдя тодос кылкуэт гожтэм кабен луэ, но туалэ техника зол азинскемен, чем гинэ кутйськыны кутскиз шара веран (устной) каб: быгато ортчытъяськыны

Интернет-конференциос, со сяна ортчо традиционной формаен конференциос, симпозиумъёс, конгрессъёс, тодослыко семинаръёс.

Тодос кылрадлэн 4 пöртэм локетэз: собственно-научной, научно-учебной, научно-технической, научно-популярной. *Собственно-научной* кылрадлэн жанръёсыз: статья, монография, диссертация, рецензия, аннотация, реферат, конспект, тезис, научной доклад но лекция, научной конференциын вераськон (выступление), дискуссия. *Научно-учебной* жанръёс: энциклопедия, словарь, справочник, учебник, учебной но дышетон амальёсья юрттэт. *Научно-технической* удасын чөмгес кутйсько научно-технической, рекламной статья но инструкция жанръёс. *Научно-популярной* жанръёсын гожтйсько ужъёс, кудъёссэ дэмлало лыдзыны пöртэм удысьёсын ужась адымиослы (тодос удасын ужасьёслы гинэ öвöл). Таچه кылкуэтъёс юри капчиятыса сөтйсько, уката ик нылпиослы. Татын удыскылъёс öжытгес кутйсько, нош удыскылэз одно ик кутыны кулэ ке, чөм дыръя солы кылкуэтын ик валэктон сөто. Научно-популярной жанръёс пöлы пыре научно-популярной журналысь статья. Таچه кылкуэтъёс шер дыръя гожтйсько кылбур кабен но, кылсярысь, М. В. Ломоносовлэн «Письмо о пользе стекла» ужез. Быгато кутйськыны этюд, очерк, тодосчилэн улон сюресэз, инкуазьлэн дырпусэз, путешествивлэн описаниез, «интеллектуальной» приключение жанръёс, татчы ик пыро радио но телевидение пыр тодос темаослы публичной вераськонъёс но мукет.

30 уж. Лыдэе М. В. Ломоносовлэсь «Письмо о пользе стекла» гожтэтсэ, чöшатэ чеберлыко кылрадэн гожтэм кылбуръёсын. Кылбурлы перевод гожтэ. Вералэ, туалал тодос кылрадлы матын-а та кылбур яке та кылрадлэсь кыдөкын ни.

Неправо о вещах те думают, Шувалов,
Которые Стекло чтут ниже Минералов,
Приманчивым лучем блистающих в глаза:
Не меньше польза в нем, не меньше в нем краса
Нередко я для той с Парнасских гор спускаюсь;
И ныне от нее на верьх их возвращаюсь,
Пою перед тобой в восторге похвалу
Не камням дорогим, ни злату, но Стеклу.
И как я оно хваля воспоминаю,

Не ломкость лживого я счастья представляю.
Не должно тленности примером тое быть,
Чего и сильный огонь не может разрушить,
Других вещей земных конечный разделитель:
Стекло им рождено; огонь его родитель.



Тодос кылрадын кутйсько описание но, повествование но, рассуждение но. *Рассуждение* кутйське доказательствоын, *описание* – арбериослы характеристика, описание сётыку, *повествование* – открытилэсь историзэ, экспериментлэсь мынэмзэ возыматыку но мукет.

Логикая радьяса веран научной кылкуэтлэн валтйсь тодметэз луэ. Мукет валтйсь тодметьёсыз: точной, абстрактной луон, огьяса веран но зэмос (объективной) луэмез.

Тодос кылрадын кутйсько удыскылъёс, кудьёсыз пöлын трос калыккуспо кылъёс (интернационализмёс) пумисько, кылсярысь, *текст, фонетика, синтаксис* но мукет. Удыскылъёслэн валтйсь тодметьёссы – точной луэмзы но одйг валатонэн гинэ кутйськемзы. Кылсярысь, ёшатоно ке *веран* но *шуос* удыскылъёсты «предложение» пуштросэн, *шуос* удыскыллэн 1 гинэ валатонэз, со «предложение» шуэмез гинэ возматэ, нош *веран* удыскыллэн «Удмурт-зуч кыллюкам»-ын (Ижевск, 2008) 5 валатонэз пусьемын. Соин ик *шуос* кылэз удыскыл кадь кутыны умойгес.

Тодос кылкуэт абстрактной но огьяса верась луэ бере, татын пумисько трос абстрактной валатонэн кылъёс, кылсярысь: *уноятон, троп, олицетворение*.

Тодос кылрадын авторлэсь яке мукет муртлэсь дунъямзэ возматон понна кутйсько нимысьтыз пыртэм конструкциис: *авторлэн малпамезъя, кызьы лыдъя Е. Г. Титова*. Валатоньёслэн но явлюиослэн определенизы туж строгой луэ. Нырысь сётйське родья валатонэз, собере – аспöртэмлыкэсэ возматйсь видья валатонэз. Кылсярысь: **Кыллюкеттодос** – *кылтодослэн люкетэз, кудйз дышетэ кыллюкетъёсты*. **Верантодос** (*синтаксис*) – *грамматикалэн люкетэз, кудйз дышетэ кылтэчетэз, шуосэз но кылкуэтэз*. Тодос кылкуэтын каронкылъёс 1-тй мурт каб интые куты огья мурто (обобщённо-личной) яке мурттэм (безличной) кабъёсты (*лэсьтйзы, тодйзы; луэ вераны, нимысьтыз кулэ пусйыны*). Шуосын 1-тй планэ потэ действие.

Кылкуэт логикая радгьяськемын мед луоз шуыса, чемысь кутисько кушето пыриьскон шуосъёс, кароннимен но каронсямен вӧлскетъёсын шуосъёс. Тодос кылкуэтын кылъёсын верам информация сяна, быгато луыны формулаос, символъёс, таблицаос, графикъёс, мутусъёс (картаос) но мукет.

31 уж. *Вералэ, кудаз шуосын пусъем кылъёс удыскылъёс луо. Кыӵе удысьсы?*

1. Страуслэн **кужмыз** пыдъёсаз: со сю километрлэсь кыдёке бызьыны быгатэ. **Кужым** – со векторной быдзала, кудйз дырлэн котькуд вакытаз лыд значениен дунъяське.

2. Коркалэн **быдзалаезья** (размерезья) дунъяло кузёлэсь узырлыкэс. Ямб, хорей, дактиль – кылбур **размеръёс**.

3. Вань возвыл лемлет луэм, **сизыйръёс** сяськаясь-киллям. **Сизыйр** – бобовой семействоысь трос ар будйсь туры. **Сизь йыр** горд йырпыдэсо.

4. **Кенэмкутсась** куак вылысь лобзиз. **Кенэмкутсась** – зольгыри выллем отрядысь тылобурдо. **Кенэм кутсасьлэн** ужез капчи ой вал.

32 уж. *Кылвыжы, куара кылъёсын шуосъёс гожтэ. Одйг учыре соос удыскыл мед луозы, мукетаз огшоры кыл.*

33 уж. *Лыдӵе но кылкуэтлы тезисъёс гожтэ. Вералэ, кылкуэтлэн кыӵе функционально-смысловой типъёсыз пумисько, малы тӵи озьы малтаськоды. Кылкуэт берын сӅтэм ужъёсты быдэстэ.*

Урал гурезьёсысен шунды пуксён пала интыяськемын Удмурт Элькун...

Удмуртия – номырин чошатонтэм инкуазё паймымон чебер шаер, лымыӵ зырт кезыт толэн, пӧсь гужемен. Пумтэм нюлэсьёсын, бадзымесь шуръёсын но лыдъянтэм трос азвесь ошмесъёсын со узыр. Татысен бызьыны кутске Европаысь одйгез бадзым шур – Кам (паймоно кадь, геологъёс сое Волгалэсь мӧйыен лыдъяло). Тэльёсын трос пӧртэмесь пӧйшуръёс уло: койыкъёс, гондыръёс, кионъёс, балянъёс, зичыос, сёръёс, коньыос; шуръёсын – чорыг: пая, чипей, пурьсь юш, чукья, сюрылэ орылика, чиборка но кыны вӧсьчорыгъёс. Удмурт музейлэн узырлыкъёсыз – мувӧй, гыбед, музейем эгыр но

мукет. Озы ке но, тужгес но бадзым узырлыкез – ма веранэз, со Удмуртилэн ужез яратись, пöртэм удысын усто калыкез...

Кама но Ватка шурьёс вискысь улос – удмурт калыклэн ворд-скем музейез. Удмурт калык – одйгез вашкала этнос, кудйз венгерьёсын, финньёсын, эстоньёсын, мордваосын, мариосын (порьёсын) но мукетьёсыныз финн-угор кылъёсын вераськисьёс пöлы пыро. Удмуртьёслэн кылья матысь чыжы-выжыоссы коми калыкъёс луо.

Удмуртьёслэн узыр историзы кыдёкысь вапумъёсы кошке но герзаське даурьёс чоже Ватка но Кам котырын улэм вашкала выжыосын, кудъёсыз огдыре улэмын но азинскемын скифъёсын (чошатэ искусствойсь перм но скиф пöйшур стильёсты) но сарматъёсын, Шор Азия но Кавказ калыкъёсын, кыдёкысь даурьёсы ини удмуртьёс вузкаризы Индиен но Египетэн. Со тодмо луэ Удмуртиысь вашкала кар но шай бервыльёсысь археология шедьтонъёсыя. Удмуртьёс матысь кусып возиллям Волга-Кам Булгариен, Зарни Ордаен, Кузон ханствоен. XVI даурлэн шорысеныз удмуртьёс – зуч кунын. Удмурт этнос котьку азинскиз нюлэсьёсын, соин ик тэлен артэ улон пычамын удмурт сяме, улонэз радьян но ширьян амалэ, арберие но лулчеберлыко культурае. Удмуртьёс музей ужен тодмо вал ини 2000 ар талэсь азыло. Соос трос тодйллям гурт öнеръёсты: воргонъёс пуэн но кортэн ужаллям, ку посйллям; нылкышноос дйсь вуриллям, пужыятйськиллям, жуткаса куиськиллям. Куинь яратоно буельёссы: сьöд-тöды-горд.

Удмуртьёс, нодлыко пöйшурасьёс, гуртазы ноку буш кыин öз бертылэ, соос озы ик усто мушкасьёс. Зучъёс нянен-сылалэн пумитало ке, удмуртьёс нянен-чечыен, нянен-нöкыен кунояло. Али быдэс дуннелы тодмо, куке но удмуртьёслэн но комиослэн гинэ пельнянызы, нырысь „пöйшурасьёслэн консервазы”, бератаз со вань куноослэн яратоно сиёнзы луиз.

