

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Чувашский государственный педагогический
университет им. И. Я. Яковлева»

Факультет управления

Кафедра коммуникационных технологий

Союз журналистов Чувашской Республики

*Информационное пространство региона:
история, современность
и актуальные проблемы*

Сборник научных статей и материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(с международным участием)
г. Чебоксары, 26-28 октября 2011 г.

Чебоксары
2012

УДК [070.1+659]:004(082)
ББК 76.01я43; 60.842я43
И 741

Информационное пространство региона: история, современность и актуальные проблемы : сборник научных статей и материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), г. Чебоксары, 26-28 октября 2011 г. / науч. ред. проф. М. В. Субботина ; отв. ред. Г. В. Вакку, А. Г. Волкова. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2012. – 250 с.

В сборнике представлены научные статьи и материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Информационное пространство региона: история, современность и актуальные проблемы». Предметом исследования участников конференции стали следующие вопросы: история журналистики региона, новые коммуникационные технологии и журналистика, СМИ и Интернет, связи с общественностью и реклама в современном обществе и др. Представлены работы ученых и журналистов из России, Украины, Йемена.

Для студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников отделений и факультетов журналистики, рекламы, связей с общественностью, массовых коммуникаций, а также для тех, кто интересуется проблемами развития СМИ и Интернет.

Печатается по решению ученого совета ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева»

Научный редактор – доктор филологических наук,
профессор М. В. Субботина

Ответственные редакторы:
Г. В. Вакку, А. Г. Волкова

Список использованной литературы:

1. Абдеев, Р. Ф. *Философия информационной цивилизации. Диалектика прогрессивной линии развития как гуманная общечеловеческая философия XXI века* / Р. Ф. Абдеев. – М. : ВЛАДОС, 1994. – 336 с.
2. Бурдые, П. *Социальное пространство: поля и практики* / П. Бурдые ; отв. ред. перевода, сост. послесл. Н. А. Шматко. — М. : Институт экспериментальной социологии ; СПб. : Алетейя, 2005. — 576 с.
3. Луман, Н. *Медиа коммуникации* / Н. Луман ; пер с нем. А. Глухов, О. Никифоров. – М. : Логос, 2005. – 280 с.

*Александр Вахрушев, Удмуртский государственный университет,
г. Ижевск (Россия)*

Формирование региональной журналистики и культурное пространство вятского края в начале XIX века

Заметное развитие литературной и культурной жизни в Вятке и крае начинается с 20-х годов XIX века. Этому способствовали век просвещения Екатерины II и рост самосознания, вызванный Отечественной войной 1812 года, в которой вятчане принимали активное участие; а также довольно усиленное развитие экономики и просвещения в крае, начавшееся в начале XVIII века. Появляются первые фабрики и заводы, такие, как Воткинский железодельный, Ижевский оружейный и другие. Более интенсивно происходит развитие ремесел. В начале века возникло, например, производство дымковской игрушки. Совершенствуется социальная инфраструктура, расширяются ее границы. Это, разумеется, ускоряет и развитие общественной и культурной жизни. И такое событие, скажем, как открытие в Вятке еще в 1783 году почтамта, организация почтовой связи, не могло в этом не сказаться. Сама возможность письменного сношения в мире, предоставления услуг на подписку периодических изданий и т.д., в этом плане – значительный шаг вперед, особенно по тем временам. Существенным, если не главным, фактором «ускорения» развития общественной и культурной жизни стала централизованная организация народного образования.

Народное образование. К концу XVIII века в России уже существовало 549 различных учебных заведений, в которых одновременно обучалось 62000 учащихся [1].

Постановке дела народного образования на Вятке уделялось достаточно серьезное внимание. И касалось это исключительно всех сословий. До появления светских учебных заведений обучением детей из низов занимались отставные

солдаты, бедные церковники и т.п. В частных школах, на дому, они учили азбуке, письму, псалтири и часослову, катехизису. С возникновением учебных заведений частное обучение управой благочиния было запрещено.

В 80-х годах XVIII века в губернии в связи со школьной реформой 1786 года, проводимой правительством Екатерины II, создаются народные училища. По этой реформе предусматривалось открытие народных училищ двух типов: малые училища с двухлетним курсом обучения, которые предполагалось организовывать в уездных городах, и главные народные училища с пятилетним курсом, создаваемые в губернских городах. В Вятке в том же году было основано главное народное училище, а в Слободском, Котельниче, Нолинске и Сарапуле – малые народные училища. К концу XVIII века в народных училищах обучалось 273 ученика, в том числе несколько девочек. Что характерно, в вятских училищах обучались преимущественно дети мещан (36%), крестьян (31%) и купцов (16%). На долю остальных сословий приходилось всего 17% [2]. Забегая вперед, отметим, в 1863 году Вятская губерния имела 230 различных учебных заведений, насчитывающих около 800 учащихся. Из них большинство составляли дети мещан (50%) и крестьян (20%). Детей дворян, церковников и чиновников было около 20%, остальные из купцов и других сословий [3]. Как видим, школа в губернии по своему составу была демократической.

