

Министерство образования и науки Российской Федерации
Московский педагогический государственный университет
Филологический факультет
Учебно-научный филологический центр
Кафедра русской литературы и журналистики XX-XXI вв.

МИРОВАЯ СЛОВЕСНОСТЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И О ДЕТЯХ

Выпуск шестнадцатый

Москва
2012

УДК 82-053.2

ББК 83.8

М 64

Редакционный совет:

Докт. филол. наук, профессор **И.Г. Минералова**

Докт. филол. наук, профессор **Н.А. Дворяшина**

Докт. филол. наук, профессор **Л.В. Долженко**

Канд. филол. наук, доцент **А.Е. Секриеру**

Научный редактор: И.Г. Минералова

Общее редактирование и изготовление макета сборника — Учебно-научный филологический центр: **А.В. Минакова, Н.А. Шишкина**

В сборнике помещены материалы Шестнадцатой Всероссийской научно-методической конференции «Мировая словесность для детей и о детях», прошедшей 3—4 февраля 2011 года в МПГУ.

ISBN 978-5-904729-13-4

© Московский педагогический государственный университет

© Учебно-научный филологический центр

Отпечатано в типографии издательско-полиграфического комплекса «Литера»

150040, г. Ярославль, ул. Володарского, д. 101, оф. 317. Тел.: (4852) 733-509.

Подписано в печать 18.01.2012. Бумага офсетная. Формат 60×90 ¹/₁₆.

Гарнитура «Times New Roman». Тираж 500. Усл.печ.л. 30,5.

«Двойное» прочтение заложено также в стихотворениях «В клетке», прочитывавшемся в советское время частью читательской аудитории как аллегория тотальной несвободы и «Говорящий ворон», строящемся на отсылке к «Ворону» Э. По, отсылке, явно не прочитываемой читателем-ребёнком.

Частотно у Григорьева и включение детской поэтики во «взрослые» тексты: использование мотивов из детской поэзии в контексте взрослой тематики (к примеру, сочетание детской и взрослой образности в лирическом сюжете («Прядь», «Смотрю я в глаза своей дочурке...»), ребёнка и взрослого в лирическом субъекте («Решение»)).

ЛИТЕРАТУРА

1. Loseff L. On the Beneficence of Censorship: Aesopian Language in Modern Russian Literature. — Munchen: Sagner, 1984. — (Arbeiten und Texte zur Slavistik; 31).
2. Арзамасцева И.Н. Григорьев Олег Евгеньевич // Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь / Отв. ред. Г. А. Черная. — 3-е изд., перераб. — М., 2001. — С. 138–139.
3. Григорьев О.Е. Птица в клетке / Сост. М. Д. Яснов. — СПб., 2005.
4. Лурье М.Л. Товарищ Папава и великий Блюминг: к вопросу о «взрослом тексте» детской литературы («Сказки среди бела дня» В. Витковича и Г. Ягдфельда) // Детский сборник: Статьи по детской литературе и антропологии детства / Сост.: Е. Кулешов, И. Антипова. — М., 2003. — С. 329–347.
5. <Обзор обсуждения сборника Олега Григорьева «Чудаки» в школах> // Обзоры обсуждений детских книг, изданных ЛОУ <Ленинградским отделением издательства «Детская литература»> в 1971 г., в школах. — ЦГАЛИ СПб. Ф. 64. Оп. 5. Ед.хр. 169. Л. 22–23.
6. Чудакова М.О. Сквозь звезды к терниям: Смена литературных циклов // Новый мир. — 1990. — № 4. — С. 242–262.

Старкова Г.И.

«Дась лу!» («Будь готов!») и «Будь готов!» — первые пионерские газеты удмуртии

Исследование молодёжной (в том числе детской) прессы первой половины XX в. способствует выявлению приёмов и методов совершенствования периодики, которые могут быть использованы

при оптимизации современной системы газет и журналов с целью повышения их действенности в области социализации и образования подрастающего поколения, воспитания молодых граждан России, развития у них чувства патриотизма и толерантности, обеспечения межкультурной коммуникации в условиях национальных республик и, вообще, обеспечения заинтересованности читателей.