Удмуртия интыяськемын Европа но Азия вискын, кытын ваче вуо Бадзым Тэль но Бадзым Кыр, тюрк-мусульман но славяньёслэн христиан дуннеоссы – со пöртэм культураослэн вашкала даурьёсысен пумиськоннизы... Удмуртьёс даурьёс чоже ас сямзэс, кылзэс, культуразэс утыны быгатйзы. Вылаз ик, быдэс дуннелы тунсыкъяськымон кылизы. Удмуртьёслэн вашкала музей вылазы али чем вуыло кыдёкысь но матысь шаеръёсысь куноос. Нош куноослы татын быгато на ай сюлмысьтызы шумпотыны. Лыктэлэ! Адзоды, кы-

лоды, валалоды удмурт шаерлэсь соку ик син шоры йӧтйсьтэм чеберзэ.

(Омель Ладия)

1. *Та кылкуэтысь удыскылъёсты шедьтэ но тетрадяды гожъялэ.*
3. *Кылкуэтысь пыртэм конструкциосты гожъялэ. Вералэ, малы соос пыртэмын.*
4. *Берпуметий абзацысь шуосьёслы синтаксической разбор лэсьтэ. Вералэ, кыче стилистической фигура татын пуниське.*
5. *Та кылкуэт собственно-научной яке научно-популярной луэ? Кыче жанрын гожтэмын? Валэктэ малпандэс*



Тезисъёс – со статьяысь, книгаысь валтйсь малпанъёссэ (положениоссэ), огъянъёссэ вакчиятыса гожтэм шуосьёс. Тезисъёсты цитата формаен гожтыны луэ, яке лыдзись аслаз кылыныз (перефразировать карыса) гожтэ. Тезисъёс планлы кельшо, но тезисъёс, план сямен, кылкуэт люкетлы ним гинэ уг луо, соос вакчияк верало люкетъёс валтйсь малпанзэ, огъянзэ.

Выпискаос – кылкуэтысь кылысь кылэ яке документально точной гожтэм шуосьёс. Выпискаос лэсьтйсько соку, куке кылкуэтысь кыче ке люкетэз гинэ кулэ. Выпискаос точной луыны кулэ, авторлэсь кыльёссэ кутано кавычкаосы, цитатаез сямен ик. Скобкаосы гожтоно ужлэсь нимзэ, потэм арзэ, главазэ, параграфсэ, бамзэ.

34 уж. «Удмурт литература» учебникын сётэм критической статьялы яке писательлэн улон сюресысьтыз выпискаос лэсьтэ.



Конспект – со кылкуэтэз вакчиятыса гожтон. Конспект быдэс кылкуэтлы матынгес, тезисъёслэсь бадзымгес луэ. Конспектэз одйг источникъя гожтыны луэ. Кӧня ке источникысь одйг темая гожтэм конспектэз **тематической конспект** шуо. Конспектлы матын луэ **реферат**, но рефератын, конспектэн чӧшатыса, шуосьёс темая но валтйсь малпанъя куспазы юн герзаськемын, бӧрсьысь бӧрсе радъямын.

Кызьы ужано тематической конспект бордын?

1. Быръем темая литература бичано. Эскероно созэ источни-кез, кудаз тема сярись пыр-поч верамын.
2. Со источникъя лэсьтоно паськыт план, котькуд пунктъя книга бамъёсты пусъёно.
3. Утчано мукет литература. Со источникын материал пöртэм уг ке луы, пунктъёсы та ужысь но бамъёссэ гожтыса кельтоно. Материал мукет ласянь темаез возматэ ке, планэ выль пункт гожтоно на.
4. Ваньзэ шедьтэм литератураез огазеяса, берпуметйзэ планэз дасяно, соя конспект гожтоно.
5. Пöрмем конспектэз редактировать кароно, туж сак лыдзöно но малпаськоно:
 - кельше-а тйледлы планы (конспектэз гожтэм бере);
 - валамон-а положениослэн пуштроссыя но логикая герзаськемзы;
 - умой-а кутэмын цитатаос, герзэмын-а цитатаос но конспект гожтйсьлэн кылъёсыз, шуосьёсыз;
 - шонер-а кылъёс гожъямын, пунктуационной пусъёс пуктылэмын.
6. Янгышьёсты но тырмымтэосты тупатыса, конспектэз выльысь гожтоно яке печатлано.

35 уж. *Дышетйсен сётэм темалы реферат гожтэ. Чаклалэ реферат бордын ужанлэсь этапъёссэ:*

1. Сётэм темая литература учано но лыдзöно, рефератлэсь валтйсь малпанзэ пусъёно, план гожтоно.
2. Рефератлэсь черновой вариантсэ гожтоно.
3. Пöрмем рефератэз редактировать но оформить кароно.
4. Рефератэз классын эскероно, сётэм дэмланъёсты лыдэ басьтыса, рефератэ тупатъянъёс пыртоно.



Аннотация – книгалы, статьялы яке мукет ужлы вакчияк характеристика, кудаз вераське ужлэн пуштроссэз сярись но куд-ог дыръя уж дунъяське. Быдзалаезъя ёемысь 3–5 шуосьёслэсь. Аннотация книгалы реклама кадь луэ.

Аннотация книгалэн кутсконаз, титульной бамлэн мыдла палаз яке книгалэн пумаз интыямын луэ.

36 уж. Аннотациосты лыдӗе но соослы анализ лэсьтэ.

Беляев В. И., Михайлов В. М., Никитин В. Н., Смирнов В. Е.

Таӗе со война: Тодэ ваёньёс, фронтын гоҗъям дневниктёс, версёе, очерк, повесть / Азыкылэз А. П. Шкляевлэн. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 184 б.: вкл.

Та книгалэн автортёсыз – ож тылжыын кыдам адымиос. Улонзылэсь тужгес чебер дырзэ – егит артёссэс – огмылкыдын сйзизы анай музъеммес тушмон ки улысь мӧзмытонлы.

Уно ыштон но куректон, курадзыса басытэм Вормон – ваньмыз со мур пычамын та книгае пырем тодэ ваёньёсы, фронтын гоҗъям дневниктёсы но мукет ужтёсы.

Емельянов К. В., Гусев И. И.

Капка сьӧрын; Ызуыртэ, жуштэ сюрес: Повестьёс. – Ижевск: Удмуртия, 1995. – 144 б.

К. Емельяновлэн но И. Гусевлэн повестьёссы пуштроссия огозылы тупало. Татын возматэм гурт пиос но нылтёс, котьку семен, одйг гужем нуналэ бригадирез возьмазы; ӧз но малпалэ соосты чугуно сюрес лэсьтонэ ыстозы шуыса... Озы пиналтёс понна туж секыт но курадзыса ужан нуналтёс кутскизы, вылаз ик, чугуно сюрес лэсьтонын тыршем сяна, ю-нянь октоно-калтоно, нюлэс дасяно но вутсконо на, малы ке шуоно, Быдзым Отечественной война мыно, мӧйы воргоронтёс фронтын.

Повестьёсысь геройёс но югдуртёс зэмос луэм учыртёсты басытыса суредамын. Война артёсы Удмуртиын, кызы тодйскомы ини, туж кулэ луись Ижевск–Балезино чугуно сюрес лэсьтэмын вал. Кин ужаз отын, кыче шуг-секытёсын пумисконо луиз – та сярсы ик верамын книгаын.

37 уж. Яратоно книгадылы аннотация гоҗтэ.

38 уж. Лыдӗе «Удмурт-ӗуч кыллюкам»-лы (Ижевск, 2008) сӗтэм аннотациез, пусье, кыче люкеттёслэсь со кылдэмын, уждэс юан кабен гоҗтэ. Аннотациез удмурт кылэ берыктэ.

Кылсярысь:

1. Кызы книгалэн нимыз?
2. Кин автортёсыз яке составительтёсыз? но мукет.

39 уж. «Удмурт литература» предметъя дышетэм 3 произведенилы аннотация гожтэ. Кылтйрлыкчлэсь но конструкциосчлэсь кылрад ласянь шонер кутйськемзэс чаклалэ.

 **Рецензия** – со гожтэм эскерон уж, кудйз научной ужлы яке чеберлыко произведенилы, спектакльлы, кинофильмлы критической дуньет сётэ.

Рецензия куинь люкетчлэсь луэ:

1. Валтйсь положениосты пусьён, авторчлэсь малпамзэ валэктон, рецензентлэн ватсаньёсыз, пуктэм проблемалы отношениез.
2. Огъям аргументированной дуньет.
3. Ужлэн значимостез, кулэлыкчез сярись огьяньёс.

Кызыы гожтоно художественной книгалы рецензия?

1. Сак лыдэе кылкуэтэз, кудйзлы рецензия гожтоно.
2. Гожтэ, ку но кытын потйз та книга, кин лыдэоз сое.
3. Книгалэсь темазэ, валтйсь малпанзэ пусье. Кызыы автор усьтэ, сэртэ-пертчез соосты ужаз.
4. Кин яке ма сярись книга, кыче отношениез соослы авторлэн? Кыче отношениды тйляд (лыдэисчлэн) кылдйз?
5. Книгалэн художественной аспёртэмлыкчез, кылыз. Кызыы автор произведенизэ выразительной каре?
6. Лыдзем кылкуэтлы огья дуньет сётэ.
7. Тйляд малпамдыя, маиз умой гожтэмын, нош маиз туж ик умой өвёл яке воксё но урод. Маиз мултэс трос возматэмын, нош малы саклык ожитьгес висьямын?
8. Возматэ асьтэлэсь малпамдэс.
9. Вакчияк гинэ вералэ книгалэн пуштросэз сярись, тйляд дуньямды валамонгес мед луоз шуыса.

40 уж. Сётэм планья лыдзем книгадаылы рецензия гожтэ.

Научной ужлы рецензия гожтон план.

1. Дуньяно уж (*Кылсярысь: авторлэн ужаз...*).
2. Темазлэн актуальностез, кулэлыкчез (*Уж сйеземи кулэ лусь темалы...*).
3. Валтйсь малпанзэ (*Ужлэн валтйсь юанэз (ужпумез) луэ...*).

4. Ужлэн вакчияк пуштроез (Книгалэн инъетась (основной) люкетъёсыз...).
5. Ужлэн тырмымтэосыз но зол пальёсыз (Ужлэн тырмымтэосыз пöлы пыро... Ужлэн тырмымтэосыз герзаськемын... Пусъем тырмымтэос уг кулэсмьто (уг синьто) ужлэсь огъя выльи уровеньын луэмзэ...).
6. Огъя дунъет (Огъя ужез дунъяса...).
7. Огъяньёс (Огъя верано ке, уж зэмзэ ик выльи уровеньынь гожтэмын...Ужлэн кулэлыкес сярысь споръяськонзэ ик öвöл... Огъя верано ке, ужлы зэмзэ ик выльи дунъет сётыны луэ...).

