

**ИСТОРИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ
УДМУРТИИ (1905-1929 гг.)**



Ижевск

2012

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФГБОУ ВПО «УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Г.И. Старкова

ИСТОРИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ УДМУРТИИ
(1905-1929 гг.)

Учебное пособие



Ижевск
2012

УДК 070 (091) (470. 51)
ББК 76. 120. 8 (2Р – 6У)
С 772

Рекомендовано к изданию учебно-методическим советом УдГУ

Рецензенты:

А.В. Ерохин – доктор филологических наук, профессор кафедры издательского дела и книговедения Удмуртского государственного университета

А.А. Вахрушев – кандидат филологических наук, доцент кафедры истории и теории журналистики Удмуртского государственного университета

Старкова Г.И.

С 772 История молодёжной периодической печати Удмуртии (1905-1929 гг.): учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 210 с.

В учебном пособии показаны предпосылки возникновения, особенности становления и условия функционирования молодёжной периодики Удмуртии в 1905-1917 гг., представлены пути формирования системы советской молодёжной прессы Удмуртии в 1917-1929 гг., охарактеризованы виды изданий для различных категорий молодёжной аудитории, а также жанрово-тематическое наполнение, структурирование номеров, языково-стилистическое своеобразие и художественно-техническое оформление изданий.

Пособие предназначено для студентов бакалавриата по направлению подготовки «Издательское дело», а также может быть использовано преподавателями, аспирантами и студентами магистратуры для исследовательских работ, журналистами и редакторами молодёжных и детских изданий, специалистами в области молодёжной политики, а также историками и краеведами, культурологами и филологами.

УДК 070 (091) (470. 51)

ББК 76. 120. 8 (2Р – 6У)

ISBN

© Старкова Г.И., 2012

© Издательство «Удмуртский университет», 2012

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ГЛАВА 1. СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЁЖНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ УДМУРТИИ (1905-1917 гг.)	8
1.1. Предпосылки возникновения молодёжной периодической печати ..	8
1.2. Нелегальные издания учащейся и студенческой молодёжи	14
1.3. Молодёжная тема на страницах «взрослой» прессы.....	28
Вопросы и задания для самоконтроля	33
ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПРЕССЫ УДМУРТИИ (1917-1929 гг.)	34
2.1. Молодёжные «странички» в партийно-советских газетах.....	33
Вопросы и задания для самоконтроля	65
2.2. Газетные издания	66
2.2.1. Печатные газеты	66
Вопросы и задания для самоконтроля	86
2.2.2. Стенные газеты	87
Вопросы и задания для самоконтроля	125
2.2.3. Однодневные газеты. «Живые» газеты.. ..	126
Вопросы и задания для самоконтроля	139
2.3. Журнальные издания	140
2.3.1. Печатные журналы	140
2.3.2. Рукописные журналы	164
Вопросы и задания для самоконтроля	174
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	175
СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	179
ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ УДМУРТИИ 1905-1929 гг.	189

Пичи газет, нош котьмае арзё – газета маленькая, но всё видит.

Удмуртская пословица

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее пособие предназначено студентам, изучающим историю и теорию российской журналистики, а также вопросы издательского дела, теорию и практику редактирования, особенности редакторской подготовки периодических изданий для детско-юношеской и молодёжной аудитории.

Российское общество заинтересовано в создании своего будущего, творцом которого выступает молодое поколение. Всестороннее воспитание детей и молодёжи и приобщение их к достижениям культуры – залог процветания народа. Одним из основных инструментов работы с подрастающим поколением, выполняющих ценностно-ориентирующую и культурно-образовательную функции, являются литература и пресса для детско-юношеской и молодёжной аудитории. Они были, есть и будут одним из факторов формирования человека как полноценной, социально активной личности.

Политические трансформации конца XX в. повлекли за собой изменения в области воспитания и образования, переориентировку жизненных ценностей молодёжи и, как следствие, её потерянности в социуме. Однако в настоящее время остро чувствуется недостаток качественной молодёжной прессы как на общенациональном, так и на региональном уровне, в частности в Удмуртии.

Аналогичная картина наблюдалась в России в начале XX в., чем и объясняются пристальный интерес к прошлому, желание проследить историю становления, развития и функционирования молодёжной периодической печати ¹

¹ Под термином «молодёжная периодическая печать» понимается весь комплекс периодических изданий, предназначенных для подрастающего поколения в возрасте до 24 лет как социально-демографической группы, которая в процессе социализации интегрируется в общество. В 1920-е гг. термины «молодёжная печать» и «юношеская печать» использовались как идентичные, так же как «союзная печать» и «комсомольская печать». Детская печать рассматривается как подсистема в структуре молодёжной печати. Включение материала о «взрослой» периодике вызвано необходимостью показать общий уровень развития прессы Удмуртии в 1905-1929 гг.

1905-1929 гг. в Удмуртии ². Кроме прессы, выходявшей собственно в Удмуртии, рассматриваются издания Вятской губернии ³, Татарии ⁴, Пермского ⁵ и Нижегородского ⁶ краёв, поскольку с ними могли быть знакомы юноши и девушки Удмуртии. Такой широкий охват прессы способствует представлению полной и объективной картины развития удмуртской молодёжной периодики.

Сегодня особую актуальность приобретают слова В.Г. Белинского: «Чтоб понять настоящее – надо воскрешать прошлое» [1] и А.М. Горького: «Не зная истории культуры, невозможно быть культурным человеком, не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего» [5, с.94]. Для создания эффективной системы молодёжной прессы крайне полезны опыт издания периодики начала XX в. и традиции пионерской и комсомольской периодики, которые незаслуженно забыты.

Цель пособия – углубить общие знания в области периодической печати Удмуртии, дать представление о процессах становления и развития молодёжной периодики республики в 1905-1929 гг., показать пути формирования системы периодических изданий для молодёжной аудитории, представить виды молодёжных, юношеских и детских изданий, принципы и особенности организации, подготовки, выпуска и функционирования газет и журналов для различных категорий молодёжной аудитории, а также жанрово-тематическое наполнение, структурирование номеров, языково-стилистическое своеобразие и художественно-техническое оформление изданий.

В пособии показаны инструменты коммуникации и способы реализации периодическими изданиями целей и задач по воспитанию и образованию молодого поколения; представлены особенности формирования системы моло-

² Под термином «Удмуртия» следует понимать территорию бывших Глазовского, Елабужского, Малмыжского и Сарапульского уездов Вятской губернии, частично или полностью вошедших в состав провозглашённой в 1920 г. Вотской автономной области (ВАО).

³ Территория современной Удмуртии до 1921 г. входила в состав Вятской губернии.

⁴ Учебные заведения Вятской губернии с 1803 г. относились к Казанскому учебному округу.

⁵ В состав Пермского края входил г.Сарапул после образования ВАО.

⁶ Территория Удмуртии с 1929 по 1933 гг. относилась к Нижегородскому краю.

дёжной прессы с учетом специфики целевой аудитории (по социальному, национальному, возрастному и образовательному признакам) с учётом влияния политических и социально-экономических факторов; рассмотрены особенности функционирования молодёжной периодики как части общей системы периодической печати Удмуртии.

Принимая во внимание значительный прогресс средств массовой коммуникации, произошедший в последние десятилетия (в частности, появление интернет-технологий), подчеркнём, что в данном контексте уделяется внимание не столько носителям информации, сколько специфике её подготовки и подачи для молодёжной аудитории.

Учитывая провозглашение развития гражданского общества одним из приоритетных направлений общественного прогресса в современной России, необходимо отметить проявившуюся именно сейчас важность изучения молодёжных газет и журналов начала XX в., которые издавались непосредственно представителями молодёжи и являлись одним из ярких проявлений социальной и политической активности молодого поколения того времени.

Газеты и журналы служат бесценными источниками сведений об исторической эпохе, а их утрата означает забвение собственной истории. Эту мысль точно выражают слова удмуртского просветителя, педагога, редактора, этнографа и поэта Кузубая Герда: «Старина уже не вернётся, она умрёт и всё, что было у удмуртов своеобразного, унесёт с собой. Если мы упустим этот момент или соберём материалы, искажая их подлинность, мы потеряем громадное культурное наследство, которое нам передают наши деды и прадеды» [21, с.127].⁷ Периодика является уникальным хранителем образа России и Удмуртии первых десятилетий XX в., в том числе образа жизни русской и удмуртской молодёжи.

Для воссоздания всей системы многонациональной российской прессы во всем её идейно-тематическом, жанровом, стилевом, национальном многообра-

⁷ Здесь и далее орфография и пунктуация цитируемого текста приводятся в соответствии с оригиналом с целью передачи языкового своеобразия материалов прессы рассматриваемого периода.

зии изучение истории развития региональной и национальной прессы и, в частности, особенностей молодёжной печати сегодня предстаёт одной из наиболее важных задач. Таким образом, обращение к истории национальной молодёжной печати приобретает новое значение, выполняя функцию сохранения этнической культуры в глобализующемся мире, где национальная и культурная самоидентификация является основным условием существования нации.

Основу содержания пособия составил комплекс опубликованных и неопубликованных материалов и документов. Базовым материалом явились собственно газеты и журналы для молодёжной аудитории Удмуртии, сохранившиеся в виде подшивок и единичных номеров, однодневные газеты, молодёжные «странички» в партийно-советских изданиях.

Важное значение имеют библиографические справочники, каталоги и указатели, отражающие состав, заглавия и другие сведения об изданиях. Представляют интерес сборники опубликованных документов, содержащие резолюции и решения съездов ВКП(б) и ВЛКСМ по вопросам печати, в том числе молодёжной. Протоколы, резолюции совещаний, циркуляры и постановления местных советских, партийных и комсомольских органов представлены в сборниках, посвящённых истории Удмуртии, издательской и образовательной деятельности, комсомольскому и пионерскому движениям в республике.

Настоящее пособие рассчитано для работы как самостоятельно, так и под руководством преподавателя, читающего курс.

Учебное пособие включает две главы. В первой рассматривается молодёжная периодика до Октябрьской революции 1917 г. и прихода к власти большевиков. Во второй главе характеризуется советская молодёжная пресса, представляющая собой разветвлённую систему изданий.

В конце первой главы и каждой части второй главы даны вопросы и задания, которые позволяют осуществлять самостоятельный контроль усвоения материала.

В качестве приложения к пособию приведены список рекомендуемой литературы и хронологический список периодических изданий для молодёжи Удмуртии.

ГЛАВА 1. СТАНОВЛЕНИЕ МОЛОДЁЖНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ УДМУРТИИ (1905-1917 гг.)

1.1. Предпосылки возникновения молодёжной периодической печати

К предпосылкам возникновения молодёжной периодической печати в Удмуртии следует отнести комплекс факторов, сложившихся в России во второй половине XVIII – начале XX вв., таких как:

- общая социально-политическая обстановка в стране – в центре и в провинции;
- распространение прогрессивных, революционных идей разночинцами, издателями, писателями и публицистами, а также студентами учебных заведений гг. Москвы и Санкт-Петербурга, сосланными в Вятскую губернию, и русскими рабочими, прибывшими на Ижевский и Воткинский заводы;
- рост самосознания учащейся молодёжи Вятской губернии, в большей части русской, как пример для молодёжи национальных меньшинств;
- активное развитие прессы в гг. Санкт-Петербурге, Москве и других крупных городах, в том числе периодики для детей и юношества;
- распространение опыта издательского дела, в том числе выпуска периодики, из других городов центра и юга России;
- огромное влияние российских тенденций развития периодической печати, в том числе большевистской, на процесс создания как «взрослой», так и молодёжной прессы в провинции, к которой были отнесены Поволжье и Приуралье (гг. Казань, Вятка, Екатеринбург, Пермь);
- повышение общего уровня образования удмуртского народа и формирование удмуртской интеллигенции на основе развития удмуртской письменности, создания системы учебных заведений и народных библиотек;
- развитие «взрослой» периодики в Вятской губернии.

Как известно, первое периодическое издание для детей появилось в России в конце XVIII в., когда книгоиздатель Н.И. Новиков и писатель Н.М. Карамзин в Москве начали выпускать еженедельный журнал «Детское чтение для сердца и разума» (1785-1789) для детей 6-12 лет. Журнал представлял собой книгу для чтения – сборник разных по жанру литературно-художественных произведений, в котором нашли отражение педагогические воззрения эпохи.

В XIX в. появляются, в основном в центре, журналы, разнообразные по составу учредителей, идейной направленности, содержательному наполнению, художественно-техническому исполнению, а также по назначению для конкретной читательской аудитории (мальчиков, девочек, гимназистов и т.п.). Журналы для учащихся первоначально содержали, как правило, материалы для чтения нравоучительного и познавательного характера.

Тогда как российская периодическая печать для детей и молодёжи ведёт свою историю с XVIII в., в Удмуртии юношеская журналистика начала развиваться лишь в начале XX в. в виде рукописных изданий и только в 1920-е гг. обрела форму печатной периодики.

Удмуртская письменность оформилась лишь в конце XVIII в. Первая печатная грамматика удмуртского языка под названием «Сочинения, принадлежащие к грамматике вотского языка», вышла в свет в Санкт-Петербурге в 1775 г. Автором выступил преподаватель Казанской духовной семинарии В.Пуцек-Григорович, написавший ранее грамматики чувашского и марийского языков. Эти грамматики явились учебными пособиями для семинаристов-инородцев. Грамматика положила начало удмуртской письменности, развитию книжно-литературного языка. С обретением письменности удмуртский народ, а значит, и молодое поколение получили возможность налаживания школьного образования на родном языке, зарождения удмуртской художественной литературы, развития книгопечатания и становления национальной периодики.

Обучение грамоте удмуртов начинается в XVIII в. в связи с религиозно-миссионерской политикой русского правительства. Процент грамотности уд-

муртского населения в конце XVIII в. был примерно таков же, как у русского населения в XI-XIII вв. И вплоть до революции 1917 г. вотский народ, как и большинство населения Вятской губернии, был в общей массе неграмотным и отсталым в культурном отношении.

Первые светские школы в Удмуртии открываются в начале XIX в. В 1808 г. на Ижевском заводе начала работу школа для детей мастеровых и оружейников (до 15 лет), в 1827 г. – школа арсенальных учеников. В ноябре 1842 г. вышел царский указ об обучении детей государственных крестьян, в соответствии с которым в волостях Удмуртии появляется 40 приходских училищ. Первая удмуртская школа открывается в декабре 1881 г. в селе Карлыган (ныне республика Марий Эл). Учебниками для воспитанников удмуртских училищ и школ служили религиозные книги, например, «Рассказы из Священной истории ветхого и нового завета» и «Священной истории на вотяцком языке».

Не все дети школьного возраста в Удмуртии имели возможность учиться. Так, в конце XIX в. количество учащихся детей по отношению к числу всех детей школьного возраста составляло в Глазовском уезде 12,5%, в Сарапульском – 27% [50, с.35]. И даже если дети приступали к учёбе, только 15% учащихся получали свидетельства об окончании начальной школы. Половина учащихся выбывала из-за материальной необеспеченности или отдалённости школ от места жительства. Большинству 15-17-летних подростков и детей младшего возраста, работающих на Ижевском заводе, было не до учения и чтения, поскольку их рабочий день длился 12, а нередко и 15 часов в сутки. Особенно отставало народное образование среди удмуртов. Тем не менее у подрастающего поколения наблюдалась тяга к знаниям, к выходу из невежества.

Идеологическим центром всех приволжских народов в рассматриваемый период был г.Казань. В 1723 г. в Казани была открыта духовная семинария, готовящая миссионеров, в 1804 г. основан университет. Именно Казанский императорский университет стал центром просвещения и нерусских народностей – удмуртов, татар, марийцев, чувашей, территории проживания которых

также входили в учебный округ. В 1872 г. просветитель Н.И. Ильминский открыл инородческую учительскую семинарию, призванную готовить учителей для национальных меньшинств.

В 1867 г. создана переводческая комиссия, носящая имя епископа Гурия, которая издавала буквари, книги для чтения и учебники для национальных школ. Первыми изданиями, предназначенными для детей, стали азбуки и буквари. В 1847 г. в Казани изданы «Азбука составленная из Российских, церковной и гражданской печати, букв для обучения Вотских детей чтению на их наречии (По Глазовскому)» и «Азбука на сарапульском наречии». Там же в 1882 г. выпущен «Букварь для Вотяцких детей Сарапульского уезда: издание православного миссионерского общества». В 1867 г. в Вятке была напечатана «Лыд□он – азбука для вотских детей», подготовленная педагогом Н.Н. Блиновым. В 1888-1889 гг. инспектор народных училищ по Елабужскому уезду В.А.Ислентьев выпустил «Букварь и первую учебную книгу» для удмуртских детей. В 1889 г. в Санкт-Петербурге вышел сборник «Вотяки Сарапульского уезда», одна из глав которого была посвящена воспитанию детей. В этой главе опубликована колыбельная песня Г.Е.Верещагина «Чагыр, чагыр дыдыке» («Сизый, сизый голубок») на удмуртском и русском языках, ставшая первым опубликованным оригинальным художественным произведением на удмуртском языке для детей.

Благодаря распространению просвещения с помощью системы учебных заведений, библиотек и мероприятий, способствующих развитию культуры и литературного мастерства, в первой половине XIX в. активно развивается местная литература, появляется круг пишущих авторов, открываются газеты и журналы.

Первой зарождается тенденция выпуска рукописных журналов. Так, в 1826-1827 гг. в Вятке П.Л. Яковлев выпускает журнал «Хлыновский наблюдатель», который можно назвать первым периодическим изданием Вятской губернии.

Во второй половине XIX в. в России зреет конфликт между студентами и правительством, наблюдается всплеск студенческих выступлений, послуживших мотивом к пересмотру университетского Устава 1835 г. В 1863 г. в Москве образовался кружок молодёжи, постановивший активно бороться с правительством. Это были студенты университета и сельскохозяйственной академии. В 1899 г. царское правительство издало «временные правила», по которым за «учинение скопом беспорядков», то есть за революционные выступления, студенты высших учебных заведений карались «исключением из университетов и отдачей в солдаты». Применение «временных правил» привело к широким студенческим выступлениям в университетских городах России. В ответ на студенческие волнения, выступления разночинцев, наиболее опасных для власти зачинщиков из университетов Санкт-Петербурга и Москвы и антиправительственно настроенных представителей печати отправляют или в солдаты или в ссылку.

Репрессированных партиями доставляли в Вятскую губернию: на поселение или транзитом по Сибирскому тракту – основному пути ссыльных в Сибирь, который пролегал через Глазовский уезд. В конце XIX - начале XX вв. в уездных городах губернии проживало от 250 до 300 политссыльных, в 1907 г. их было 3677 человек. Вятка стала временным местом сосредоточения прогрессивных умов страны, не согласных с политикой правительства. Именно А.И. Герцен, М.Е. Салтыков-Щедрин, В.Г. Короленко, Ф.Ф. Павленков, известные своей яркой публицистикой, литературными трудами и редакторско-издательским опытом, послужили примером для организаторов и авторов студенческой периодики.

События 1860-х гг. и репрессии со стороны правительства в отношении университетов содействовали возрастанию интереса к студенчеству. Вопрос о роли и месте студенчества как общественной силы поднимал, в частности, Д.И. Писарев в статье «Схоластика XIX века». Он считал, что юношеству необходимо предоставить возможность открыто говорить, писать и печатать.

В середине 90-х гг. XIX в. социально-политическая обстановка в России ещё более накаляется, демократический подъём перерастает в революционную ситуацию. Молодёжь – гимназисты и студенты, а также прогрессивно настроенные учителя и преподаватели как наиболее активная часть всего российского общества, а не только Москвы и Петербурга, начинают протестовать против бесчеловечных законов правительства. В разных городах возникают разночинно-демократические кружки.

В 1897 г. увидел свет первый номер издания под названием «Вятская незабудка», инициатором и издателем которого стал сосланный в Вятку Ф.Ф. Павленков. Обличительное содержание сделало «Вятскую незабудку» первым образцом демократической местной печати и примером для последующих прогрессивных изданий, в том числе молодёжных.

Таким образом, на рубеже XIX-XX вв. в самой русской действительности сложились необходимые условия для того, чтобы в истории России в целом и Вятской губернии, в частности, была открыта новая глава, признававшая расцвет периодической печати.

1.2. Нелегальные издания учащейся и студенческой молодёжи

Вслед за организациями взрослых появляются ученические, за «взрослыми» изданиями появляются молодёжные. Уже во второй половине XIX в. в Вятской губернии начинают выходить ученические рукописные журналы. В 1870-е гг. в Вятке гимназисты по совету поднадзорного редактора «Губернских ведомостей» Н.В. Копиченко выпускали рукописный журнал «Луч»⁸, носивший свободолобивый характер. В 1882 г. учащиеся реального училища предпринимают попытки выпустить литературно-общественный и политический журнал «Молодые побегии» и сатирический журнал «Бес», которые закрылись на втором номере, а в 1883-1884 гг. – рукописный журнал «Следы».

⁸ Под таким же заглавием выходили журналы в гг. Глазове (1905-1906), Симферополе (1906), Рязани (1909), Киеве (1917).

В № 19 за 1902 г. большевистская газета «Искра» в статье «Движение среди семинаристов» писала: «Волнение, охватившее всю учащуюся молодёжь, не прошло бесследно и для духовных семинарий. Ряд «беспорядков» в Рязанской, Калужской, Тульской, Казанской, Пермской, Архангельской, Иркутской и других семинариях показал, что и в этой части учащейся молодёжи таится серьёзное недовольство».

В 1901-1904 гг. в России нелегальные ученические организации существовали в 73 городах. Здесь изучались произведения К.Маркса, Ф.Энгельса, В.И. Ленина, читалась ленинская «Искра». Молодёжь, поднимавшаяся на гребень революционной борьбы, использовала все возможные средства: собрания, митинги, демонстрации, ученические союзы, издание листовок, а также выпуск рукописных или печатных газет и журналов.

В августе 1903 г., вскоре после второго съезда ЦК РСДРП, в Вятке создаётся окружной комитет, подчинённый Уральскому областному комитету. В том же году в Глазове под руководством политссыльных был организован нелегальный кружок из рабочих, железнодорожников и учащейся молодёжи, члены которого в 1904 г. выпускали рукописный бюллетень. В 1904-1905 гг., объединившись в Прикамскую группу, начали активно работать социал-демократические организации в Глазове, Сарапуле, Елабуге, на Ижевском и Воткинском заводах. Под влиянием агитации росла политическая активность молодёжи. В частности, распространение в регионе центральных изданий социал-демократической партии дало толчок к созданию местных нелегальных газет и журналов, в том числе юношеских.

В 1904 г. по предложению педагога И.С. Михеева студенты-удмурты, учащиеся в Казани, создали нелегальное общество, имеющее целью развитие удмуртской культуры. В учительских семинариях всё более популярными становятся рукописные журналы, которые пишутся, иллюстрируются и редактируются студентами. Венгерский исследователь удмуртской литературы П.Домокош считает эти журналы «колыбелью национальной литературы» [8, с.176].

Для беспрепятственной деятельности в духовной сфере прежде всего была необходима реализация принципа свободы печати. Определённым завоеванием в этом отношении явился манифест 17 октября 1905 г. «Об усовершенствовании государственного порядка», провозгласивший гражданские свободы (неприкосновенность личности, свободу слова, совести, собраний и создания союзов). 24 ноября 1905 г. были приняты «Временные правила о повременных изданиях», которые провозглашали свободу печати и разрешали выпуск частных изданий.

Рукописный журнал на удмуртском языке «Сандал» («Наковальня»)

Наиболее ярко революционные настроения проявились в Казанской иногородческой учительской семинарии, учащиеся которой поддерживали связи со студентами Казанского университета. Была предпринята попытка издания «освободительного» рукописного журнала, сборников революционных песен. Именно тогда «у учащихся в семинарии чувашей, марийцев, удмуртов возникла мысль издавать газеты на родном языке» – вспоминал участник событий М.П. Прокопьев.⁹ Будучи одним из организаторов возникшего среди семинаристов удмуртского литературного движения, М.Прокопьев в 1905 г. организовал нелегальный рукописный журнал на удмуртском языке «Сандал» («Наковальня»), редактором которого стал сам. Художником в журнале был семинарист-удмурт Д.И. Корепанов.¹⁰ «Сандал» издавался до завершения ими учёбы.

В первом номере была представлена программа журнала: «Через «Сандал» мы постараемся сделать родной язык таким гладким и понятным, чтобы с помощью него можно было переводить другие языки и писать оригинальные статьи про общественную жизнь». В журнале помещались статьи, зарисовки о жизни и учёбе семинаристов, удмуртские сказки, пословицы и поговорки, пе-

⁹ Прокопьев М.П. - впоследствии учитель, писатель, полномочный представитель удмуртов в Народном комиссариате по делам национальностей. Погиб в 1919 г.

¹⁰ Корепанов Д.И. - впоследствии Кедр Митрей - писатель, редактор газеты «Гудыри», председатель Союза писателей Удмуртии.

реводы стихов русских поэтов. «Сандал» издавался с рисунками и ученическими статьями о крестьянском быте. Д.И. Корепанов в романе «Дитя большого века» вспоминал: «Написал я тогда рассказы («Пойшуръес вуиллям» – «Охотники прибыли»), легенды («Сюрес вылын» – «В пути»), сказки («Мадэй юлтошеныз» – «Мадэй и его товарищи»), художественные описания природы («Тулыс вуиз, котьма сайказ» – «Весна пришла, всё проснулось»)). Кроме того, Корепанов перевёл для журнала популярные произведения А.В. Кольцова «Что ты спишь, мужичок?» («Малы тон изиськод?») и «Сяду я за стол да подумаю» («Жок съоры пуксьыса, мон эсэб карисько»). А также написал сказку «Л□да» (1909). В журнале было напечатано стихотворение Г.Прокопьева, сохранившееся в рукописи, «Кин йыр?» («Кто голова?»). В шаржированных образах ратника и исправника поэт выразил неприязненное отношение к ним простого народа. М.П. Прокопьев вспоминал, что журнал был своего рода школой для будущих удмуртских писателей.

