

**ВЕСТНИК  
ГУМАНИТАРНОГО  
ИНСТИТУТА ТГУ**

**2<sub>(11)</sub> | 2011**

**УДК 001**  
**ББК 72**  
**В38**

**В38** Вестник гуманитарного института ТГУ / под ред. Е.Ю. Прокофьевой. — Тольятти : Изд-во ТГУ, 2011. — Вып. 2(11). — 278 с.

### **УЧРЕДИТЕЛЬ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»

### **ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР**

Е.Ю. Прокофьева

### **РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**

А.И. Акопов (научный редактор);  
Т.Н. Андреюшкина (заместитель главного редактора);  
М.А. Венгранович (литературный редактор);  
Ю.И. Горбунов;  
О.А. Безгина;  
Т.Н. Иванова;  
С.И. Кудинов;  
Г.Н. Тараносова;  
Н.Ф. Шаров;  
Г.И. Щербакова  
Е.А. Сюткина (ответственный секретарь)

### **АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

445667, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, д.16в

Журнал издается два раза в год; входит в систему «Российский индекс научного цитирования». Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77–40499 от 06 июля 2010 г.

В журнале «Вестник гуманитарного института ТГУ» публикуются статьи, сообщения, рецензии, информационные материалы по различным отраслям гуманитарного знания: истории, филологии, философии, психологии, социологии, журналистике.

УДК 070:94(47)

## «ВЯТСКИЙ КРАЙ» – ПЕРВАЯ ЧАСТНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА РУССКОГО СЕВЕРА

А.А. Вахрушев

*В статье исследуется история первой частной газеты Вятского края. Анализируются условия появления, авторский состав редакции, программа и тематические приоритеты. Кроме того, приводятся биографические данные ведущих авторов, их политические предпочтения, а также связи вятской прессы со столичной, обусловившие авторитет местной газеты в Вятском крае.*

**Ключевые слова.** Региональная журналистика, социально-политические условия русской провинции в конце XIX века, политические ссыльные и провинциальная интеллигенция, свобода слова, общественное назначение журналистики.

**П**оявление первой частной газеты в Вятском крае стало возможным только в конце XIX века. Потребность в независимом органе, который выражал бы мнение прогрессивно настроенной части общества и стал трибуной либеральных взглядов ощущалась все сильнее. Многие представители интеллигенции, земцы искренне верили, что народ станет свободным лишь тогда, когда получит достаточно высокий уровень культурного развития. Мощным средством развития культуры в народе они оправданно видели в печати. Но издание частной газеты было делом не легким. Как позднее писал местный общественный деятель и литератор Н.А. Чарушин: «... русское правительство семидесятых и даже девяностых годов прошлого столетия... было скупое, особенно в провинции, на разрешение подобных изданий, почти всегда и неизбежно становившихся оппозиционными. С грехом пополам, допуская подобные издания в столицах и некоторых университетских городах, они тщательно оберегали остальную провинцию от тлетворного влияния прессы, чему усердно помогали и местные губернаторы... И в таких местах газета была чрезвычайной редкостью и уже одним этим она приобретала особенную ценность. К числу таких изданий, несомненно, относится и газета «Вятский край» [9].

Ее возникновение связано с именем П.А. Голубева (1855 – 1915 гг.), коренного вятчанина, видного журналиста, большого знатока местного края. Он учился в Глазовском уездном училище, потом в Вятской мужской гимназии, где сблизился с будущим публицистом М. Бородиным, создавшим в гимназии полулегальный кружок учащейся молодежи. После окончания гимназии Голубев поступил в Казанский университет, где приобщился к движению народников. В это время он сотрудничал в уже газете «Вятская незабудка» [3].

Следующий этап его жизни – преподавательская работа в мужской гимназии г. Троицка Оренбургской губернии (ныне Челябинская область). За революционные проповеди, которые он вел среди молодежи, его увольняют и высылают в Царевококшайск (ныне Йошкар-Ола), где его заинтересовало исследование экономики сельского хозяйства России. Там в 1883–1885 гг. Голубев начал сотрудничать с выходившей в Казани газетой «Волжский вестник», помещая статьи по земельному вопросу.