41 уж. Чеберлыко произвелины но тодос ужлы зуч кылын гожтэм рецензины дунъет сётэ (рецензия асьтэос шедьтэ, кылсярысь, зуч кылъя учебникъёсысь). Сое удмурт кылэ берыктэ. Эскере: öвöл-а кылрад ласянь шекъёсты.

42 уж. «Удмурт литература: 10–11-тй классъёслы учебник» (Ижевск, 2008) книгаысь «Удмурт литературалэн туннэ но чуказе нуналыз (1985–2000-тй аръёс)» статьялы рецензия гожтэ. Эштылэн ужысьтыз кылрад ласянь шекъёссэ чаклалэ.

43 уж. Докладэз дунъян радлыкэн тодматске но дышетисен сётэм темая доклад дасялэ.

Докладэз дунъян

Пыртон люкетэз:

- Доклад лыдзись дунъяз-а люкаськонлэсь условиоссэ но лыктэм калыкез?
- Быгатйз-а доклад лыдзись ассэ возматыны (аслыз презентация лэсьтйз-а)?
- Быгатйз-а муртъёсты кылзытыны, темаен тунсыкъяськытыны?
- Вераськыкуз быгатйз-а кылзйсьёслэсь саклыкэс жутыны?
Вераз-а докладэзлэсь темазэ но цельёссэ?
Вераз-а та темая эскеронлэсь кулэлыкэс?
Мар выльзэ ачиз тодйз, трос-а та темая ужъёс?
Кыче ужъёс вылэ пыкиськыса, докладзэ дасяз?

Кыче эскерон методъёс кутӱз?

Иньет луись люкетӱз:

- Вераз-а ужпумья валтӱсь положениосты?
- Осконо, меӱак, радызья вераськиз-а?
- Аргументъёссӱ вераз-а?
- Вераськемез содержательной вал-а?
- Кутӱз-а иллюстративной материал (примеръёс), цитатаос?
- Чебер (выразительно) вераз-а?

Йылпумьян люкетӱз:

- Вераз-а выводъёссӱ?
- (Йылпумьякуз кутӱз-а юмор формаез?)

Докладӱз дасян:

- Кызы вераз (весь кагазӱ учкыса, дырын-дырын учкыса, учкытӱк)?
- Вал-а син азе пуктымон материалъёс (наглядность): суредъёс, схемаос, презентация Power Point, кылзӱсьёслы киязы сӱтӱм кагазъёс (раздаточной материал) но мукет?
- Мукет кылъёсысь кутӱм примеръёс, цитатаос вал-а берыктӱмын докладлӱн кылаз?
- Вераз-а сӱтӱм юанъёслы?
- Чаклаз-а регламентӱз (10 минут)?

?

Вералӱ юанъёслы:

1. Кыче валтӱсь тодметъёсыз тодос кылрадлӱн?
2. Кыче люкетъёсыз вань тодос кылрадлӱн? Кыче соослӱн аспӱртӱмлыксы?
3. Мар со сыӱе удыскыл?
4. Кыче функционально-смысловой типъёс кутӱсько тодос кылрадын?
5. Тодос кылрадлӱн котькуд люкетаз кыче жанръёс кутӱськыны быгато?
6. Маин пӱртӱм луо рецензия но аннотация?
7. Малы тезисъёс, конспект, реферат бордын ужаны дышетсконо?

44 уӱж. *Тодос кылрад сярись проект лӱсьтӱ.*

Ужкагаз кылрад



Тодады вае:

1. Кыће тодметъёсыз вань ужкагаз кылрадлэн?
2. Ку но кытын (кыће обстановказын) кутйське та кылрад?
3. Кыће жанръёсыз вань ужкагаз кылрадын?
4. Кыће куронъёс вань ужкагазъёслы?



Ужкагаз кылрад – со пöртэм ужкагазъёслэн (документъёслэн) кылзы.

Ужкагаз кылрад книга кылрадъёс пöлы пыре, со гожтэм кабын луэ. Но та кылрадлэн шара верам формаез но вань, кылсярысь, торжественной собраниосын, заседаниосын, приёмъёсын выступлениос, государственной но общественной деятельёслэн докладъёссы. Ужкагаз кылрад кутйське кун кивалтэт но калык, адыми но общество вискысь, кунъёс вискысь, предприятиос, учреждениос, организациос вискысь кусыпъёсты тупатон понна.

Ужкагаз кылкуэт кулэ луыны точной, мурттэм (личной заявленииоз но валэктон кагаззз (объяснительной запискаез) лыдэ басьтытэк) но стандартной конструкциослэсь.

Чаклалэ ужкагаз кылрадлэсь валтйсь тодметъёссэ:

Ужкагаз кылрад		
Люкетъёсыз:		Куронъёс:
<i>официально-документальной:</i>	<i>обиходно-деловой:</i>	зэмос, шонер, оскымон, быдэсмен, логичной, вакчиятыса веран, официальной луон
1) дипломатилэн кылзы 2) катъёслэн кылзы	1) служебной переписка 2) ужкагазъёс	

Ужкагаззз гожтон понна, кулэ тодыны ситуацииез: кинлы но малы гожтоно кагаззз, кыће жанр, кыће каб быръёно, кыће кылъёс, конструкциос кутано, кызы соосты радъяно.

Годэ ваём ужкагазъёсты. Ужкагазъёс пöлы пыро: заявление (курон), автобиография (асулонсюрес), резюме, расписка, доверенность, справка, удостоверение, докладной записка, валэктон кагаз (объяснительной записка), протокол, отчёт но мукет.

46 уж. Эскере, шонер-а гожтэмын курон.

И. И. Петровлы, «30 номеро шко-
ла» Шор ёзо дышетскон юртлэн
директорезлы
М. П. Логиновлэсь, удмурт кылья
дышетйсьлэсь,

курон.

Шахматэн шудонъя турнире пырыськеменым, 23 тулыспалэ ортчытоно занятиосме курисько выжтыны мукет нуналэ.

20.02.2010 ар

Логинь

/М. П. Логинов/

47 уж. Школадылэн директорезлы маке пумысен курон гожтэ.

48 уж. Эскере, кызыы гожтэмын асулонсюрес, но асьтэлэсь асулонсюрестэс гожтэ но электронной почта пыр дышетйсьтылы келялэ.

Асулонсюрес

Асулонсюрес – со гожтйсьлэн улонысьтыз валтйсь этапёсыз сярись верась ужкагаз. Сыче кагаз кулэ луэ дышетскыны пырыку, уж утчаку но куд-ог мукет дыръя.

Асулонсюрес гожтонлы куронъёс:

- ✓ Асулонсюрестэс гожтэ 1-тй мурт формаын, кутске «Мон, фамилия, ним, атайним, вордски...» кыльёсын. Одно ик быдэсак гожтэ вордскем нуналдэс, толэзьзэ но арзэ, вордскем интыдэс (элькун яке область, кар яке ёрос, черкогурт яке гурт).

- ✓ Кыче образование басьтйды, кыче дышетскон интыосты но ку быдтйды.
- ✓ Али ужаськоды (яке ужамын) ке, ужан интыдэс но должно-стытэс.
- ✓ Семейной положенидэс (кышнояськемын / кышнояськым-тэ, картлы быземын / картлы бызьмтэ), кытын али улйсь-коды.
- ✓ Фамилиды воштэмын ке, гожтоно кыче фамилиды вал, ку воштйды.
- ✓ Ортчем событиостэс гожтон понна кутэ ортчем дыр формаез, нош али ортчисьёссэ гожтон понна – али дыр формаез.
- ✓ Гожтэ улонысьтыды валтйсь этапьёссэ, кудьёсыз умой лаянь возьматозы тйледыз. Кыче вормоньёсты вань.
- ✓ Асулонсюресты улэ киннортэмдэс (бур пала) но гожтэм да-тазэ (паллян пала) пуктэ.

Кылсярысь:

Мон, Иванов Сергей Петрович, вордски 7 инвожое 1987 арын Удмурт Элькунись Кизнер ёросысь Вуж Мултан черкогуртын.

1994 арысен 2004 арозь дышетски Вуж Мултанись шор ёзо школаын. Быдтй 10 классэз.

2004 арысен 2009 арозь дышетски Удмурт кун университетысь удмурт кылобур факультетын.

Али ужасько Ижкарись Кузёбай Герд нимо гимназиын.

Улйсько Ижкарись Киров нимо урамын, 245 коркан, 56 кв.

Кышнояскымын 2009 арын. Кышное Иванова (быземезлэсь азьло Степанова) Елена Петровна, вордскемын 1989 арын.

Нылпиосы: нылы Мария, вордскемын 2010 арын.

03.04.2010 ар

Ивань

49 уж. *Эскере, кызьы гожтэмын резюме но, асьтэ сярысь резюме гожтыса, уж утчан ситуацииез возьматэ. Резюмедэс электронной почта пыр дышетйсьтылы келялэ.*

Резюме – вакчияк анкета, кудйз чемысь кулэ луэ уже пырыку, уж утчаку.

Резюмелэн схемаез:

1. Резюме гожтйсьлэн фамилиез, нимыз но атайнимыз (ниман падежын).

2. Улон интыез (адресэз).

3. Кусып возён ивор: телефонэзлэн номерез яке электронной почтаезлэн адресэз (E-mail), факсэзлэн номерез, ICQ адресэз но мукет.

4. Вордскем нуналэз но вордскем интыез.

5. Гражданствоез (кулэ ке).

6. Семья кусыпез (кышнояськемын / кышнояськымтэ, быземын / бызьымтэ), нылпиосыз но соослэн вордскем арзы (яке арессы).

7. Малы автор резюме гожтэ? *Кылсярысь, бадзым уждунэн (30000 манет) чётаськисьлэсь (бухгалтерлэсь) ужсэ утча.*

8. *Дышетскемез. Кылсярысь, дышетйсь, биолог специальность-ёсья вылй образование.*

9. Кёня дыр чоже, кин луыса ужамын?

10. Ватсам ивор. Кылсярысь: кунгожсьёр кылъёсты тодэмез, печатлам ужъёсыз; озы ик сьчэ ивор, кудйз уже басьтйсьлы тунсыко луоз, резюме гожтйсьез умой ласянь возьматоз.

11. Дата но резюме гожтйсьлэн кинюртэмез.

Иванов Сергей Петрович.

Улйсько Ижкарись Киров нимо урамын, 245 коркан, 56 кв.

Телефон номере: 89090675634, e-mail: ivanov_sp @yandex.ru

Вордски 7 инвожое 1987 арын Удмурт Элькунысь Кизнер ёросысь Вуж Мултан черкогуртын.

Кышнояськемын. Нылы вордскемын 2010 арын.

Целе: специальностья уж утчан.

Дышетскеме: дышетйсь, филолог специальностья вылй образование (Удмурт кун университетлэн дипломез).

5 ар ужай Ижкарись Кузёбай Герд нимо гимназиын, удмурт кылъя но литература дышетйсь луыса.