Со вступлением на престол императора Александра Павловича (1801 г.) и начавшимися преобразованиями, наступает новый период в жизни учебных заведений. В 1803 году была проведена новая школьная реформа. Созданы учебные округа во главе с попечителями. Вятская губерния вошла в Казанский учебный округ. Знаменитый Казанский императорский университет, заметим, станет в будущем центром просвещения и нерусских народностей – татар, удмуртов, марийцев, чуваш, территории проживания которых входили в округ. Реформа предполагала организацию школьной сети, состоящей из приходских школ (начальное образование), уездных училищ (неполное среднее образование) и гимназий (среднее образование). В 1811 году Вятское главное народное училище было преобразовано в мужскую гимназию, а малые народные училища несколько позднее реорганизованы в уездные. Открылись новые уездные училища в Елабуге (1809 г.), Яранске (1817 г.), Глазове (1827 г.), Уржуме (1839 г.) [4]. Увеличилось и количество духовных учебных заведений. Организуется также профессиональное обучение. При некоторых заводах создаются ремесленные училища; из которых крупным было Ижевское; в Вятке открылось училище для подготовки канцеляристов, которое функционировало с 1829 по 1861 год.

Сфера образования постепенно охватывала самые широкие слои населения, отдаленные уголки, чему способствовало появление приходских школ. Все больше детей крестьян и мещан, хотя не повсеместно и далеко не каждый, получали возможность научиться начальной грамоте. Эти возможности особенно возрастут во второй половине XIX века. В этот период организуется и система женского образования. Первое женское учебное заведение в губернии откроется в 1859 году, когда будет основана Вятская женская гимназия. Вслед за ней они откроются в Котельниче и Елабуге. Об открытии Вятской Мариинской женской

гимназии и о первом ее выпуске, например, писали «Вятские губернские ведомости» (ВГВ, 1859, №42; 1864, 5 июля).

Часто, особенно на первых порах, многие учебные заведения испытывали нужду, недостаток в учителях и т.д. Но благодаря усердию заинтересованных людей, пожертвованиям населения, учреждений, народное образование все крепче становилось на ноги, делало успехи. Многие чиновники администрации губернии принимали участие в налаживании учебного процесса, сознавая роль образования в общественном и культурном развитии. Самую добрую память в этом отношении оставил, например, губернатор Ф.И.фон-Брадке, служивший на этом посту в 1808 – 1816 годы. Современникам запомнилось его высказывание: «...обогащать детей науками, капиталом наследственным, которого никакой случай, никакое несчастье от них отнять не может» [5].

Будучи по тем или иным делам в губернии известные государственные деятели, в том числе лица императорского двора, непременно при первой возможности имели честь посетить учебные заведения. Так, осенью 1824 года Вятскую гимназию посетил император Александр I, а в 1837 году – будущий император Александр II, тогда еще наследник престола, в сопровождении поэта В.Жуковского, учителя наследника [6].

Централизованная система учебных заведений, охватившая все сословия, играла значительную роль не только в расширении образованной аудитории, но и в развитии литературного процесса, становлению книжного дела в крае.

Чтобы понять, каковы были «семена», закладываемые в «литературную почву» тех лет, продемонстрируем несколько штрихов учебных занятий в Вятской гимназии. На торжественных годичных актах, посвященных окончанию заведения, ученики произносили благодарственные речи не только на русском, но и на французском, немецком и латинском языках. Иногда ученики декламировали стихотворения и исполняли музыкальные пьесы. Прилежные ученики по окончании учебного года награждались книгами. К примеру, за 1792 год в награду были вручены следующие книги: «Краткое описание жизни Петра Великого», «Слава русских», «Прочти меня на досуге», «Разговоры Пифагора с Сократом о должностях человека» и др. [7].