С 1885 года он вновь переезжает в Казань, активно сотрудничает в газетах «Волжский вестник», «Русские ведомости». В 1885 – 1886 годах П.А. Голубев в «Волжском вестнике» вел журнальное обозрение «Вестника Европы», «Русской мысли» и других изданий, где акцентировал внимание на рассказах Д.Н. Мамина-Сибиряка, М.Е. Салтыкова-Щедрина, В.И. Немировича-Данченко, писал о Н.И. Златовратском, Г.И. Успенском, В.Г. Короленко. В одном из своих обозрений он первым пытался написать о Н.Г. Чернышевском, назвав роман «Что делать?» в числе произведений, которые до сих пор читаются с глубочайшим интересом. Цензура не пропустила в печать упоминание романа [2]. Живя в Казани (1885 – 1887 гг.), Голубев поддерживает связи с В. Г. Короленко, переписывается с ним.

За революционную направленность своих высказываний молодой публицист был арестован и выслан в Томск, где продолжил журналистскую деятельность и стал писать в «Сибирскую газету». Из Томска Голубев посылал в столичные издания корреспонденции «Очерки сибирской жизни», в которых проявил себя знатком истории и этнографии Западной Сибири. После сибирской ссылки, приехав в 1890 г. в родную Вятку, имея богатый журналистский опыт, он пытается создать первую частную газету, чему способствуют благоприятные обстоятельства: с одной стороны, –колеблющаяся политика начала царствования Николая II, а с другой, – приезд в Вятку нового губернатора Ф. Ф. Трепова, справедливо видевшего в печатном слове помощника в истреблении взяточничества и грубого произвола, противником которых он был.

При поддержке демократически настроенной группы лиц, друзей из местной интеллигенции, П. А. Голубеву удается осуществить свой замысел – приступить к выпуску общественно-политической газеты «Вятский край». Ее первый номер вышел 2 марта 1895 года. Все четыре года издания газеты, вокруг которой сплотились лучшие литературные силы вятского края, П.А. Голубев был фактическим редактором и одним из главных сотрудников. Официальным же редактором стал А.П. Лашкевич, а издателем – Я.И. Поскребышев. В редакционной статье первого номера «Вятский край» назван первым независимым органом не только вятской губернии, но всего русского Севера. В статье подчеркивалось: «Газета поставляет для себя первую задачею исследование вопросов областных и служение интересам местным», прежде всего интересам крестьянства, а так же развитию народного образования, т.е. сразу же редактор определил программу местной газеты. В редакционный актив вошли известные журналисты: М.П. Бородин, А.Н. Баранов, Н.Н. Блинов и С.П. Дремцов. Редакция, находившаяся на ул. Спасской (теперь ул. Дрелевского, 47), всегда была полна посетителей [5].

Газета выходила три раза в неделю и расходилась практически по всей губернии. Как вспоминал Н.А. Чарушин, «Вятский край» с первого же года окупил себя и не требовал дотаций. Вскоре газета получила широкую популярность в общественных кругах губернии и проникала в деревню. В редакцию начало поступать множество писем из уездных центров, Ижевского и Воткинского заводов, сел и даже деревень. Они публиковались в отделе «Корреспонденция Вятского края».

Постепенно редакция выработала модель газеты с устойчивой программой, составленной из следующих разделов и рубрик: Телеграммы РТА; Обозрение газет и журналов; Последние известия; Статьи по общественно-экономическим вопросам общим и местным; Хроника: городская и земская жизнь, судебная, школа, медицина, театр; Вести из Вятско-Камского края; Со всех концов России (корреспонденции и известия газет); Сведения о заграничной жизни; Фельетон –

научный, литературный, беллетристический, театральный и музыкальный; Критика и библиография; Смесь; Почтовый ящик; справочный отдел; Объявления. Все это позволило представить на страницах нового издания довольно полную и разнообразную картину жизни края.