Умой тодйсько туалы дышетон технологиосты.

13.07.2010 ар

Ивань

50 уж. Эскере, кызыкы гожтоно доверенностез, асьтэос сьчэ ужкагаз гожтыса утчалэ.

ДОВЕРЕННОСТЬ

доверенностез сэтгэм инты но дата

Мон, Семёнова Елена Петровна,
426011, Ижкар, Холмогоров нимо урам, 456 к., 56 кв.

адресья улийсь кунмурт,

Петров Прохор Ильичлы.

426011, Ижкар, Широкий пр., 89 к., 15 кв.

адресья улийсь кунмуртлы, оскисько мон интые гожтйськыны
но басьтыны 2010 арлэн оштолээз понна мынэсьтым стипендиме

06.03.2010 ар.

Семех Семёнова Е. П.
кинюртэм

"__" _____ 201__ ар та доверенность зэматэмын монэн,
_____, нотариусэн

(нотариальной конторалэн нимыз, лицензилэн №, сое сэтгэм дата)

Доверенность гожтэмын мон азын

_____, кунмуртэн

Доверитель тодмо, закон азын кыл кутыны быгатэ.

Реестре пыртэм № _____

51 уж. Эскере, кызыы гожтоно валэктон кагазээ (объяснительной запискаез), асьтэос со выллем ужкагаз гожтэ.

И. Н. Серовлы, «Вавож школа» Шор
ёзо дышетскон юрлэн директорезлы

ВАЛЭКТОН КАГАЗ

Нырысетй уроке бере кылемелэн мугез.

Туннэ мон 1-тй уроке ой лыкты, малы ке шуоно школае ваись
автобусэ бере кыли но пыдын лыктоно луи.

10-тй классысь дышетскись
06.05.2009 ар

Чорыгы

В. Чорыгов

52 уж. Эскере, кызьы гожтоно характеристика. Эштылы характеристика гожтэ.

Характеристикалэн структураез:

1. Фамилия, ним, атайним, вордскем ар но инты.
2. Дышетскем сярись ивор.
3. Маин тунсыкъяське (таиз ёз котьку ик кулэ уг луы).
4. Эшъёсыныз, тодмоосыныз кусыпъёсыз.
5. Огъян, дэмланъёс.
6. Характеристикаез гожтон цель.
7. Характеристикаез гожтйсьлэн интыужез (должностез), кинюртэмез.
8. Дата.
9. Печать.

Публицистика кылрад

?

Тодады вае:

1. Кыће кылрадэз публицистика кылрад шуо?
2. Кыће тодметъёсыз вань публицистика кылрадлэн?
3. Ку но кытын (кыће обстановкаын) кутйське та кылрад?
4. Кыће жанръёсыз вань публицистика кылрадын?
5. Кыће куронъёс вань публицистика кылрадлэн жанръёслы?

53 уж. Публицистика кылрадэз эскеронъя проект лэсьтэ но сое, эшъёсты азын возьматыса, чебер вералэ. Одно ик проектын луыны кулэ таёе люкетъёсыз:

- 1) публицистика кылрад сярись валатон;
- 2) та кылрадлэн ужпумъёсыз но валтйсь тодметъёсыз;
- 3) публицистика кылрадлэн жанръёсыз:
 - а) заметка,
 - б) репортаж,
 - в) интервью,
 - г) статья,

- д) корреспонденция,
- е) очерк,
- ж) афиша но буклет,
- з) реклама но слоган.

54 уж. «Удмурт дунне» газетсы но удмурт журналъёсысь пöртэм жанрен гожтэм ужъёсты шедьтэ но соослы анализ лэсьтэ.

55 уж. Удмурт кылын реклама клип лэсьтэ (кöня ке слоган но гожтыса утчалэ).

56 уж. Удмурт радиоверан дасялэ но эшъёстылы но дышетисьлы кылзытэ (темазэ асьтэос быръе).

57 уж. Тодады вае но ёошатэ:

- 1) **газет** жанръёс – очерк, статья, фельетон, репортаж;
- 2) **телевидение** жанръёс – аналитической программа, информационной сообщение, меёак эфирын вераськон;
- 3) **коммуникативной** жанръёс – пресс-конференция, "гал-стуктэк пумиськон", телемост;
- 5) **реклама** жанръёс – очерк, объявление, плакат, лозунг.

Вераськон кылрад

?

Тодады вае:

- 1. Кыёе кылрадэз вераськон кылрад шуо?
- 2. Кыёе тодметъёсыз вань та кылрадлэн?
- 3. Ку но кытын (кыёе обстановказын) кутиське та кылрад?
- 4. Кыёе жанръёсыз вань?
- 5. Маин пöртэм луо диалог, полилог но монолог формаос?

58 уж. Учке сётэм схемаз но валэктэ, ма сярись отын вераське.



Эн вунэтэ: эштылы, чыжы-выжыостылы гожтэт огшоры вераськон кылрадэн гожтэмын луэ.

59 уж. Лыдъе гожтэтэз но вералэ, луоз-а сое огшоры вераськон кылрадэ пыртыны. Малы?

Ой, нылы! Мынам мусо, пичи нылы! Кызы тон будыны кылд? Чида нылы. Туж секыт луиз ке но – чида. Мон тыныд шудо улон сйзисько. Вуэ ке но усид, кёсын мед потод.

Шудо сюрес, шуныт инты, лякыт семья мед шедьтод. Вордэм нылыдпиед мед луозы (Н. Евсеев).

60 уж. Огшоры вераськон кылрадэн верам 10 визькыл гожтэ. Быръемдэс валэктэ.

61 уж. Анайдылы мар ке пумысен записка гожтэ. Эшъёсыныды воштійськыса, ог-огдылэсь ужъёстэс эскере но чаклалэ, өвёл-а кылрад ласянь шекъёсыз.

62 уж. Эштылы гожтэт гожтэ. Структураезъя гожтэт быдэсмемын мед луоз. Эн вунэтэ этикетэз возьматісь выражениосты кутыны.

Чеберлыко кылрад



Тодады вае:

1. Кыће кылрадэз чеберлыко шуо?
2. Кыће тодметъёсыз вань та кылрадлэн?
3. Ку но кытын (кыће обстановказын) кутійське та кылрад?
4. Кыће жанръёсыз вань?



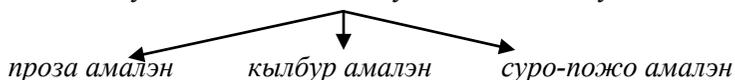
Чеберлыко кылрад – со сыће кылрад, кудійз, кылэз кутыса, мылкыдэ но малпанэ пычась пөртэм чеберлыко образъёс кылдытэ. Та кылрадын кыллэн вань узырлыкез аспөртэмлыко кутійськыны быгатэ. Чеберлыко кылрадлэн вань эстетической но коммуникативной функциосыз (дышетон-нодъян но чеберез валаны дышетон, мылкыдэ но малпанэ пычатон, кыће ке ивор сётон, чеберлыко литература пыр лыдзисьёсын кусып возён).

Чеберлыко кылрадэн чеберлыко кылкуэтъёс гожтэмын луо.

Чеберлыко кылкуэт – со кылэз но литератураез (кыл кутонъя устолыкез) огъясь единица.

Чеберлыко кылкуэтъёс котьку сямен гожтэмын луо (но вань шара верам кылкуэтъёс но, кылсярысь: аудио-выжыкыл, аудио-верос, аудио-роман но мукет), нош чеберлыкое пыристьэмъёсыз – гожтэм но, шара верам но луо.

Художественной кылкуэт **ГОЖТЭМЫН** луэ:



Со сяна кылкуэт вачевераськон (диалог но полилог) формаен, монолог яке суро-пожо формаен гожтэмын (верамын) луыны быгатэ.

Тй тодйськоды ини: повествованиез быгатэ нуыны верась (рассказчик), соку повествование мынэ 1-тй муртлэсь («мон» яке каронкыльёс 1-тй мурт кабын). Повествование 3-тй муртлэсь мынэ ке, соку сое авторской повествование шуо. Куд-ог произведениосын суро-пожо каб но кутйське, кылсярысь, Кедр Митрейлэн «Секыт зйбет» романаз повествованилэн иньет кабез луэ авторской повествование, но пумиське верасьлэн повествованиез но: «Дангыр ялан пыдло пыре. Аяз пужымъёс вискысь итымын кадь кыллись сезьы куроез адъе». «Кöня пол интыысь интые вошъяськылйзы на та егитъёс – ум вералэ». «Попъёслэсь сием-юэмзэс, куспазы вераськемзэс ум вералэ. Укыр акылес луоз». Верасьлэн кыльёсыз возматэ, пусъё событилэсь зэмзэ ик ортчемзэ.

63 уж. *Тодады вае, мар со чеберлыко кылрад, кыче чеберман амальёс (тропъёс, стилистической фигураос) кутйсько та кылрадэн гожтэм кылкуэтъёсын.*

64 уж. *Вералэ пöртэм чеберман амальёслэн кутйськемзы сярысь (куд-огзэ тодады вае, нош куд-огзэ сётэм примеръёсысь учке).*

I. Фоника:

- 1) аллитерация но ассонанс;
- 2) интонация;
- 3) логической ударение;
- 4) паузаос:

а) психологической пауза (напряжениез возьматйсь пауза):

Öз берт кочыш.

Сайка ни кут.

Їукна вуиз.

Нош тон... ой вал (*Э. Батуев*).

Яблок пушкы интыяськем ни кезытлык

(со чырс-голькыт),

вандй сое мон шорилы.

Вандй но... вай вылэ ошиськызы

пось гужемлэн люкетйсьыз (*Э. Батуев*).

б) вератэк кельтон пауза:

Эн бөрд, шузи! Эн вуз!

Вөзын изё!

Я шыпак лу! Жоген уксё... (*Э. Батуев*).

Кинэ ке тодмоз пумитам туж потэ,

зыгыртэм но верам кыдёкын улэмме.

Зыгырто, верало... Азылане вамышто

дыртытэк-дыртыса, зор вуэз чаклатэк (*Э. Батуев*).

II. Графика:

1) шрифтьёсты вошгян; кулэ кылэз эмоционально-экспрессивно, логически пусьён понна бадзым гожьянпусьёсты кутон:

Бадзым букваосын мон гожтйсько

ОСКОН кылэз (*Г. Романова*).

Огзэ гинэ уг тодйськы

Яратйсько на-а медам СОЕ? (*Г. Романова*).

МОН тон азын ГОЛЬЫК

МУГОРЫН... (*Э. Батуев*).

Ойдо кошкы поннад
Кытчы ке чалмытэ.
МОН КЫНЁ СИНЪЁСМЕ (Э. Батуев).