С 1906 г. реакция ужесточилась, с выпуском журнала «Сандал» начались затруднения. Всего «Сандал» вышел восемь раз. М.П. Прокопьев в дневнике-автобиографии писал, что восьмой номер «Сандала» он передал педагогу И.В. Яковлеву, и тот, ввиду угрозы преследования со стороны жандармского управления, посоветовал сжечь остальные экземпляры. Последствия были самые печальные – педагог И.С. Михеев был снят с должности, И.В. Яковлев как политически ненадёжный сослан, а Д.И. Корепанов отчислен в связи с «умопомешательством».¹¹

В сентябре 1905 г. Казанский комитет РСДРП издал обращение ЦК РСДРП «Ко всей учащейся молодёжи» со словами: «Вы используете аудитории, чтобы совместно с пролетариатом немедленно же начать подготовку к вооружённому восстанию, этому единственному исходу русской революции».

Рукописный журнал «Луч»

¹¹ Сам Д.И. Корепанов в романе «Дитя большого века» причиной отчисления называет свои атеистические взгляды.

Примером роста политической активности учащейся молодёжи Удмуртии может служить появление кружка учащихся и нелегальных изданий в Глазовской женской гимназии. Осенью 1904 г. учитель языка и литературы Н.Н. Колотинский создал в гимназии литературный кружок, в котором читались произведения Н.Г. Чернышевского, А.И. Герцена, Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, Н.А. Некрасова. В 1905 г. гимназистки начали выпускать нелегальный рукописный журнал «Луч», который, по словам бывшей ученицы В.В. Срепенской, выходил до 1906 г. В журнале освещались политические события в стране, подвергались критике наиболее реакционные преподаватели.

Рукописная газета «Первый луч»

Журнал «Луч» стал предшественником нелегальной газеты «Первый луч», которая издавалась учащимися гимназии под руководством местной организации РСДРП в конце 1906-начале 1907 гг.¹² Организатором и редактором «Первого луча» – восьмиполосной газеты, которая печаталась на гектографе, стал Н.Н. Колотинский.

Первый номер не сохранился. Второй номер датирован январём 1907 г. Цель газеты была сформулирована следующим образом: «Объединение учащихся, освещение вопросов школьной жизни и оценка общественных событий с точки зрения научного социализма». Газета вышла в период, когда после подавления декабрьского восстания революционная активность в стране переживала постепенный спад. В передовой статье «Первый луч» писал: «Бурная волна революционного движения отхлынула, мы переживаем момент гнетущего затишья. Где-то там, в глубине народных масс, зреет сознательная мысль, растёт гигантская сила, которая могучим порывом снесёт обветшалые устои бюрократического строя». В статье «Государственная дума» газета ра-

¹² В работах разных исследователей наблюдаются расхождения относительно вида издания и сроков его выхода. Буня М. называет «Первый луч» газетой, у Емельянова Л.П. и в материалах ГАКО «Первый луч» - журнал. Фролова Г.Д сообщает, что издание выходило «в период революции 1905 г.».

Под таким же заглавием в 1906 г. выходил журнал учащихся в г. Симферополе.

зоблачала антинародную политику царизма и меньшевиков, она разъясняла тактику большевиков по отношению ко II Государственной думе. Большое место было отведено информации о демократическом и революционном движении учащейся молодёжи во многих городах страны, в частности, в Москве, Саратове, Казани, Смоленске, Бобруйске и др.

В рубрике «Хроника гимназической жизни» сообщалось об аресте Колотинского и его сестры Е.Н. Колотинской за агитацию среди учениц, а также об обыске ученицы Дряхловой, подозреваемой в издании «Первого луча». Хотя редакция сообщила о непричастности учителя к выпуску газеты, по предписанию губернатора сестре и брату Колотинским было велено покинуть Вятскую губернию.

Вообще с декабря 1905 г. и на протяжении всего 1906 г. в стране выходило по меньшей мере 16 различных ученических журналов¹³, в том числе «Голос учащихся» (Казань).

Рукописный журнал «Наша жизнь»

В начале 1908 г. 14-летний учащийся Вятского духовного училища И.В. Попов выпускает рукописный журнал «Наша жизнь», который распространяется среди учащихся. Ещё в годы первой русской революции Попов устанавливает связи с социал-демократическим кружком Вятки, получает через него марксистскую литературу и листовки. Поэтому «Наша жизнь» была направлена против религии и царизма, резко осуждала существующее в стране положение. В первом же номере журнал обрушился с критикой иезуитских порядков в училище, рассказал о революционной борьбе рабочих России, призывал учащуюся молодёжь подняться на борьбу с произволом, за лучшие человеческие идеалы. Журнал пошёл по рукам учеников сначала духовного, а потом и реального училищ. «Наша жизнь» попала в руки училищного начальства, и 7 февраля 1908 г. педагогический совет училища обсудил поведение

¹³ В это число не входят ученические журналы, выпускавшиеся на территории Вятской губернии.

Попова. Учитывая способности и сиротское положение Ивана, педсовет решил удалить его из училища до выпускных экзаменов. Но епископ Вятский и Глазовский Филарет после ознакомления с журналом наложил на решение педсовета резолюцию: «Уволить без права держать экзамен!».¹⁴

Весной 1909 г. учащимися Казанской учительской семинарии был организован нелегальный кружок самообразования. В отчёте о семинарии за 1910 г. говорилось, что эта группа имела нелегальную библиотеку из двух сотен брошюр и книг, начала издавать свой журнал и вербовать сторонников из учащихся. Учащиеся издавали рукописные журналы «Мыслитель» (вышло 14 номеров), «Семинарист», «Семинарские вопли» и «Наброски».

Эти факты свидетельствуют о том, что тяга подрастающего поколения к выступлениям в прессе как к средству приобщения к общественной деятельности всегда была очень сильна. Нелегальные издания в целях конспирации чаще всего издавались на листах обычных школьных тетрадей, текст оттискивался на гектографе или мимеографе, а затем листы снова соединяли и одедали обычной тетрадной обложкой.

В 1910-1915 гг. в Сарапульской женской гимназии выходил рукописный журнал «Молодые грёзы», в котором публиковалась Л. Будогоская.¹⁵ В 1911-1914 гг. по разрешению Учебного комитета при Святейшем Синоде в Казанской инородческой семинарии выходил журнал монархической направленности «Ученик».

Девятого августа 1915 г. вышел молодёжный журнал «Осенний шелест» – издание Вятского общества вспомоществования учащимся в высших учебных заведениях. По сути своей это был альманах, куда вошли стихотворения и не-

¹⁴ За оппозиционные взгляды И.В. Попова не приняли в гимназию в Орлове и Вятке, после чего он уехал в Глазов, где поступил в мужскую гимназию В 1913 г. Попов стал студентом историко-филологического факультета Петербургского университета, в 1917 г., в 23 года, был назначен председателем Вятской губернской парторганизации, в 1918 г. - руководителем Глазовской парторганизации, а затем - председателем Губисполкома.

¹⁵ Будогоская Л.А. - впоследствии детская писательница.

большие прозаические произведения представителей вятского студенчества, с рукописным рисунком на обложке.

Рукописный литературно-художественный журнал «Семинарское перо»

Газета «Жизнь национальностей» 15 декабря 1918 г. в статье «Дело просвещения национальных меньшинств» писала, что до Октябрьской революции «даже те уродливые школы, которые давались великорусскому населению, даже те книги, брошюры, газеты, которые хоть и после кастрации их царистской цензурой, были всё же доступны русскому населению, – даже это оставалось далёкой, недостижимой мечтой для национальных меньшинств». И только некоторые молодые люди – удмурты могли получить образование. Особенно их прельщали учительские семинарии, поскольку дальнейшее учительство могло прокормить и самого учителя и его семью.

Частично и по этой причине, а главное – вследствие природной любознательности, тяги к знаниям и желания «выйти на широкую дорогу» в Кукарской учительской семинарии Яранского уезда Вятской губернии с 1912 по 1916 гг. учился К.П. Чайников – будущий Кузубай Герд.¹⁶

Среди педагогов семинарии были прогрессивно настроенные люди: учитель истории и географии И.Н. Пашин, исключённый из Петербургского университета за революционную деятельность и сосланный в Вятскую губернию; учитель русского языка и литературы Ф.А. Безгребельный, выпускник Петербургского университета, который познакомил учеников с великой русской литературой и развил в них стремление к собственному творчеству. Недаром уже во время учёбы проявились у К.П. Чайникова литературные способности и интерес к русскому языку. В 1915 г. он выпускает нелегальный литератур-

¹⁶ Псевдоним К.П. Чайникова с 1920 г. Герд в переводе с удмуртского языка означает «узел». К.Герд впоследствии - удмуртский поэт, этнограф, переводчик, критик, педагог, общественный деятель, редактор и мн.др. Репрессирован в 1932 г.

но-художественный рукописный ученический журнал «Семинарское перо», о котором позже писал в автобиографии.¹⁷

Журнал был тонким и выходил нерегулярно. Поскольку К. Чайников уже был знаком с творчеством основоположника социалистического реализма А.М. Горького, был увлечён его идеями о свободе и лучшей жизни, он поместил в журнале отрывок своего перевода «Песни о Соколе». Больше половины сочинений в журнале принадлежали Герду. Свои стихи, рассказы и статьи он подписывал псевдонимами «Такой-сякой», «Некто иной», «Третий лишний», «Один из многих» и др. Сокурсник и активный помощник по выпуску журнала С.И. Попцов утверждал, что Гердом было написано около двухсот стихотворений, были стихи о батырах и войне, отрывки из которых вошли в журнал, также был помещён отрывок из повести Герда «Мотя» («Мати»). По воспоминаниям семинаристов, они с нетерпением ждали появления каждого номера и зачитывались ими. Бывший семинарист А.Г. Зяблицев писал: «За издание и даже за чтение такого журнала могли исключить из семинарии или привлечь к более строгой ответственности. Мы его читали где-нибудь в укромном уголке, подальше от учителей и начальства, коллективно» [11, с.16]. Популярность Герда и участие в издании подпольного журнала стали известны становому приставу Яранского уезда Стефановскому, и только окончание срока обучения и отъезд из Кукарки спасли Герда от преследования властей.

По имеющимся сведениям, только в период с 1902 по 1916 гг. в России существовало более 120 ученических журналов.

Победа Февральской буржуазно-демократической революции создала условия для качественно нового по своей массовости и содержанию развития движения молодёжи, создания массовых организаций молодёжи. В марте 1917 г. был принят «Устав Общества взаимного вспомоществования учащим и учившим в начальных народных училищах и школах Вятской губернии», ко-

¹⁷ В работах разных исследователей наблюдаются расхождения относительно вида и заглавия издания. Домокош П. пишет, что Герд «редактирует подпольную рукописную газету». Ермаков Ф.К. называет журнал «Семинарским делом».

торый был разослан по земским управам уездных городов губернии, в частности, Сарапула и Глазова, где также были организованы такие общества. Общество вспомоществования выдвигало в качестве целей защиту правовых, культурных и экономических идей учащихся и учивших и переустройство дела народного образования на началах свободы и демократизации. К видам деятельности Общества причислены организация коллективных протестов и издание наряду с книгами, учебниками, брошюрами газет и журналов. Губернское правление Общества было обязано «организовать и вести издание печатного органа Общества».

Революционно настроенные семинаристы ещё в 1916 г. начали знакомиться с произведениями социал-демократии, приступили к политической пропаганде среди остальной массы семинаристов и за стенами семинарии, проводили митинги и демонстрации.

Рукописный студенческий журнал «Клич»

В конце 1914 г. в Казанском университете, за которым закрепилась репутация одного из опасных для правительства очагов революционно-демократического движения, был создан нелегальный марксистский кружок «Глазовцы» в составе 12 студентов – уроженцев Глазова. Организатором кружка стал И.Н. Волков, учившийся с 1913 г. на естественном отделении физико-математического факультета. Иван Волков участвует в создании редакционной коллегии, в которую «входят с.-д. большевики и эсеры. Коллегия приступает к созданию подпольного журнала «Клич».¹⁸

Первый номер крамольного журнала, в создании которого принимали участие студенты – глазовцы, вышел в январе 1917 г. В состав редакции вошли К.Машкин, Д.Шляпников, В.Жилинский и И.Н. Волков.¹⁹ На обложке журнала был изображён рабочий, поражающий дубиной коронованную гидру – самодержавие. В обращении к читателям редакция журнала писала: «Итак,

¹⁸ Пути революции. 1923. № 3.

¹⁹ После Февральской революции 1917 г. И.Н. Волков работал в газете «Рабочий» - сначала сотрудником, а затем редактором.

«Клич» предполагает быть революционным журналом. Революция, революция и революция! – вот его главный девиз... Один из главных лозунгов – «Долой войну! Долой правительство!». По мнению редакции, эти лозунги должны были объединить вокруг журнала рабочих, крестьян, солдат и молодёжь.

В журнале были помещены статьи: «Внутреннее политическое положение», «Война и рабочий класс», «О работницах», «К молодёжи», «За рубежом», «Готовься!», проникнутые революционным духом и зовущие к свержению самодержавия. Статьи разоблачали гнёт самодержавия, убеждая, что «правительство подлых разбойников ведёт Россию к гибели». Доказывалась необходимость превращения империалистической войны в гражданскую; конечной целью пролетариата декларировалась социальная революция; разоблачался оппортунизм II Интернационала, отказавшегося от лозунга «Пролетарии всех стран, соединяйтесь»; разъяснялось, что правительство не даст пахарям долгожданной земли, получить можно только в результате победоносной революции. Редакция журнала призывала трудящихся города и деревни к объединению для совместной борьбы с правительством.

«Клич» был отпечатан на мимеографе в 50 экземплярах. В его распространении среди студентов и рабочих участвовали члены Вятского землячества и Совета представителей политических кружков университета. На выход журнала местные власти ответили обысками и арестами, из глазовцев в руки полиции попал А.Н. Вифанский, у которого нашли материалы, раскрывающие деятельность студентов по выпуску журнала. Только под давлением студенческих волнений Вифанского освободили из тюрьмы и выслали под надзор полиции.



Обложка журнала «Клич»

КЛИЧ

ЯНВАРЬ

№ 1

1917

ОТ РЕДАКЦИИ
ИТАК «КЛИЧ» ПРЕДПОЛАГАЕТ
БЫТЬ РЕВОЛЮЦИОННЫМ ЖУРНАЛОМ
«РЕВОЛЮЦИЯ! РЕВОЛЮЦИЯ! РЕВОЛЮЦИЯ!» ВОС-
КЛИЦАЕТ ОН. ВОТ ЕГО ГЛАВНЫЙ ДЕВИЗ
«ДОРОЙ ВОЙНУ! ДОЛОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВА!
ДА ЗАРАВСЮЧЕТ РЕВОЛЮЦИЯ!» ВОТ ТЬ ЛОЗУНГИ,
ВОКРУГ КОТОРЫХ ОБЪЕДИНИЛИСЬ РАЗЛИЧНЫЕ СОЦИАЛ-
СТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ГРУППИРУЮЩИЕСЯ ВОКРУГ КРЕ-
МЛЯ. МОГУТ ЛИ ПАРТИИ, НАХОДИВШИЕСЯ ДО СЕЙ ВРАЖ-
ИЩЕЙ ВРАЖДЕ ОБЪЕДИНИТЬСЯ? КЛИЧ ОТБИРАЕТ МОГУТ
ОДИН ИЗ ГЛАВНЫХ ЛОЗУНГОВ — «ДОЛОЙ
ВОЙНУ» УЖЕ ОБЪЕДИНИЛ ЭТИ ПАРТИИ
ОН КОНФЕРЕНЦИЯХ В ЦИМ —

Первая страница журнала «Клич»

Печатная студенческая газета «Студіозус»

В Глазове 2 января 1917 г. вышла печатная газета «Студіозус» форматом меньше А3. Сам по себе этот «№1 и последний», несмотря на плохое качество печати и набора и на отсутствие иллюстраций, привлекает юмористическо-сатирическим настроением. Уже в шапке заявлено: «Газета не-ежедневная, не-экономическая, немного литературная, немного политическая, а более всего юмористическая». И цена указана: «от 50 к. до ∞». Но этим редакция не ограничилась, поскольку здесь же досталось и Совету Народных Комиссаров: «Объявления не принимаются не из-за монополии на них Совета Народных Комиссаров, а за отсутствием таковых».

Содержание газеты составляют лёгкие по манере изложения и языку, но точные по оценке явления или события, пародии на межпартийную борьбу, критика в адрес городских властей, чиновников и бюрократов, пародийная стилизация под стихи С.Надсона и других поэтов – авторов сентиментальных стихотворений и просто смешные фантазии на тему студенческого вечера, самоирония редакции.

Газета привлекала тематическим разнообразием материалов, сочетанием прозаических и поэтического произведений, использованием разных жанровых форм, таких как новостная информация, репортаж, рассказ, публицистика, сказка, анекдот, а также интересным и ярким языком.

Редакторы «Студіозуса» Л.Зильберг, Зубарев, К.Калужский и Есипов [так в тексте. – Г.С.] знали газетное дело и умело использовали богатство русского языка. В частности, уже на первой странице в материале «От редакции» звучит пародия на лженаучные, с непонятными простому человеку словами высказывания: «Не можем не обратиться к каритативным субъектам с конъюнктивистической аргументацией об утилитаристически-компромиссном отношении к популяризованной нашей субординации».

Для выражения социально-демократической окраски газеты и её сатирической направленности использованы приёмы русской народной сатирической сказки, фольклорная традиция, близкая народному духу. Газета как бы пред-

ставляла сатирико-юмористическое обозрение общественно-политической злобы дня. Критическая оценка персонажей передавалась, например, с помощью «говорящих» фамилий: торговец Нахалкин, студент Дифференциалов (Кислород-Водородыч), отец и мать Лобостучкины, Баклажан, Капуста. Об отношении авторов публикаций к описываемым явлениям читатели могли судить и по «говорящим» псевдонимам: Язва и Не-Козьма прутков.

В Казани в 1917 г. выпускаются журналы «Студент», «Идеалист», «Заволжский муравей», «Тропа» и др. В том же году – 24 февраля – в типографии А.А. Сильвинского вышел первый номер журнала «Молодые порывы» – органа учащейся молодёжи Вятки.²⁰ Журнал представляет собой литературно-художественное издание (альманах) на 48 страницах, форматом А5.

После Октябрьского переворота большевики закрывали инакомыслящие издания, о чём свидетельствует резолюция-протест общего собрания служащих конторы и сотрудников редакции «Молодых порывов» от 23 декабря 1917 г. Вятскому исполкому «О преследовании и закрытии органов печати».

Летом 1917 г. в Глазове вышел первый номер газеты «Свободная трибуна», выпускаемой отделом школьного образования Земской управы под редакторством С.В. Колбановского. Второй номер увидел свет 5 октября 1917 г.

Все перечисленные издания – ценные источники, расширяющие наши представления о целом ряде событий общественной жизни в России и Удмуртии, свидетельствующие о настроениях молодёжи в 1905-1917 гг. Тесно связывая задачи национально-освободительного движения с общим освободительным движением, лучшие образцы студенческой прессы способствовали формированию революционного мировоззрения молодого поколения.

²⁰ «Молодые порывы» были причислены советским исследователем М.И Холмовым к контрреволюционным изданиям.

1.3. Молодёжная тема на страницах «взрослой» прессы

Молодёжная печать Удмуртии в процессе становления и развития опиралась на «взрослую» прессу и центра России, и Вятской губернии, и собственно Удмуртии, а также использовала опыт русской периодической печати для детей и юношества (рис.1).

Создание периодической печати Удмуртии непосредственно связано с прессой центральной России и русской литературой. Изначально периодика Вятской губернии развивалась в том же русле, брала за образец петербургские и московские издания. Начинающие удмуртские публицисты, писатели и поэты, публиковавшие свои произведения на страницах газет, учились у русских мастеров слова.

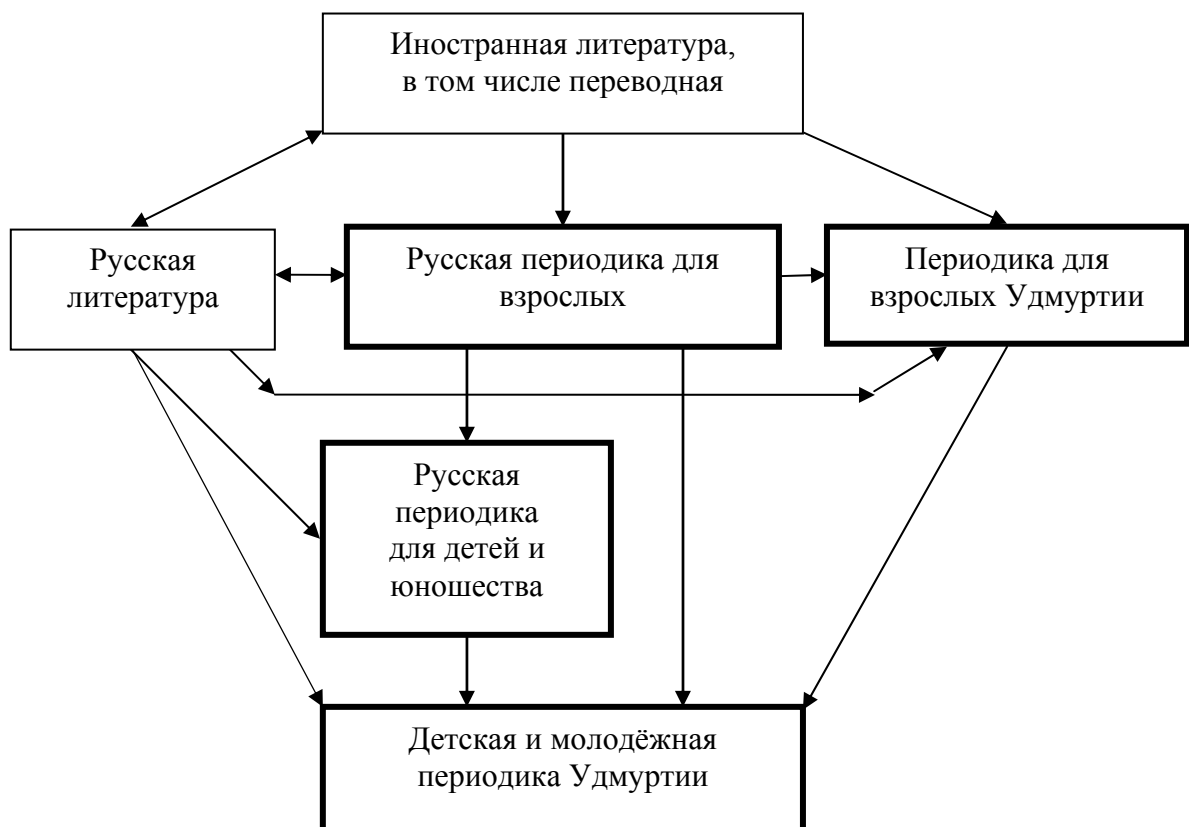


Рис.1. Генезис молодёжной периодики Удмуртии

Первоначально именно на страницах «взрослой» прессы появились материалы о молодёжи. Судьбы молодёжи всегда волновали старших, вызывая са-

мое пристальное внимание к тем, кому предстоит наследовать их дела. И это предопределяет активную позицию взрослых в воспитании детей и юношества, заметно сказывается и на отношении к газете, с помощью которой они реализуют свою позицию. Старшее поколение заинтересовано в привлечении широкой общественности к проблемам молодёжи. Ещё 26 декабря 1864 г. «Вятские губернские ведомости» писали, что из Сарапульского приходского училища выбывают до окончания курса дети «большой частью из сословия небогатых мещан, которых единственное желание кое-как подготовить сына читать, писать и считать, – посадить его за сапожное ремесло, преобладающее в здешнем городе». В 1873 г. газета в «Очерке города Сарапула» сообщала об училищах – духовном, приходском, земском, женской прогимназии, реальном училище и уездных, в которых «17 учащих и учащихся детей – мужчин 371 и 116 женщин». «Вятские губернские ведомости» 9 мая 1892 г. напечатали материал о рукописном труде Г.Е. Верещагина «Очерки воспитания детей у вотяков Вятской губернии». Верещагин писал, что «вотяки любят своих детей, но, всецело занятые работами, не могут уделить времени воспитанию их», что «в 12 лет дети заменяют в некоторых работах взрослых», что «смертность детей громадная».

В период первой русской революции «взрослые» издания уделяли внимание юному поколению и публиковали произведения молодёжной тематики. Так, в первом печатном периодическом издании на удмуртском языке – календаре-ежегоднике «Удмурт кылын календарь (Календарь для вотяков на 1905 год)», издаваемом педагогом и просветителем И.С. Михеевым в Казани, было опубликовано первое художественное произведение на удмуртском языке – стихотворение М.Прокопьева «Вуэм пилэн эсэпез» («Думы молодого человека»). Стихотворение явилось вольным переводом «Раздумий селянина» А.В. Кольцова.

В предоктябрьский период на территории современной Удмуртии начинает активно развиваться печатная пресса, послужившая отражением многопартийности, существовавшей до установления Советской власти. В мае 1906 г. в

Сарапуле выходит первый номер общественно-политической и литературной газеты «Прикамский край», в марте 1907 г. – газеты «Ижевский рабочий», в августе – «Известий Прикамского рабочего». С 1909 г. издаётся «Прикамская жизнь». В июле 1912 г. увидел свет первый выпуск газеты «Глазовская речь», в котором редакция сообщала, что «на улицах г. Глазова, по Невскому проспекту наблюдается по вечерам массовое фланирование гимназистов с гимназистками». И в то же время отмечала, «что наша современная молодёжь не всегда справедливо откликается на материальные нужды населения».