«Вятскому краю» как изданию была присуща одна из основных функций российской журналистики того времени — просветительская, забота об образовании самых широких слоев населения. «Без известного уровня образования, всеми достигаемого, невозможно никакое настоящее развитие народной жизни..., — писала газета 14 марта 1895 года. — Кому дорог народ и его жизнь, тот должен отдать все свои силы и средства на борьбу с невежеством... Понятно, что борьба с невежеством должна быть повсюду и должна вестись государством, земством, обществом и отдельными личностями, так как невежество есть враг всей страны...». В обозрении «Вятская губерния в 1896 году» (1 янв.) редакция отмечала, что самым крупным явлением в прошедшем году нужно признать состоявшееся постановление уездных земских собраний об открытии вновь 308 начальных училищ и 6 двухклассных». Вопросам народного образования были посвящены корреспонденции и статьи «По школам», «К вопросу о начале и окончании учебного года в начальных народных училищах», «Распространение университетского образования» (1895, 15, 22 июля, 1, 5 авг.; 1896, 24 февр.; 1897, 6 марта).

Одним из наиболее активных авторов этой темы был П. А. Голубев. Например, в 1895 году он написал проблемную статью «Народное образование и земство в Вятской губернии» (4, 9, 16 мая, 1, 8 июня). Много писал Голубев и на другие важные социально значимые темы. Его статьи о необходимости в губернии железной дороги («Что несет железная дорога» — 1895, 18, 30 марта, 13, 18, 22 апр.), земской жизни и медицине («Земская медицина и медики» — 1897, 4 сент.), о нравственности («Наша чистота нравов» — 1898, 16 апр.) и другие написаны со знанием дела; за ними чувствуется человек, ратующий за лучшую жизнь в крае, думающий о народе. Пишет он и выдающихся общественных деятелей края: о трагически погибшем председателе Вятской губернской земской управы, журналисте и писателе А. П. Батуеве, юристе О. Э. Авейде, о краеведе П. М. Сорокине. Подписывался Голубев обычно инициалами «П.Г.» или «П.А. Г.». П.А. Голубев не прекращает сотрудничества со столичными журналами и печатается в «Русской мысли», «Русском богатстве» и других. Кроме того, он издает «Историко-статистический сборник сведений по вопросам экономического и культурного развития Вятского края» (Вятка, 1896 г.), пишет книгу по заказу губернского земства для представления на парижскую выставку 1900 года «Вятское земство среди других земств России». В «Историко-статистическом сборнике» автором приводятся по разделам книги, изданные в Вятке трехтысячным тиражом с 1890 года. Среди них — «Счетоводство для неграмотных. Извлечение из брошюры Н. Шишкова» (1890 г.), по географии — «География Вятской губернии (Родиноведение) Лаврентьева» (1895 г.), по медицине — «Книжка для простого народа о сохранении здоровья. Ч. 1-я. О простуде, о болезнях, об одежде» (1891 г.), и другие, по общественной жизни и законам — «Сельский староста и сборщик податей», «Сельское общество», «Сельский сход», «Учет мирских денег», «Служба обществу и государству» и др. (все — 1895 г. издания, автор Н. Блинов), по сельскому хозяйству — «Куроводка Марья» И. Селивановского (1894 г.), «Наставление к посеву, уходу, уборке, обмолоту и сохранению семян трав...» А. Рубинского, художественные книги — «Капитанская дочка», «Руслан и Людмила», «Сказки» и другие произведения А.С. Пушкина 1895 г. издания, а так же сочинения М.Ю. Лермонтова («Песня

про купца Калашникова», «Мцыри» и др. — 1895 г.), И. Лажечникова («Ледяной дом», «Басурман», 1896 г.), В. Скотта («Айвенго», 1896 г.).