2) разрядкаен гожтон:

Та мылкыдме куаҕак ке верасал...
Но люкетэ огез:
Нырысь ик, дыр, ачим нодтэм.
Ведь со кукке...

д й с ь т э м

Ас малпанзэ синме ик вераны (В. Ар-Серги).

3) курсивез кутон:

Ки вылаз
сюдэ пияш
лыз-чагыр
дыдыкьёсты.

Пужалтійсько азьлань (Э. Батуев).

4) акростих:

Христос...

Иисус Христос Назаретысь.

Ракат карись,

оло, секыт адзён ваись.

Иисус Христос –

тон мугортэм лулы.

Сайкыт инбамьёсын

лобзись тылы.

Тыныд мон гажаса йыбырттійсько –

Оскон но яратон сюлмам

пушыйтійськод.

Соин ик, лул-сюлмы,

тушмоньёстэ тон жаляськод

(В. Ар-Серги).

III. Графической суредэн тупан:

а) Сйзисько СООСлы

Мон
Д
у у
н н
н **Музьем** н
Тон е **Тылобурдо** **е Тон**
д д
у у
н н
н н
е
Мон *(В. Ар-Серги).*

б) К. Герд

Лыз,
Сэзь
Инмын
Туж вылын
Эроплан жургетэ, каньылля порьяса...
Мугорыз сталь-корт... Бурдъёсыз бордын
Кизили вореkjя, чыж-горд пиштыса...
Пропеллер берга, пропеллер зурка,
Пилемез турка.
СССЭР
Котырын
Тушмонъёс
Урмеын.
Соин эроплан
лыз инмын
Ялан
Сак улэ,
Жургетэ!

К. Гердлэн «Эроплан» кылбурез вылтусызъя кельше самолёт-лы, звукописез но вань: самолёт ургетэм куара кылйське).

«Кидыс» кылбурез нош тубат амалэн гожтэмын:

Кидыс

Шедьтэ

кидыс!

Поттэ

кидыс!

Выль

лудъёсы

Та

тулыс

кизыны.

в) Эрик Батуевлэн кылбурезлэн люкетаз но пагъа амал кутйське:

Балконысен

палэзь

лапег

адске,

пуштрес,

небыт,

ненег.

г) «Куректонлэн хатха-йогаез» кылбураз Эрик Батуев йога позаын пукись адямиез возматэ (шонер тыбыр но кечат-вамат пыдъёс – адями выж вылын пуке):

Кечат-вамат кукъёс вылын
Чорк-чорк сълэ егит тыбыр.
Тыбыр йылын – куасам киос.
Киос азын сълэ буш йыр.
Паллян палан будэ борддор.
Нош бур палан борддор кынтэ.
Синъёс азын шунды чъж-горд
Квадратъёслы пөрме, пиштэ.

Ышты тонэ
мон пыракты.

Кечат-вамат кукъёс вылын
Куасалтйське зэмлык тыбыр.
Киос лэзько пыдес вылэ.

Тонэ ышты
мон пыракты.

Бетон выжез сюлэм шунтэ.

- д) кылбур чуръёсты паллян пала но бур пала кыскаса гожтон:

...Йыр вадьсад но
Пыд улад,
Паллянэ
я бур пала
Котыртйд бергалляса,
Тон шоры учко ялан (Э. Батуев).

- е) фразеаз шонер акцентировать карон понна, графика ласянь, синлы адзымон мед луоз шуыса, юри чурысь кылъёсты люкон (нырысетй учыре огшоры люкемын, нош кыкетйяз парцелляция амалэн чшош кутэмын):

Омыре ышем потэ,
Шур нюре.
Бус пöлтй чиньы йылын
Ветлысал
Лысвуэн сяська вылэ
Лэзькысал... (Э. Батуев).

...Зöк тыпы сьöрын кин ке...

Чупаське.

Татысен ваньмыз, ваньмыз адске (Э. Батуев).

ж) омофонъёсты висьян понна ударение пусэз пуктон:

Сúреда мыным гурезь –
Из зыно со мед луоз.
Сúреда мыным зарезь –
Тулкымен со мед ветлоз (Э. Батуев).

з) мукет семиотической системаысь пусъёсты кутон:

– лыдэз:

120 минутлы-а,
120 иськемлы-а
Содом кунъёсы
Пазолини вуттйз (Э. Батуев).

– англи гожпусъёсты:

Пушкад пырем висён
выль кырзанъёс мытэм.
Берга али ке но
«Show Must Go On» чуред (Э. Батуев).

и) фразаясь эмфатической ударениез возъматон понна,
кулэ кылъёсты куараослы люкон (кылэз кыскыса веран
вылысь) но слогъёслы люкон (котькуд слогез нимаз ве-
ран вылысь):

Кöт вылам берыктэ
но бышке вöсь укол.
– А-а-а-н-н-а-а! (Э. Батуев).

Мон пырисько пеймыт уе –
Синъёс тырмо ки-

зи-

ли-

ен.

Мон зыгырско кезыт төлэн,

Нош малпанам луо тонэн (Э. Батуев).

Зуч литератураын: А. Вознесенскийлэн моностихез графика ласянь толэзылэсь инвис сьёры пыремзэ возматэ. Толэзь но, музьем шар но а гожъянпусэн возматэмын:



IV. Мукет пусьёсты кутон (лыд, компьютерной пусьёс (@, ☺, ☹, \$, &). Компьютерной пусьёс удмурт чеберлыко литератураын уг кутйсько ке но, тодыны кулэ, таёе но амал вань шуыса. Та амал ёемгес кутйське публицистика кылрадын (кылсярысь, П@УТИН@, ROT\$NI£D, СМИРНОВ & СИДОРОВ) но огшоры вераськон кылрадлэн гожтэм формааз (тодады вае «В контакте» сайтсы, Айсикью гожтэмьёсты).

V. Кылъёсты юри мыдлань гожтон: *Тосё? Ни то ни сё, висьыны усем* (С. Широбоков).

VI. Пунктуация:

- 1) многоточие пуктон;
- 2) кыл интые пус пуктон (кылсярысь, юан кыл интые юан пус пуктон (?)): *Вань мынам бадзым?*;
- 3) пунктуационной пусьёсты комбинировать карон:
Анае жоген бызёз –
Выль дэрем ини вуре.
Бускеле нош юалоз:
«Кин сыёе дорад пыре?!» (Э. Батуев).
- 4) пунктуационной пусьёслэн кутйськымтэзы.

VII. Кылолык амальёс.

Пёртэм тропьёс: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболо, литота, перифраза, аллегория, ирония но мукет.

VIII. Верантодос но кылрад амальёс:

Фигураос: инверсия, антитеза, выльысян (повтор), градация, трос герзет кутон, конструкциосты союзёстэк кутон, риторической вазиськон, риторической юан, параллелизм, парцелляция но мукет.

Кылсярысь: парцелляция:

Чугун сюрес

К. Герд

Поезд кошке... Дыбыртэ... Туж чаляк...
Весь азылань.

Азылань дораз өте... Серекья...
Ворекья.

Поезд кошке... Весь азылань... Весь азылань...
Туж дыртэ –

Бере кылё бусыос, нюлэсьёс,
Сьöd дуннее.

*Та кылбур люкетын кутйське парцелляция амал, кудйз юрттэ
поезд питраньёслэсь йыггетэм куаразэ кылдытыны.*

XIX. Нимаз эскером кылэн шудон амалэз.

Быдэ вуэм адямиос но бадзымьёсызгес нылпиос юри кылдыто кыллэсь сыче формазэ яке фраза, кудйз серемес кылйськоз. Та процесс кутске соку, куке адыны тодэ ни, кылын сыче каб өвөл шуыса, но серекьятон яке паймытон понна выль кыл, фраза кылдытйське. Таچه шудон пöртэм амальёсын кылдыны быгатэ. Пусьём С. Широковлэн «Ой, чебер нылтьёс» комедиысьтыз пумиськисьёсэ. Та произведениын авторлэн кылын шудэмез туж умой шöдйське.

Чем дырья комедиын кылэн шудон кутйське каламбур форман:

*Эх Тимок, куанер Тимок –
Не шаньги тон, не пирог.
Одйг кыл ке ныл вазе,
Баллонэд тынад лэзе.*

*О-хо-хо! Чебер суред!
Со пала но та пала –
Бамыд тракторлы тупа!*

*Со пала но та пала –
Чудо-юдо камбала!
Камбала малы ческыт? –
Камбала – морской чорыг.
Тыбыр – сьöd,
Кöтыз – тöдды,
Кымесаз синмыз одйг!*

*Эх, со пала но та пала –
Тон-а, мон-а камбала?..*

*Кыкнамы одйг кадесъ,
Тон но, шоддйсько, луд кеч.*

Таосаз учырѣсы каламбур кылдэ, кыллэн пуштросэныз шу-
дыса.

*Гырыны мон зеч ой дыш –
Кожисько мукет пала.
**Тури-пари курег быж,
Чудо-юдо камбала!***

Таяз люкетын кыллэн пуштросэныз шудэм сяна, юри тйямын
шуосысь верантодос герзетѣс.

Каламбур каб сяна пумиське на исаськон форма:

*Эх, тон, Тима, чорыгась,
Кивысьтыд пегзиз карась!..*

*Тимок-брат – ѳуж вѳй комок –
Ваньзэ учкыса сьлэм.*

*Зол на мынам кузпалы.
Пиньыныз йырѣ на лы.*

Комедиын кутйське на кылэз мукет вераськон люкетэ выжтон,
кылсярысь, *самой* частица выже макениме:

*Кӧня пол кияд возид ни
Тон мукет ныллэсь кизэ?
Кӧня пол-о вералляд ни
Самой, самой, самойзэ?..*

Произведениын пумиське логикая но синтаксис ласянь герзән-
ны луонтэм кылтэчетѣсты герзән:

Чѣрт басьтон – сынэм кортѳог...

Одйг учыре вань кылэз юри мыдлань гожтон, со вӧзы итэмын
исаськон:

*Нош кытын Тосѣ?..
Тосѣ? Ни то ни сѣ,
Висьыны усем.*

С. Широбоков, произведениезлэн комедийной эффектэз золгес
мед луоз шуыса, туж быгатыса кутэ кылэн шудонлэсь пӧртэм амаль-
ѣссэ.

65 уж. *Кедра Митрейлэн «Секыт зйбет» романысьтыз при-
мерѣс вылын учке, кыѳе чеберман амальѣс кутэ автор.*

Уйзэ балаганаз ортчытыса, Дангыр нюлэсканы **потйз**. Котыр-
котыр котырскыса, Вортча Пужейлэн сезыы кулигаез пӧлы **вуйз**.