В начале 1913 г. в Сарапуле стала выходить газета «Кама».²¹ В первом номере газета помещает рекламное объявление о спектакле учащихся, девичнике и концерте, вход на который для учащихся был «бесплатный», а также о детской ёлке. На страницах «Камы» в апреле 1913 г. Правление Сарапульского общества вспомоществования учащимся в высших учебных заведениях призывало «сделать пожертвование в пользу означенного общества». Материалы о детях и молодёжи публиковались в «Каме» еженедельно. Так, в июле 1916 г. газета сообщала о студенческом вечере в Сарапуле, о пожертвованиях бедным студентам, об Ольгинском детском приюте трудолюбия, о «насаждении в Сарапульском уезде внешкольного образования», о детском празднике «в театре общества трезвости». Осенью 1916 г., описывая Камбарку, газета отмечала, что учащаяся молодёжь «всегда горячо отзывается на всякое хорошее начинание, лишь бы был руководитель» и что в библиотеку «тянутся вереницей школьники и школьницы с книжками в руках», и в то же время есть и беспризорники. В октябре 1917 г. «Кама» сообщала о работе Сарапульского отделения комитета попечения о «беспризорных детях», обращалась к родителям учащихся женской гимназии и реального училища. Газета в октябре 1917 г. писала о предстоящих выборах родительских комитетов, которые бы могли «умерить нередко необдуманную и неуместную пылкость юношеских порывов» и «многих из учащихся предохранить от ошибочных, а иногда и

²¹ «Кама» была закрыта большевиками как кадетская газета в январе 1918 г.

прямо гибельных шагов», о забастовках учащихся, об открытии в Сарапуле торговой школы имени М.В. Ломоносова и т.д.

В 1914-1915 гг. царское правительство, чтобы заглушить большевистскую агитацию и непосредственно воздействовать на национальные меньшинства, разрешило на местах издавать газеты, журналы, книги на языках национальностей. В Вятке с 1915 г. выходила газета «Войнаысь ивор» («Вести с войны»). Авторами статей являлись учащиеся вятских «инородческих миссионерских курсов», священники, представители национальной буржуазии. В номере от 2 октября 1917 г. впервые был опубликован перевод отрывка «Мужичок с ноготок» из стихотворения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети». Газета была закрыта в мае 1918 г.

Февральская революция 1917 г. открыла возможности для развития вслед за центральной и провинциальной прессы, а также для развития удмуртской литературы в целом. В марте в Ижевске стала выпускаться газета «Известия Ижевского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов».

13-14 июня 1917 г. состоялся I съезд интеллигентных сил вотяков, одним из вопросов программы которого стало «издание газеты на вотском языке». С августа 1917 г. в Глазове начал выходить «Удморт». Тогда же «Воткинская газета» сообщала о приёмных экзаменах в подготовительный класс Механико-технического училища и сожалела, что «очень много юношей, желающих получить образование, останутся дома, так как будут приняты сорок человек, а прошений подано больше ста». Газета писала, что «начало учебного года снова ставит родителей учащихся перед целым рядом вопросов снабжения детей всем необходимым для вступления их в «храмы науки». В сентябре газета неоднократно размещала статьи о забастовках гимназистов, критиковала «Союз учащихся».

Таким образом, ещё до Октябрьской революции «взрослая» пресса Удмуртии уделяла большое внимание молодёжной теме, способствуя оформлению самостоятельности материалов для юношества. Эта традиция была продолжена после революции партийно-советской прессой.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Назовите предпосылки возникновения молодёжной периодической печати Удмуртии.
2. Кто послужил примером для организаторов и авторов студенческой периодики Вятской губернии?
3. Представьте общую картину организации и выпуска нелегальных изданий учащейся и студенческой молодёжи.
4. Охарактеризуйте рукописный журнал «Сандал» («Наковальня») и положения его программы.
5. Какие издания выпускали ученицы Глазовской женской гимназии?
6. Назовите и охарактеризуйте журнал, выпускаемый учащимся Вятского духовного училища И.В. Поповым.
7. Какое издание организовал и выпускал учащийся учительской семинарии К. Чайников? Охарактеризуйте его.
8. Расскажите о группе «Глазовцы» и журнале «Клич».
9. Назовите особенности редакторской подготовки и выпуска дореволюционных молодёжных изданий.
10. «Студіозусь» как первая печатная газета молодёжи Удмуртии. Жанрово-тематическое и языково-стилистическое своеобразие.
11. Раскройте содержание взаимосвязей, представленных на рис. 1.
12. Как формировалась дореволюционная «взрослая» пресса на территории Удмуртии?
13. Поясните, каким образом «взрослая» периодика способствовала оформлению самостоятельности материалов для юношества.

ГЛАВА 2. ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЁЖНОЙ ПРЕССЫ УДМУРТИИ (1917-1929 гг.)

2.1. Молодёжные «странички» в партийно-советских газетах

После революции 1917 г., в соответствии с «Декретом о печати», все средства производства газет и журналов были взяты под контроль государства. Вместе с тем Советская власть поставила одной из главных задач борьбу с неграмотностью и просвещение национальных меньшинств, в том числе удмуртского народа. В феврале 1918 г. Ижевский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов постановил «принять неотложные меры к удовлетворению культурно-просветительных запросов местного населения путем рациональной постановки школьного и дошкольного образования». В марте 1918 г. на III уездном съезде удмуртов в Глазове делегаты от волостей выступили за издание газет и журналов на родном языке. В июле этого же года при Наркомнаце РСФСР был образован Удмуртский отдел во главе с М.П. Прокопьевым. Тогда же в Елабуге прошел I Всероссийский съезд удмуртов, обсудивший вопрос о просвещении удмуртского народа и национальном издательском деле. Большую роль в организации выпуска газет сыграли Политотделы Красной армии. По словам К.Герда, «Октябрьская революция дала новый сильнейший толчек развитию вотяцкой литературы. Появилось много коммунистических периодических изданий»: выходило до 14 названий разных газет и пять журналов.²²

С января 1918 г. в Елабуге, где была организована вотяцкая секция при отделе по делам национальностей, выпускалась газета «Виль синь» («Новое око»). В этом же году начали выходить первые партийно-советские газеты: «Гудыри» («Гром») на удмуртском языке (с 31 октября) и «Ижевская правда» на русском языке (с 4 декабря). В Вятке издавалась газета «Известия Вятской губернии», которая в январе 1919 г. выпустила тематическую полосу, посвящённую «Дню коммунистической молодёжи».

²² Герд К. Вотяцкая художественная литература // Сборник ЛОИКФУН, 1929. С.20.

В феврале 1919 г. в Малмыже прошёл Первый Вятский губернский съезд национальных меньшинств, на котором, как писала газета «Жизнь национальностей» 6 апреля, прозвучало, что «как организационная, агитационная, так и культурно-просветительная работа среди наиболее отсталых мелких народностей Вятской губ., составляющих примерно одну треть населения губернии, ввиду совершенного отсутствия работников поставлена очень плохо, вследствие чего среди них царит невежество». Поэтому «съезд главной задачей считает практическую организационную работу в деревнях, по организации крестьянской молодёжи в коммунистические союзы и организацию учащихся».

В резолюции VIII съезда РКП(б) «О партийной и советской печати» (18-23 марта 1919 г.) отмечалось, что «пресса является могучим орудием пропаганды, агитации и организации» и что печать должна «сугубое внимание обращать также и на движение среди красной молодёжи». В последующем принимаются важные решения партии по работе с молодёжью с помощью прессы.

Директивы центра получили практическую реализацию на местах, в том числе в Удмуртии, где были созданы условия для развития издательской деятельности. На II Всероссийском съезде удмуртов (март 1919 г.) было принято постановление об образовании Удмуртского комиссариата. Летом этого года начали функционировать Удмуртский отдел Наркомнаца РСФСР и удмуртские секции при национальных отделах исполкомов Советов. Но единого центра издания книг и газет на удмуртском языке в первые годы Советской власти не было сформировано: издание велось удмуртскими отделами исполкомов Советов в Казани, Вятке, Елабуге, Сарапуле.

С апреля по август 1919 г. в Вятке выходила газета «Югит сюрес» («Светлый путь»), с 4 апреля по июль 1919 г. в Казани – «Горд салдат» [так в оригинале. – Г.С.] («Красный солдат»). В этом же году в Елабуге издаются удмуртские газеты «Горд гырлы» («Красный колокол»)²³ и «Сюрло» («Серп»). С 13 августа 1919 г. в Сарапуле начинает издаваться газета «Красное Прикамье». 22 января 1920 г. выходит первый номер газеты «Жизнь крестьянина» в Гла-

²³ «Горд гырлы» была стенной газетой.

зове. Вокруг этих печатных органов создавался актив удмуртских читателей, селькоров, журналистов и писателей.

III Всероссийский съезд удмуртов-коммунистов, состоявшийся в Сарапуле (сентябрь 1919 г.), принял решение о создании при Наркомнаце комиссариата по делам удмуртов с издательским отделом, который стал выполнять функции центрального издательства. Вотский комиссариат был создан в начале 1920 г., заведующим издательским отделом назначен И.С. Михеев, а с марта – К.П. Чайников (К.Герд), который уже имел опыт сотрудничества со многими газетами: публиковал свои статьи и стихи. Периодическая печать большевиков, в том числе печать Удмуртии, рассматривала молодёжь как резерв пополнения рядов бойцов за светлое будущее, стремилась воздействовать на молодое поколение как будущих строителей советского общества, «новой, светлой жизни, в которой будут уничтожен голод и неравенство», как писали «Известия Вятской губернии» в апреле 1918 г.

Из номера в номер газеты помещали материалы, отражающие жизнь молодёжи – и беспартийной, и комсомольской, а затем и пионеров. И если до революции во «взрослых» изданиях публиковались материалы, как правило, о молодёжи и детях, то после революции – для молодёжи и самой молодёжи. Партийная печать отражала заинтересованность органов Советской власти и партии большевиков в судьбах молодёжи, в её политическом образовании и идеологическом воспитании, в организации коммунистических союзов молодёжи и пионерского движения. Поэтому редакции газет на русском и удмуртском языках не столько отражали жизнь, учёбу и быт юношества, сколько стремились облегчить процесс его социализации, активизировать юношей и девушек, направить их деятельность по правильному (с позиций ВКП(б) и РКСМ) пути, сформировать у них классовое самосознание. К тому же газеты старались привлечь широкую общественность к решению проблем молодёжи, особенно в сложное время Гражданской войны, разрухи, голода, болезней и прочих экономических и социальных трудностей, характерных для 1920-х гг.

Например, в «Ижевской правде» 7 мая 1920 г. опубликована заметка из села Нылга Жикья «Жизнь молодёжи», 25 мая – заметка из села Галёво «Забытая молодёжь», 6 июня – заметка «Молодёжь поднимается» – об инициативе молодых рабочих «работать в мастерских завода по десять часов в день».

2 сентября газета отдала молодёжи страницы под полосу «Интернационал молодёжи – солнце грядущего» и под колонку «Международный юношеский день». 16 сентября газета подчёркивала, что «Российский союз Коммолодёжи с самого начала его возникновения являлся и является подсобной Р.К.П. организацией, школой коммунизма, которой наша пролетарская и полупролетарская молодёжь воспитывается в коммунистическом духе, приобретает навыки к революционно-организационной работе и этим самым готовится для пополнения кадров борцов за социалистический строй. Понятна поэтому тесная связь, которая существует между Р.К.П. и Р.К.С.М. и ясно почему работа комсомола молодёжи проходит под контролем Компартии». И ясно, почему в дальнейшем возникновение и развитие комсомольско-молодёжной печати Удмуртии осуществлялись при поддержке и под контролем советско-партийных органов.

«Красное Прикамье» и в рубрике «Среди коммунистической молодёжи», и в рубрике «По уезду» 13 мая отражала ход организации комсомольских ячеек. 9 июня в рубрике «Среди молодёжи» поместила заметку «Красный спорт», в которой поясняла, что такое спорт и в чём спорт заключается. Газета сообщила о созыве 5 августа 1920 г. «3-го Всероссийского съезда Р.К.С.М.» и об организации «отряда особого назначения при 1-м районе Вятской организации Р.К.С.М.», цель которого – «быть готовыми каждую минуту, дать отпор контрреволюционерам, как внешним так и внутренним». Номер от 13 декабря 1920 г. газета посвятила «Неделе ребёнка». В статье «Искусство детям» автор Хромова призвала приблизить детей к миру творчества, закрепить их «фантазию ярким светочем». Здесь же в стихотворении «На помощь детям» поэт призывает взрослых – пахаря, слесаря, грузчика, машиниста, учителя, ткача, сестёр, матерей – накормить детей и построить «детскую обитель», чтобы прекратить

детский плач. А также опубликовано обращение «Всем губкомам и бюро Р.К.С.М.» и дана врезка с призывом: «Среди интересной книги, занятой игрушки и разумных развлечений создадим новое коммунистическое поколение».

В 1922 г. партийные решения рекомендуют в страничках работницы и крестьянки провинциальных газет поднимать и вопросы воспитания детей. IV областная партийная конференция констатировала, что работа по воспитанию широких масс рабоче-крестьянской молодёжи должна быть на первом месте, особенно важна работа среди молодёжи удмуртской национальности. На собрании, посвящённом дню печати в Ижевске и десятилетию газеты «Правда», как сообщила «Ижевская правда» 7 мая, в клубе III Интернационала «т.Нижечик В., представитель Рабочей Молодёжи, указал на роль местной газеты «Ижевская правда» как организатора, агитатора и воспитателя».

В апреле 1923 г. XII съезд РКП(б) указал, что содержание и язык красноармейской и краснофлотской прессы должны быть приспособлены к той молодёжи, которая вливается в армию. Укреплению авторитета комсомола способствовали постановления Оргбюро ЦК РКП(б) «О рабочей печати» и «О крестьянской печати» от 1 декабря 1924 г. Эти решения обязывали: рабочую печать постоянно освещать жизнь комсомола, крестьянские газеты – отражать работу деревенских ячеек РКСМ, усилив при этом обслуживание допризывников.

Таким образом, в 1920-х гг. публикуемые под разными «немолодёжными» рубриками («По губернии», «По деревням и селам», «По уезду», «Местная жизнь», «Городская жизнь», «Жизнь в деревне», «По новому пути», «Среди крестьян») и просто на полосе в региональных газетах («Гудыри», «Ижевская правда», «Красное Прикамье», «Красная мысль», «Жизнь крестьянина» и др.) материалы освещали такие важные вопросы, как:

- школа и образование (в том числе внешкольное образование и студенческие дела);

- работа среди молодёжи (создание клубов, безработица, беспризорность);
- проведение уездных пленумов, съездов, городских и заводских конференций РКСМ и собраний молодёжи;
- мобилизация подрастающего поколения путём воззваний и обращений к пролетарской молодёжи и организациям РКСМ;
- комсомольская работа (организация ячеек в городах и деревнях, оценка деятельности и бездеятельности ячеек, субботники, помощь комсомольцев фронту, голодающим и т.п.)²⁴;
- молодёжно-комсомольская и детская печать (выпуск стенных газет, «страничек» молодёжи и журналов для молодёжи, работа юнкорских кружков);
- организация и проведение Юношеских дней, Дней Интернационала, всевозможных «недель» (Неделя юного рабочего, Неделя красной молодёжи, Неделя помощи фронту, Неделя ребёнка) и годовщин;
- допризывная подготовка молодёжи;
- пионерское движение (создание отрядов юных пионеров, организация детских городков, выпуск стенных газет и работа юнкоров);
- работа с беспартийной молодёжью и вовлечение её в РКСМ;
- воспитание детей и создание детских домов и коммун²⁵;
- культурно-просветительные мероприятия для юношества (ликвидация неграмотности, организация и работа библиотек-читален для подростков, продвижение газет и книг в массы молодёжи) и др.

При этом в публикациях отмечались как положительные, так и негативные явления. Наряду с публицистическими статьями, информационными заметка-

²⁴ Представляет интерес статья К.Герда «Коммунистическое движение молодёжи среди вотяков», опубликованная в газете «Красное Прикамье» 1 июля 1920 г.

²⁵ Этот вопрос нашёл отражение в ряде статей К.Герда: «Вотские дети и родной язык» (Рабоче-крестьянские думы. 1919. 21 дек.), «Маар со нылпи утён» («Что такое воспитание детей». Гудыри. 1920. 3 мар.), «Беседы о воспитании детей» (Ижевская правда. 1922. 17 мая), «Детская игрушка» (Ижевская правда. 1927. 23 мар.) и др.

ми и призывами газеты «Гудыри» и «Ижевская правда» печатали стихотворения, обращённые к молодёжи, как наиболее доступные для понимания подрастающим поколением произведения. В числе авторов выступали удмуртские поэты К.Герд, М.П. Прокопьев, Ал.Рабочий (П.Щелканов), М.Вольный (А.П. Баталов), Даньло Майор (Д.А. Майоров), Марксистский (П.А. Батуев), А.С. Миронов и др. Особенно активно печатался К.Герд, опубликовавший, например, в газете «Гудыри» свои стихотворения «Удмурт пины» («Удмуртскому юноше», 1919), «Комсомолэ оло пырид?» («Или в комсомол вступи-ла?», 1925), «Комсомол ныл» («Девушка-комсомолка», 1926) и др.

В газетах помещались материалы не только удмуртских общественных деятелей, писателей и поэтов, но и российских. К примеру, 29 января 1926 г. в «Ижевской правде» было напечатано «Письмо М.Горького советским школьникам».

К концу 1929 г. сложилась неблагоприятная картина комсомольского движения, о чём свидетельствовали выступления «Ижевской правды». Так, в рубрике «Повысим боеспособность комсомольских рядов» газета в номере от 12 декабря поместила заметки «Больше заботы о КСМ», «Бездеятельная ячейка» и опубликовала «Постановление Нижегородского крайкома ВЛКСМ о положении Вотской областной организации ВЛКСМ», в котором отмечалось, что «сложились явно ненормальные взаимоотношения между руководством ижевской заводской организации и обкомом». Были также отмечены такие недостатки, как «военная работа среди рабочей молодёжи развёрнута крайне недостаточно», «помощь и внимание пионерской организации недопустимо слабы и ряд др.».

Для обеспечения целевого воздействия на молодёжную аудиторию, привлечения её внимания к определённому месту на полосе редакции партийно-советских газет вводят молодёжные рубрики, такие как: «В мире коммунистической молодёжи» («Ижевская правда»), «Среди молодёжи» («Деревенский коммунист»), «Жизнь крестьянина», «Красное Прикамье», «Листок металлиста»), «Красная молодёжь» («Жизнь крестьянина»), «Городская моло-

дѣжь» («Красное Прикамье»), «Работа среди молодѣжи» («Ижевский металлист»), «Жизнь рабочей молодѣжи», «Жизнь комсомола» («Красное Прикамье»), «Молодѣжь» («Красный пахарь»).

Во второй половине 1920-х гг. отмечалась дифференциация подрастающего поколения, что проявилось и в названиях рубрик «взрослых» газет. Например, только на страницах «Ижевской правды» материал молодѣжной тематики был представлен в рубриках: «Среди рабочей молодѣжи», «Молодѣжь на производстве», «В рядах комсомола», «У пионеров», «По школам и детдомам», «Школьная жизнь», «Уголок юнкора», «Поможем беспризорнику» и др. И всё же «Ижевская правда» в мае 1927 г. отмечала в качестве основного недостатка «отсутствие материала о жизни рабочего молодняка» и «недостаточное освещение жизни молодѣжи, её работы». Поэтому в резолюцию прошедшей в 1927 г. «Конференции рабкоров и читателей «Ижправды» были включены следующие задачи: «Больше освещать в «Ижправде» работу комсомола, жизнь и быт трудящейся молодѣжи завода и города» и «Больше вовлекать молодѣжи в ряды рабкоров».

Таким образом, в партийно-советской прессе объём материалов о подрастающем поколении возрастает. Отражению жизни и дел союзной и беспартийной молодѣжи газеты посвящали не только рубрики и «уголки», но и «странички» и «газеты в газетах», что свидетельствовало о начале оформления самостоятельности молодѣжных материалов и формировании системы молодѣжной печати Удмуртии (рис.2).

«Странички» для молодѣжи содержали информацию для различных групп молодѣжной читательской аудитории, но в них не всегда учитывались различия в положении учащихся, молодых рабочих и крестьянской молодѣжи, служащих и интеллигенции, не учитывались их интересы и проблемы. Тем не менее, «странички» явились собственно молодѣжными изданиями и именно с них правомерно вести отсчёт биографий многих местных молодѣжек.

О «страничках» как о комсомольских изданиях писали, начиная с осени 1919 г. «Страничкам» как идеологическому оружию значительное место было

уделено в отчётном докладе II съезду РКСМ, а после II съезда работников юношеской печати (январь 1920 г.) «странички» получили регулярное отражение в системе отчётности комитетов комсомола.



Рис.2. Формирование системы молодёжной печати Удмуртии

Ввиду отсутствия квалифицированных редакторских и журналистских кадров, опыта в организации и постановке периодических изданий наблюдалась типологическая непоследовательность:

- так называемая «страничка» могла занимать не всю полосу газеты, а лишь часть её;
- одни и те же «странички» то имели собственную нумерацию (в этом случае можно говорить о «газете в газете»), то не имели;
- не всегда соблюдалась объявленная периодичность выхода;

- не все «уголки» и «странички» имели точно обозначенное место в газете.

Как правило, каждой «страничке» придавался характер того «взрослого» издания, которое её помещало. При этом «взрослые» газеты продолжали публиковать материалы молодёжной тематики, в частности, отражающие жизнь беспартийных юношей и девушек, школы, допризывной и студенческой молодёжи.

В качестве первого опыта выпуска специальных страниц в газете в Вятской губернии можно рассматривать издание удмуртских страниц в уездной газете «Известия Малмыжского Совета», подготовленных национальным обществом «Удмурт», которое было организовано К.П. Чайниковым в Малмыже в конце 1918 г. На удмуртских страницах печатались на русском и удмуртском языках различные статьи о жизни удмуртского народа. В декабре 1919 г. «Красное Прикамье» поместило «Вотскую страничку».

В целях максимального использования печати для воспитания молодого поколения страны Советов в коммунистическом духе и приобщения его к созданию новой жизни во многих центральных, республиканских и губернских газетах организуются специальные отделы (рубрики) и приложения («газеты в газетах») под названием «Страничка красной молодёжи». Здесь помещались разнообразные материалы, освещающие боевые подвиги красноармейцев на фронтах Гражданской войны, участие молодёжи в подъёме промышленного и сельскохозяйственного производства, работу комсомольских ячеек, борьбу трудящейся и союзной молодёжи в капиталистических странах.

Повсеместное появление «страничек» молодёжи как вида комсомольской печати началось с опубликования «Странички юного коммуниста» в газете «Правда» 14 августа 1919 г. Вскоре регулярная «Страничка красной молодёжи» появилась в печатном органе петроградских коммунистов, а затем и других партийно-советских газетах страны. Удачно найденная форма совмещения двух газет в рамках одного издания получила одобрение ЦК РКП(б), который уже в июльском (1920 г.) циркуляре рекомендовал местным партийным орга-

низациям при невозможности выпуска отдельных комсомольских газет «поддерживать в газете губкома еженедельную страничку молодёжи». Руководствуясь указаниями директивных органов и опираясь на пример «Правды», многие местные партийные комитеты принимают решение о выпуске «страничек» молодёжи. И это решение было верным, поскольку комсомольским организациям в связи с создавшимся в стране после Гражданской войны и интервенции тяжёлым положением было трудно организовать выпуск собственно молодёжных газет.

Такие «странички» появляются и в Вятской губернии, например, в 1919 г. на четвёртой полосе газеты «Деревенский коммунист» выходит «газета в газете» «Коммунистическая молодёжь» как орган Вятского губернского комитета РКСМ. Указаний на отдельную редакцию в газете нет, приводятся фамилии членов редколлегии газеты «Деревенский коммунист» – Брусин, Сталь, Шиханов, но при этом «Коммунистическая молодёжь» имела собственную нумерацию.

«Коммунистическая молодёжь» выходила только в текстовом виде, содержала как публицистические материалы, информационные сообщения, так и стихотворения молодых авторов. Например, 27 сентября 1919 г. наряду с материалами о III Губернском съезде РКСМ, о росте числа и численности комсомольских ячеек в Вятской губернии и о работе по деревням в рубрике «Творчество молодёжи» напечатано агитационное стихотворение «Деревенской молодёжи». В этом же номере под заголовком «Своя страничка» сообщалось, что «Ижевским союзом издаётся своя страничка «Голос юного коммунара».

В юбилейном номере «Деревенского коммуниста», посвящённом годовщине Октябрьской революции, половина второй полосы отдана статье И.Подволоцкого «Красная Молодёжь и Красный Октябрь», а 13 декабря «Коммунистической молодёжи» было отдано только две колонки вместо всей полосы.

Вся пролетарская молодежь — иди в Коммунистич. Союз!

Все в Ком. Союзе Молодежи!

В четверг, 15 января начинается „Неделя красной молодежи“.

Б вам, пролетарская молодежь, надо прийти, прийти передовых рабочих молодежи — все в ком. союзе молодежи!

Вся мировая молодежь уже в ряды Борьбы революции.

Ее выступления прямо показывают, что ее движение носит коммунистический характер, что они идут под знаменем III ком. Интернационала.

Разве не важен факт отречения Датских союзов молодежи от социалистов-соглашателей Дании, разве не громко говорят за это синдикалистическая молодежь Франции, которая все пошла в красную гвардию, разве Олимпиавская молодежь, которая на своем конгрессе присоединилась к III ком. Интернационалу, не красноречиво заявила, что она с русскими коммунистами?

Такое направление движения каждой молодежи, говорит, что коммунистические идеи глубоко проникли в пролетарские массы всех стран и наш успех в революции обеспечен.

Массовое движение молодежи Рос-

сии идет вперед всей ком. революцией. Оно — светоч, который указывает путь борьбы западной молодежи.

Товарищи, западная молодежь смотрит на нас, как на своих руководителей, своих изобретателей, так оправдаем же их надежды!

Все в ком. союзе молодежи!

Они защищают ваш труд, стараются провести в жизнь предписания центра об охране труда подростков. Так идите же в ком. союз молодежи!

Они дают вам свет и знание, устраивая в союзах лекции, беседы, литературные вечера и пр. Они ваши духовные воспитатели.

Все в ком. союзе молодежи!

Наступает „Неделя красной молодежи“.

Всюду будут призывы в союзы. В эту неделю вся работа союзов будет вам видна. Будут и лекции, и спектакли и листовки, и газеты, перед вашими глазами развернется вся деятельность союзов.

Так откликнитесь на зов наших передовых товарищей.

Все в ком. союзе молодежи!