Любовь к слову и литературе прививалась на уроках русского языка и словесности, склонные к литературному творчеству ученики развивали свои способности. Уроками творчества становилось написание сочинений. Вот какие темы для сочинения по русскому языку и словесности предлагались, например, в 1838 году: 1) Весеннее утро, 2) Разлив реки весной, 3) Деревенские работы и увеселения летом, 4) Осень, 5) Святки, 6) Масленица, 7) Святая неделя, 8) Родина, 9) Юность в параллели со старостью, 10) Дружба, 11) Уединение,... 14) Восхождение солнца, 15) Буря, 16) Благородный человек,... 23) Описание произведений искусства (местных зданий, памятников, картин и проч.) и др. По сочинениям Вятская гимназия числилась одной из лучших по учебному округу. Производились критические разборы художественных произведений, например, таких, как «Гимн к Богу» Дмитриева, «Ода на взятие Варшавы Суворовым» Державина, басни «Фортуна и нищий», «Гуси» Крылова, «Певец во стане русских

воинов» Жуковского и др.; переводы с латинского, греческого, немецкого, французского из классических авторов [8].

Любопытно: в то время учителя не аттестовали способности учеников баллами, в графе «способности ученика» обыкновенно обозначали словами «понятен», «остр», «туп», «надежен», «способен», «посредствен», «малопонятен» и т.п.

В 1844 году по распоряжению попечителя учебного округа Мусина-Пушкина в гимназиях, в том числе Вятской, были введены литературные беседы. Беседы эти состояли в том, что ученики шестых и седьмых классов два раза в месяц писали сочинения на избранную тему и прочитывали их в присутствии директора, инспектора, старшего учителя словесности, учителя грамматики и других преподавателей, приглашенных директором. Причем ученики сами анализировали и разбирали свои произведения [9]. Позднее стали проводиться литературно-музыкальные вечера.

Добрую репутацию имели многие учителя словесности, в частности, А.Ф.Михайлов, большой знаток русской литературы. Директор М.В.Полиновский, получивший образование в Казанской духовной академии и руководивший Вятской гимназией в 1835 – 1846 годы, был членом общества любителей отечественной словесности при Казанском университете. В 1832 – 1834 годах совместно с адъюнктом М.С.Рыбушкиным он издавал первый Казанский частный журнал «Заволжский муравей» [10]. Некоторое время, кстати, учителем французского языка в гимназии был Э.Ж.Геро, секретарь парижского журнала «Энциклопедическое обозрение», с 1809 по 1819 год проживавший в России, а в 1812 – 1817 годы в Вятке. Э.Ж.Геро, как известно, публиковался в «Московском телеграфе» Н.Полевого.

Некоторые выходцы учебного заведения сами становились учителями словесности, а с появлением в губернии газет – активными их сотрудниками, как, например, А.Вештомов и Д.Савинов. Вообще, из стен Вятской гимназии вышло немало известных не только в крае, но и в России имен, принесших славу ей во многих отраслях. Можно назвать хотя бы имя одного из лучших психиатров России профессора В.М.Бехтерева.

Распространению просвещения в крае способствовали и библиотеки. В 40 – 50-е годы они были главными местными очагами культуры. Определенное значение они имели и в развитии местной литературы и журналистики.

Литература и искусство. С ростом образования расширяется интерес к искусству, к книге, печатному слову. Время от времени ставились спектакли, устраивались концерты и литературные вечера силами любителей и учащихся средних учебных заведений. В Вятке были свои талантливые певцы и музыканты, существовал любительский хор. Некоторое время существовал частный театр вятского мецената Н.А.Прозорова.

Истоки вятской драматургии можно видеть уже в конце XVIII – начале XIX века. К этому периоду относятся стихотворные «разговоры» З.Ляшевича «Разговор между троими детьми» и С.Леонтьева «Разговор». Это были своеобразные интермедии между серьезными философскими «соревнованиями» (рассуждениями). В 1820 году была представлена учениками Вятской духовной

семинарии своеобразная пьеса, которая называлась «Маленький щелчок Минерве (нечто комическое). Сочинение Вятской семинарии магистром профессором философских наук и представленные учениками богословского и философского отделения в день тезоименствия Амвросия епископа Вятского и Слободского». Автор неизвестен [11]. Постоянно же действующий театр в Вятке открылся в 1877 году, на сцене которого ставились не только драмы, комедии и водевили, но также оперы, оперетты и так называемые «волшебные феерии».

На ежегодных «философских состязаниях» в Вятке в 1807 – 1810 годах читались сочинения, посвященные доказательствам пользы наук. Нередко эти сочинения выходили в столичных изданиях. Причастными к литературной работе становились и чиновники. Например, губернский прокурор В.И.Копылов сотрудничал в столичных журналах «Улей» (1811 – 1812 гг.), «Благонамеренный» (1819 – 1822 гг.). Секретарь уголовной палаты Ф.А.Слуткин публиковал в «Русском инвалиде» и том же «Благонамеренном» притчи [12].