Становление советской молодёжной периодики Удмуртии происходило в 1920-е гг.: появляются газеты «Юный металлист» (1921), «Егит дурись» («Молодой кузнец», 1921), «На смену» (1924), «Ленинская смена» (1925). Но из-за сложных социально-экономических условий они были недолговечны, из-за отсутствия профессиональных редакторских и журналистских кадров не учитывалась дифференциация читательской аудитории, газеты не отличались разнообразием тематики и жанров. Только в 1930-е гг. начинают выходить на удмуртском и русском языках пионерские газеты «Дась лу!» («Будь готов!», 1930) и «Будь готов!» (1936), а также комсомольские газеты «Егит большевик» («Молодой большевик», 1931) и «Молодой большевик» (1937).

Первый номер газеты «Дась лу!» вышел 10 января 1930 г. под редакторством 22-летнего сотрудника областной газеты «Гудыри» («Гром») Т.А. Архипова, которому сказал редактор «Гудыри»: «Надо растить молодых продолжателей дела. Пусть они будут умными, работающими, с чистым красивым сердцем» [5]. На первой полосе газеты было опубликовано одноимённое стихотворение Кузееба Герда — поэта, педагога, организатора и редактора первого печатного детского журнала «Муш» («Пчела»). Поэт обращается к мальчикам и девочкам с призывом просвещать бедняков и жить коммуной, сообщать врагов. Также помещены приветствия в адрес газеты, в которых была озвучена её программа. Областной комитет комсомола пожелал, чтобы «Дась лу!» учила детей коммунизму, объединяла вокруг себя детей трудящихся, вовлекала их в строительство социализма, готовила смену комсомолу и партии. Руководитель Областного бюро пионеров Киселёва добавила: «Пусть объединяет пионеров и детей вокруг предстоящих наших дел. Пусть хорошо показывает на своих страницах работу пионерских отрядов».

Этим заветам и следовала редакция газеты, сотрудники которой сразу же наладили связи с городскими и сельскими школами и пионерскими отрядами, выступали зачинщиками добрых дел. Газета стала другом детей, пионеры писали в свою газету, присылали стихи, рассказы, шарады, фотоснимки, рисунки не только из Удмуртии, но и

из Татарии, Башкирии, Пермской и Свердловской областей. Интерес к газете был огромный, но из-за небольшого тиража (к концу 1930 г. он составлял 2100 экз.) подписка была ограничена. К декабрю 1931 г. тираж увеличился до 6 тыс. экз. Была создана сеть юнкоров, которые сообщали об учёбе, общественных и трудовых делах пионеров из Кеза, Дебёсс, Алнашей, Малой Пурги и других мест (к началу 1940 г. число деткоров выросло до 620 чел.). По итогам работы зимой и летом 1930 г. победительницей стала школа из села Новый Мултан Увинского района, учащимся которой главный редактор газеты вручил переходящее Красное знамя с надписью: «Героям, борющимся за школу большевизма». И здесь же: «Подарок от имени «Дась лу!» («Будь готов!»), облизполкома и ДКО» [4].

В 30-е гг. газету редактировали И.Н. Постникова, Ф.Г. Кедров, А.В. Волков, А.И. Писарев, А.Н. Лисицын, ответственным секретарём был А.В. Лужанин, участвовали в выпуске газеты художник М.Г. Шаклеин, фотокорреспондент З. Арбузова и др. [6]. Материалы в газете печатались на удмуртском и русском языках. В «Дась лу!» писали студенты Глазовского и Ижевского, Можгинского и Ново-Мултанского педагогических техникумов, с литературными кружками которых была связана редакция. В самой редакции тоже работал литературный кружок. Многие удмуртские писатели, поэты и журналисты прошли творческую школу «Дась лу!». По инициативе редакции были организованы литкружки в Якшур-Бодье, Балезино, Оштормо-Юмье (Татария) и др. [2].

На страницах газеты были представлены также произведения русских поэтов и писателей, публиковались статьи о Д.И. Писареве, Н.Г. Чернышевском, А.С. Даргомыжском и других представителях русской культуры. Разнообразный материал помещался под рубриками: «Совето Союзын» («По Советскому Союзу»), «Мукет кунъёсын» («Другие государства»), «За рубежом», «В пионерских отрядах и школах», «Блокнот любознательных», «Милям календармы» («Наш календарь»), «Деткор пероен» («Детковским пером»), «Книга жажы» («Книжная полка»), «Юннатлэн дневникез» («Дневник юннатов»), «Наука но техника сэрег» («Уголок науки и техники»), «Литературной БАМ» («Литературная страница»), «Писатели говорят», «На досуге» (печатались загадки, шарады, ребусы) и др. Редакция оказывала практическую помощь редколлегиям школьных стенгазет, публикуя советы по организации их работы.