В Сарапульской органи

22 декабря 1919 г. в Сарапульской К. С. М. была проведена беседа. На этой беседе членами союза поднимались вопросы, на которые они сами же дали ответы.

Между прочим, был задан вопрос, какая разница между партией Р. К. С. М. (большевиков) и максималистов. На все заданные вопросы были даны надлежащие ответы.

Беседа прошла очень оживленно и ознаменовалась живейшим интересом.

Кроме того, во всех школах и на некоторых заводах членами Сарапульской

С. М. устраивались.

В заключение на них посланы организационного назначения.

Также, посланы г. Сарапула, членами революционной

Беседа, являясь своей организацией, налаживается.

Надеюсь, что в Сарапульской молодежи должна висеть.

Литературный вечер

Первым районом ИКОМ в воскресенье, 4 января 1920 г., был проведен своими силами литературный вечер, который оставил весьма приятное впечатление у присутствующих.

Главным участником этого вечера была преимущественно пролетарская молодежь, которую еще не так давно считали забитой и не к чему способной.

Вечер был открыт „Интернационалом“, исполненным на пьяночку, после чего тов. Нижечки в кратких словах указал на значение таких вечеров, как развивающих способности пролетарской молодежи в области искусства, как сплачивающих всех членов союза в одну тесную семью, спаянную между собой товарище-

ской дисциплиной.

Перед зрителями, делаясь, но коротко и

На воле оставил 10-ти летний д. своим частям, д. брате красноречивую на пр. Фроа колхозу Республи

Вечер прошел с вид всем большое

Надеюсь, что с ним. Молодежь должна и участвовать в области таланты, которые условно, есть.

Постановления I-й Ижев. конференции Р. К. С. М.

(Окончание).

По работе среди девушек.

1. Районному к-ту создать отдел по работе среди девушек.
2. В целях привлечения девушек и женщин, созвать коммунистическую конференцию молодых девушек.
3. Всем деревенским организациям оказать помощь по работе среди девушек.
4. Для привлечения девушек устраивать лекции специально по женскому вопросу.

О военном обучении.

1. Строго устроить преподавание военного обучения во всех районах Ижевской организации Р. К. С. М.
2. Вести военное обучение в тех деревенских организациях, которые уже прочно вошли на коммунистическую платформу.

О борьбе с голодом, холерой и сибирским тифом.

Принимая во внимание все усиливающееся, на почве экономической разрухи — недостатка хлеба и дров, эпидемию сибирского тифа, районная конференция постановила принять самое энергичное участие по борьбе с этими непосредственными врагами революции, для чего:

- 1) Внести в обязанность всем деревенским организациям каждый свободный день проводить сбор сухарей и представлять в Ижевский районный комитет.
2. Каждые 2—3 недели в Ижевске устраивать регулярный сбор сухарей и отправки в районное Д. К. Р. К. С. М.

3. Создать при Райкоме бюро „субботников“ и всех деревенских организациях комиссия по устроению субботников.

4. Ежедневно устраивать „субботники“ или „воскресенья“.

5. Вести, посредством лекций и бесед, агитацию среди пролетарских масс города и деревни, против сибирского тифа, для чего создать клуб „рабочников“.

6. Посылать во все больницы девушек для создания чистоты, порядка и ухода за больными.

О взаимоотношениях деревенских союзов и И. П. Кружков.

1. Установить строгий контроль над работой И. П. кружков.
2. Послать своих представителей в И. П. кружки и отделы народного образования, посредством которых использовать сельское учительство, привлекая их к чтению бесед, лекций и в школы грамоты при союзах.
3. Использовать все средства И. П. кружков, для призывов в союзы и выяснения текущего момента.

Выборы в районный комитет.

Набрать из 7 членов и 5 кандидатов. Пройти товарищи: Кошар, Нижечки В., Шарбоков, Москалев, Мохонкин, Матвеев и Селавкин; кандидаты: Сивоус, Патрушев, Семенов, Мартинов и Игоман.

Конференция.

Жизнь местной молодежи

Лекция.

4 января с. г., в I-м районе, состоялось продолжение лекции „Конституция Р. К. С. М.“ Эта повествовательная лекция была посвящена истории конституции Советской России. По окончании ее, задавались вопросы членам, которые отвечали довольно удачно. Присутствовало около 60 членов.

Общее собрание.

8 января с. г., состоялось общее собрание членов I-го района; был сделан доклад районной конференция; на этом же собрании были проведены переизборы к-та I-го района.

Беседа.

9-го января, в здании I-го района среди членов была проведена беседа.

Голос Камбарской молодежи

Работа Р. К. С. М., Камбар. организации.

В воскресенье, 28 декабря 1919 года, в здании общественной библиотеки-читальни состоялось чтение, на котором присутствовало много партийной и беспартийной молодежи. Читал член Р. К. С. М. г. Шибил пажу Дивной „Что для революции народу“ и г. Вильчик читала „Парашу“ — рассказ из деревенской жизни. Присутствующая молодежь отнеслась к чтению очень внимательно. В этот вечер член партии Камбарской членка М. Он в своей

Присутствовало член

состоялось беседа, был

Во 2-м

6-го января 1920

была проведена первая

„Конституция Р. К. С. М.“

члены которой слушали

преси, на которые были

даны ответы.

В этот же день, во

общее собрание членов,

прочим, был поднят во

ботниках. По этому воз

ложено еженедельно устра

ивать по пятку без

нестать помощь нашим с

пыми.

И я от имени камбар

призываю всех на работ

Вперед к светлой д

Член Р. К. С. М. кам

ГОЛОС ЮНОГО КОММУНАРА

Долой контр-революцию.

В то время, как на театре гражданской войны, революционная армия бьется на защиту завоеваний пролетарской революции, правые шпионы и агенты Врангеля всеми силами стараются подрывать мощь тыла Советской России.

Газеты, журналы, контр-революционные заговоры и агитация — пот чело рук этих продавшихся за золото буржуазных негодяев.

Они не хотят дать Советской России спокойно строить свое разрушенное хозяйство, восстановить транспорт, ликвидировать голод, холеру и эпидемическое заболевание. Своей грязной работой они приносят существенный вред революции и русской пролетарии, на плечи которой возложена такая трудная задача.

Дезертиры — беглые эльк, продавшиеся душманам. Они так же работают на пользу капитала.

Дезертиры, шпионы и пр. наемникам капитализма не место в Советской России.

Все на борьбу с ними!
Пролетарская молодежь! ты заинтересована

нами в своем будущем. Ими советская власть и с ней спасение от политического и экономического гнета, или капитал с его неизбежными спутниками: эксплуатацией труда, позлами, бесправием, кабалой и невежеством.

За советской властью — светлое будущее. Молодежь будь зорка. Следя за каждым шагом своих врагов.

Для успешной и организованной борьбы с контр-революцией иди в коммунистический союз молодежи.

Только общими усилиями, общей борьбой мы еще больше укрепим наш красный крепкий тыл, так что ни одному шпиону и агенту агитации не будет места в наших рядах и силы Советской России увеличатся так, что все хищническое нападение буржуазных наемников будут разбиты с молниеносной твердостью и никакие контр-революционные силы не будут страшны нам.

Смерть всем шпионам и предателям рабочего класса!

Все на борьбу с ними!

И. Тэн.

Наш долг.

На борьбу с шпанами и Врангелем многие организации нашего союза сбрасывают свои лучшие силы. Отвоеводу слышится вести о мобилизации, о добровольчестве, коммунистической молодежи на фронт.

Так коммунистический союз Череповецким отрядами на польский фронт до 80 процентов состава. Некоторые организации обдарили себя мобилизованными в целом.

В Тверской губернии ком. союз молодежи отправил на фронт 254 добровольца. В Иркутской губернии записалось добровольцами 100 членов, из них отправлено уже 30 товарищей.

Из этого мы видим, как русская молодежь относится к красному фронту.

Сейдется в бой с врагами пролетарской революции, жертвует красному фронту массу сил своих организаций.

К величайшему сожалению молодежь

Ижевска не может принять участия в гражданской войне.

Так какова же наша обязанность перед красным фронтом?

Каждый рабочий г. Ижевска присоединя к своему станку, изготовляющему необходимые нашим товарищам находящимся в красной армии.

И вот наш долг, наша обязанность всеми силами помогать усилению производительности на заводах. Нужно укрепить сознание той важности задачи, которую возложила революция на ижевский пролетариат. Необходимо личная агитация, необходим яркий пример сознательной, упорной работы, чтобы привлечь к этому беспартийные рабочие массы.

Эта задача и является нашим долгом, долгом коммунистической молодежи, перед красными бойцами.

Дружная молодежь на работу! Будь примером для всех и для вся!

Т.

К труду!

Чу, аэом!.. набат тревожно... Гудит — зовет трудящихся на бой.
Зовет призывно, мерно, властно, грозно.
На бой с врагом, разрухой и нуждой.
К оружию все! Пойдем к родным заводам.
Вперед — к станкам, в депо, за плуг!

К работе все! Она Залог победы есть! Без лишних слов.
Иль победить, иль Гудит набат...
Исход один — поб

Жизнь красной молодежи По району.

Конференция молодежи.
5 сентября в с. Гольянах состоялась беспартийная конференция молодежи, на которой присутствовало 40 представителей.

Работа Нылго-Жикинского союза.

Нылго-Жикинская организация с 5 по 24 августа поставило 4 спектакля и проведено 3 митинга Устраивались 2 школы у семейств красноармейцев.

Судя по этому, работа в Нылго-Жикинской организации не пала, хотя период этот является страшной порой в деревне.

Подрайонный съезд.

В конце августа, в с. Завылкове состоялся подрайонный съезд Р. К. С. М.

Заменяем мы старых борцов, Борьбе мы себя посвящаем, Российской коммуны врагов В упорной борьбе победим.

Без добрызливной подготовки пролетарской не создать могучей вооруженной силы Республ

По гор Мобилизация на курс

Объявленная мобилизация инициальной армии Весто 10 чел. полага ется губкомком, записавших товарищей.

Всероссийский молодец

4 сентября на всер явилось 3000 чел. мо. 1000 взрослых товари

По сведениям суббот Результаты блестящие, азвучно и весело. За поступил в пользу юномосских организацией

Готовьтес!

15 сентября съездом уездной с'езд Р. К. С. М. ительства от деревенск делегату, от городской

На с'езд должн делегатами точные свод юсти и союзном состав тов, не представлявших кованя в союзной пед

МЕСТНАЯ ЖИЗНЬ.

Кустарное производство. Деловое бюро при Ижваодах присудило к организации кустарных производств по выработке телек, сапей, бочек, калок и друг. деревенных изделий. К работам приступлено с 8 сентября.

Выработка карандашей. Один из быв. рабочих — печник мастерской огнеупорных изделий, теперь заведующий этой мастерской Ив. Фил. Гурев открыл способ приготовления настоящих графитовых карандашей русского производства. Из произведения опята в начале сентября минувшего года оказалось, что карандаши вполне замечают по качеству — заграничные.

За отсутствием кипариса оболочка карандаша производится в березе. Заготовленные в виде благодарности за способ изобретения отпустило тов. Гуреву сверх нормы на земной костюм брезентового материала.

Школа коммуны III интернационала. Ижевским уездным отделом народного образования в скором времени открывается подготовительная школа коммуны III интернационала (оставленная сеть) по

итл. такому в ближайшее время, деловое бюро решило устроить для выполнения этих работ субботники.

В пользу «Недели крестьяна». В конце августа, на сельско хозяйственной фабрике, силами коммунистической молодежи, служащих райисполкома и союза печатников было поставлено два спектакля — «За красные солдаты». Весь сбор в сумме 24000 рублей передан в пользу «Недели крестьянина». За постановку спектакля и ответственность рабочих масс, деловое бюро выносит ученикам спектаклей пролетарскую благодарность.

За неподчинение органам Советвласти — на принудительные работы. За систематический поздый приход на службу и за отказ подчиняться распоряжениям на заводах в товарищескому дисциплинарному суду с выходе на службу в с.е. время — заведующий конторой инструментальной мастерской Алексей Фед. Пушкин, не смотря на апелляцию перед Губ. тов. дисп. судом, подлежащим признанию виновным и подлежащим отбыванию наказания в концентрационном лагере в г. Вятке на

Как обойтись в школе без бу

Буважный крик особенно остро чу ствуется в наших школах.

Чтобы выйти из этого положения, одна из учительниц рекомендует следующую меру, дающую возможность относительно безболезненно обойтись в школах без бумаги.

Верт четвертинку или поллиста обыкновенной писчей бумаги (можно использованную из старых тетрадей) и обидно намазывают одну из сторон ее чернилами. Намазанную ириводится на кусочек ваты, или тем пшбудь другим, но с тем условием, чтобы не испортить верса бумаги и не сделать ее шероховатой.

Для ей иресохнуть, намазывают вторично, котем в третий и в четвертый раз, до тех пор, пока бумага не сделается совершенно черной, досыхается. Затем, когда бумага

высохнет, берут разог скажут на нем обькому и, оборвав бумагу без начинают ее гладить. бумагу на черную, она иривдет ей главно и портилась от сырости.

После этой операции мнешней стороны бумаг истончается, которая делается вполне годно стальными или гусиными (лучше), обмазанными белой глиной.

Филизет такой (окоде двух писчей и требочки).

Справочный отдел.

В клуб коммунистов. В среду 16-го сентября устанавливается в последний раз новизна революционная пистолет. сов. Мухом Вельского

Ижевск контр-революция разко в 8 ч. лет. На клубе.

ПРИКАЗЫ и ИЗВЕЩЕНИЯ

Для сведения агентам учета.

В 1920 г. опять появляется рубрика «Среди молодёжи», публикации которой в большей степени были посвящены борьбе с неграмотностью, невежеством и бескультурьем. Например, в августе автор А.Пролетарцев сообщал об открытии в г. Воткинске школы по ликвидации безграмотности среди членов союза «при III районе Р.К.С.М». При этом на 2-м съезде редакторов и работников социалистической печати Вятской губернии, как сообщила «Вятская правда» 27 августа 1920 г., редактор газеты «Деревенский коммунист» отметил в качестве недостатка «отсутствие литературных сил». Тем не менее «читается газета охотно. Тираж 10 000 экземпляров».

Съезд редакторов и работников социалистической печати Вятской губернии прошёл в Вятке в августе-сентябре 1920 г. и среди прочих рассмотрел вопросы молодёжной печати. Он был организован во исполнение решений Всероссийского съезда работников печати, состоявшегося 22-24 января 1920 г. в Москве. Всероссийский съезд имел целью объединение и направление местной комсомольской печати и принял «Положение о печати РКСМ», в котором поставил задачу улучшить идейный и профессиональный уровень изданий.

Ячейка РКСМ при Елабужских Вотских педагогических курсах, организованных в 1919 г., создала комсомольскую страницу в издававшейся тогда в Елабуге газете «Сюрло». В её подготовке участвовали С.М. Бурбуров – секретарь Елабужского горкома РКСМ,²⁶ Ф.П. Макаров, П.Т. Берёзкин.

Молодёжная «страничка» в газете «Красное Прикамье»

Молодёжные «странички», особенно в уездных изданиях, часто меняли своё название. Ярко эта тенденция прослеживается при выпуске «страничек» в газете «Красное Прикамье». Анализ газет за 1919-1926 гг. показал непоследовательность редакции и в выборе заглавия, и в нумерации выпусков, и в объёме и т.п. Это могло быть связано с частой сменой редакторов, их разным уровнем подготовки или различными представлениями о «страничке» моло-

²⁶ Бурбуров С.М. - впоследствии секретарь Ижевского укома комсомола (1923), с августа 1928 г. по сентябрь 1929 г. - редактор газеты «Гудыри», член Вотского обкома ВКП(б). Репрессирован в 1937 г.

дѣжи. Так, в октябре 1919 г. «Страничка молодѣжи» была незначительной по объѣму и входила в состав рубрики «Местная жизнь», занимая половину колонки при пятиколонном наборе текста. В 1920 г. наблюдается чередование «Страничек красной молодѣжи», «Страничек юного коммунара», «Страничек коммунистической молодѣжи», рубрик «Среди коммунистической молодѣжи» и «Страничка молодѣжи», а также «Уголков молодѣжи» (табл.1).

«Странички» в 1920 г. обращались не только к рабочей и крестьянской молодѣжи, но и к учащейся, которая «всѣ ещё сторонится... ждѣт возврата старого времени». Они рассказывали о молодѣжном движении в России, о проводимых «Неделях Красной Молодѣжи», «Неделях сбора книг и железа», «Неделях Юного Рабочего», «Неделях фронта», об открытии молодѣжных клубов. В первом номере «Странички Коммунистической Молодѣжи» редколлегия просила присылать «хронику жизни и деятельности молодѣжи, статьи популярно-агитационного характера и прочие произведения, стихи и прозу».

На «Страничке красной молодѣжи» от 31 января 1920 г. ответственным редактором указан Г.Маринин – ответственный редактор газеты «Красное Прикамье». В №1 от 17 апреля значилось: «редакционная коллегия странички Коммунистической Молодѣжи» при ответственном редакторе «Красного Прикамья» В.Батаргине. А в №2 приведены фамилии членов «редакционной коллегии К.С.М. – Ошерова, Селюнин и Посажеников».

Летом 1920 г. (31 июля) выпускается обновленная «Страничка коммунистической молодѣжи» без номера: название выполнено «вывороткой», появляется рисунок. В сюжете рисунка отразилась тематика, актуальная для того времени: ружья, футбол, посадка деревьев.

Затем «странички» снова нумеруются, но исчезает заглавный рисунок. В №16 от 18 августа появляется рисунок-гравюра большого размера с сюжетом, способствующим агитации по мобилизации на борьбу с Врангелем: пулемѣты, палатки, солдаты у костра, винтовки. В №17 на рисунке изображены бегущие в атаку с флагом и винтовкой.

Таблица 1

Видоизменения молодежной «странички» в газете «Красное Прикамье» в 1920 г. *

Тип и наименование материала	По месяцам – объём материала на полосе																						
	Янв	Апрель			Май				Июнь					Июль				Август			Сентябрь		
	31	1	15	24	8	13	15	23	8	11	12	19	24	3	10	17	31	18	21	28	2	4	15
Страничка красной молодёжи	1/4																						
Страничка юного коммунара		1/2																					
Страничка коммунистической молодёжи («газета в газете»)			№1 1/2	№2 вся по- ло- са	№4 вся по- ло- са		№5 вся по- ло- са	№6 4/5	№8 1/3		№9 4/6	№10 5/6	№11 1/3	№12 2/3	№13 1/3	№14 2/3	без № 2/3	№16 вся по- ло- са		№17 вся по- ло- са			без № 2/5
Рубрика «Среди коммунистической молодёжи»						+																	
Рубрика «Страничка молодёжи»										+													
Уголок молодёжи																			+	1/6		+	+

* Проанализированы сохранившиеся номера газеты.

На «страничках» рассказывалось о работе комсомола Сарапульского уезда, Ижевского и Воткинского районов и др., публиковалась информация о «Днях помощи заграничным товарищам», «Днях Интернационала молодёжи», «Дне юноши», «Дне командира», об уездных пленумах и районных конференциях членов РКСМ и беспартийной молодёжи. Многочисленные врезки призывали «Под винтовку. На фронт! На Запад!», «Молодёжь иди в сельско-хозяйственные артели», «Помоги крестьянину убрать хлеб».

Присутствовали рубрики «Жизнь рабочего К.С.М.», «Жизнь деревенской молодёжи», «Жизнь городской молодёжи», «Жизнь и работа молодёжи», «По новому пути», «Как живет молодёжь уезда», «В городе», «По красной России». Критические материалы публиковались в рубрике «На чёрную доску». В рубрике «Ответы юным писателям» редакция давала оценку материалов и советы юнкорам.

В №5 опубликована статья «Организуем газетные кружки», в которой отмечалось, что кружки должны существовать для того, «чтобы вся пролетарская молодёжь участвовала в своей прессе». Приведены «задачи кружков – знакомить всю молодёжь с происходящими событиями и их отражением на ход революции и общественной жизни, разъяснять молодёжи основные правила литературного творчества» и др. Интересна статья «О чём и как писать в газету?», в которой читателю разъясняется различие между газетой дореволюционной и советской: «Раньше газета, служа богатым прекрасным орудием угнетения масс, превращалась в гаденькое средство травли отдельных личностей» и «Теперь мы сами всему хозяева, теперь мы все должны проявить массу самодеятельности <...> Газета же отныне должна быть учителем новой неведомой нам жизни». Также рекомендуются темы для корреспонденций юнкоров: «Вот о том, как мы строим и как нужно строить новую жизнь, как перерождаемся мы из прежних рабов в свободных граждан, как свет знания побеждает мрак прошлого, – и следует чаще писать в газету». И здесь же приводятся требования к читательским материалам, такие как: «пи-

сать кратко, сжато, приводить яркие примеры, точные факты, избегая длинных рассуждений».

На «Страничке... №12» (3 июля) опубликована статья К.Герда «Вспомните о вотяцкой Молодёжи!», приуроченная к уездной конференции КСМ. Герд призывал «ввести вотяцкую молодёжь в круговорот политической жизни, просветить, организовать её и перевоспитать». Он спрашивал: «Неужели русская молодёжь не видит, что до двухсот тысяч вотяцкой молодёжи остаются в грязи невежестве» и предлагал с этим бороться. «Страничка... №14» (17 июля) писала, что «на заседании уездного к-та Р.К.С.М. было постановлено избрать новую редакционную коллегию в которую назначены от Уездкомолотов. Расторгуев, от городской организации тов. Ошерова и Потеряев – К.». Новая редколлегия тоже обратилась к рабочей и крестьянской молодёжи с призывом поддержать «свою «Страничку». Здесь же было представлено «юношеское движение на Западе» и названы юношеские газеты – «Юная Гвардия» в Германии, «Набат» в Швеции, «Авангард» в Италии.

24 июля «Страничка... №15» сообщала, что «для более хорошего освещения союзной работы, при Уездкомоле будет издаваться «Ежемесячный деловой бюллетень», на который «Уездкомол возлагает большие надежды». В этом же номере редколлегия обратилась с просьбой к «юным деревенским членам писать письма о ходе работы в летний период, статьи заметки стихи», главное, чтобы была «сказана правда», а неправильность изложения будет исправлена. В августе-сентябре 1920 г. выходит лишь «уголок молодёжи».

В январе 1921 г. продолжала выходить в газете «Красное Прикамье» нумерованная «Страничка юного коммунара».²⁷ 14 апреля всю вторую полосу занял «Юный труженик» – Орган Сарапульского Уездного Комитета Р.К.С.М., без номера. Затем он стал нумероваться, как газета, и в частности, 4 сентября вышел 19 номер на всю полосу. «Газета в газете» – это не тематическая полоса, предназначенная для решения какой-то конкретной проблемы

²⁷ Под таким же заглавием в 1919-1920 гг. выходили «газеты в газетах» в газетах «Уральский рабочий» (г.Екатеринбург), «Звезда» (г.Пермь) и др.

и освещения текущей кампании, она служит для удовлетворения специфических читательских интересов определённой части аудитории, имеет свой авторский актив. «Газета в газете» – это своеобразная форма дифференцированного подхода к различным группам читателей, в данном случае, комсомольской молодёжи.

В 1921 г. на страницах молодёжных газет нашло отражение бедственное положение в комсомоле – многие члены союза «перестали верить в союз, а отсюда – полный упадок дисциплины», – как писала «Страничка юного коммунара» 30 января.

«Страничка» «Юный труженик» 14 апреля в качестве главного поставила «вопрос о ликвидации политической неграмотности среди рядовых членов». На «страничке» вводятся рубрики «Жизнь союза», «По уезду», «На красную доску». Здесь же автор под псевдонимом «Красная девушка», обращаясь «К детям коммун», поясняет, что «Юный труженик» – «это ваша газета и в ней должна освещаться жизнь ваших коммун», и призывает, не стесняясь, писать обо всём.

«Юный труженик» выходил на страницах «Красного Прикамья» и в 1922 г., занимая, как правило, всю вторую полосу газеты. В №24 от 13 января автор Ринго предлагал товарищам писать в газету «ваши предложения о методах вовлечения в работу союза членов РКСМ и беспартийной молодёжи». В газете вводятся новые рубрики: «Молодёжь голодающим», «В царстве капитала», «Молодёжь там», «По советской России», «По губернии», «Наша работа в деревне», «Пермяки Поволжью», «Помощь из-за границы», «Почтовый ящик». Публикации отражали положение дел по всей Советской России – в Вотской области, Киевской и Вятской губерниях, Туркестане и др. Также были опубликованы материалы «Памяти Карла Либкнехта и Розы Люксембург».

С 24 января в «Юном труженике» появляется двойная нумерация. Если первые два выпуска 1922 г. имели валовые номера 24 и 25, то №26 от 24 января сопровождается порядковым №3. Название газеты даётся на плашке с

рисунком, изображающим молодого человека с голым торсом, который в одной руке держит молот, а другой рукой держится за штурвал. Изображение дано на фоне заводских труб. В №4 (27) дан тот же рисунок, а в №5 (28) – рисунок меньшего размера и с другим сюжетом: рабочий на фоне крюка крана, тисков и колеса. В 1924 г., когда в Ижевске выходит печатная молодёжная газета «На смену», в «Красном Прикамье» присутствуют только рубрики «Среди молодёжи» и «Голос учащейся молодёжи», в 1926 г. появляются полосы «Идём на смену».

В докладе редактора журнала «Зарево» на 2-м съезде редакторов Вятской губернии прозвучало, что при «Вятской правде» издаётся «Страничка молодёжи», которая является руководящим органом и носит боевой характер. В «Страничке» большое внимание уделяется агитации среди молодёжи. Действительно, на страницах «Вятской правды» в 1920 г. выходила «газета в газете» с названием «Коммунистическая молодёжь», как и в «Деревенском коммунисте». Редакторами этой молодёжной газеты – органа Вятского губернского комитета РКСМ – были И.Халтурин и ответственный редактор «Вятской правды» Л.Сталь. «Коммунистическая молодёжь» в №28 от 24 июля представила цель газеты: «Нужно, чтоб массы молодёжи считали её своей, познакомились бы через неё с союзом, с коммунистами, с Советской властью, привыкали бы беречь её, внимательно относясь к каждому свежему листку. Мы должны встряхнуть уснувший город и деревню, должны оклеивать «страничками» и листовками стены изб и городских заборов».

