МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.В. ЛОМОНОСОВА
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

ИСТОРИЯ И ЭВОЛЮЦИЯ ДРЕВНИХ ВЕЩЕЙ

СБОРНИК СТАТЕЙ

Издательство Московского университета
1994

ББК 63.4(2)
И 89

Рецензенты:
доктор исторических наук Э.В.Сайко,
кандидат исторических наук Т.А.Пушкина
Ответственный редактор:
доктор исторических наук, профессор Ю.Л.Щапова

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Московского университета

И 89 История и эволюция древних вещей.- М.: Изд-во МГУ,
I994.-I60 с.
ISBN 5-2II-032I2-8

Предлагаемый читателю сборник статей содержит короткое изложение логико-информационных и информационно-морфологических основ изучения древних вещей. В серии статей изложены опыты производственно-технологического изучения древних вещей.

Для археологов, историков, этнографов, студентов и преподавателей исторических факультетов высших учебных заведений и музейных работников.

077(02)-94-заказная ББК 63.4(2)

ISBN 5-2II-032I2-8 (C) Московский государственный университет, I994

II. ИНФОРМАЦИОННО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДРЕВНИХ ВЕЩЕЙ

Е.М. Черных

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОСТРОЕК

Проблемы классификации и типологии традиционных построек, будь то жилые, хозяйственные, культовые или другие, в археологической и этнографической науке приобрели в последнее время особую актуальность. Приоритет в решении данного вопроса принадлежит этнографии, возможности которой в изучении традиционной культуры, бесспорно, шире. В отличие от этнографа археолог вынужден оперировать реконструкциями, моделями тех конкретных построек, которые некогда существовали (1, с.283). Избежать субъективного отношения при анализе остатков этих построек очень сложно. Одним из средств, позволяющих, на наш взгляд, преодолеть субъективизм, является правильная, научно обоснованная система описания объектов. Такая система была предложена Ю.Л. Щаповой.В основу нового направления в изучении вещей положены учение о системах и конструктивный подход. Основные положения этого подхода были реализованы в уже опубликованных программах нормированного описания некоторых категорий украшений, а также сосудов (2,3).

Предлагаемая статья построена на программе нормированного описания построек (4) и представляет собой классификацию одной ее разновидности - жилища.

Жилище - важнейший элемент материальной культуры - представляет собой искусственно созданное, специфически организованное пространство, изолированное от природной среды и приспособленное человеком для жизнедеятельности. Это сложная система, состоящая из отдельных, взаимосвязаных элементов. Изучение любого объекта, любой системы начинается с выявления этих элементов, т.е. определения конструкции постройки.

Конструктивная схема постройки, представленная в виде сложной системы, включает отдельные, самостоятельные подсистемы. К ним относятся: объемно-планировочные элементы, на которые можно расчленить весь объем постройки, например, части здания между основными, расчленяющими его стенами;конструктивные элементы, иначе элементы, определяющие структуру здания (фундаменты, стены, перекрытия и т.д.); строительные элементы, т.е. сравнительно мелкие изделия, детали, из которых состоят конструктивные элементы. Отдельную подсистему составляет интерьер дома, определяющий внутренний статус постройки: характер и расположение отопительных

устройств, хозяйственных ям, встроенной мебели, производственных и ритуальных площадок.

Объемно-планировочное решение постройки представляет более сложную систему, состоящую из нескольких, по-своему организованных изначальных построек. Эта изначальная постройка или основа и была проанализирована, т.е. разложена на конструктивные элементы. Главное внимание было сосредоточено на конструкции и внутреннем устройстве. Выделено восемь конструктивных элементов, составляющих постройку: основание, перекрытие, входной проем, световой проем, стена, пол, фундамент, лестница (см. схему). Заметим, что три первых элемента (основание, перекрытие, входной проем) являются неотъемлемыми элементами любой постройки, следовательно, их можно принять за основу. Расчет сочетания этих элементов по формуле 2^n, где n - число конструктивных элементов, прибавляемых к основе, дает 32 возможных сочетания или конструктивных класса.

Основа образует класс простейших сооружений, реальное воплощение которых, можно наблюдать в шалашевидных постройках - сооружениях без стен, с опорой перекрытия на землю (перекрытие совмещено с крышей).