Другой яркой фигурой, обеспечившей «Вятскому краю» читательское внимание, был известный публицист и общественный деятель А.Н. Баранов (1864–1935 гг.). Он был близко знаком с В.Г. Короленко, известен Л.Н. Толстому, А.И. Скабичевскому. Творчество А.Н. Баранова отличает убежденность в своих взглядах, которым были присущи демократические и социалистические идеи. Становлению его взглядов способствовали жизненные условия, типичные для разночинца. Родившись в семье мелкого чиновника, А. Баранов рано остался сиротой и узнал, что такое бедность и унижение. У него рано созрели протестные настроения, что повлекло юношу к дружбе с политссыльными. В 1882 году «ввиду политической неблагонадежности» его исключают из Вятского реального училища, поводом чему послужило выступление в рукописном журнале гимназистов. Дальше его ожидали скитания и приобретение жизненной закалки. Эта пора легла в основу автобиографической беллетристики, которая позднее публиковалась в провинциальной печати Поволжья и Вятки. В юношеском возрасте он попадает в студенческую среду Казани, которая отличалась революционным настроением. Именно в это время молодой публицист начинает сотрудничать с редакцией казанской газеты «Волжский вестник», где он публикует первое литературное произведение «Три феи». С тех пор журналистская деятельность становится для Баранова профессией. Спустя пять лет вышла его первая книга рассказов «Осень», получившая высокую оценку В.Г. Короленко и Л.Н. Толстого [1]. Общественный резонанс вызвала публицистическая книжка Баранова «В защиту несчастных женщин», выдержавшая три издания (Казань, 1897, 1898; М., 1902).

С 1894 года А.Н. Баранов служит землемером и страховым агентом в Вятском земстве, начинает сотрудничать в вятской прессе. С началом издания «Вятского края» он много пишет в газету статей по страховому делу, заметок по текущим вопросам. Именно в «Вятском крае» А.Н. Баранов одним из первых поднял в печати вопрос о Мултанском деле, которое вызвало в российской общественности широкий резонанс.

Группа удмуртов с. Старый Мултан была оклеветана и обвинена в якобы имеющемся в их языческих верованиях обряде человеческого жертвоприношения. Инспирированное с подачи высших кругов правительства дело против мултанских удмуртов бросало тень на всю народность. Судебный процесс длился с 1892 по 1896 гг. И если бы не вмешательство прогрессивной интеллигенции, грубая судебная инсценировка могла бы закончиться победой реакции.

Попытка оправдать оклеветанных людей в первое время была «гласом вопиющего в пустыне». С началом же судебного процесса А. Н. Баранов вместе с другим журналистом О. М. Жирновым посылают в редакцию «Волжского вестника» телеграмму, в которой сообщают, что в ближайшее время будет выслан отчет о Мултанском деле. Ответа не последовало [71]. А на четвертый день после суда, 15 декабря 1894 года, в той же газете появляется статья местного журналиста И. Бабушкина «Человеческое жертвоприношение языческим богам в Вожско-Камском крае». В развязной форме, на основании только обвинительного акта и судебного приговора автор утверждал, что человеческие жертвоприношения среди удмуртов «не вызывают сомнений в своей подлинности, и что осуждением семи вотяков общество ограждает себя от опасности...».

Баранов и Жирнов обратились в «Волжский вестник» с открытым письмом, в котором предостерегали читателей делать выводы на основании выступления

недобросовестного журналиста до появления подробного судебного отчета. Письмо не было опубликовано. Аналогичное письмо было послано в «Казанский телеграф». В местной и столичной печати стали появляться многочисленные отклики по этому делу, причем разноречивые. «Вятский край» одним из первых изданий занял объективную позицию. 4 мая 1895 года публикуется корреспонденция А.Н. Баранова, в которой автор рассказал, как было сфабриковано дело. О.М. Жирнов в номере за 13 июня рассказал об издевательствах полиции над обвиняемыми в период производства дознания по делу. «Вятский край» так же помещает стенографические отчеты суда (1895, 24, 26, 28, 31 окт., 2, 7, 11, 23, 25, 30 ноября, 5, 9, 14 дек.; 1896, 13, 18, 27 июня), компетентные выступления этнографов, в частности, П. Н. Лупшова (1895, 19, 21 сент.; 1896, 7, 9, 25 мая).