При этом сама редакция называла газету и «страничкой» и «газеткой». Например, в №31 от 14 августа автор В.Калашников в статье «Молодёжь, не забывай свои газетки» писал: «Мы издаём свою страничку «Коммунистическая молодёжь», посредством которой хотим заинтересовать крестьянских юношей и девушек союзной работой. При помощи этой странички мы хотим объединить в единое, неразрывно могучее, смелое целое все крестьянские организации молодёжи; наладить тесную и постоянную связь с ними..., поэтому и наша газетка должна быть близка, понятна массам, она должна ос-

вещать во всей полноте работу «мест», она должна представлять из себя наше творчество». Редакция призывала всех юношей и девушек к сотрудничеству, давая совет писать обо всём, «о всех мелочах вашей работы и т.п.» и ободряя селькоров: «Не стесняйтесь, пишите, как умеете». Автор статьи верно подмечает, что «нужно сделать газетку интересной для молодёжи и это от вас зависит, юные друзья», поясняя: «Сообразите сами, что хорошего, если в нашей «юношеской» газетке кроме сухого, официального материала ничего не будет».

В этой же газете отразилась непоследовательность редакции в нумерации выпусков. Например, после №38 (10 октября 1920 г.) 16 октября вышла «Коммунистическая молодёжь» без номера, а 2 декабря появился №40 и т.д. В целом, газета выходила в 1919-1922 гг., в основном, ей отводилась четвертая полоса, но в отдельных случаях её можно было увидеть и на третьей, и на шестой и на второй полосах. Причём с начала выхода «Коммунистическая молодёжь» занимала всю полосу, а с №33 по сути стала «уголком» в виде квадрата площадью 2/3 или 1/2 полосы.

«Голос юного коммунара» в газете «Ижевская правда»

После освобождения Ижевского посёлка от белогвардейцев комсомольцы объявили о начавшейся подготовке к печати «Голоса юного коммунара» и просили всех давать сведения о жизни и деятельности молодёжи в редакцию «Ижевской правды». «Ижевская правда» 19 августа 1919 г. объявила о выходе первого номера молодёжной газеты – органа ижевских комсомольцев «Голос юного коммунара»²⁸ (до этого «Ижевская правда» отражала молодёжную жизнь в рубрике «В мире коммунистической молодёжи»). Целью «Голоса юного коммунара» было «осветить всю жизнь наших организаций, отметить их недочёты и ошибки, указать хорошие их стороны, поделиться своим опы-

²⁸ Попов В.К. назвал «Голос юного коммуниста» газетой; Емельянов Л.П. упоминает «уголок» «Голос юного коммунара» при «Ижевской правде» в 1923-1924 гг.

том и наметить правильные пути работы». Листки небольшого формата выходили раз в две недели.

В декабре 1919 г. исполком Совета рабочих и красноармейских депутатов принял решение «о закрытии газеты «Юнаго [так в тексте. – Г.С.] коммунара» ввиду кризиса бумаги и предложил «Ижевскому Союзу Молодёжи» Р.К.П /большевиков/ отдельной газеты не выпускать, а пользоваться одной страничкой газеты «Ижевская правда» в две недели один раз». К январю 1920 г. «Голос юного коммунара» успел выйти 17 раз как самостоятельное издание и затем до 1921 г. выпускался в виде «газеты в газете» на страницах «Ижевской правды» почти еженедельно. Он имел свою редколлегия (в составе В.Нижечика, С.Комлева и Д.Вейхмана) и был вполне самостоятельным серьёзным изданием. В докладе ижевской редакции на 2-м съезде редакторов Вятской губернии лишь прозвучало, что «газета имеет много отделов» без упоминания молодёжной странички. Отмечалось, что «тираж газеты 1500 экземпляров, но этого крайне недостаточно, так как население Ижевска – рабочие, привыкшие к газете».

Аналогично «Страничке молодёжи» в «Красном Прикамье» молодёжная «страничка» в «Ижевской правде» меняла свои названия. Если 1 января 1920 г. вышел №18 «Голоса юного коммунара», 11 января – №19, то весной – только «Страничка молодёжи». В течение года «Страничка молодёжи» чередует-ся с «Голосом юного коммунара», который выходит без нумерации, то есть тоже в виде «странички» (табл.2).

В №18 от 1 января 1920 г. «Голос юного коммунара» публиковал материалы «1-й Ижевской районной конференции Р.К.С.М.», обращался к городской молодёжи с призывом помочь крестьянской молодёжи, сообщал о «Неделе красной молодёжи». Он содержал «Страничку учащихся», призывающую к единению рабочей и учащейся молодёжи. Были введены рубрики «Жизнь местной молодёжи» и «Жизнь деревенской молодёжи».

Таблица 2

Видоизменения молодежной «странички» в «Ижевской правде» в 1920 г. *

Тип и наименование материала	По месяцам – объем материала на полосе																						
	Январь		Март	Апрель				Июнь	Июль						Август			Сентябрь				Окт	
	1	11	16	9	18	24	27	27	4	6	11	13	18	25	1	3	8	7	15	22	30	6	20
Голос юного коммунара	№18 вся по- ло- са	№19 вся по- ло- са						без № 1/2	без № вся по- ло- са		без № 1/2		без № 2/3	без № 1/2	без № 1/3	без № 1/16	без № 1/2	без № вся полоса	без № 1/2				
Страничка молодежи			15 строк	1/16	1/16	1/5	1/5		27 строк														
Рубрика «Страничка красной молодежи»												+											

* Проанализированы сохранившиеся номера газеты.

Номер 19 «Голоса юного коммунара» был посвящён «Неделе красной молодёжи» и призывал вступать в Коммунистический союз молодёжи. В качестве рубрики введён «Голос Камбарской молодёжи».

Весной место «Голоса юного коммунара» в «Ижевской правде» заняла «Страничка молодёжи». Сообщая о «2-й районной конференции К.С.М.», 18 апреля она призывала «применить все свои свежие, молодые силы на новом фронте борьбы с хозяйственной разрухой и с народной темнотой».

«Голос юного коммунара» вернулся на страницы «Ижевской правды» в июле 1920 г. Возобновление публикации «Голоса» было анонсировано в номере газеты от 27 июня – в обращении «Ко всем организац. Р.К.С.М. Ижевского района», в котором сообщалось: «Районный комитет К.С.М. с 1 го июля раз в неделю будет помещать свою страничку под заглавием «Голос юного коммунара» где будет освещаться вся жизнь наших организаций». Также прозвучал призыв писать статьи и организовывать кружки корреспондентов. В следующих выпусках «Голоса» были отражены молодёжное движение за рубежом, «беспартийные конференции молодёжи», «Недели юного рабочего», отправка добровольцев на западный фронт, проведение дня Интернационала, работа молодёжи летом, «Недели помощи Красному фронту». Вводятся рубрики «По губернии», «По России», «Жизнь красной молодёжи», «По уезду», «По Ижевскому уезду» и т.п. Публикуются материалы о допризывной подготовке, о борьбе с табакокурением, о ликвидации неграмотности среди молодёжи, о курсах инструкторов спорта и военного обучения милиционной армии. А также были напечатаны стихотворения «Гей, молодёжь!», «К труду!» и «Песнь рабочей молодёжи».

Художественное оформление газеты находилось на примитивном уровне. Единственным средством достижения привлекательности служило шрифтовое решение заголовка: изменение гарнитуры и кегля.

Весной 1921 г. на страницах «Ижевской правды» выходит «Жизнь красной молодёжи», которая публикует информацию о работе комсомольских ячеек Удмуртии. В докладе обкома партии на III областной партийной кон-

ференции (6 декабря 1921 г.) «О печати» отмечалось, что «издано шесть номеров газеты «Юный металлист» и листовок к четвёртой страничке «Голос юного коммунара».

«Резерв революции» в газете «Красная мысль»

Вслед за молодёжью Ижевского района свои издания получает и юная читательская аудитория Воткинского и Глазовского уездов. 30 сентября 1920 г. ижевский «Голос юного коммунара» сообщил о начале издания Воткинским уездным комитетом РКСМ газеты «Резерв революции».

Первый номер вышел в виде самостоятельной газеты, большой формат и крупный заголовок которой были поставлены в упрёк издателям «Резерва» автором отзыва в «Ижевской правде» от 30 сентября И. Трубициным. «Размер вашей газеты вдвое превосходит многие важные советские газеты», – писал Трубицин. Он также отметил, что статьи «страдают многословием», поставив эту «небольшую болезнь» в вину не авторам, а издателю газеты – уездному комитету РКСМ. По его словам, газеты «должны отличаться краткостью и ясностью помещаемого материала и иметь живой боевой характер». Заслугой редакции Трубицин назвал публикацию «статей политических и руководящих, поэтических произведений юных авторов».

Уже в октябре «Резерв революции» начал выходить в газете «Красная мысль» (органе райкома РКП и исполкома г. Воткинска) – сначала как нумерованная страничка, а затем в качестве «газеты в газете» под собственной нумерацией и со своим ответственным редактором А. Шикаловым (должность редактора «Красной мысли» в это время занимал И. В. Разумов). В «Резерве революции» были представлены прозаические и стихотворные жанры.

«Красная молодёжь» в газете «Жизнь крестьянина»

В августе-ноябре 1920 г. в составе глазовской газеты «Жизнь крестьянина» выпускалась газета «Красная молодёжь»²⁹ – орган уездкома РКСМ. В

²⁹ Под таким заглавием выпускались «странички» и «газеты в газетах» в гг. Казани, Саратове, Астрахани, Томске, Твери, Череповце и др., а также вышла однодневная газета в Вятке 25 ноября 1920 г.

первом номере, вышедшем 8 августа, издание позиционировалось как еженедельное, однако на практике указанная периодичность не всегда выдерживалась. Появлению на страницах «Жизни крестьянина» молодёжной «газеты в газете» предшествовала рубрика «Среди молодёжи», существовавшая с января 1920 г. На первых порах «Красная молодёжь» не имела типологической стабильности: если 8 августа «Красная молодёжь» вышла в виде нумерованной газеты, то 15 августа – в виде одноимённой рубрики, а 12 сентября и 10 октября – в виде нумерованных «страничек» на две колонки. И только с №6 (24 октября) газета начинает выходить регулярно. Чаще всего «Красная молодёжь» помещалась на второй полосе газеты «Жизнь крестьянина»: первый номер занял всю полосу, последующие, как правило, – две колонки из пяти.

Типологическая непоследовательность проявлялась в том, что сама редакция не могла определиться с видом собственного издания: обращение редакции газеты к юным пролетариям, опубликованное в первом номере газеты, содержало призыв писать «в начинающую выходить впервые страничку «Красная молодёжь» и разъяснение, что «эта страничка будет жива только тогда, когда в ней примет участие сама рабочая и крестьянская молодёжь».

В обращении редакция, называя примерные темы ожидаемых ею материалов («о работе вашей организации, об устроенных субботниках и воскресниках»), советовала не стесняться формой изложения и была убеждена, что «из пролетарской молодёжи должны выйти поэты и писатели». В № 6 автор материала «О нашей страничке» Н.Россихин в ответ на упреки от читателей в том, что страничка не интересна, задавал вопрос: «От кого это зависит, чья это страничка, только ли Уездкомола или же всей молодёжи?». Он подчёркивал, что «страничка молодёжи издаётся Уездкомолом для того, чтобы в ней ясно отражалась жизнь всей трудящейся молодёжи Глазовского уезда. Всем вообще интересно, как работает молодёжь в деревнях, как она объединяется, как она борется с разрухой, как готовит полную победу над Врангелем, как постепенно революционизируется, как она самоуправляется и приучается к

самостоятельности, как проводит методы физического труда и т.д.». Россихин обвиняет молодёжь в пассивности, потому что «никто не хочет принять участия в своей страничке», и призывает писать товарищей из деревень, инструкторов комсомола и партии, учащихся.

В губернской газете «Коммунистическая молодёжь» и уездных газетах выпускались также молодёжные странички на удмуртском языке. В феврале 1920 г. в Вятке по указанию губкома партии состоялось первое губернское совещание активных работников РКСМ среди национальных меньшинств: удмуртов, мари, татар. Совещание потребовало решительного улучшения политической работы среди молодёжи и укрепления национальных секций при союзах молодёжи. В этом же месяце IV губернский съезд РКСМ обсудил вопрос об улучшении работы среди молодёжи национальных меньшинств и создал при губкоме национальную инструкторскую коллегию. Вопрос об улучшении деятельности комсомольских организаций специально обсуждался и на Всероссийской конференции коммунистов-удмуртов, проходившей в Сарапуле в июле 1920 г. Все коммунисты-удмурты, не достигшие 23-летнего возраста, в соответствии с решением конференции, были обязаны войти в состав комсомольских организаций и проводить в них политическую работу. Отделы по работе среди молодёжи были созданы при Удмуртском бюро пропаганды и агитации ЦК РКСМ и при Удмуртском комиссариате Наркомнаца.

Газета «Красное Прикамье» Сарапула, где в то время находился Удмуртский комиссариат, сообщила 7 мая 1920 г. о создании комсомольской вотской ячейки численностью 14 человек (в которую вошёл и Кузубай Герд), а также о том, что «на днях ею выпускается при вотской газете «Гудыри» «Страничка Вотской молодёжи».³⁰

В №1 газеты «Сюрло» от 23 февраля 1921 г. вышел «Пинал юлтош» («Молодой друг») – «Страничка Коммунистической Молодёжи Елабужских Вотских Педкурсов», как указано в газете. «Страничка» заняла 1/3 часть вто-

³⁰ Павлов Н.П. в книге «Трофим Борисов» называет издание комсомольской ячейки «Страничкой удмуртской красной молодёжи» (Ижевск: Удмуртия, 1994.- С. 88).

рой полосы «Сюрло». Её содержание составили материалы, рассказывающие о значении учения и призывающие удмуртскую молодёжь идти учиться и вступать в комсомол.

На страницах «Вятской правды» нашла отражение дискуссия о необходимости и правомерности выпуска «страничек», развернувшаяся на 2-м съезде редакторов и работников печати Вятской губернии. В частности, т.Кибардин предлагал губернский журнал «Зарево» «количественно увеличить, но снять с уездных газет «Странички». Т.Софронов считал, что «страничка молодёжи имеет большое значение и её необходимо развивать». А т.Рожкова предлагала «странички издавать особым приложением». Далее т.Кибардин предлагал «не издавать страничек, которые придают газете однообразный вид, а лучше освещать жизнь молодёжи на ряду с другим материалом». Т.Щелканов настаивал «на необходимости издания странички молодёжи». Он объяснял, что «только имея страничку, молодёжь в состоянии участвовать в литературной работе и развивать свою самостоятельность. Благодаря страничкам, в будущем могут выходить из молодёжи литературные работники» (Вятская правда. 1920. 5 сент.).

Редакции «страничек» в своей работе руководствовались решениями съезда работников юношеской печати, проведённого 22-24 сентября 1920 г. ЦК РКСМ разослал письмо «Всем губкомам РКСМ, выпускающим печатные органы или периодические издания», в котором рекомендовал, в частности, использовать материалы страничек молодёжи, выходящих в Агит. РОСТе. По существу, это были еженедельные бюллетени о молодёжном движении за рубежом, о деятельности комсомольских ячеек в областях и республиках, о политических кампаниях, проводимых союзом и т.д. В «Отчёте ЦК РКСМ III съезду РКСМ» (октябрь 1920 г.) отмечалось, что «по неполным данным, к настоящему времени по всей Республике выходят... 140 страничек».

В резолюции XI съезда РКП(б) (27 марта-2 апреля 1922 г.) «О печати и пропаганде» отмечалось, «что печатные органы комсомола должны найти всемерную поддержку, в частности должны быть сохранены самостоятель-

ные органы союза в ряде крупных губернских центров, в остальных – «Странички молодёжи» в партийных и советских органах». Указывалось, что печать комсомола должна выходить под общим руководством губкомов партии. Кроме того, съезд обратил внимание «на издание газет и вообще литературы для национальных меньшинств».

«Горд кизили» («Красная звезда») в газете «Гудыри»

В соответствии с этими директивами в 1923-1924 гг. при газете «Гудыри» для молодёжи выпускался специальный уголок «Горд кизили» («Красная звезда»).³¹ Он назывался «Уголок для учащейся удмуртской молодёжи», выходил регулярно и как отдельная газета нумеровался. Первый номер «Горд кизили» вышел 15 мая 1923 г. Содержание газеты составила разнообразная информация об учёбе, о работе юношей и девушек, о деятельности комсомольских организаций. «Горд кизили» критиковала недостатки в быту, особенно деревенской молодёжи, обобщала и распространяла опыт комсомольских ячеек.

22 октября 1925 г. в газете «Гудыри» была опубликована заметка об издаваемом комсомольском листке «Горд Кизили». Как писала ижевская молодёжная газета «Ленинская смена» 16 апреля, «отв. постоянным редактором был утверждён тов. Волков Макар», Политпросвету ОК было поручено на ближайшей коллегии заслушать доклад о состоянии и дальнейшем выпуске странички.

В том же году глазовская газета «Азылань» («Вперёд») поместила «страничку» «Егит гырись» («Молодой пахарь»). Печать на родном языке служила средством политического просвещения, подъёма классового и национального самосознания удмуртских юношей и девушек, приобщения их к достижениям русской и мировой культуры.

³¹ Поздеев П.К. назвал «Горд кизили» «страничкой». В статье «Из истории юношеской печати» (Комсомолец Удмуртии.1966.10 сент.) отмечалось, что «с организацией молодёжных газет «Горд кизили» прекращает своё существование». Между тем газета «Гудыри» сообщала о выходе «Горд кизили» и в 1925 г. (22 окт.).

В целом, к 1925 г. в России издавалось около 50 «страничек красной молодёжи» при партийных газетах. На «страничках» печатались статьи по вопросам укрепления ячеек РКСМ, о жизни и воспитании юношей и девушек, их быте, состоянии народного образования и культуры, вреде старых обычаев, клубной работе, помощи сельским труженикам, делах комсомола братских республик, расширении сети рабселькоров и юнкоров. Под различными рубриками помещалась информация из уездов, подборки заметок, циклы корреспонденций, письма читателей, сообщавших о первых успехах комсомола Вятского края и Удмуртии. Юнкоры выступали с критикой в адрес тех, кто стремился сохранить старые порядки, не желал перемен. Содержались призывы к молодёжи активно участвовать в общественной жизни республики и страны. «Странички», как правило, занимали целую полосу, половину или одну треть полосы и выходили нерегулярно. Авторами материалов выступали местные корреспонденты, активисты, руководящие работники органов РКСМ. Поскольку молодёжные «странички» во многом копировали «взрослую» печать, направленную на агитацию и пропаганду, и испытывали недостатки в квалифицированных литературных работниках и журналистах, для них были характерны лозунговый подход и не всегда должное качество текстов. Для оформления «страничек» часто использовались врезки с важными, по мнению редакции, цитатами и лозунгами.

Выпуск молодёжных газет и «страничек молодёжи» оставался важным, но не всегда легким делом и в конце 1920-х гг. Так, в апреле 1927 г. в «Ижевской правде» появилась статья А.Моисеева «Нужна газета молодёжи». Отмечалось, что «целый ряд комсомольских съездов и конференций нашей области высказывались за издание специальной газеты для молодёжи, где должны освещаться подробно жизнь и работа рабочей и крестьянской молодёжи области и работы комсомольской организации». Но «комсомол, как издатель, не имеет достаточного количества средств, а их нужно до 500 рублей в месяц». К сожалению, «на вопрос обкома КСМ о субсидии на молодёжную газету, ЦК ВЛКСМ отказал». Поэтому «редакция газеты «Ижправда» даёт со-

гласие издавать специальный молодёжный листок в качестве приложения к «Ижправде». При этом «комсомольской организации нужно дать дополнительно 700 подписчиков на газету «Ижправда», чтобы редакция получила определённое количество средств, на которые и можно издать приложение». Для наполнения молодёжного приложения предлагалось «на собраниях обсудить, какие отделы нужно организовать в новой молодёжной газете и какой материал писать и посылать в редакцию «Ижправды». А также обсудить «и название новой молодёжной газеты».

В целом, пресса РКСМ, которая функционировала в виде «страничек» и «газет в газетах» в партийно-советских изданиях, явилась могучим подкреплением набиравшей силу губернской прессе. Именно благодаря ей идеи коммунистической партии стали достоянием широких слоёв рабочей и крестьянской молодёжи. «Странички» сыграли большую роль в объединении усилий партии и комсомола, нацеливая молодёжную аудиторию на решение неотложных задач советского строительства. Тот факт, что комсомольские публицисты обращались к членам союза со страниц партийных органов, придавал их выступлениям особый вес, значимость и авторитетность.

«Странички» сыграли огромную роль в организации молодёжного движения и становлении самостоятельных молодёжных изданий, послужили школой для юнкоров и способствовали накоплению опыта подготовки и выпуска газет и журналов для юношей и девушек. Выпуск «страничек» и «газет в газетах» в местных изданиях явился важной вехой в истории возникновения самостоятельных молодёжных органов: фактически они стали колыбелью большинства собственных отдельных газет комсомола.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Какие вопросы молодёжной жизни освещала «взрослая» пресса?
2. Раскройте содержание взаимосвязей, представленных на рис.2.
3. Чем обусловлена необходимость выпуска молодёжных изданий?
4. Назовите и охарактеризуйте молодёжные «странички» во «взрослых» изданиях.
5. В чём проявилась непоследовательность при организации и выпуске молодёжных периодических изданий?
6. Роль 2-го съезда редакторов и работников социалистической печати Вятской губернии в развитии молодёжной периодики.
7. Динамика и тематика молодёжных «страничек» в газете «Красное Прикамье».
8. Динамика и тематика молодёжных «страничек» в газете «Ижевская правда»
9. «Газета в газете» как вид издания. Приведите примеры.
10. «Голос юного коммунара» как издание для молодёжи г.Ижевска.
11. «Резерв революции» как издание для молодёжи г.Воткинска.
12. «Красная молодёжь» как издание для молодёжи г.Глазова.
13. «Пинал юлтош» («Молодой друг») и «Горд кизили» («Красная звезда») как издания для удмуртской молодёжи.

2.2. Газетные издания

2.2.1. Печатные газеты

Советская массовая печать в Удмуртии возникла преимущественно в виде газет. Это было вызвано особенностью газеты как вида прессы, включающей в себя универсальную способность быть не только коллективным пропагандистом и агитатором, но также и коллективным организатором. Молодёжь и комсомол, находившийся в стадии становления, нуждались прежде всего в организующей силе газеты – наиболее оперативном, действенном, повсеместно распространённом и доступном широким массам, в том числе национальной молодёжи, виде прессы.

Газета «Жизнь и школа»

В Малмыже 15 июня 1918 г. вышел первый номер газеты «Жизнь и школа» – органа Малмыжского учительства. Издателем шестиполосной газеты без иллюстраций выступил Малмыжский союз учащихся, печаталась газета в типографии Товарищества кооперативов. Формат издания был средним между А3 и А4. В состав редколлегии вошли М.А. Максимов, А.А. Покровский и Ф.Х. Хамматов. Выходила «Жизнь и школа» два раза в месяц и рассылалась учащимся по их адресам. В обращении «Читателям» в №1 была озвучена задача газеты: «Освещать жизнь школы, помочь строительству новой культуры». Редколлегия обращалась к читателям с призывом писать статьи, присылать корреспонденции и привлекать подписчиков, поскольку «только тогда будет жива наша газета». Газета просуществовала до осени 1918 г.: решением Малмыжского уисполкома от 1 ноября «Жизнь и школа» была закрыта.

23 февраля 1919 г. в Ижевске под председательством В.А. Шумайлова состоялось организационное собрание журналистов в числе 25 человек. На повестке дня было рассмотрено два основных вопроса: образование Союза

журналистов и сочувствующих и организация курсов журнальной техники, газетных сотрудников и др. Отмечалось, что печатное слово – тоже оружие, но «оружие правды и мысли», что «где печатное слово поставлено в широком масштабе, где литературно-творческая работа идёт более интенсивно, там и самая жизнь бьёт ключём, кипит, клокочет, захватывая и увлекая народные массы», – как писала «Ижевская правда» 25 февраля.

Большую роль в развитии комсомольско-молодёжной печати сыграла резолюция VIII съезда РКП(б) (март 1919 г.) «О партийной и советской печати». В резолюции прозвучала критика существующих партийных и советских периодических изданий, в том числе провинциальных. Их обвиняли в «оторванности от местной, а нередко и от общей политической жизни», в том, что «печатаются длинные, малоинтересные статьи вместо того, чтобы откликаться короткими, простым языком написанными статьями на важнейшие вопросы общей и местной жизни». Причиной этому явился уход литературных сил в государственную работу, а потому печать оказалась в руках малоопытных работников. Подчёркивалось, что «провинциальная печать должна иметь в виду почти исключительно массового читателя», а «сугубое внимание печать должна обращать ... и на движение среди красной молодёжи».

Для охвата массы молодёжи в Удмуртии в августе 1919 г. был начат выпуск в Ижевске газеты «Юный коммунар».³² Но в связи с напряжённой политической обстановкой в крае и кризисом бумаги уже 4 декабря 1919 г. в соответствии с постановлением исполкома Ижгорсовета газета была закрыта, вместо неё стала выпускаться страничка «Голос юного коммунара».

Придавая большое значение созданию и распространению прессы для молодёжи как мощного средства политического и нравственного воспитания, ЦК РКСМ внимательно наблюдал за ростом количества газет и деятельностью редакций комсомольско-молодёжных изданий. С целью коорди-

³² В 1919 г. одноимённая газета выпускалась в Москве.

нации их действий в январе 1920 г. был проведён съезд работников юношеской печати. В «Положении о печати РКСМ» съезд сформулировал требования к идейному и профессиональному уровню изданий, обрисовал схему строения комсомольской прессы.