Адями жуждаесь пограм кыпыос вамен выжыса, пужым яге **мынэ**. – *Пёртэм дыр кабез кутыса, действилэн динамикаез умой адзиське.*

Кыче чебересь кырзан гуръёсы!; Малы та куазь зорыны да-
сяське?! – *Восклицательной но юан шуосьёс кутисько мылкыдэз,
эмоциосты возьматон понна.*

Куке но шедьто та сьбөсез ки улам; Пинал дыръяз но со кылын
ялан исало вал. – *Одйг валтйсь ёзэн шуосьёс веранэз вакчигес, ди-
намичнойгес каро но, нырысетй планэ действие потэ, действиез
лэсьтйсь сокем зол уг шөдйськы.*

– Сыл ай, Дыдык, маке но одйг кыл верало. – **Мае бен?** – *Тыр-
мыттэм шуосьёс огшоры вераськонлы матэ каро.*

Шонерзэ верано ке, Вортча Пужей кенъёслэн но нимъёссы
быдэн кык, быдэн куинь шуыны луэ. – *Пыртэм конструкция вера-
мез зэматон понна кутиське.*

Кен кароно та нылэз, **кен**. – *Лексической повтор кулэ кылэз
золгес пусье, син азе пуктэ.*

Сюрло ке кутэ, сюрлозэ данъяны кутске. Культю ке жутэ, кыр-
зан гурзэ культулы сйзе. – *Синтаксической параллелизм верамез
гармоничнойгес, чебергес каре.*

Ой, **көшкемыт** та Дангыр!; **Чебер**-а өвөл бен со (Дыдык) шо-
ры учкыны! – *Та шуосьёс кылкуэтын антитеза луо, тусъёсты ва-
чепумит пукто.*

Мынам сямен, адямилэн кыче ке визьмыз, кыче ке тодэмез-
валамез, кыче ке солэн дышемез, оскон сямыз, – со озьы ик ас пон-
наз вöсьяське. – *Та фигура период шуиське, со шуосэз ритмика ла-
сянь чебер каре.*

Пужей ачиз но, кышноез но, кенъёсыз но Дыдыкен Дангырен
йыринтэмзы шоры серекъяса учко. – *Трос герзет кутон юрттэ ве-
рамез логика но интонация ласянь пусйыны, верамез лэйкыт (плав-
ной) но ритмичной каре.*

Сое уг тоды ни Илларий поп. – *Инверсия юрттэ кулэзэгес
пусйыны.*

Тонэ яратэменым пегзи... Тапалгуртысь. – *Парцелляция юр-
ттэ кулэзэгес, инъетась элементсэ висьяны.*

Мон но... тонэ, Дангыр... яратйсько. – *Сегментация кызыы
верамез, эмоционально-напряжённой луэмез возьматэ.*

Кион Эркемей азыпалазы потйз, **со сьöры** – *десятскойёс*. –
Эллипсис динамикаез возьматэ.

Мыгйд ке, ас вылад оломар но вуоз... – *Вератэк кельтон лыдзисълэсь малпанэз азинтэмээ кулэ каре.*

Солдат пычал пумитэ бодыен-зырен урдскыны кин дйсьтоз? – *Риторической юан.*

Кин кинэ сутоз! – *Риторической восклицание.*

«**Дангыре! Дангыре!**» – жож куараен вазиз но чоксузиз Дыдык. – *Вазиськонэз выльысь (эшишо огпол) веран шуосэз эмоциональнойгес каре. Тазэ вазиськонэз риторической шуыны луоз.*

Возь вылэ васькисьёслэн мынон интызы **пилем вужерен шо-бырскиз**. Шунды синмын чиясь-ворекьясь турын-куарлэн тусыз **лызпыр-сьод луиз...** **Вылысьтыз вылаз чилектэ-гудыртэ, чилектэ-гудыртэ, чаж** вазьыса, **зор усе...** Инмын, оло, быдэс дуннеын ик, куазь вылысьтыз вылаз **тачыртэ-дыбыртэ, чилектэ-гудыртэ, зор жаль кошке**. Музьем вылэ **сьод пилем зйбиськиз**. Дыдыклэсь сюлэмзэ **сьод кый зйбиз**. – *Инкуазьлэсь но адямилэсь состояниэз чюшатон сюжетгердэз (кульминациез) возьматыны юрттэ. Пеймыт буёлгёс но кйшкемыт суред возьмато туж секыт мылкыдэз.*

66 уж. *Кыйе ке веросэз эскере, вералэ, вань-а татын кылкуэтлэн тодметъёсыз. Чюшатэ: абзацъёс но ССЦ-ос тупало-а, уг-а. Гожъялэ кылкуэттысь герзаськон амальёссэ. Шедьтэ чеберман амальёсты.*

67 уж. *Чеберлыко кылрад сярысь проект дасялэ.*

68 уж. *«Удмурт литература» предметъя али дышетона произвелилы кылкуэтлы кадъ анализ лэсьтэ.*

69 уж. *Дышетисен сётэм темалы сообщение-описание дасялэ.*

70 уж. *Зуч литература али дышетона произведениысь ужпумзэ висьялэ но соя сочинение-рассуждение гожтэ. Темаез одно ик герзалэ удмурт литератураен.*

71 уж. *Удмурт кылысь кылрадъёс сярысь презентация дасялэ.*

КЫЛКУЭТЭЗ ЭСКЕРОН

Кылкуэтлэн авторез но нимыз (тодмо ке).

1. Темаез.

2. Валтйсь малпанэз.

3. Кылрад ласянь эскероно:

1) кин понна со кылдытэмын;

2) кыће функциональной кылрадлы тупа;

3) валтйсь кылрад тодметъёсыз но соосты возыматон амальёс; чеберман амальёс (вань ке):

– куараос ласянь;

– графостилистической;

– кылолык ласянь;

– кылпöрмытон ласянь;

– вераськонлюкеттодос ласянь;

– верантодос но стилистика ласянь;

4) жанрез.

4. Типез:

1) огшоры кылкуэт (кыльёслэсь пöрмытэм) / суред-кылкуэт / суредэн кылкуэт;

2) гожтэм / шара верам;

3) чеберлыко литература кылкуэт / чеберлыко литература кылкуэт öвöл;

4) прозаен / кылбурен гожтэм / суро-пожо кылкуэт;

5) монолог кабен / вачевераськон / суро-пожо;

6) функционально-смысловой типез:

– описание (кабезъя: арбериез возыматйсь, муртэз (персонажез) возыматйсь, югдурез возыматйсь но теори описание);

– повествование (действиос но событиос ласянь, состояние воштйськем ласянь);

– рассуждение (огшоры, теори);

– инструкция.

5. Кылкуэтлэн дыр но инты категориез.

6. Авторез возыматон:

– мурто;

– мурттэм;

– мурто но, мурттэм но.

(Веранлэн субъектэз чеберлыко литература кылкуэтын: автор (собственно-авторской веран), верась (несобственно-авторской), персонаж (сказовой)).

7. Кылкуэт пушкысь кылкуэт:

- цитирование;
- ссылка, референция;
- пересказ;
- литературной реминисценция.

8. ССЦ но абзац бордын ужан:

- кылкуэтэз абзацёслы люконо;
- абзацлесь типсэ верано: аналитико-синтетической / синтетико-аналитической / рамочной;
- кылкуэтэз ССЦ-лы люконо но соослэсь сюбег темаоссэс гожтоно;
- валтись кыльёссэ но фразаоссэ шедьтоно;
- ССЦ-лэсь но абзацёслэсь тупамзэс чаклано;
- кылкуэт пушкысь шуосьёслэсь герзаськон амальёссэс шедьтоно:

Кылтйрлык амальёс:

- ✓ темая матын луись но огъясь кыльёс;
- ✓ одйг выжыен кыльёс;
- ✓ синонимъёс;
- ✓ пумиткыльёс;
- ✓ родэз но видэз возматйсь кыльёс;
- ✓ кыльёсты выльысь веран.

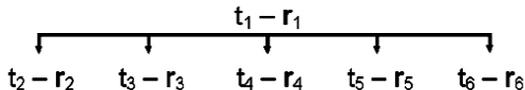
Кылрадъян (грамматической) амальёс:

- ✓ анафора (огкутскон);
- ✓ нимвоштосэн воштон;
- ✓ кыльёслэн шуосьёсын радъяськемзы;
- ✓ герзетьёсты кутон;
- ✓ дыр кабез кутон;
- ✓ пыртэм кыльёсты кутон;
- ✓ дырез, интыез, мугез возматйсь сямкыльёсты, нимберо макенимъёсты но нимвоштосъёсты кутон;
- ✓ тырмыттэм шуосьёсты кутон;
- ✓ одйг валтйсь ёзэн шуосьёсты кутон но мукет.

ССЦ-лэн валтйсь герзаськон амальёссы:

- ✓ жильыяськон;
- ✓ параллельной;
- темаослэн но ремаослэн герзаськемзы:

- ✓ жилььяськыса: $t_1 - r_1$
↓
 $t_2 - r_2$
- ✓ параллельной, ССЦ пыр потйсь темаен: $t_1 - r_1$
 $t_2 - r_2$
 $t_3 - r_3$
- ✓ параллельной, гипертемаен:



9. Огъян.

«АИСТ» кылкуэтэз эскерон

АИСТ

ГАЗ-53 машина милемыз гуртэти нуэ. Урод сюресэн валлин куарасмы куалекъяло. Кырзанмы, пырыослы пөрмыса, бус пёлы ыше.

– Учке, аист! – кеськиз Равиль, кыныз кубиста бусы шоры возьматыса.

Зэмзэ но, вож колзоос вискытй йёно вамышъя съод тёбоко тёды тылбурдо. Кыззы Шерлок Холмс преступниклэсь пытыюссэ лупаен утча, озыы ик со но йырзэ ошыса, кубиста улэ учке. Шуламмылэсь но кесяськем-мылэсь чик уг кёбера.

* * *

Тани милям картошка бусымы. Кутсконэз – пыд азын, быронэз – олокытын. Дорын куар усён толэзе октйськом, сапеген, курткае дйсяськыса – зоре уга, нош татын – шунды улын пыжиськыса. Картошка векчи, ожыт потэ, жыныез сый комок пушкы кыле. Комокез берыктйськод но чиньыдэ бышкись турын борды йёттйськод – вир потэ. Мышкамы, скальёс съёры сямен, тузон жутске.

Картошка интые патронъёс, пуштылэм минаос шедьтылйськом. Председатель вераз: чакласькысагес, пе, ужано; кылем арын комбайн мина вылэ пуштэм; пинальёс но, пе, снаряждёсты тылскиськеме куяса бырыло.

* * *

Куазь жокыт но жокыт луэ. Ми шукуы-кисаль луимы. Туннэ нунал понна планмес ём быдэстэ.

* * *

Табере «газикмы» берен лагере нуэ ни. Мукет сюрестй, кудаз меё гурезь уг сюры, котыртыса мынэ.

– Аист! – кеськиз кин ке.

Ми вадьсытй аист лобъиз. Карез но кыдёкын вылымтэ – юбо йылын.