Были установлены связи с опытными педагогами, с работниками органов народного образования, культурно-просветительных учреждений, с удмуртскими писателями. Со страниц газеты обращались к детям руководители областных партийных и комсомольских организаций.

Весной 1931 г. редакция провела массовый колхозно-производственный поход, направленный на проведение посевной кампании. Правда, её обвиняли в том, что в этот поход не были вовлечены пионерские организации всех районов, а также в том, что «работала в стороне от пролетарских детей» и «оказалась в стороне от выполнения промфинплана», не призывала пионеров «к борьбе против оппортунизма на два фронта» [3]. [Да разве это дело детской газеты?! — Г.С.].

В 1935–1936 гг. «Дась лу!» организовывала турпоходы, конкурс-поход для родителей «За здоровый образ жизни!», конкурсы стенных газет, соревнования между школами. Осенью 1936 г., накануне 100-летия со дня смерти А.С. Пушкина, редакция организовала конкурс «Назовите произведения Пушкина». В 1937–1938 гг. газета стала более официальной, приходилось помещать фотографии И.В. Сталина с длинными речами. Летом 1939 г. редакция выпустила сборник стихотворений деткоров «Шудо пинал дыр» («Счастливое детство»), куда вошли стихи 18-ти юных авторов, провела конкурс на лучшие произведения детей, подготовила к печати сборник рассказов, куда вошли рассказы 9-ти ребят [2].

Делалась газета изобретательно, с глубоким знанием психологии школьников, их запросов и интересов. Броская вёрстка, многочисленные иллюстрации (так, главный редактор Т. Архипов ездил в Москву, в редакцию «Пионерской правды» и привёз целый чемодан старых клише), разнообразные формы подачи материала — всё привлекало и радовало юных читателей.

В январе 1940 г. «Дась лу!» была отмечена Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Удмуртской АССР. Отмечалось, что газета приобрела популярность и стала авторитетом в борьбе за школьную дисциплину, за отличную учёбу, стала пособием по организации учебно-воспитательной работы в школе, воспитала сотни молодых, ставших передовыми и сознательными строителями коммунистического общества.

С 1 октября 1936 г. параллельно с «Дась лу!» начала выходить газета на русском языке «Будь готов!», а «Дась лу!» полностью перешла на удмуртский язык. Подписка на каждую газету

оформлялась отдельно. Газеты имели одинаковую нумерацию, материалы «Дась лу!», в целом, дублировались в газете «Будь готов!», которая выходила на день позже «Дась лу!», но порой отличались по составу и расположению на полосе. Например, в № 1 за 1937 г. «Дась лу!» помещена узбекская сказка «КырЗась — Ишак» («Певец-Ишак», в «Будь готов!» — сказка в стихах местного поэта Н. Надеждинского «Про медведя» и т.п. Газета «Будь готов!» также была популярна среди детей, соперничала по тиражу с областной газетой «Удмуртская правда», но в 1938 г. была закрыта.

В начале Великой Отечественной войны в связи с уходом работников редакции на фронт было приостановлено и издание газеты «Дась лу!». В последнем номере от 7 июля «Дась лу!» обратилась к удмуртским детям с призывом лучше учиться, помогать семьям фронтовиков, колхозам и совхозам.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архипов Т. Яратйсько али но = До сих пор люблю // Советской Удмуртии. 1990. 10 января.
2. Забытьсь чурьёс. 1990-2004 ... = Говорливые строчки. 1990-2004 — Ижевск, 2004.
3. Решетников И. «Дась лу!» (область пионер газет) // Удмурт коммуна. 1931. 8 декабря.
4. Тукаев И. Судьба пионерского знамени // Комсомолец Удмуртии. 1961. 10 октября.
5. Фёдоров Л. Вордэм-утем пиналэз яке выныз = Родной ребёнок или брат // Удмурт дунне. 1993. 8 декабря.
6. Фёдоров Л. Воспоминания текли рекой // Удмуртская правда. 1990. 10 января.

Степанова М.А.

Музыкальное начало в сказках В.Ф. Одоевского

Владимир Федорович Одоевский — государственный и общественный деятель, человек энциклопедической образованности, музыковед, положивший начало профессиональной музыкальной критике, философ, педагог, писатель. Из литературного наследия В.Ф. Одоевского в круг детского чтения входят «Пестрые сказки» и «Сказки дедушки Иринея».