С целью развития местной прессы весной 1920 г. возобновляется работа Союза журналистов. Первое собрание Ижевского отделения Всероссийского коммунистического союза журналистов (как он стал называться с 5 мая 1919 г.) состоялось 4 апреля. В состав комитета вошли редактор «Ижевской правды» В.Матвеев, заведующий «Клуба коммунистов» М.Шитов, поэт и сотрудник газеты А.Баталов, а также В.Кибардин и А.Васильев.

На состоявшемся в августе 2-м съезде редакторов и работников печати Вятской губернии были определены задачи партийной и советской печати, подчёркивалось, что «словесная мысль не может быть выражена так ярко, так выпукло, как обработанная статья». В качестве препятствий в развитии издательского дела редакторами назывались тяжёлые материальные условия, неграмотность и недостаток литературных работников. На съезде говорили о неразрывной связи содержания и формы газеты, об индивидуальности каждой газеты, о том, что «газета должна выражать нужды и тенденции местной жизни», что «нужно всегда иметь в виду читателя и сообразно с этим читателем писать понятным языком». При этом очень важно, «чтобы рабочие и крестьяне непосредственно участвовали в газете», а формой связи станут литературные коллегии. По итогам слушания докладов и прений на съезде были приняты «следующие положения:

- 1) Газета должна быть понятной. При обработке корреспонденции должна сохраняться индивидуальность автора.

- 2) Просить губком об организации курсов газетных работников путём командирования способных и склонных к газетной работе лиц парткомами, профсоюзами и союзами молодёжи.

3) Признать необходимым организацию литературно корреспондентских кружков в сельских местностях, на фабриках и заводах, при чём привлечь для этого союз молодёжи как организационное ядро.

4) Просить губком организовать литературно-издательский отдел и организовать издание библиографического обзора уездной печати в губернских изданиях.

5) Признать желательным, чтобы для фактических редакторов работа по редакции была основной работой» (Вятская правда. 1920. 1 сент.).

Данные положения отражают суть намеченных съездом мероприятий по организации, подготовке и выпуску периодических изданий, а также вовлечённость союзов молодёжи в выполнение этих мероприятий.

Несмотря на тяжёлые условия после Гражданской войны, региональная комсомольская пресса пополняется новыми газетами. В 1920 г. появляются газеты «Клич юного коммуниста» (еженедельный орган обкома РКСМ Татарской автономной республики, Казань), «На смену» (орган Пермского губкома РКСМ), «Путь молодёжи» (газета Уральского бюро по организации Союза молодёжи, Екатеринбург) и др. 23 сентября 1920 г. Президиум губисполкома принял постановление «О централизации печатного дела в губернии», что позволило упорядочить издательскую деятельность. Наблюдается рост количества молодёжных газет в Вятской губернии. Например, по инициативе И.Халтурина родилась газета «На смену». Как сообщала «Ижевская правда» 13 октября 1920 г., Ижевский уездкомол «решил впредь издавать» самостоятельную газету «Вперёд». В «Отчёте ЦК РКСМ III съезду РКСМ» (октябрь 1920 г.) отмечалось, что «по неполным данным, к настоящему времени по всей Республике выходят 48 газет союза».

В 1920-1921 гг. выпускались «Известия Вятского губернского комитета РКСМ». Они представляли собой двухполосную газету, выходящую ежегодно: 25 июля 1920 г. появился № 1, 15 октября 1921 г. – № 2, в которых содержалась официальная информация губкома комсомола.

4 ноября 1920 г. был издан декрет ВЦИК и Совнаркома об образовании Вотской автономной области (ВАО) в составе РСФСР. Поскольку делу просвещения народа служит издательская деятельность, 1 марта 1921 г. постановлением Вотского областного ревкома было создано Вотское областное отделение госиздательства.

1921 г. стал первым годом существования Удмуртской областной комсомольской организации. В январе в Сарапуле прошла Всероссийская конференция удмуртской молодёжи. ЦК комсомола для оформления комсомольской организации области создаёт 26 января 1921 г. оргбюро РКСМ в составе В.Нижечика, Ф.Маркова, П.Игошина, Л.Патрушева и др. В марте-апреле во всех уездах проходят комсомольские конференции. Работа этих конференций и ход подготовки ячеек к I областной конференции РКСМ находят отражение на страницах молодёжной печати. В мае 1921 г. в Глазове, ставшем административным центром ВАО, прошла I удмуртская областная конференция РКСМ, на которой было организационно оформлено объединение ячеек РКСМ Удмуртии. Комсомольская организация насчитывала в своих рядах, по разным данным, от 1305 до 3500 комсомольцев. В июне этого же года областной центр был переведён в Ижевск.

Исходя из решений X съезда партии по национальному вопросу, I областной съезд советов (16 июня 1921 г.) обратил серьёзное внимание на культурное развитие удмуртского народа и потребовал, чтобы удмуртская культура способствовала воспитанию трудящихся, в первую очередь молодёжи, в духе социалистического интернационализма. А этому должна активно способствовать пресса как наиболее оперативное и доступное средство.

Специфика социального состава молодёжи Удмуртии в начале 1920-х гг., проявившаяся в пополнении рядов рабочих Ижевского, Воткинского и других заводов крестьянским молодняком, отразилась и на молодёжной прессе. В массе своей деревенская удмуртская молодёжь была неграмотной в прямом смысле слова, неграмотной в области политики, экономики, культуры,

не имеющая привычки чтения не только книг, но и газет. Как правило, в большинстве своём национальная молодёжь не знала русского языка, что затрудняло её приобщение к активной жизни в городе. Её необходимо было обучать, и русскому языку в том числе, образовывать, развивать её мировоззрение и социальную активность как в коллективах городской рабочей молодёжи, так и с помощью молодёжной печати.

Оставшаяся в деревнях часть молодёжи была пока не готова, как и большинство взрослого населения, к восприятию печатного слова, поэтому в Удмуртии развитие получает не молодёжная крестьянская газета, как, например, в центре и даже в Вятке, а городская заводская газета, на страницах которой помещались отдельные материалы, отражавшие жизнь крестьянской молодёжи и призывавшие её к большей активности и вступлению в комсомол. Этому способствовали, в частности, публикуемые на первой полосе передовые статьи с концовками-призывами.

Газета «Юный металлист»

11 сентября 1921 г. вышел первый номер газеты «Юный металлист» – органа областного и Ижевского уездного комитетов РКСМ ВАО. «Ижевская правда» 26 октября сообщила о выходе по воскресеньям (один раз в две недели) вместо «Ижевской правды» газеты «Юный металлист». Указание в заглавии газеты возрастной и профессиональной специфики аудитории было проявлением тенденции дифференциации прессы 1920-х гг. Именно в это время, невероятно трудное и голодное, молодёжи был нужен верный друг, который бы выступал её боевым организатором, воспитателем, помощником. И «Юный металлист» взял на себя такую сложную и ответственную задачу. Газета готовила молодёжь к самостоятельному решению многих вопросов, способствовала включению её в трудовую деятельность, адаптации юношей и девушек в социуме, старалась организовать молодёжь, разъяснять ей политику РКП(б) и РКСМ.

Газета форматом А2, в две текстовые полосы без рисунков и фотографий, выходила один раз в две недели тиражом 1500 экземпляров и раздавалась читателям бесплатно. Ответственным редактором был И.Нижечик. В редакционной статье газета писала: «Сегодня для молодёжи Вотобласти – праздник. Сегодня вышел наш первый номер газеты «Юный металлист». «Юный металлист» должен быть нашим путеводителем, путеводителем всей рабочей и крестьянской молодёжи. Наш орган должен освещать все хорошие и плохие стороны жизни и работы молодёжи. Он должен учить молодёжь творить хорошее и устранять больные стороны жизни молодёжи!». Редакция обращалась к читателям: «Юный металлист, юная металлистка! Вы двигатели революции, вы основа коммунизма!... «Юный металлист» ждёт от вас толчков, движений, указаний в виде освещения всей *вашей* жизни и работы в *вашей* газете» [курсив редакции. – Г.С.]

С первого номера редакция газеты старалась выстроить связи с читателем, обращалась «ко всей молодёжи городов, сёл и деревень Вотобласти с горячим призывом писать в свою газету» и спрашивала: «Выделен ли в вашей ячейке корреспондент в газету? Если нет, то поспешите». Заботясь о создании сети корреспондентов, которые бы присылали свои материалы в газету, редакция напоминала, что «присланный материал должен быть написан на одной стороне листа».

По содержанию «Юный металлист» был насыщенным и разнообразным в рамках комсомольской тематики. На первой полосе № 1 в правом верхнем углу шапки помещён призыв «Юные пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Материал представлен в виде рубрик: «Наш пленум», «По России», «У зарубежных Красных Коммунаров». На второй полосе располагались рубрики «На фронте просвещения», «Поволжью», «На подработке», «На отдыхе». Стремясь быть действенной и полезной, газета содержала рубрики «Чёрная доска» и «Так нельзя». В связи с тем, что летом 1921 г. в Поволжье свирепствовал голод, газета выражала надежду, что «молодёжь не забудет своих

голодающих товарищей Поволжья». Заботясь о распространении информации в массы, редакция поместила врезку-призыв: «Грамотный, прочитай газеты неграмотному».

Из-за тяжёлого положения с бумагой формат второго номера уменьшается, но при этом тираж возрастает до 2500 экземпляров. После выпуска первого номера газеты изменился и состав редколлегии, которая решила, что №2 будет «посвящён помощи голодающим и международному юношескому дню». Газета публикует сведения о создающихся юнкоровских редколлегиях, например, о редколлегии при Дебёсском укомле. Вводит рубрику «Почтовый ящик», в которой помещает отзывы о присланных с мест материалах.

«Юный металлист» своевременно откликается на все мероприятия молодёжи, такие как «Юношеский день», «Неделя помощи голодающему населению», «Четвёртый всероссийский съезд союза коммунистической молодёжи». Поскольку газета задумывалась как комсомольско-молодёжная, большое внимание она уделяла и беспартийной рабочей и крестьянской молодёжи. Пытаясь разбудить молодёжь и пробудить в ней социальную активность, редколлегия газеты из номера в номер повторяла, что «необходимо не только ждать терпеливо дни её выпуска, но и непосредственно участвовать в ней», сожалела, что «корреспонденты совершенно не освещают жизни своих мастерских, ячеек, школ и проч.». С № 6 постоянными становятся рубрики «Жизнь рабочей молодёжи» и «Жизнь крестьянской молодёжи», в которых публиковалась информация об организации и работе комсомольских ячеек на территории всей Вотской области. Для сообщений о хороших починах и делах вводятся рубрики «В добрый час», «Цифры и факты» и др.

В декабре 1921 г. в Ижевске проходил съезд работников печати – вотяков, в котором участвовало до 40 человек. В это время областная печать находилась в критическом состоянии, переживала кризис. Но несмотря на это, всего по 1 декабря 1921 г., как сообщается в «Отчёте о деятельности Областного Управления Госиздата...», издано семь номеров газеты «Юнный ме-

талист» [так в тексте архивного документа. – Г.С.]. В докладе обкома КПСС на III областной партийной конференции 6 декабря 1921 г. «О печати» сообщалось, что «издано шесть номеров газеты «Юный металлист» и листовок к 4-й «страничке» «Голос юного коммунара».

В 1922 г. «Юный металлист» переходит на формат А3 при тираже 1000 экземпляров, по-прежнему печатается на серой обёрточной бумаге. Ответственным редактором становится В.Нижечик. Появляются новые рубрики: «За границей», «На местах», «Сельское хозяйство», а также «Извещения и объявления». В выпуске молодёжной газеты были заинтересованы как обком ВКП(б), так и облисполком. Поскольку редакция газеты не обладала необходимыми для издания ресурсами, обкомсомол 22 февраля 1922 г. обратился к председателю облисполкома тов. Наговицыну с просьбой «разрешить за счёт газеты «Ижевская правда» в течении каждых двух недель выпускать один номер юношеского органа «Юный металлист». При этом обкомсомол обязался помещать «официальный материал Советских учреждений и Партийных организаций», а также вербовать «путем Агит-компании подписчиков, как на газету Ижправа так и Юный металлист». С этого времени распределение газеты шло «через контору газеты Ижевская правда по адресам подписчикам» [так в тексте архивного документа. – Г.С.].

«Юный металлист» продолжает наращивать сеть юнрабселькоров. Так, в № 5 от 26 апреля 1922 г. сообщалось о собрании корреспондентов фабрично-заводских и советских ячеек РКСМ. Наряду с материалами РОСТА, информационными сообщениями, заметками и инструктивно-пропагандистскими материалами с мая 1922 г. начинают публиковаться стихотворения, призывающие молодёжь «на смену старшим в батальоны синих блуз», указываются фамилии авторов: Алексеев, А.Бронский, Иванов и др., а также псевдонимы: Всевидящий, Всезнающий, Петя Кузнец, Присутствующий и др. или криптонимы: В.Н., М.Г-о, М.К.П.

В связи с тем, что в 1921 г. в Удмуртии, как и во всей стране, наблюдался отток рабочей молодёжи из РКСМ, с этого времени возрастает объём материалов, публикуемых от лица обкомов ВКП(б) и РКСМ. При этом наряду с рубрикой «По городу Ижевску» вводится рубрика «По нашей области» с подрубриками, представляющими материалы с мест: «По Селтинскому уезду», «По Можгинскому уезду» и т.п. Кроме того, появляется рубрика «Жизнь Вотской молодёжи».

Частая смена ответственных редакторов газеты негативно сказывалась на её качестве. Например, редактором № 6 за 1922 г. был Игошин, №9 – Баграшев, № 12 – Н.Сапожников. Трудное положение редактора очень живо и наглядно представлено в материале «Вместо фельетона», где обрисована ситуация, когда «завтра должна выйти газета», а «не хватает материалу» (Юный металлист. 1922. 24 мая). Тем не менее в мае 1922 г. тираж «Юного металлиста» возрастает до 1250 экземпляров, а уже в № 13 от 25 октября указывается тираж 5500 экземпляров, что, по-видимому, было связано с публикацией материалов о V всероссийском съезде РКСМ и о выборах в Советы. В этом же номере меняется вёрстка второй полосы.

В августе 1922 г. «Юный металлист» призывает молодёжь провести с должным вниманием Вторую международную неделю детского движения, которая впервые проводилась и в России. В материале «Молодёжь – к знанию!» газета призвала пролетарскую молодёжь «быть сменой современным работникам спецам, что возможно лишь при получении ею знаний в высших учебных заведениях и специальных школах». Сообщалось о работе среди мусульманской молодёжи, о выпуске «красных учителей», о работе марксистского кружка, об участии РКСМ в партстроительстве, о высших учебных заведениях, о физической культуре. Дается перепечатка материала из газеты «Беднота» об отмене высшей меры наказания для малолетних преступников. И по-прежнему отмечается, что «масса юных металлистов в издании своего органа не участвует».

Через «Юный металлист» в преддверии «Недели помощи газете» (с 22 октября по 1 ноября 1922 г.) к молодёжи обратилась партийная организация, призывающая укреплять газету «Ижевская правда» с целью превращения её «в действительно областной рабоче-крестьянский орган печати». Подчёркивалось, что комсомол должен дать максимум подписчиков как коллективных, так и единичных. В статье «О работе в деревне» также утверждалось, что «комсомол обязан явиться пионером коммунистического просвещения молодого поколения крестьянства».

Из-за недостатка финансового обеспечения комсомола и материальных трудностей в связи с введением НЭПа и хозрасчёта «Юный металлист» выходил до начала 1923 г. В целом, с первых номеров газета стремилась быть помощником партии большевиков в патриотическом и интернациональном воспитании молодёжи, в вовлечении её в ряды комсомола – передового отряда молодёжи, активно участвующего в социалистическом строительстве. Поэтому «Юный металлист», публикуя множество материалов о деятельности обкомов и горкомов ВКП(б) и РКСМ, о положительных примерах и недостатках в работе городской и сельской молодёжи, её учебе и отдыхе, помогал строить новую жизнь сотням, тысячам юношей и девушек Удмуртии.

Газета «Егит дурись» («Молодой кузнец»)

Вслед за «Юным металлистом» 16 сентября выходит газета «Егит дурись» («Молодой кузнец») – первая советская печатная молодёжная газета на удмуртском языке.

В «Докладе о деятельности Управления Издательским делом Вотской Автономной области от 1-го по 15 сентября» сообщалось, что на собрании малой редакционной коллегии «обсуждалось о переводе вновь выпускаемой газеты Юнный Металист [так в тексте. – Г.С.], с русского на вотский язык для чего был назначен т Майоров». Здесь же констатировалось, что «издается Органом Обкомсомола новая двух недельная газета «Юнный металлист»,

ОРГАН
Областного и Ижевского
Уездн. Комитетов Р.И.С.М.
Вотской Авт. Обл.

ЕГИТ ДУРИСЬ

НЫН АРЯНЫМСЬ ОДИГ ПОЛ ПОТЭ

Газета состоит из статьи и
палаз гина жогаэ
Редакционн. адресс.
Ул. Карл Маркс д. № 139

№ 1

16-тй сентябре 1921 арын.

№ 1

Редакциялэн кылыз.

Вань союз'ылы дунэ воесэ газетазы гожынэ сюгкэ улоуэн
прорис'ылыз ешись. Мар ужалнэ ситымлы юрттои понна?

ЕГИТ ДУРИСЬ.

Тунэ воесэ, Удмурт областын
эгит'еслы празник. Тунэ нундэн
милан вилэ "Егит Дурись"
нимо газетны пота.
Та дунэс, ужалэ, мо кресанн
кывалез егит'есре дышетон
еднэс аьса удмурт, обласноэ, по
быдэ Россияса но та. Ик ка
дунэ но ужалэ, кудым тырым-
лен рекет дунэ.
Жекоэ егит ужалезы, гонднэ
тула обласэ, егит'еслы кылэ
уламэ но кылэ, асьсээн
кудзменээн. Республикасы но
аьсааьс, арьсисэ, кутын юрт-
тыкэ.
"Егит дурись" милан союз'
исеьтисеьмы мед дуоэ ванэ
ужэс-красн'еслы егит'есылы
ворэс мад болыктоэ. Милан ор-
ганна егит'еслы аьса но троуэс
но мед болыктоэ. Со егит'ес-
ты мед дышетон умой ужэсты

ужаны но кытнэ ке начар инь-
чеысты ванэ, туватыны.
"Егит дурись, егит дуриськон!
Та революционэ аьсарыгосе!!
Та коммунистэ аьсарыгосе!!
Та Эманис ужэс, кресанн егит'ес-
лы аьсары уламэ аьсарэ ванш-
тытэ!
"Егит Дурись" тилэстыд кужо
уламэ вите. Со тилэстыд
рагмэс, ужалмэс, та аьсарэн
ик газетазы гожтынэ медэ. Та
газетны ужалэ, кресанн егит'ес-
лы газетон мед дуоэ, та егит'ес-
лы ик ужэс ужалэ.
Удмурт обласэ, пушкась кы-
рын и тур'есны уалэс, егит'ес,
"Егит Дурись" газетэн редак-
цияс дундэн ванэ, гожзла та
газетазы, аьсарэс ванэ улам-
дэс но ужалмэс но!

Е. Д. Редакцияс.

Кэче милан месячник-
мы мынэ.

Со милэстым Комсомолэс
бугытэс. Со милэстым союз'е-
тымы егит'есомэс ужалнэ бига. Го-
роднэс ванэ районэс клуб'осын
аьсарэ пушкась лекос усто ужа-
ло. 1-й районэс клуб тунэмын.
Клубэс умой адзисеконо карис-
кмоэ егит'еслы аьсарэс, дука.
Школа политтримота устэмэн,
отын 25 мурт дышетисеьса. Драм-
матической, литколлекция но о-
бщественно политической кружо-
кэс умой ужалэ.
Уж кажной нунал жыт мынэ.
Клубны кувылэ кадэ ужалэ.
1-й районэс тройка аьсарэс
союз'с юнматыса кулэтыс'есэс
союз'стыз потаны куькытэ.
Со берло союз'с пьронтымы ик
4 мурт поттэс 6-сэ 3 тоннылы.
Со сяна нош 10-сэ пьронтымы
потаны малпало, 20-аэ кытчооз-
лы ке гына. Союз'с уалэс мар-
лы ке клубэ дыктамэс лунтэк
улам мур'есы уж борды кудо
ини. Район бжыт любэем али.
Кытэтэй районнэ усто ужалэ,
кружок'эс жалдытэк ужалэ. Кбня
ке калыкэс членэс берэ пьро-
нитамы поттылам, кблязэ ке нош
кытчоозлы ке гына.
Район ин. Эгит'еслы уламэс
снйбазын. Карлут ячейкасы
союз'тес берэ уг кыла. Кружо-
кэс усто ужалэ кбня ке член'есэс
потаны мэдэ.
К. С. М. член'ес аьсарэ органи-
зациясы клуб'эсты шоры умой
уожэс. Огись аьсарэс ужалэс
потоын. Кынэ ке та дыроз со
юз'эс кидекин! Жогтэс пьрэмэн
мед дуоэ.
Ужалэ егит'ес, юнматэ аьсарэ-
лыкэс союз'эс!

Россияын.

Белорусияныс К. С. М. Бело-
русияныс профессиональной со-
юз'ан совет'азыс, аьсарэтыс мал-
пымэ аьсарэс. Школа бжыт кол-
тыкы егит'еслы увольнать кары-
кыса профтехнической курсэ пьр-
тытэк иньтэстынэ, медаэ потэ
лундэлым. Жогтэс партиныс лу-
но ке бдэа буддэс иньтэсты
дунэс снй-юон гойлэс аьсарэс
аьсарэн. Иньтэс иньтэзын ик
кына.
Двигатель поттылам.
Оренбург уездын, Александрово
гуртын егит' союз'ан кресанн'эс
огаэс калыкэс ужалмэныс ди-
намэ машинас лэбгыса ужалны
но пуктылам инь. Соин ик
отын муз'ем ужалэ тырык тул-
пан мастеровоын электричествоэ
жуа инь.
Егит'ес профшколаэ.
Та профтехничкалы дышетон
сарисэ кемалэс, вераскэ вал
ини но кадэ пумэс ик кудто инь.
Профбюросэ аьсарэс пьр-
кын но заводныс ужалэс, дыне-
тискеьс егит'еслы школа устэ-
ны мэдэ. Татан дышетонгоз
3 арэн пуктыты малпало. Шо-
лаьс лекос устэс ужалэсэс по-
тоно кидэ.
Та школа 2 типлы локиске
1-й № но 2-та №. № 1-й шко-
лянын дышетон мастеровоэс аь-
сарэ заводна ик дуоэ, отын как
ар Чоке егит'ес котляр тырыкы-
еслы марлм ярамэс кызыс лэс-
товэс дышомэ. 3 ар Чоке егит'ес
аьсарэс яратно ужалэ аьсарэ
аьсарэ шеттисэ со ужалэ ужалны
валало.
Со валэс ик валэктонэ но
егит'ес та школасын жыт ды-
шетомэс.
2-й № школян таче ужалэс,
дышетомэс. Инструмент'еснэ ужа-
ны, мехайны сарисэ, муз'ем
ужан сарисэ, но кудын егит'ес-
ты тутатон сарисэ. 2 ар Чоке
та бритаьсэс одисе часисэ одисе
часэ воштылыбгыса, дышетон-
ныкыса ужаломэ, озьс троэ ужалэ-
тыс ужалны дышомэ. 3-й ара-
нон егит ужалэсэс та дышетисе-
кэм куданыс мар ужалэ яратыса
аьсарэныс бьр'эмэн луно инь, еван
ик союз'с аьсарэ яратон ужалэ
борды локыло.
Та кык портэм школян клуб
сарисэ но умой мед дуоэ. Аьсарэ
ужэс ойна, политической, худ-
ожественной, физической но мувет
со и ярыс ужэсты мед-дышомэ.
Тинэ со понна, талы дышетон
пона арымыс кык куналэс
клубныс ужалны снймын.
Дышетисеьс оймэктон 2-та №
школасын аьсарэтыс дышетомэс

Россия сьарисэ горд
мунат муз'емис егит'еслы мар
пона нюр'ыськыно.

Комитет'ордэн менолокочэс
быдэс дундэнэ, егит'еслы мар
пона нюр'ыськыноэ, таче ужэ-
сты пьрортэ.
1) Котэ кбчэ ужэсты уин ужал-
нынэ;
2) 6 часэ ужалэ пуктат;
3) Арын пукат ужалнэм;
4) Ужалэс егит'еслы дышетонэс
Чукчалы тутатынэ;
5) Егит'еслы аьсарэс ог кадэ
дун тырой но со сяна троэ сыче
ужэс.

Ми поды.

Варшавын Германияныс, По-
лемияныс ужалэ егит' дедократ
союз'исеьсарэ вал ванымэс 3900
мундэ член'эс. Соын 82 со инь-
та член'эс 23 оьса, пумитэ вилэ-
ныс К. И. М. дэс, программэс
принисэ карэныс пуктылылэн.
К. И. М. дэс иньолокочэс аьсарэ
аьсарэныс да, егит'ожонныс
принисэ карэныс К. И. М. борды
ларисэ.

Ижевскын.

Строительныс, Ижевскынэс егит
союз'е аьсарэс, союз'ылы
еьсарэ вал. Таче ванымэс 25000
муртэс, инь троуэс аьсарэске-
мэн еьсарэ кылэс аьсарэс, о-
дичэс дэсэртэс ванэс. Аьсарэс
коммунистической мундэс, шудэ
иньматысэс, иньматысэс но со
эман аьсарэс аьсарэс аьсарэс ба-
рамыс аьсарэс аьсарэс аьсарэс

коммунар'ес дорын.
Талды азы.

Венгриянын гондис урэм кадэ
уналым, 16 егит'еслы 18 арэ-
сыз коммуна ларисэ, вераскэмэс
понамы, арестоватэ, карилытам.
Чехия.
Кема инь оьса на аьсарэс чех'е-
лы егит, социальсескыно кенеш-
сы (конгрес) вал. Та конгресныс
4800 организация член'эс полисэ
160 дегегат вал.
Конгрес К. И. М. аьсарэс борды
ларисэ.
Нош одиг вормоц,
Испаниянын егит'эслэн конгрес-
ныс (аьсарэ) 3000 куара сетэса
400 пумитэ аьсарэс Социалисти-
ческой партиныс потыса Комму-
нистическое пьртыныс пуктыныс но
куькытэи комитетисэ пьртыныс.