Лампаез ик чоксам солэн вайёслэсь лэсьтэм «коркаез». Отын нылпиосыз, луоз. Эбекъёсты, нумыръёсты нуллэ, дыр, отчы. Сокем выльын – ми өм адже нылпиоссэ.

Уйин пеймыт ке но та урамын, нокин уг сэртты аистъёслэсь карзэс. Котькин оске, дыр, калык верамлы: та тылобурдо шудбур вае.

Кылкуэтлэн авторез – Эрик Батуев, нимыз «Аист».

1. Темаез: аист.

2. Валтйсь малпанэз: аист шудбур вае.

3. Кылрад ласянь:

1) кылдытэмын пинал но мйы лыдзисьёслы;

2) чеберлыко кылрад;

3) валтйсь кылрад тодметъёсыз но соосты возматон амальёс:

• кылолык ласянь чаклано ке, кыльёс огшоры валатонъёсты гинэ уг возмато, чеберлыко образ кылдыто; ёмгес кутйське конкретной лексика (*машина, сюрес, аист, кубиста, бусы, сапег, куртка, картошка* но мукет);

• вераськонлюкеттодос ласянь: кутйсько конкретной муртэз возматон понна ас мурто нимвоштосьёс (*ми, милемыз*); конкретной действиез возматйсь каронкыльёс (*нуэ, вamyшья, берыктйськод, йёттйськод, пуштэм* но мукет); действиеслэсь воштйськемзэс возматон понна но динамика кылдытон понна ём кутйсько каронкыльёс; огшоры вераськонлы матэктытон понна, пыртэмын кылпырыос (*чик, тани, но, ни*);

• верантодос ласянь: кутйсько огшоры вераськонлы матын луись шуосъёс, эллиптической (/тырмыттэм) шуосъёс (*Кутсконэз – пид азын, быронэз – олокытын; Сокем выльын – ми өм адже нылпиоссэ; Отын нылпиосыз, луоз*); нимась шуосъёс (*Учке, аист! Аист!*).

Чеберман амальёс:

– графостилистической: кылкуэт, кизилиос кутыса, логико-смысловой блокъёслы люкиське; кавычкаосты кутыса, кыллэн выжтэм валатонэз возматйське («коркаез»);

– кылолык ласянь: кылкуэтэ пыртэмын перифраз (*вож колзоос – кубиста, коркаез – карез, нылпиосыз – пиосыз*), олицетворение (*куараосмы куалекъяло, кырзанмы ыше*), ёшотон (*скальёс съёры сямен*); вёлкем ёшотон (*Кызы Шерлок Холмс преступниклэсь*

пытъыоссэ лупаен утча, озьы ик со но йырзэ ошыса, кубиста улэ учке); метафора (*кырзанмы, пырыослы пӧрмыса, бус пӧлы ыше*); шӧдсконтэм чӧшатон (*шукы-кисаль луимы*);

– кылпӧрмытон ласянь: диалектизмез / окказионализмез кутэмын (*тёбоко, шукы-кисаль*);

– верасконтлюкеттодос ласянь: кутэмын: действилэсь тодметсэ золгес возьматон понна, *-гес* кылӓтэт (*чакласькысагес*); ситуацилэсь трос пол луэмзэ возьматон понна, трослыко кабен каронкылгӧс (*шедьтылӓськом, бырыло*);

– верантодос но стилистика ласянь: кутӓсько пыртэм кылэн шуосьӧс (*Зэмзэ но, вож колзоос вискытӓй йӧно вамышгья сьӧд тёбоко тӧдды тылобурдо* – зэматон; *чакласькысагес, пе, ужано; пинальӧс но, пе, снарядгӧсты тылскиськеме куяса бырыло* – муртлэн верамез вылэ чӧлскон; *Отын нылпиосыз, луоз; Эбекгӧсты, нумыргӧсты нуллэ, дыр, отчы; Котькин оске, дыр, калык верамлы* – зэмзэ тодымтӧез возьматон); чӧшатон пыриськись шуосэн кушето веран (*Кызьы Шерлок Холмс преступниклэсь пытъыоссэ лупаен утча, озьы ик со но йырзэ ошыса, кубиста улэ учке*); ваче пумит пуктон (антитеза), эллипсис, синтаксической параллелизм (*Кутсконэз – пыд азын, быронэз – олокытын*); антитеза но синтаксической параллелизм (*Дорын куар усӧн толзэ октӓськом, сапеген, курткае дӓяськыса – зоре уга, нош татын – шунды улын пыжиськыса*); инверсия (*Дорын куар усӧн толзэ октӓськом, сапеген, курткае дӓяськыса; Мышкамы, скалгӧс сьӧры сямен, тузон жӓутске* но мукет); тодметлэсь юнгес луэмзэ возьматон понна, выльысян (повтор) (*Куазь жӓокыт но жӓокыт луэ*); интыез выжыатӓсь конструкция (*Карез но кыдӧкын вылымтӧ – юбо йылын*);

4) жанрез: верос.

4. Типез:

1) огшоры кылкуэт;

2) гожтэм;

3) чеберлыко литература кылкуэт;

4) прозаен кылкуэт;

5) монолог кабен, но пумиське реплика (мурт кылгӧс);

6) функционально-смысловой типез: повествование (действиос но событиос ласянь), кӧня ке описание элементгӧс вань: *сьӧд тёбоко тӧдды тылобурдо; Карез но кыдӧкын вылымтӧ – юбо йылын. Лампаез ик чоксам солэн вайӧслэсь лэсьтэм «коркаез». Отын ныл-*

пиосыз, луоз. Эбекъёсты, нумыръёсты нуллэ, дыр, отчы. Сокем выльыи – ми ѓм адъе нылпиоссэ.

5. Кылкуэтлэн дыр но инты категориез: действие али дырын ортч; интыез лымышор пальёс – Чечня (*татын – шунды улын пыжиськыса; Картошка интые патронъёс, пуштылэм минаос шедьтылыськом. Председатель вераз: чакласькысагес, пе, ужано; кылем арын комбайн мина вылэ пуштэм; пиналъёс но, пе, снарядьёсты тылскиськеме куяса бырыло; берен лагере нуэ ни; Мукет сюрестй, кудаз меӓ гурезь уг сюры*).

6. Авторез возматон: мурто – верась (1-тй мурт каб пыр шӓдйське: *куараосмы, октйськом, берыктйськод, ми, луимы* но мукет).

7. Кылкуэт пушкысь кылкуэт: литературной реминисценция Артур Конан Дойллэн «Шерлок Холмс сярсысь запискаос» веросьёсыз вылэ.

8. ССЦ но абзац бордын ужан: кылкуэтын 8 абзац;
– 1-тй абзацлэн типез валантэм (*ГАЗ-53 ... ыше*);
– 2–7-тй абзацьёс синтетико-аналитической;
– 8-тй абзац аналитико-синтетической;
– 8 ССЦ. Сюбег темаоссы, соос ик валтйсь кылъёс но фразаос: 1-тй – машина гуртэти мынэ; 2-тй – аист; 3-тй – милям картошка бусумы; 4-тй – катощка интые снарядьёс; 5-тй – ми шуку-кисаль луимы; 6-тй – «газик» берен лагере нуэ; 7-тй – аистлэн «**коркаез**»; 8-тй – аист **шудбур вае**;

– ССЦ-ос но абзацьёс тупало;

– кылкуэт пушкысь шуосьёслэн герзаськон амальёссы:

1. ГАЗ-53 машина^{R1|T1} милемыз^{|R1} гуртэти нуэ. Урод сюресэн валлин^{T2|R2} куараосмы куалекъяло. Кырзанмы,^{T3|R3} пырыослы пӓрмыса, бус пӓлы ыше.

2. – Учке,^{T1|R1} аист! | – кеськиз Равиль,^{T2|R2} кийныз кубиста бусы шоры возматыса.

Зэмзэ но, вож қолзӓос вискитй йӓно вамышгья сьӓд тӓбоко тӓды тылобурдо^{T3|}. Кыззы^{R4|} Шерлок Холмс^{T4|R4} преступниклэсь пытыюссэ лупаен утча, озы ик со но^{T5|R5} йырзэ ошыса, кубиста улэ учке. Шуламмылэсь но кесяськеммылэсь^{T6|R6} чик уг кӓбера.

* * *

3. Тани милям картошка бусумы^{R1|}. Кутсконэз^{T2|R2} – пыд азын, быронэз^{T3|R3} – олокытын. Дорын куар усӓн толзэ октйськом,^{T4|R4} сапеген, курткае дйськыса – зоре уга, | нош татын^{T5|R5} – шунды улын пыжиськыса. Картошка^{T6|R6} векчи, ѓжит потэ, жыныез сӓй комок пушкы кыле. Қомокез^{T7|R7} берыктйськод но чиньидэ бышкись турын борды йӓттйськод – вир потэ. Мышкамы,^{T8|R8} скальёс сьӓры сямен, тузон жутке.

4. Картошка интые ^{T1|R1} патронъёс, пуштылэм минаос шедьтылйсь-ком. Председатель вераз: ^{T2|R2} чакласькысагес, пе, ужано; | кылем арын комбайн ^{R3|T3} мина вылэ пуштэм; | пинальёс но, ^{R4|T4} пе, снарядъёсты тылскиськеме куяса бырыло.

* * *

5. Куазь жокыт но жокыт луэ. ^{R1} Ми ^{T2|R2} шуку-кисаль луимы. Туннэ нунал понна планмес ^{T3|R3} ом быдэстэ.

* * *

6. Табере «газикмы» ^{T1|R1} берен лагере нуэ ни. Мукет сюрестй, ^{R2} кудаз ^{T3|R3} мең гурезь уг сюры, котыртыса мынэ.

7. – Аист! ^{R1|T1} – кеськиз кин ке.

Ми вадьсытй аист ^{T2|R2} лобзиз. Карез но ^{T3|R3} кыдэкин вылымтэ – юбо йылын. Лампаез ик чоксам ^{R4|T4} солэн вайёслэсь лэсьтэм «коркаез». Отын ^{T5|R5} нылпиосыз, луоз. Эбекъёсты, нумырьёсты нуллэ, дыр, ^{R6|T6} отчы. Сокем вылйын ^{R7} – ми ^{T8|R8} ом адже | нылпиоссэ.

8. Уйин пеймыт ке но ^{R1|T1} та урамын, | нокин уг сэртты ^{R2|T2} аистъёс-лэсь карзэс. Котькин оске, дыр, ^{T3|R3} калык верамлы: | та тылобурдо ^{T4|R4} шудбур вае.