Известными литераторами стали А.И.Емичев и кавалерист-девица Н.А.Дурова, И.А.Раевич и М.И.Осокин, В.Г.Варенцов и др. Алексей Иванович Емичев (1808 – ок.1852 гг.) родился в Слободском, окончил местное уездное училище. Работал учителем начальных классов Котельничского уезда, затем чиновником Вятского губернского правления, впоследствии был переведен в Петербург и служил в Сенате. Емичев писал рассказы, стихотворения, статьи, сотрудничал в столичных изданиях «Московские ведомости», «Современник» А.С.Пушкина, «Телескоп» Н.И.Надеждина, «Библиотека для чтения» О.И.Сенковского и др. В 1836 году сочинения А.И.Емичева были изданы отдельной книгой под заглавием «Рассказы дяди Прокопья».

Широкой известностью в России пользовалась (и пользуется) вятская писательница, уроженка г. Сарапул, героиня Отечественной войны 1812 года Надежда Андреевна Дурова (1783 – 1866 гг.). Выйдя в отставку, Дурова поселилась в Елабуге и занималась литературной работой. Она написала книгу «Кавалерист-девица», а позднее выступила в печати с воспоминаниями «Записки Александрова (Дуровой)». Сочинения Н.А.Дуровой привлекли к себе внимание читателей. А.С.Пушкин, признававший ее литературный талант, поместил отдельные главы из ее книги в «Современнике», всемерно поощрял писательницу к занятиям литературой. Н.А.Дурова написала несколько романтических повестей, из которых получили известность «Ярчук», «Угол», «Клад» и др.

Таким образом, в первой половине XIX века в Вятской губернии появляется круг пишущих авторов. Через сотрудничество в центральных изданиях они совершенствуют журналистское и литературное мастерство, которое окажет затем влияние на становление местной печати. Развитие же в крае просвещения способствовало формированию региональной культуры, развитию грамотности и, следовательно, читающей аудитории. Эти и другие факторы создали благоприятную обстановку для возникновения в крае местной журналистики.

Примечания

1. См.: Севастьянов А.Н. Рост образованной аудитории как фактор развития книжного и журнального дела в России (1762 – 1800). – М., 1983. – С. 8.
2. Столетие Вятской губернии. 1780 – 1880. Т. II. – Вятка, 1881.
3. *Эммаусский, А.В.* История Вятского края в XII – середине XIX века. – Киров, 1994. – С. 200.
4. Там же.
5. *Васильев, М.Г.* История Вятской гимназии за 100 лет ее существования. – Вятка, 1911. – С. 6.
6. Там же. – С. 6, 61.
7. *Юрьев, В.* Народное образование в Вятской губернии в царствование императрицы Екатерины II: материалы к истории Вятской гимназии по поводу ее столетия (1786 – 1886). – Вятка, 1887. – С. 57.
8. *Васильев, М.Г.* Указ. соч. – С. 71, 73, 78.
9. Там же. – С. 110.
10. Там же. – С. 51.
11. История и культура Волго-Вятского края (к 90-летию Вятской ученой архивной комиссии) : тез. докл. и сообщ. к межрег. научн. конф. – Киров, 1994. – С. 322.
12. *Петряев, Е.Д.* Люди, рукописи, книги. – Киров, 1970. – С. 34.

Алена Волкова, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева», г. Чебоксары (Россия)

Изучение русских устойчивых сравнений с компонентом-наименованием представителя фауны в чувашской аудитории

Лингводидактические основы преподавания русского языка в нерусской аудитории предполагают системное сопоставление изучаемого и родного языков на всех языковых уровнях. В сфере фразеологии межъязыковое сопоставление, как и при изучении других разделов лингвистики, может вестись в двух направлениях, пользующихся одними и теми же методами исследования, — типологическом и контрастивном, основное отличие между которыми заключается в том, что учитывается в первую очередь при использовании результатов сопоставления — тождественное или специфическое. Оба направления тесно связаны, так как конфронтативная лингвистика неизбежно отмечает и сходства, и различия; а без материалов типологического анализа, выявляющего интегративное, невозможно говорить о дифференциальном.

Способность сравнивать органически входит в процесс познания и находит свое отражение в языке. Путем сравнения человек издавна постигал окружающий мир: сопоставление неизвестного или малоизвестного с известным и хорошо