Китай.

Шанхай городын егит союз'ын
начальство, контраристэныс по-
лицэ оьсарэ лэбгытэс. Социальсэс
поттам литература аьсарэс окти-
лым. "Егит" нимэ журналныс
поттамэс дундэмын.

Сьядэс егит'ес, но
милемны.

Тунисын Анжирын социальсти-
ческой егит группаныс ужалны
кылылэн. Та группа аьсарэс егит'ес-
лы аьсарэс аьсарэс аьсарэс аьсарэс

Кэче Японияныс ужалэ
егит'еслы уламзы.

765000 ужалэслэн нылпыныс
41550 мурт 14 арэсэс, луэ. Выдэ
идэм ужалэс, кышномур'тэс
Япониянын 500000 мурт. Кышкы-
нок мастеровоын 20 арэсэсэс
егит'эсэс 300000 мурт ужа. Та
ужалэс ныл'еслэн ужалэ аьсарэс
13-14 снэ, снйкыныс 1/2 часэ гына
сетэськыса. Кажной ар пьртысэ
200000 егит ныл'эс пьрэ но отисэ
30000 гына на воес. Соос аьсарэс
аьсарэс аьсарэс аьсарэс аьсарэс

а 17 сего сентября эта же газета выходит на вотском языке «Егит Дурись» тираж 1000 экземпляров». В «Отчёте о деят. работы Обл. Управления Госиздата при Обоно Вотской Автономной области за время с 1^{го} марта по 1-е декабря т.е. со дня организации Вотобласти» вообще указано, что «Егит Дурись» «началась издаваться с 11 сентября».

Газета форматом А3 вышла на желтой бумаге, без рисунков и фотографий, тиражом 1000 экземпляров. Ответственным редактором стал удмуртский поэт Д.А. Майоров (Даньло Майор), имевший опыт работы в газете. Он выявляет молодые дарования, помогает их росту, создаёт актив читателей молодёжной удмуртской советской прессы. Хотя отмечалось, что «Егит дурись» станет просто переводным дубликатом «Юного металлиста», он и по составу, и по расположению материалов отличался от русскоязычного аналога. Конечно, в верхнем правом углу шапки размещался девиз: «Быдэс дуннеись егит куанер'ес, огазе кариське!» («Юные пролетарии всех стран, соединяйтесь!»).

В передовой статье редакция называла день выхода комсомольской национальной газеты «настоящим праздником для молодёжи Вотской области». Перед газетой ставилась задача освещать производственную жизнь и быт молодёжи, рассказывать юношам и девушкам о достижениях молодой республики. Обращаясь к комсомольцам, передовица гласила: «Вы продолжатели революции! Вы ростки коммунизма! Поэтому вы должны продвигать вперёд жизнь рабоче-крестьянской молодёжи!... «Егит дурись» ждёт от вас писем, вашего участия. Она думает писать о вашей жизни, о вашей работе. Эта газета должна быть газетой рабоче-крестьянской молодёжи».

В первом номере вышли материалы следующей тематики: революционное движение молодёжи капиталистических стран; введение продовольственного налога; помощь голодающим Поволжья; просветительское дело; организация культурно-массовой и разъяснительной работы среди народа; борьба с враждебными элементами. Особое внимание газета уделила укреп-

лению комсомольских ячеек и политико-воспитательной работе среди рабоче-крестьянской молодёжи, призывая её участвовать в сборе продналога, расширять сферу влияния кооперации, агитировать несоюзную молодёжь в комсомольские ряды. Язык газеты был боевым, острым и простым. Но поскольку в эти годы вопросы удмуртской письменности ещё не были упорядочены, одно и то же слово могло писаться по-разному, что затрудняло понимание смысла отдельных предложений, но «Егит дурись» пытался преодолевать эти недостатки.

Хранящиеся в Центральном госархиве УР отчеты о деятельности областного управления Госиздата свидетельствуют о том, что по 1 декабря 1921 г. вышло три номера газеты «Егит дурись». Например, в отчёте за сентябрь сказано, что «вышли из печати неперIODические издания», в числе которых назывались «Юнный металлист» – два номера – и «Егит дурись» – два номера». Причём сообщалось, что тираж «Юного металлиста» составлял 2500 экземпляров, а «Егит дурись» – 1500 экземпляров.

В отчёте о работе Областного управления Госиздата «со дня организации Вотобласти» были названы «общие причины тормозящиеся издательскому делу [так в тексте. – Г.С.]», такие как: недостаток типографских принадлежностей, например шрифтов, в том числе «Вотских типографских букв»; отсутствие печатной бумаги хорошего качества; нехватка финансов на выплату зарплаты литературным и техническим работникам типографии; отсутствие «опытных работников по издательскому делу», которых «имеется до пяти человек».

Начиная с 1923 г., при поддержке партии издательская деятельность в Вотской области снова начинает активно развиваться. Большую роль в развитии издательского дела и совершенствовании системы периодики, в том числе молодёжной, сыграл XIII съезд РКП(б). В резолюции съезда «О печати» отмечены некоторые успехи в области повышения тиража национальной печати, представлено видовое разнообразие прессы, названы темы, которые

должны найти отражение на страницах газет. Подчёркивалось, что «необходимо завершить переход прессы нацреспублик на местные языки, добиваться повышения тиража нацпрессы», а также «закрепить и обеспечить сеть юношеских областных газет (рабочих, крестьянских и национальных)». Предлагалось обратить особое внимание на подготовку работников для национальной печати.

Газета «На смену»

В соответствии с директивами съезда летом 1924 г. также в Ижевске выходит новая еженедельная газета рабоче-крестьянской молодёжи «На смену».³³ Первоначально учредителями газеты были Ижорганизации, но с № 2 газета стала органом Вотского обкома РКСМ. Издавалась она в июне-сентябре, вышло всего три номера: № 1 – 1 июня, № 2 – 26 июня, № 3 – 7 сентября. Газета форматом А2 объёмом две полосы вышла тиражом 600 экземпляров, распространение которых предполагалось через подписку. Редактором был назначен Е.Флейс. Поскольку газета выходила в год смерти В.И. Ленина, на первой полосе над заглавием она имела девиз: «Миллионы юных ленинцев – лучший памятник Ильичу».

Газета «На смену» является примером совершенствования редакторской подготовки молодёжного издания с целью обеспечения его удобочитаемости и привлекательности для юношеской аудитории. Особый интерес представляет второй номер газеты, в котором: появляется клишированная фотография (Н.И. Бухарина); материалы XIII съезда партии о молодёжи приводятся в пересказе; редакция пытается организовать на страницах газеты дискуссию о комсомольском доме-коммуне; газета призывает читателей к диалогу по поводу публикации песен комсомольского репертуара; публикуются репортаж о комсомольской демонстрации, фельетон «Новый метод» и стихотво-

³³ Газеты с таким заглавием выходили в 1920 г. в Перми, в 1921 г. - в Вятке, в 1923 г. - в Екатеринбурге.

рение «Комсомолке»; вводятся рубрики «У пионеров» и «Что читать молодёжи?», в которой рекомендуется только идеологическая литература: Н.Бухарин «Воспитание смены», Г.Зиновьев «Наша большевистская смена», В.И. Ленин «Речи и статьи о молодёжи», Л.Троцкий «Поколение Октября».

Поскольку «На смену» – газета комсомольская, присутствуют рубрики «Комсомольские новости», «По ячейкам», «За рубежом» (о молодёжном движении во Франции, Норвегии, Польше). Публикуются материалы о второй конференции беспартийной молодёжи и о жизни рабочего молодняка. Сообщается об организации при заврайкоме РКСМ кружка «друзей рабочей газеты», в качестве способа привлечения подписчиков на газету помещаются «Вызовы читателей». Газета призывает также уделить «больше внимания Красному Флоту». Завершает вторую полосу извещение Обкома «Всем ячейкам РКСМ Вотобласти» с предложением «выделить по одному корреспонденту от каждой ячейки, сообщив их фамилии в обкомол».

Газета «Ленинская смена»

С прекращением выпуска газеты «На смену» в сентябре 1924 г. удмуртский комсомол лишился своего печатного органа. Между тем в целом по стране комсомольская печать переживала бурное развитие: в начале 1925 г. РЛКСМ выпускал 62 газеты. Лишь после полугодового перерыва Вотский обкомол возвращается к изданию собственной газеты. 14 апреля 1925 г. «Ижевская правда» сообщила о выпуске Вотским областным комитетом комсомола с 1 апреля молодёжной еженедельной газеты «Ленинская смена».³⁴ «Выпущено уже два номера. Число подписчиков на 10 апреля 1382 человек. Газета молодёжью встречена с большим сочувствием», – писала «Ижевская правда» 14 апреля. Между тем отмечалось, что «подписка растёт пока только за счёт рабочей и городской молодёжи. Деревенским комсо-

³⁴ В 1920-е гг. под названием «Ленинская смена» в стране выходило 17 газет.

мольцам она мало известна». В газете «Гудыри» заметка о «Ленинской смене» появилась лишь 25 октября 1925 г.

По формату и объёму «Ленинская смена» отличалась от предшествующей газеты: формат уменьшился, но объём вырос до четырех полос. Ответственным редактором был назначен В.Марпург, ранее работавший в газете «На смену». Первый номер «Ленинской смены» вышел тиражом 1500 экземпляров. Тираж второго, по разным данным, составил от 2000 до 3000 экземпляров. Газета распространялась путём подписки в ячейках РЛКСМ и розничной продажи. Всего вышло 18 номеров «Ленинской смены». Новый усовершенствованный подход редакции к созданию молодёжного периодического издания нашёл отражение во втором номере газеты от 8 апреля.

«Ленинская смена» переняла девиз газеты «На смену»: «Миллионы юных ленинцев – лучший памятник Ильичу». Но, в отличие от предшественницы, в шапке уже присутствовало художественное оформление в виде изображений молодёжи и портрета В.И. Ленина. Редакция энергично взялась за популяризацию газеты с тем, чтобы она стала любимой молодёжью. Из номера в номер под рубрикой «Даёшь «Ленинскую смену»!» звучит призыв к читателям поддержать газету. «Ленинская смена» должна стать руководителем не только нашей комсомолии, – пишет газета, – но и всего рабоче-крестьянского юношества...». Редакция многое делает, чтобы газета была содержательной и интересной, а потому читатели поддерживали её, о чём свидетельствует рост тиража.

Статьи и заметки в газете публиковались в постоянных рубриках и отделах: «По фабрикам и заводам», «Деревенская комсомолия», «Наша смена» (о пионерах), «Союзная хроника», «Ответы юнкорам». Сатирические материалы выходили под рубрикой «За ушко да на солнышко», где разоблачались нарушители трудовой дисциплины, нерадивые комсомольские активисты, пьяницы и т.п. На первой полосе второго номера подчёркивалось, что «каждый городской комсомолец должен знать, как живёт наша национальная де-

ревня, как работает деревенский комсомол». Говорилось о необходимости «усилить в шефстве моменты общественно-политической деятельности в деревне, а главное – продвинуть туда книгу». Газета призывала комсомольцев принять активное участие в допризывной подготовке и быть готовыми «встать на защиту пролетарского государства и трудящихся всего мира!». Воспитанию чувства интернационализма способствовали материалы о положении комсомольцев в других странах – Польше и Монголии. В заметке «К порядку вредителей» и стихотворении «Повседневная история, или У стенгазеты» представлены ситуации со стенными газетами, выпуск которых был налажен многими комсомольскими ячейками в городах и деревнях области. Делом красной молодёжи назвала газета вступление в ряды активных работников общества «Друзей книги». Чтобы расширить сеть юнкоров, чтобы в газету «писали массы», «Ленинская смена» выдвинула лозунг «Ни одной ячейки без юнкора» и опубликовала «Памятку юнкору», в которой назвала темы для подготовки материалов в газету.³⁵

С целью обеспечения привлекательности на каждой полосе газеты были размещены небольшие клишированные рисунки, соответствующие темам публикаций. Рубрика «По фабрикам и заводам» дана на плашке-клише с изображением рабочего и завода. Впервые в комсомольской прессе Удмуртии была размещена реклама. Расположенное на четвёртой полосе рекламное объявление под заголовком «Тебе нужна книга?» призывало читателей посетить книжный магазин издательства «Удкнига», где «имеется большой подбор комсомольской литературы». И хотя жизнь «Ленинской смены» была недолгой, газета помогала областной комсомольской организации поднимать молодёжь на большие дела, воспитывать юношей и девушек Удмуртии.

14 августа 1925 г. выходит постановление ЦК РКП(б) о работе комсомола в области печати, в котором чётко обоснована необходимость выпуска молодёжной прессы. Партийные органы обязывались поддерживать комсо-

³⁵ Отделом печати ЦК ВЛКСМ единая «Памятка юнкора» была принята лишь в 1927 г.

мольскую печать «как в материальном отношении, так и посылкой квалифицированных партийцев на работу в комсомольские издания». Подчёркивалась необходимость укреплять «через печать рабоче-крестьянское единство рядов комсомола» и создавать новые газеты крестьянской молодёжи. «В области национальной комсомольской печати, – говорилось в постановлении, – необходимо добиться издания массовых газет, рассчитанных на широкие слои туземной крестьянской молодёжи в нацреспубликах и областях».

Тем не менее наблюдалось сокращение количества молодёжных газет (вместе с детскими) по стране с 59-ти в 1925 г. до 49-ти в 1927 г. На территории Удмуртии директивы партии также реализованы не были, поскольку не только не создавались новые комсомольские газеты, но и закрылась единственная «Ленинская смена». В результате ко второй половине 20-х гг. ситуация в молодёжной прессе вернулась на уровень 1920 г., когда функцию агитации, пропаганды и организации силой печатного слова выполняли лишь «странички молодёжи» в партийно-советских газетах и молодёжные стенные газеты.

Ещё хуже обстояли дела с пионерской печатью, которая в республике в 1920-е гг. фактически отсутствовала, ограничиваясь рубриками на страницах комсомольских изданий и школьными стенными газетами. При этом в стране и регионе существовал опыт издания пионерской прессы. В Советском Союзе к 1925 г. насчитывалось 18 пионерских газет. В ВАО в октябре 1926 г. отмечалось, что «издательства местных газет в чисто национально-политических условиях культурности» являются убыточными.

В 1928 г. в России выходило 20 детских газет (1 центральная, 11 местных на русском языке и 8 – на национальных языках), а также 60 комсомольских газет: на русском языке – 36, на национальных языках – 24, в том числе местных комсомольских газет на русском языке – 6, на национальных языках – 8. В июльском постановлении ЦК ВКП(б) 1928 г. о мероприятиях по улучшению юношеской и детской печати было признано считать «необходимым

усиление материальной базы юношеской печати, увеличив субсидирование комсомольских газет по бюджету печати и приняв меры к более полному удовлетворению нужд юношеской печати из местных бюджетов». Рекомендовано «приступить к расширению сети периодических комсомольских органов печати на национальных языках». В Удмуртии положения постановления были воплощены в жизнь с опозданием: ситуация в молодёжной прессе стала меняться в лучшую сторону только в начале 1930-х гг., когда в Ижевске начали выходить пионерская газета «Дась лу!» («Будь готов!») и областная молодёжная газета ВЛКСМ «Егит большевик» («Молодой большевик»). Тем не менее молодёжные печатные газеты 1920-х гг. стали серьёзным подспорьем местной партийно-советской прессе, оказав значительную помощь в распространении грамотности, просвещении и образовании, политическом воспитании русской и удмуртской, как городской, так и деревенской молодёжи Удмуртии.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Молодёжная пресса Удмуртии 1920-х гг. как система.
2. Назовите основные документы партийных и комсомольских съездов 1920-х гг., регламентирующие вопросы печати, и раскройте содержание их положений.
3. Молодёжные печатные газеты Удмуртии 1920-х гг. Условия функционирования. Жанрово-тематическое своеобразие.
4. Раскройте суть рекомендаций редакторам газет и журналистам по содержанию и структуре газет и языку газетных материалов.
5. Задачи и значение газеты «Юный металлист».
6. «Егит дурись» («Молодой кузнец») как первая советская печатная молодёжная газета на удмуртском языке.
7. «На смену» как орган Вотского обкома РКСМ.
8. «На смену» как пример совершенствования редакторской подготовки молодёжных изданий.
9. «Ленинская смена» как газета рабоче-крестьянского юношества.
10. Формы работы редакции «Ленинской смены» с юнкорами.

2.2.2. Стенные газеты

С целью приобщения молодого поколения к общественной жизни, организации его, воспитания будущих строителей новой жизни, социалистического государства были задействованы не только печатные периодические издания, но и стенная печать. Именно стенные газеты в тяжёлых условиях разрухи сразу после Гражданской войны сыграли важную роль как средство социализации и развития социальной активности молодёжи, поскольку они были наиболее приближены к юным читателям, могли учитывать их запросы и интересы, способствовали росту большой армии юнкоров-стенкоров.

Стенная печать первичных партийных, профсоюзных, комсомольских и других общественных организаций, благодаря малой затратности, оперативности, простоте выпуска газет и их доступности, в 1920-е гг. была широко распространена и в Удмуртии. Уже в середине 1918 г. вместе с ежедневными газетами выходили стенные, рассчитанные на малограмотного читателя. Они отличались небольшим размером, крупным шрифтом, сжатыми фразами. В 1919 г. стенгазеты как средство борьбы с безграмотностью и бескультурьем, как средство продвижения печатного слова выпускались в каждом учреждении Обон, были специальные номера, посвящённые культурному походу.

Для ликвидации неграмотности привлекались учащиеся старших групп школ повышенного типа и техникумов, а в сельской местности – учащиеся четвертых групп школ 1-й ступени. Организовывались конкурсы на лучших распространителей газет и журналов и на лучшие стенные газеты.

Стенную газету или стенное газетное издание, стенновку, стенку, стенгаз, ежедневку, ильичёвку (как называли этот вид газеты в те годы), борд газет (на удмуртском языке) можно было увидеть на предприятиях, в колхозах, совхозах, МТС, в учебных заведениях, железнодорожных станциях, учреждениях.

Советская традиция выпуска стенгазет началась в Москве 28 октября 1918 г., когда вышел первый номер газеты РОСТА. Газеты РОСТА, развешиваемые на улицах, давали оперативные сообщения о текущих событиях, комментарии по актуальным проблемам политики Советской власти. С 1919 г. стенная газета появляется в Петрограде, затем в губерниях и уездных центрах. К концу 1920 г. выходило более 200 стенных газет на 60 языках народов СССР. Так, в июле 1920 г. в Вятке состоялся съезд уездных корреспондентов «РОСТА», на котором присутствовал тов. Кибардин из Ижевска. Члены Исполкома Совета рабочих и красноармейских депутатов на заседании 22 июля постановили утвердить тов. Кибардина «заведывающим районным РОСТА гор. Ижевска», а стенную газету «печатать не более трёх раз в неделю». О выходе стенной газеты «РОСТА» в Ижевске сообщила 8 июля «Вятская правда», которая также писала, что «приняты меры организации Укорроста в Воткинске и других населённых пунктах».

Весной 1920 г. в Елабуге вышла газета «Горд гырлы» («Красный колокол») – «стенная газета на вотском языке». Например, 29 июня газета сообщала о сборах на границу, опубликовала новости из России и с фронта. Газету, издаваемую в уездном масштабе, на I Всероссийской конференции коммунистов-вотяков было предписано «сделать центральными известиями РОСТА и выпускать и во всевотяцком масштабе».

Вслед за «взрослыми» стенгазетами появляются и юношеские на базе первых коллективов и отрядов. Например, предвосхищая появление молодёжных стенгазет, страничка «Коммунистическая молодёжь» в «Вятской правде» от 24 июля опубликовала статью «Наши газеты на стену!», в которой призывала «оклеивать «страничками» и листовками стены изб и городских заборов», чтобы «встряхнуть уснувший город и деревню». Стенгазеты призваны были приобщить подрастающее поколение к участию в происходящих событиях, организовать процесс интерактивной коммуникации, расширить круг общения юношества, дать возможность молодёжи проявить со-

циальную активность, самореализоваться и развить творческие, в частности литературные, способности.

Стенгазеты выполняли такие функции, как информативная, образовательная, воспитательная, познавательная и, прежде всего, функцию социализации – введения молодых читателей в общественную жизнь, их адаптации в сложных условиях того времени. Воспитание активной жизненной позиции молодёжи, её участие в построении фундамента социализма осуществлялись через комсомольские и пионерские стенгазеты под руководством партийных ячеек на местах.

Как вспоминал комсомолец 1920-х гг. В.А. Абрамов, «у нас была стенная, а позднее печатная комсомольская газета «Юный клич», которая выходила два раза в неделю. Большую работу проделала комсомольская «лёгкая кавалерия». Где только она ни появлялась, везде наводила порядок». Об этом же писал и И.Д. Семёнов: «Частенько мы выезжали в колхозы и леспромхозы. Зато нас, как огня, боялись разные бюрократы, подхалимы, пьяницы, лентяи и т.д. Везде, куда мы выезжали, выпускали острую сатирическую стенную газету «Глаз». Материалы для неё давали нам комсомольцы».

Навыки подготовки молодёжных стенгазет комсомольцы могли приобрести в процессе участия в газетах РОСТА, о чём свидетельствует статья заведующего Уездроста М.Швецова в «Красном Прикамье» от 18 сентября. Приглашая в статье «Тем, кто ищет творческой работы» «идейных товарищей для выполнения обязанностей волостных корреспондентов Роста», он отмечал, что «особенно дороги товарищи из кружков коммунистической молодёжи, волостных ком'ячеек». Сотрудничество в стенгазетах позволило стенкорам набраться литературного опыта и участвовать затем в печатных изданиях.

Развитию сети местных стенгазет и рабселькоров в 1920-е гг. способствовала резолюция совещания секретарей обкомов, оббюро и губкомов РКП «Об усилении местной периодической печати» (декабрь 1921 г.). Совещание

высказалось за максимальное сокращение государственной сети газет и реорганизацию провинциальной прессы. Создаваемые подотделы печати должны были привлекать беспартийных рабочих и крестьян к участию в газете, организуя при помощи партийных ячеек на фабриках, заводах и в деревне сеть корреспондентов.

Широкое распространение получила школьная стенная печать, которая рассматривалась как одно из средств для выработки «общественных навыков», которую практиковали, например, преподаватели Колеваевской трудовой школы 1-й ступени (Глазовская волость). К концу 1922 г. появилось множество отрядных пионерских стенгазет, в которых популярно излагались и иллюстрировались самими пионерами события в стране и за рубежом. При этом, как правило, в школьной и пионерской стенной печати дублировались материалы из печатных газет.

В резолюции XII съезда РКП(б) «По вопросам пропаганды, печати и агитации» (апрель 1923 г.) подчёркивалась необходимость создания особого типа газеты, указывалось «на фабрично-заводские газеты, которые в центре начинают играть заметную роль. Газеты эти являются продуктом творчества передовых пролетариев». На III пленуме ЦК РКСМ была принята резолюция «Об издательстве и местной печати», в которой отмечалась необходимость проводить местными изданиями «курс на массового читателя» и уделять особое внимание «стенным газетам в клубах и ячейках». Рекомендовалось на местах «организовать бюро стенгазет, снабжающие их материалами, отрисками рисунков, инструктирующие и проводящие конкурсы стенгазет».

Об активном росте числа молодёжных стенгазет свидетельствуют публикации в местных газетах «Красный пахарь», «Красное Прикамье», «Ижевская правда», «Гудыри». Как писало «Красное Прикамье» в феврале 1923 г., на первом общем собрании учащихся – представителей студкомов, школьных комитетов, секретарей ячеек, докладчики говорили о выпускаемых стенгазетах. Всем ячейкам РКСМ Сарапульского уезда рекомендовался вы-

пуск стенной и «живой» газеты. Выпуск стенгазет, как правило, был приурочен к каким-либо праздникам и кампаниям, например, в сентябре рекомендовалось выпускать газеты, посвящённые «Празднику урожая», а в декабре – Рождеству. В начале 1924 г. в Вятке некоторые стенные газеты издавались типографским способом, в частности, «Красный печатник» выходил в 15 экземплярах, поскольку у редколлегии была техническая база. В Удмуртии такой возможности не было.

С января 1924 г. в Глазовском педтехникуме выходила стенгазета «Красная молодёжь». В сарапульской школе 2-й ступени ячейка РКСМ «совместно с главстаростами» выпускала стенгазету «Объединение», которая, правда, «заставляла желать много лучшего» (Красное Прикамье. 1924. 5 марта). Вероятно, причиной низкого качества стенгазеты явилось отсутствие у редколлегии опыта и примера, поскольку «ячейка не выписывала никаких юношеских газет и литературы, кроме двух экземпляров «На смену». В аналогичном положении находились редколлегии многих молодёжных стенгазет того времени.

В библиотеке с. Каракулино, подписчиками которой были 250 крестьян, 38 крестьянок, 60 служащих, 32 рабочих и 270 учащихся, выпускалась двухнедельная стенгазета «Жизнь крестьянина».

Многие стенгазеты в деревнях были организованы при поддержке шефов, которые приезжали с книгами и газетами. Приезжие комсомольцы устраивали собрания, выступали с докладами о мероприятиях РКСМ, рассказывали о значении стенгазет, которые необходимы для деревни. Так, ячейка РКСМ школы имени «Ильича» [так в тексте. – Г.С.] установила «прочную связь с подшефной дер.Дубровкой» (Красное Прикамье. 1924. 19 февр.). В Дубровке была выбрана редколлегия стенгазеты, в состав которой «вошли два комсомольца и третий от населения, почти старик». Отмечалось, что организованная стенгазета вышла, но «безсодержательная». Поэтому ячейка РКСМ Оксовпартшколы надеялась в будущем «поднять эту газету на должную высо-

ту». Этой ячейкой РКСМ была налажена через корреспондентов стенных газет связь со школами 2-й ступени, с ячейками РКСМ кожзавода, кожтехникума и др., проводилась работа среди детдомов и пионерских отрядов, для которых было выписано 12 экземпляров «На смену» и «Юный пролетарий» на три месяца. При содействии ячейки выпускались стенная и устная газеты, а также журнал, которые были содержательны и интересны не только для курсантов, но и для посторонних, посещающих школу.