Кылтйрлык амальёс:

✓ темая матын луись но огъясь кылъёс: *машина – сюрес; куараосмы – кырзанмы; кубиста бусы – возж колзоос – кубиста улэ; аист – тылобурдо – аист – карез – «коркаез» – нылпиосыз; бусымы – кутсконэз – пумыз; суй – тузон;*

✓ одйг выжыен кылъёс: *милемыз – милям – ми; ГАЗ-53 – «газик»; аист – аистъёслэсь; кеськиз – кесьяськеммылэсь;*

✓ пумиткылъёс: *кутсконэз – быронэз; пыд азын – олокытын; дорын – татын; зоре – шунды улын пыжиськыса; патронъёс, минаос, пуштэм, снарядъёс – шудбур;*

✓ родэз но видэз возматйсь кылъёс: *снарядъёсты – патронъёс, минаос, мина вылэ;*

✓ кылъёсты выльысь веран: *картошка; комок пушкы – комок; кубиста бусы – бусымы; нылпиосыз – нылпиоссэ; ми вадьсытй – ми; карез – карзэс.*

Кылрадъян амальёс:

✓ нимвоштосэн воштон: *тылобурдо – со; аист – солэн; «коркаез» – отын, отчы; аист – та (тылобурдо);*

✓ кылъёслэн шуосъёсын радъяськемзы: *шонер радъяськон сяна, чем пумиське инверсия (кеськиз Равиль, кыныз кубиста бусы шоры возматыса; вামышъя съод тёбоко тодды тылобурдо; Мышкамы, скалъёс съоры сямен, тузон жутске; октйськом, сапеген, курткае дйсьяськыса; кеськиз кин ке; чоксам солэн вайёслэсь лэсьтэм «коркаез»; ом адже нылпиоссэ; Уйин пеймыт ке но та урамын; уг сэртты аистъёслэсь карзэс; Котькин оске, дыр, калык верамлы);*

✓ герзетъёсты кутон: *нош*;
✓ дыр кабез кутон: али дыр, кӧня ке учырын гинэ ортчем дыр
(*кеськиз; вераз; лобзиз; чоксам; ӧм адӗе*);

✓ муртӗз возъматӗсь кабез кутон: *куараосмы, кырӗанмы, октӗсьском, шедьтылӗсьском* но мукет.

✓ пыртӗм кылъёсты кутон: *зэмзэ но, пе, луоз, дыр*;

✓ дырез возъматӗсь кылъёс: *туннэ нунал понна, табере*; ин-
тыез возъматӗсь кылъёс: *гуртӗтӗ, бусы шоры, вож колӗоос вискы-
тӗ, пыд азын, дорын, татын, мышкамы, лагере, мукет сюрестӗ,
ми вадьсытӗ, кидӗкын вылымтӗ, юбо йылын, отын, отчы, сокем вы-
лӗын, та урамын* но мукет; мугез возъматӗсь кылъёс: *жӧокыт – шу-
кы-кисаль луимы – планмес ӧм быдӗстӗ*;

✓ тырмытӗм шуосъёсты кутон: *Шуламмылӗсь но кесяськем-
мылӗсь чик уг кӧбера; Кутсконӗз – пыд азын, быронӗз – олокытын;
нош татын – шунды улын пыжиськыса; Отын нылпиосыз, луоз;
Сокем вылӗын*;

✓ одӗг валтӗсь ёзэн шуосъёсты кутон: *Тани милям картошка
бусымы; Аист! Картошка интые патронӗс, пуштылэм минаос
шедьтылӗсьском.*

ССЦ-лэн валтӗсь герзаськон амальӗссы:

✓ жилььяськон: 2-, 3-, 5-, 6-, 7-, 8-тӗй ССЦ;

✓ параллельной: 1-, 4-тӗй ССЦ;

– темаослэн но ремаослэн герзаськемзы:

✓ жилььяськыса: 2-, 3-, 5-, 6-, 7-, 8-тӗй ССЦ:

2. T1–R1
T2–R2—T3
T4–R4
T5–R5
T6–R6

3. R1
T2–R2
T3–R3
T4–R4
T5–R5
T6–R6
T7–R7
T8–R8

5. R1
T2–R2
T3–R3

6. T1–R1
R2
T3–R3

7. R1–T1
T2–R2
T3–R3
R4–T4
T5–R5
R6–T6
R7
T8–R8

8. R1–T1
R2–T2
T3–R3
T4–R4

✓ параллельной, ССЦ пыр потйсь темаен: 1-, 4-тй ССЦ:

1. T1–R1
T2–R2
T3–R3

4. T1–R1
T2–R2
R3–T3
R4–T4

10. Огъян. Озыен, та кылкуэт зэмзэ но верос жанрен гожтэм чеберлыко кылкуэт луэ.

Удыскылъёсын кыллюкам

<i>Удмурт удыскыл</i>	<i>Ӗуч удыскыл</i>
арбериез возьматйсь описание	предметное описание
артысь артэ герзаськон амал	параллельная связь
асулонсюрес	автобиография
вазиськон	обращение
валатон	определение
валэктон кагаз	объяснительная записка
верантодос	синтаксис, синтаксический
вераськон кылкуэт	разговорный текст
вераськон кылрад	разговорный стиль
вераськонлюкеттодос	морфология, морфологический
вератэк кельтон	умолчание
вошъет	падеж
вёлскем шуос	распространённое предложение
вёлскет	оборот
вёлскимтэ шуос	нераспространённое предложение
герзет	союз
гожтэм кулкуэт	письменный текст
гожъянпус	буква
дышетон амальёсья юрттэт	методическое пособие
ёз	член
жильяськон герзаськон амал	цепная связь
ивортйсь шуос	повествовательное предложение

каб	форма
кароннимен вӧлскет	причастный оборот
каронсямен вӧлскет	деепричастный оборот
кеськоно шуос	восклицательное предложение
кеськонтэм шуос	невосклицательное предложение
книга кылкуэт	книжный текст
книга кылрад	книжный стиль
косыса веран	побудительное предложение
курон	заявление
кушето пыриськон шуос	сложноподчинённое предложение
кык валтйсь ёзо шуос	двусоставное предложение
кылкуэт	текст
кылкуэтлэн быдэсдем лю-кетэз	сложное синтаксическое целое
кылкуэтлэн кабез	функционально-смысловой тип текста
кыллюкеттодос	морфемика
кыллюкет	морфема
кылолык	лексика, лексический
кылпӧрмытон	словообразовательный
кылрад	стиль
кылрадъян	грамматика, грамматический
кылрадъян инъет	грамматическая основа
кылтйрлык	лексический
кылтодон	языкознание
макеним	существительное
мурттэм шуос	безличное предложение
муртэз (персонажез) возьматйсь описание	описание персонажа
нимась шуос	назывное предложение
нимбер	послелог
нимвоштос	местоимение
огкадь ёзьёс	однородные члены
огшоры кылкуэт	вербальный (словесный) текст
огъян	вывод
одйг валтйсь ёзэн шуос	односоставное предложение

одйг выжыен кыльёс	однокорневые слова
публицистика кылрад	публицистический стиль
пумиткыл	антоним
пыртйсь фраза	фраза-зачин
пыртэм кыл	вводное слово
суред-кылкуэт	иконический текст (текст в виде рисунка)
суредэн кылкуэт	креолизованный текст (текст с рисунком)
сюжетгерд	кульминация
сямкыл	наречие
теори описание	теоретическое описание
теори рассуждение	теоретическое рассуждение
тодмо мурто шуос	определённо-личное предложение
тодмотэм мурто шуос	неопределённо-личное предложение
тодос	наука, научный
тодос кылрад	научный стиль
тодосчилэн улон сюресэз	биография учёного
тырмыт шуос	полное предложение
тырмыттэм шуос	неполное предложение
удыскыл	термин
ужкагаз	документ
ужкагаз кылрад	официально-деловой стиль
чеберлыко кылкуэт	художественный текст
чеберлыко кылрад	художественный стиль
чеберман амал	художественный приём
шара верам кылкуэт	устный текст
шугомытымтэ шуос	неосложненное предложение
шугомытэм шуос	осложненное предложение
юан шуос	вопросительное предложение
югдурез возьматйсь описание	описание обстановки, состояния дел

Тодослыко литература

Валгина, Н. С. Теория текста. М.: Логос, 2003. – 250 с.

Чеберлыко литература

Вячеслав Ар-Серги. Тулкымъёс вылын – пыжед: Повесть, веросьёс, кылбуръёс. – Ижевск: Удмуртия, 1993. – 224 с.

Кедра Митрей. Секыт зйбет. – Ижевск: Удмуртия, 1973.

Кузёбай Герд. Зарни кылчуръёсы: Кылбуръёс, поэмаос. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 360 с.

Широбоков, С. Ой чебер нылъёс: Кык действиен комедия. – Ижевск: «Удмуртия» изд-во, 1972. – 71 б.

Эрик Батыев. Уйшор вуюись: Поэзия, проза, публицистика / Сост. С. В. Матвеев; Авт. предисл. Р. Ф. Казакова. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 368 с.

Шонер валэктонъёс

(5-тй ужъя)

1. Та кылкуэтысь луэ висьяны 2 ССЦ.

1) Лобо тылобурдо уллёос чагыр инметй... Пичиесь но бадзымесь тылобурдоос уллёен-уллёен кузь сюрестйзы лобо. Тулыс но сйзбыл...

Лобо тулобурдо уллёос инметй.

2) Бурдоослэн сюрессы одйг гинэ... ..Вашкала удмурт пересъёсмы сое Ёзег Сюрес шуыса нималлям... Музьем шармы котыртй лобало, уг палэнтйсько Ёзег Сюрес вылысь.

Кызьы адзиськом, нырысетй абзац кык ССЦ-лы люкиське. Нош кыкетй абзац пыре нырысетй ССЦ-е.

2. Кылкуэтысь темаос: а) Тылобурдо уллёос лобо; б) Ёзег Сюрес.

Кыкетй абзацз темаезъя нырысетй абзацлэн кутсконэныз огъяны кулэ. Та луоз огкутскон амал (анафора) – 1 но 3 шуосьёс, эпанафора (ССЦ-лэн кутсконэз но пумыз одйг кадесь) – 1 но 2 шуосьёс.

1) **Лобо тылобурдо уллёос чагыр инметй...**

2) Пичиесь но бадзымесь **тылобурдоос уллёен-уллёен** кузь сюрестйзы **лобо...**

3) **Лобо тылобурдо уллёос инметй.**

3. Темае пыртйсь фразаос луо:

1) Лобо тылобурдо уллёос чагыр инметй.

2) Бурдоослэн сюрессы одйг гинэ.

Учебное издание

Надежда Николаевна Тимерханова

Кулкуэтлы анализ:
Дышетскон юрттэт

Авторская редакция

Отпечатано с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать 15.12.2011
Печать офсетная. Формат 60x84^{1/16}
Усл. печ. л. 4,3.
Тираж 30 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет».
426034, Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4.
Тел./факс: +7(3412)50-02-95; E-mail: editorial@udsu.ru