Дело приняло другой оборот. Защитнику М.И. Дрягину удалось добиться пересмотра приговора (6). Но до победы было еще далеко. Вспомнив о знакомстве с В.Г. Короленко, А.Н. Баранов и О.М. Жирнов просят его вмешаться в это дело и встать на защиту обвиняемых. Сам же Баранов продолжает писать статьи, разоблачающие судей и власти, в различные издания. В 1894–1896 годах, пока тянулось мултанское разбирательство, он почти не писал ничего другого, как только по поводу этого дела. Участие В.Г. Короленко, других видных публицистов, экспертов страны в Мултанском деле помогли решить его в пользу ложно обвиняемых. Это было единственным судебным делом, по которому В.Г. Короленко выступил не только в печати, но и в суде как защитник. Так демократическая пресса, в том числе «Вятский край», сыграла в судьбе малых народностей России благородную роль, показав свою силу и значение.

Демократический характер газеты проявлялся и в литературных публикациях. Это выражалось в подборе художественных произведений, написанных в духе критического реализма. Помещались в газете и литературно-критические статьи. В этом плане выделяются статьи о Н.К. Михайловском (1895, 14 ноября), Н.А. Добролюбова (1896, 25 янв.), В.Г. Белинском (1898, 28 мая) и др. В статье о Н. К. Михайловском, посвященной 35-летию его литературной деятельности, автор (П. Голубев), ставя его рядом с именами Грановского, Белинского, Герцена, Чернышевского и Добролюбова, пишет о нем как об оригинальном публицисте и самостоятельном истолкователе научно-философской мысли Запада, одном из лучших представителей поколения «шестидесятников», на которое выпала высокая обязанность внести в умы русского общества результаты научно-философской мысли, популяризовать и сделать доступными нравственно-правовые идеалы Запада. «В качестве публициста, — размышляет Голубев, — он касался самых разнообразных вопросов, выдвигаемых текущей жизнью. Крупнейшие русские вопросы: о печати, интеллигенции, о народе, народной литературе и народничестве, вопросы об общине и капитализме и пр., не прошли мимо отзывчивого публициста, и статьи его по некоторым из них, помимо глубокого понимания действительности, представляют из себя в стилистическом отношении прекрасные образцы, с которыми, по нашему мнению, необходимо знакомиться каждому начинающему публицисту...». Кроме того, в газете публиковались обзоры литературной жизни, рецензии на новые художественные произведения а также театральная хроника.

Широко была представлена в газете социальная проблематика: писали о волостном и сельском самоуправлении, о кустарных промыслах, о торговле и кооперации и т. д. Много внимания «Вятский край» уделял положению крестьян, их продовольственным нуждам и тяготам от податей и недоимок. Защита труженика от притеснений, соучастие в его жизненных неурядицах всегда

оставались доминантой в социальной позиции журналистов. Приведем пример характерной публикации, увидевшей свет 13 мая 1895 года в отделе «Корреспонденция Вятского края»: «В селе Верхошижемском, 30 апреля, имел место следующий случай. Днем среди толпящегося на базаре народа проходил вместе с дочерью земский начальник К-въ. Народ сторонился, давая дорогу начальству; но крестьянин Ярковской волости дер. Тюмени, Павел Горбунов, занятый покупкой калачей, не заметил надвигающейся на него тучи. «Дорогу, грубиян!», – раздался начальнический окрик. Горбунов посторонился, но, вероятно, недостаточно поспешно или недостаточно далеко, так как г. К. взмахнул властной рукой, ударил мужика в ухо, сбил с него шапку... Дорога очистилась, и победитель-начальник продолжал свой путь...».

«Вятский край» не мог продержаться долго, имея репутацию оппозиционного, прогрессивного органа. Материалы, где власть имущие справедливо подвергались критике, не могли остаться без ответной реакции. Особенно много колкостей присутствовало в талантливых статьях под общим названием «Мечты и действительность», которые помещались на протяжении всех лет издания газеты. Подписывались они под псевдонимом «Наблюдатель». Например, в номере за 28 января 1897 года «Наблюдатель» подвергает резкой критике вятскую уездную управу: «Укажите мне хотя одно смелое по замыслу и не дешевое по выполнению начинание,... которое вышло из этого земского лазарета? Не только ничего подобного не укажете,... но, напротив, найдете массу примеров того, как вятское земство становится тормозом во многих вопросах...».