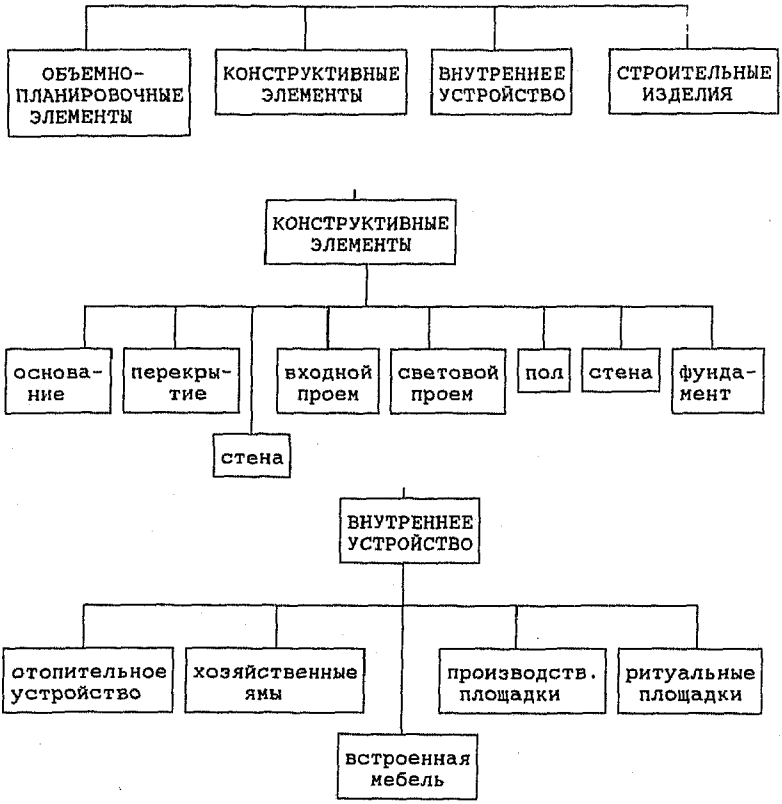
Следующий эволюционный шаг в развитии построек отмечен появлением нового конструктивного элемента - стены. Благодаря стене такая конструкция в эволюционном ряду занимает более высокую ступень.

Следующие конструктивные классы образуются путем прибавления к основным дополнительных конструктивных элементов. Схема образования конструктивных классов дана в таблице.

Не все данные классы известны как реально существующие, но предполагать их существование можно. Постройки, образованные путем членения основного первоначального объема или путем соединения нескольких основ, представляют подклассы выделенных классов.

Следующим уровнем классификации является рассмотрение формы отдельных конструктивных элементов, их взаимное расположение и число. Информация о каждом элементе построена в виде обозначенных уровней, соответствующих глубине постижения предмета. Представленные таким образом признаки изначально сгруппированы по единому принципу, что облегчает решение задач любого классификационного уровня.

СТРУКТУРНАЯ СХЕМА ЖИЛИЩА



ТАБЛИЦА

ОПРЕДЕЛИТЕЛЬ КЛАССА ПОСТРОЙКИ
ПО НАБОРУ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

основной объем	дополнительные элементы	основа	световой проем	лестница	световой проем + лестница
основа	—	1	9	17	25
	фундамент	3	11	19	27
	пол	5	13	21	29
	фундамент + пол	7	15	23	31
основа со стеной	—	2	10	18	26
	фундамент	4	12	20	28
	пол	6	14	22	30
	фундамент + пол	8	16	24	32

ТЕРМИНЫ, ПРИМЕНЕННЫЕ В ДАННОЙ СТАТЬЕ

ОСНОВАНИЕ - конструктивный элемент, поверхность, на которой покоится постройка.

ПЕРЕКРЫТИЕ - конструктивный элемент, завершающее всю постройку или отдельную камеру. Включает несущие конструкции и покрытия (кровлю). Здесь рассматриваются общая форма, строение и место расположения несущих конструкций, а кровля описывается как "покрытие".

СТЕНА - конструктивный элемент, вертикальная, ограждающая конструкция, иногда выполняющая несущие функции.

ПОЛ - конструктивный элемент, верхний ограждающий элемент основания или покрытия.

ФУНДАМЕНТ - нижний конструктивный элемент, передающий нагрузки от постройки на грунт и предохраняющий ее от воздействия грунтовых вод.

ЛЕСТНИЦА - конструктивный элемент, служащий для сообщения внутри постройки, а также с внешней средой.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисевич Г.В. 1978.

2. Щапова Ю.Л. Древнее стекло: морфология, технология, химический состав. М.,1989.

3. Щапова Ю.Л., Лихтер Ю.А., Столярова Е.К. Морфология древностей. Киев, 1990.

4. Черных Е.М., Лихтер Ю.А. Программа нормированного описания построек (рукопись).