Гонения на «Вятский край» начались в 1898 году при губернаторе Н.М. Клингенберге. В 1897 году ответственный редактор А.П. Лашкевич был выслан за пределы губернии. В 1898 году выпуск газеты был приостановлен администрацией на 8 месяцев, и Министерство внутренних дел потребовало от нового издателя И.А. Желвакова представить нового кандидата в редакторы. Было предложено 16 кандидатов, и ни один из них не был утвержден [7]. В письме к В.Г. Короленко от 2 февраля 1898 года П.А. Голубев с болью пишет: «Дорогой Владимир Галактионович! Да, наши дела с газетой плохи. Конечно, уже знаете, что мы представили последними опять Лашкевича и Рязанцева (из нечаевцев). Лашкевич 17 января получил сюрприз выехать из губернии «за вредную деятельность по земским учреждениям», и он уже выехал...» [4].

В деле о прекращении издания «Вятского края» говорится, что «газета «Вятский край» с самого начала ее издания приняла крайне предосудительное направление, постоянно стремясь уронить авторитет власти и вселить в население убеждение в неудовлетворенности законов и неправильности их применения».

Публикация одного из стихотворений А. Ланцевича «С арабского» (1898, 28 апр.) послужила для администрации поводом для окончательного решения закрыть газету. Стихотворение заканчивалось словами:

С другом надежным сойдишь,  
Острый клинок отточи:  
Надо не плакать, а мстить, —  
Мстить за погибших в ночи!

Газета «Вятский край» прекратила свое существование 2 июня 1898 года.

П.А. Голубев, вынужденный уехать из Вятки, жил в Париже, в Петербурге. И лишь первая российская революция позволила ему вернуться в 1906 году в Вятку, где он снова активно включился в журналистскую работу, сначала

в «Вятской жизни», затем — в последовательно сменивших ее газетах «Вятский край» и «Вятская речь». Так же он сотрудничал в редакциях и издательствах Петербурга, Н. Новгорода, Казани. Скончался П.А. Голубев в 1915 году в Самаре. В некрологе, опубликованном в «Вестнике Европы», о нем сказано: «... Как истый поклонник статистики, он ко всякому общественному явлению подходил с требованием цифрового учета и на нем уже строил всю свою публицистическую деятельность. Цифрой он боролся и с администрацией, и иногда весьма удачно. Так, произведенный им учет продовольственного дела в 1891–92 году вызвал удаление из Вятки губернатора Анисина. В газетах, кроме столичных, он работал в Казани, Вятке, Томске, Самаре, Астрахани, Ставрополе, везде и всюду выдвигая, основательно освещая и широко ставя областные вопросы, крайне враждебно относился к тенденции провинциальных газет превращаться в городские листки...» [8].

Итак, характерной особенностью вятской журналистики стало просветительское и демократическое направление, обращение к широким слоям населения, к крестьянству. Сложилась относительно широкая читательская аудитория из местной интеллигенции, городского и сельского населения. Появилась собственная сеть корреспондентов. Вятская печать подверглась определенному влиянию со стороны столичной прессы, благодаря участию местных журналистов в столичных изданиях и наоборот, а так же распространению периодики столиц в губернии и частично губернской в центральные города, что привело к выработке общей системы российской журналистики.

#### **Библиографический список**

1. Буня, М.И. В.Г. Короленко в Удмуртии. — Ижевск, 1982.
2. Вятка: Краеведческий сборник. — Киров, 1991.
3. Изергина, Н.П. Литературная жизнь Вятки (1870–1917 гг.) // Литературно-краеведческие очерки. — Киров, 1990. — С. 167–181.
4. Короленко, В.Г. Собр. соч.: В 10 т. — М., 1955. — Т. 9.
5. Петряев, Е.Д. Кировский литературный музей. — Киров, 1972. — С. 28.
6. ЦГИА СПб. Ф. 1363. Оп. 2. Д. 452.
7. ЦГИА СПб. Ф. 776. Оп. 12. Ед. хр. 73;
8. Ветринский, Ч. Памяти П. А. Голубева // Вестник Европы, 1915, май. — Кн. 5. — С. 423–425.
9. Чарушин, Н. А. Указатель статей и заметок, помещенных в «Вятском крае» — первой в Вятке частной газете (1895 — 1898 гг.). — Вятка, 1926. Вып. 1.