Допризывники – комсомольцы и члены РКП(б), прибывшие для прохождения военного обучения в военкомат Сарапула, создали редколлегию и выпускали еженедельную стенгазету. Было выпущено несколько номеров газеты, первый номер был посвящён шестой годовщине Красной Армии. Второй номер выпустила редколлегия, выбранная на собрании ячейки РКСМ из числа вновь прибывших.

В газете «Красное Прикамье» в 1924 г. была введена рубрика «Стенные газеты», которая не только знакомила с выпускаемыми газетами, но и называла их достоинства и недостатки. Так, 15 февраля 1924 г. в с.Бабка выходит первый номер еженедельной стенгазеты «Пробуждение», которая «своим заголовком заставляя обращать на себя внимание» и была названа примерной благодаря ее простоте и ясности.

«Пробуждению» противопоставлена газета Совпартшколы «Новый путь», которая «страдает растянутостью», и в ней «конкретного что-нибудь встретить можно мало». Например, в № 9 помещено всего шесть статей. Передовая, посвящённая вопросу о признании СССР капиталистическими державами, слишком велика и излишня. «Материал помещается в газете безсистемно, отделов совершенно нет, плана газеты нет». В статье «О газетах кожтехникума и школы второй ступени» редакция нахваливает свою газету, хотя мало уделено внимания жизни курсантов (Красное Прикамье. 1924. 19 февр.)

№ 16 НАШИ СТЕНГАЗЕТЫ № 16

Уголок стенгазетчиков.

Выходит еженедельно по средам.

„Ленинел“

Орган Частиной ячейки ВЛКСМ № 9, за 6 сент. 1925 г., посвящен 11-й годовщине «дня юности» и № 13, за 7 ноября того же года — восьмой годовщине Октябрьской революции.

Внешний вид газеты наряден и во всех отношениях приличен. Особенно хорош по своему рисунку в заголовке № 13. Изображены рабочий и красноармеец, падающие из винтовки и «нагана» по утекающим за моря белогвардейцам. Продолжением является группа эмигрантов, направляющихся с чемоданами за границу. Материал хорошо обработан и подразделен по отделам.

Единственным недостатком является узкое освещение только внутренней жизни комсомола, тогда как газета могла бы по праву занять почетное место в качестве широкого общественного органа печати. Борческие силы есть и можно было бы при данной затрате труда уделить больше место освещению жизни района, что привлекло бы внимание широких крестьянских масс.

Дефект этот необходимо изжить.

„За Ильичем“

Под таким заголовком выпускается стенгазета Еловской ячейки ВЛКСМ.

Промошены редакцией два номера: 14

20 дек. 25 г. и 15 за 10 янв. 26 г.

Первый из этих номеров посвящен 20-летию русской революции и соответственно с этим переполнен почти целиком юбилейным материалом. Есть тут описание бытия 1904 г., есть «Очаков», есть и 1905 год.

Весь этот материал, занявший чуть не половину двухаршинной (в ширину) газеты, мог быть с большим успехом использован на общих собраниях в виде отдельных или одного общего доклада и успеха был бы больший, чем здесь. Тут же материал этот едва ли привлеч внимание читателя-крестьянина.

Можно, наконец, было написать небольшую передовую статью, в которой в общих чертах сказать обо всем революционном движении, остановившись на важнейших моментах.

Велика по объему статья: «Работа делегатских собраний крестьяно», можно было бы написать об этом короче.

Местной жизни, которая главным образом должна освещаться газетой, уделено всего лишь две колонки.

В № 15 опять таки огромная часть газеты отведена под частушки, плохо, кстати сказать, обработанные. Это тоже большой минус, а не плюс.

В общем видно большое старание, много положено добросовестного труда, но много из этого является лишним и ненужным.

Некоторые рисунки выполнены очень удачно и вообще внешность газеты вполне прилична.

„Новая Деревня“

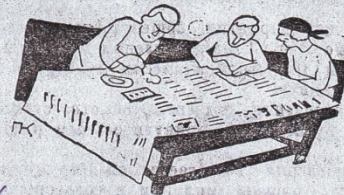
Орган нечкинской избы-читальни. В № 1-м время выпуска не указано, что является большим недостатком.

Газета, как по внешнему виду, так и по содержанию очень прилична. Особенно красив заголовок с изображением новой деревни. Шрифт четкий, ясный, колонки, разграничены отчетливо, заголовки выделяются ярко. Весь материал разбит по отделам и обработан хорошо. Широко освещается местная жизнь, что особенно ценно.

Портит несколько впечатление отсутствие рисунков в тексте, на что редколлегии следует обратить внимание.

...очень внимательно.

Накануне смерти В. А., обращаясь к любимому его доктору-коммунисту, сказал: — «Я всегда старался служить человечеству... Я рад, что в эти серьезные для меня минуты вижу вас, представителя той партии, которая действительно служит человечеству... Передайте Владимиру Ильичу мое восхищение его гениальным разрешением вопросов в теории и на деле. Я считаю за счастье быть его современником и свидетелем его славы деятельности. Я преклоняюсь пред ним и хочу, чтобы об этом знали все». 28 апреля 1920 г. его не стало. Умер великий ученый революционер. И тем больше чтят его память рабочий класс и крестьянство.



Делают стенгазету

ДОВОЛЬНО ИЗДЕВАТЬСЯ!

О высшем пределе кооператорского нахальства.

Тема, которой придется здесь коснуться — старая тема: это — преследование селькора.

Сельхозкооператоры села Июльского, Воткинского р-на, изобрели настолько необычный, настолько небывалый способ борьбы с селькорами, что было бы преступно умолчать о нем. Прежде, чем рассказывать об этом всему Сарапульскому округу и осчастливить наших открываемых всех смертельных селькорских врагов, мы, для большой ясности дела, шагнем месяца на три назад.

В январе месяце в «Красном Прикамье» забила тревогу заметка из Июльского о том, что в местном сельхозоваришестве имеется раббитая сортировка. А так как, мол, хоть зима и на мороз, а солнце-то все же на лето, так заблаговременно отремонтировать машину куда бы хорошо. Как видите, селькор уже думал о «внешне» и сделал кооператорам дальний намек. Вы усмехнетесь, ну ждали уж этого сами кооператоры не знают, ну ждали еще им указка требуется? Погодите, не смеитесь.

В феврале (№ 46) в газете появилась уже резкая заметка, кричавшая о преступной бесхозяйственности людей, строящих для мужика мост к социализму; добавлялось, что правление, с целью податия сельского хозяйства, закупило для населения тысячу негодных веретен и двести витней; что мужички осматривали эти орудия с любопытством, однако, восстанавливать ими свое хозяйство не желали, а вдоволь посмеявшись, рассуждали так:

— Желали бы вот эти веретена воткнуть нашим кооператорам в..., а витнями эти

ми — бока бы облупить, может и образумилась бы ребята.

В марте (№ 58) заметка «Где бараны», спрашивала у кооператоров о безвестно пропавших в конторских книгах семи живых баранах. В том же номере сообщалось о некоем ямщике Тимохе, востановленном неплательщике кооперативных ссуд, которого влюбились члены правления, берут его с собой во все поездки, платя, как «другу», бешеные деньги.

Было бы бесполезно перечислять все заметки: читатель и так согласится, что Июльский «мост к социализму» был гнилой и ехать по нему мужикам было не очень то приятно. И хорошо делал селькор Валентин Николаев, если звонил об этом в газете. Не думайте, что он писал только о плохом. Нет, он писал много и о хорошем; но в сельхозкооперации, где он служил практикантом и знал хорошо положение дел, ничего хорошего то и не было.

Неизвестно, каким образом узнало правление о том, что ряд заметок о нем писал Николаев. И вместо того, чтобы вместе с сельбором прыгнуть за починку своего расхлябанного кооператива, правление занялось другим: чем бы насолить проклятому селькору? Думали — и додумались.

10 марта Николаева со службы уволили. Но настоящему — за селькорство, а официально «по сокращению штата». Следовод — однофамилец селькора, заявил, что ему одному с работой не справиться. Правление подумало:

— Веди и это. Давай уж приемлем

«Газета в газете» «Наши стенгазеты» в газете «Красное Прикамье» (с иллюстрацией)

И совсем неправильным назван путь «газеты Кож. и Педтехникумов «Звон нашей жизни», в которой совершенно отсутствует освещение жизни студентов. К тому же она напечатана на пишущей машинке очень слепо. Газета неоправданно содержит разноплановые материалы: статью, посвящённую двухнедельнику помощи беспризорному ребёнку, воспоминания о Красной Армии и заметку о языке обезьян.

Автором многих рецензий на стенгазеты выступал Ад.Батынский (А.Б., Б-ский, Ад.Б-ский). Его критические разборы позволяют представить особенности содержания, структуры и оформления стенгазет середины 1920-х гг. В течение 1924 г. Батынский познакомил читателей со своей оценкой нескольких номеров «Сарапульского кожевенника», стенгазет «Юный сельскохозяйственник», «Голос комсомольца» и др.

Стенная газета «Сарапульский кожевенник»

Стенгазета «Сарапульский кожевенник»³⁶ издавалась еженедельно заводской культкомиссией, ячейками РКП и РКСМ и печаталась на машинке на одном печатном листе. Она содержала передовую статью, главный отдел «Наше производство», антирелигиозный отдел, отделы «Смычки» и «Наша поэзия». В передовой статье первого – новогоднего номера раскрыто значение газеты: она должна посвящать производству не менее 3/4 своего материала. В передовице № 6 рассматривался вопрос о вербовке в партию. В отделе «Наше производство» публиковались распоряжения и постановления завкома, а также «указания на ненормальность». Но если в № 4 недостаточно освещены работа и жизнь рядового рабочего, то в № 6 главный отдел «поставлен хорошо и правильно». В отделе «Смычки» время от времени появляется заметка «О поездке в подшефную деревню». Батынский писал, что отделу должно быть уделено больше внимания, как и антирелигиозному от-

³⁶ Заглавие газеты приводится в разных вариантах: «Сарапульский кожевенник», «Сарапульский кожевник», «Кожевник».

делу. Рецензент рекомендовал освещать жизнь и мнение безбожников-рабочих. Газета была оценена как «хорошо поставленная», недостает только отдела «Рабочие дома». Четвёртый номер «Сарапульского кожевника» вышел 27 января и был на 1/3 посвящён памяти В.И. Ленина. Содержал «только 3 статьи, почти на одну и ту же тему, одинаково написаны, только вышли из-под пера 3 разных товарищей». Вывод Батынского: «Приличная стенная газета, только по неопытности есть небольшой недостаток». В № 6 была отмечена несистематизированность отделов, кроме главного.

В статье-рецензии «Мало задору. О стенной газете «Кожевник» (Красное Прикамье. 1924. 20 мая) Батынский изложил своё видение стенгазеты. Его статья могла послужить руководством для редколлегий не только стенных газет, но и печатных: «Хороший, красочный заголовок стенной газеты часть дела делает: читатель обращает внимание на газету. Хорошо выделенный и удачно написанный заголовок статьи или заметки, в двух-трёх словах передающий значение всей статьи, делает вторую часть дела: читатель заинтересовывается. Рисунок или карикатура в тексте на злободневную тему делает остальную часть дела: читатель поддакивает газете, мол, хорошо. Читатель тогда читает всю газету, но читает постольку, поскольку она удобочитаемая, легкочитаемая. Поэтому надо сделать так, чтобы статьи и заметки были изложены просто, коротко, дабы читатель не утомлялся». Рассматривая № 9 газеты, Батынский советует вопрос о совместной стенгазете рабочей и учащейся молодёжи с «задворок» вынести в передовую, чтобы создать мнение об этой предполагающейся газете. В газету он советовал «вливать больше задору».

Стенная газета «Юный сельскохозяйственник»

«Красное Прикамье» в марте опубликовало «Отзывы о стенных газетах» Б-ского. Рассматривая стенгазету учащихся Сарапульского сельскохозяйственного техникума «Юный сельскохозяйственник», он назвал её плохой,

потому что она не отвечает запросам и нуждам воспитанников техникума. В № 7 четверть всей газеты занял заголовок с рисунком, который «задуман превосходно, но выполнен так, что никуда не годится». Рецензент отметил, что стихотворение «Комса» написано «довольно недурно, но грубовато», а стихотворение «Поможем» о революции в Германии непонятно. Отдел спорта «совершенно не освещает вопросы о спорте в с.-х. техникуме». Вторая половина газеты была посвящена отделу «Наш юмор», но вместо юмора получилась только пародия, поскольку нет остроты и не достигается цель. А некоторым шуточным объявлениям не место «в пролетарской стенной газете». Батынский, отмечая наличие множества грамматических ошибок, приходит к выводу, что «при такой постановке газеты её наверно никто не читает» и предлагает «сделать газету живой хватающей за живое, чтобы газеты боялись и вместе с тем искали в ней своего защитника». Для улучшения стенгазеты «Красное Прикамье» рекомендовало «связаться с комиссией по руководству стенными газетами при редакции».

О газете «Юный сельскохозяйственник» писал и Присутствующий. Он стыдил будущих агрономов и лесоводов за то, что газету создают ученики младших групп, а старшие молчат. И даже когда вывесили первый номер газеты, старшие ученики её не читали, а младшие проявили «громадный интерес».

Батынским был проанализирован и «Голос комсомольца» – орган совета клуба и Окружкома РЛКСМ. В качестве недостатка стенгазеты отмечалось, что «пишут в неё только редакция стенгазеты» – из семи статей и заметок две принадлежат перу корреспондентов, а остальные пять «носят или информативный характер или инструктивный». При этом все статьи и заметки начинаются и кончаются призывами, ни слова не говоря о практическом их применении. Поэтому Батынский для оживления газеты рекомендовал «выделить по ячейкам корреспондентов».

Ответственный секретарь Воткинского райкома РКП(б) т.Авдеев в апреле сообщал о работе в клубе им. «Ильича» литературного кружка и кружка по изданию клубной газеты и журнала, состоящих из 15 человек каждый. Для работы в кружках в обязательном порядке привлекаются члены РКП(б) и РКСМ. Через каждые две недели выпускается стенгазета «Новый путь», которая «с каждым номером улучшается». В ней принимают участие, кроме постоянных корреспондентов, и другие курсанты. Газета печатается на пишущей машинке. Кроме того, редколлегия газеты наладила связь со многими стенгазетами города и руководила газетами подшефной деревни.

При окружных, уездных и районных комитетах комсомола выпускались стенные газеты «Молодой Ленинец». Например, в 1924 г. Воткинский райкомол выпускал двухнедельную стенгазету «Молодой Ленинец», в которой освещались «международное положение, комсомольская жизнь, наука и техника и жизнь деревни». Первый номер был посвящён седьмой годовщине Февральской революции. Редколлегия планировала еженедельный выпуск газеты. Издавался «Молодой Ленинец» и Глазовским укомом РЛКСМ.

В отчёте Сарапульского окружного комитета РКСМ на Второй окружной конференции РКП(б) прозвучало, что уже имеется сто ячеек, но 70 процентов состава комсомольцев политически безграмотны. В то же время организация выписывает 713 экземпляров различных газет. Ячейки сами издают 45 стенных комсомольских газет. Имеется пять своих корреспондентов.

Большое внимание стенным газетам уделено в резолюции XIII съезда РКП(б) «О печати» (май 1924 г.). Съезд признавал возрастающее значение стенгазет в системе печати, которую он рассматривал как орудие воздействия на массы и как форму выявления её активности, подчёркивал важность при работе над стенгазетой всемерного содействия и руководства партячек и комсомола с привлечением организаций работниц. «Стенгазета в деревне должна стать одной из важнейших форм работы партийной и комсомольской ячейки на селе, – отмечалось в резолюции. – Стенгазету в деревне необхо-

димо тесно связать с избой-читальней, агропунктом и школой». А также «особое внимание необходимо уделить писателям и поэтам из среды комсомола, активно действующим в гуще рабочей молодёжи».

Съезд отмечал необходимость созыва совещаний с представителями культотделов профсоюзов и местных газет – для решения вопросов руководства стенгазетами и совещаний редколлегий стенгазет – для обмена опытом. Подчёркивалось, что «особое значение для стенгазет имеет устройство выставок, судов, критические отзывы о стенгазетах в местных газетах». Кроме того, «стенгазеты не должны удовлетворяться помещением только разоблачительных заметок и заметок о недостатках. Одновременно с выявлением недостатков необходимо выявлять и причины недостатков, давать предложения о способах устранения таковых, выявлять всё новое и хорошее, а «статьи должны быть кратки, доступны массовому читателю».

Особенно стенгазеты были необходимы в деревне, куда не поступали печатные. «Красное Прикамье» писало, что «в Еловском районе имеется 3 стенных газеты. Работой их руководят редколлегии, во главе которых стоят партийные товарищи. Стенные газеты на 50 процентов освещают местную жизнь, международное положение и проводимые кампании». При этом «стенгазеты пользуются среди населения авторитетом». В с. Гольяны стенгазета, выпускаемая в библиотеке, «интересует посетителя и даёт ему много полезных сведений» (Красное Прикамье. 1924. 15 июня).

Как писала ижевская молодёжная газета «На смену» 26 июня, комсомольцу, уходящему в отпуск и уезжавшему в родную деревню, вменялось в обязанности приступить «к организации ячейки», «наладить стенную газету ... и вообще организовать культ.-политическую работу в деревне». В этом же номере юнкор С. Шадрин сообщал, что в доме Советов «по инициативе комсомольцев вместе с коллективом служащих будет выпускаться стенная газета». Комсомольцы при станции Кез в 1924 г. на общем собрании постановили выпускать свою стенгазету с 1 июля. И у Пудемского комсомола бы-

ла стенгазета с несколькими отделами: сельскохозяйственным, политическим, антирелигиозным и о местной жизни.

Рост сети стенных газет в целом по стране был отмечен в отчёте ЦК РКСМ VI Всероссийскому съезду «Работа ЦК в области печати» (12 июля 1924 г.). В тезисах к докладу «Общественно-политическое воспитание в лесных техникумах» А.Ф. Наметов предлагал использовать стенную газету для политико-воспитательной работы РЛКСМ, а также издавать стенную газету для подшефных деревень, чтобы освещать в ней, кроме общественно-политических вопросов, события местной жизни. В резолюции VI съезда комсомола «О работе союза в области печати» указывалось на необходимость «укрепить воспитательную и организаторскую работу стенных газет» и рекомендовалось каждой союзной ячейке иметь стенную газету и юнкора. В области пионерпечати съезд предлагал обратить внимание на развитие и укрепление работы деткоргов и стенных пионерских газет.

В соответствии с указаниями съезда активизировался процесс организации стенгазет пионерских ячеек и отрядов. В частности, при клубе в сарапульском Детском городке, где имелись ячейка РЛКСМ и пионерский отряд, выходила стенгазета «Муравейник». Отряд №2 имени Луначарского выпускал стенгазету «Вперёд».

Но не во всех случаях работа по выпуску стенгазет была успешной. Некоторые газеты существовали только «на языках и в мыслях членов союза», как например, в «Красном уголке» медиков (Красное Прикамье. 1924. 16 авг.).

Ячейкой РЛКСМ при I школе 2-й ступени Глазова выпускалась газета, в которой освещалась, главным образом, жизнь ячейки и школы. В статье «О стенных газетах» автор П.Шмаков констатировал, что стенные газеты издаются в деревнях и районах, в ячейках и заведениях Сарапульского округа. Он утверждал, что «деревенская стенная газета должна быть таким же светильником в деревне, как школа или изба читальня», предлагал вынести

стенную газету из стен учебных заведений на улицу, в массу и выпускать её в двух-трёх экземплярах. Во избежание недочётов в стенгазетах и создания их наиболее художественными автор предлагал «начать высылку стенгазет, имеющихся в районах» и обещал в последующем поделиться практическими указаниями. В этом же номере от 17 сентября сообщалось о создании стенгазеты красноармейцами конвойного отряда В.О.Г.П.У, целью которой было освещение жизни, быта и условий учёбы в отряде.

В сентябре 1924 г. прошли совещания редакторов газет и окружное совещание рабкоров и селькоров, на котором рассматривались «техника постановления стенных газет и их руководство». Стенную газету или «газето-сводку» предлагалось сделать из «взрослых» газет, оставшихся после чтения вслух, и комплектовать в избе-читальне «справочный стол». Для этого стенгазету нужно снабдить яркими заголовками и вывесить на видном месте в избе или на улице. При этом в газете нужно помещать материал, который больше всего затрагивает жизнь крестьянина.

Осенью 1924 г. ячейки организованного в Глазове общества «Долой неграмотность» разработали план на зиму 1924-1925 гг., в котором были поставлены задачи: организовать волостную стенную газету и содействовать её регулярному изданию, а также организовать крестьянские корреспондентские кружки. Вотский клуб, созданный в Глазове с целью «объединения культурных сил удмуртов для общественно-политической работы в вотской массе», организовал стенгазету «Ошмес» («Родник»).

Оргбюро ЦК РКП(б) 1 декабря 1924 г. приняло постановление «О стенных газетах», в котором раскрывалась роль стенгазет, важность руководства ими и приводились требования к их содержанию.

В декабре этого же года в с.Балезино издавалась газета «Маяк», организаторами и руководителями которой явились учитель Косолапов, передовик Наговицын, избач Наговицын и др. В конце декабря вышел третий номер газеты, которую крестьяне читали с большим интересом.

Благодаря усиленному вниманию партии и комсомола в середине 1920-х гг. выпуск стенгазет приобретает массовый характер. Каждое предприятие, цех, колхоз, бригада, вуз, группа, школа, класс, комсомольская ячейка и пионерский отряд имели свою стенгазету. С середины 20-х гг. в стране выпускалось 90-100 тысяч рукописных газет, в создании которых участвовало до 500 тысяч деткоров, которые нередко были и корреспондентами печатных молодёжных газет.

Аналогичная картина наблюдалась в Удмуртии. Например, комсомолка тех лет Е. Бабушкина вспоминала, что «при помощи учителей на сборах читали книги, проводили беседы, выпускали стенные газеты». И что интересно: редактировать стенгазету (школы № 28 г. Ижевска) дали Митрюкову, которого пионеры решили исключить из отряда за воровство. Стенгазета помогла исправиться Митрюкову, и впоследствии его «как одного из лучших, активных пионеров передали в комсомол».

Стенгазеты выпускались и членами кружков сети красных уголков. Так, в семи кружках (при Красном уголке на ул. Азина в Ижевске) участвовало 189 человек, регулярно выпускалась стенная газета «Быт окраины». Были совместные проекты нескольких школ. Например, ученики школы № 1 и школ №2 и 4 2-й ступени, имея общие комсомольские ячейки, выпускали общую стенгазету. В стенгазете Малмыжской опытной школы-семилетки были помещены отчётный материал о работе литературно-художественного кружка и материалы сельскохозяйственного кружка.

В № 8-9 за 1925 г. журнала «Путь просвещенца» приводится расписание сборов редколлегий и кружков деткоров пионерских отрядов в городе и деревне. В примечании оговаривается, что «сборы редколлегий и кружков деткоров (пикоров) при редколлегии собираются совместно, перед выпуском очередного номера стенгазеты». При этом «редакционная коллегия отряда собирается не больше 2 раз в месяц, каждый сбор длится не более 2 часов».

В рубрике «Стенная газета» «Красное Прикамье» сообщило о стенгазете «Первые шаги» – органе учеников старших групп Рябковской школы-семилетки. Стенгазета поместила критическую заметку «Драмкружок спит» и сетовала на «невнимательное отношение учеников к докладам на собраниях». Но и сама она подверглась критике редакции «Красного Прикамья»: «Никакого старания и прилежания в технической обработке газеты: все криво, косо, аляповато и не ярко; ...рисунки выполнены слабо, рукой ученика I группы школы I ступени. Нужно-б привлечь для участия в газете учеников старших групп. Материал почти весь – рассказы, и нужно сказать, написанные неумело. Размещение материала трудно-читаемо. Отделов в газете нет, кроме отдела «Хроника», да и тот заполнен не хроникой, а материалами о вечере пионеров». И здесь же редакция советовала ученикам «писать о школьной жизни, отмечать её плохие и хорошие стороны», а также «улучшить и внешний вид газеты». Стенгазетчикам рекомендовалось установить связь с редколлегией газеты «Юнкор». «Ижевская правда» 20 января в заметке «Как работают и живут сюгинцы» сообщала, что «завком совместно с ячейками РКП и РЛКСМ выпускает стенную газету».

О внимании к стенгазетам свидетельствуют публикации в местных газетах. Так, ижевская «Ленинская смена» 8 апреля писала, что «в деревне Зянкино, Уканской волости, Глазовского уезда, селькор «Гудыри» т.Дементьев организовал кружок молодёжи, который выпускает стенную газету», и что «интерес к газете большой. Но часто она оказывается разорванной, если кто-нибудь в ней был проташен». Автор статьи обращается к сельсовету: «Сельсовет, прими меры: сохрани газету!» В этом же номере опубликовано стихотворение Шмыкова «Повседневная история, или у стенгазеты».

Газета «Красное Прикамье» в 1925 г. вела рубрику «Стенгазеты, пионеры и пикоры». В рубрике публиковались материалы об организации кружков пикоров, например, в Детгородке, и о выпуске стенных газет ячейками РЛКСМ, например, газеты «Юный пионер» в с. Арзамасцево. В заметке

«Ещё один шаг вперёд», опубликованной 11 января, автор под красноречивым псевдонимом «Рупор» писал: «Молодёжь же живо усвоила задачу стенгазеты и если ещё не все сделались стенкорами, то во всяком случае внимательными читателями». Дана оценка содержания и оформления газеты, отмечено, что «страдает художественная сторона газеты и мало уделяется газетой внимания с.-х. пропаганде».

В конце апреля 1925 г. в «Ижевской правде» была опубликована большая статья А. Троицкого с названием-призывом «Стенкоры, готовьтесь к конференции!». Конференция стенкоров 5 мая считала немаловажным вопрос «выявления стенкоров», в чём заключалась работа редколлегий. Автор показал, «как работать со стенкорами» и «как нужно писать в газету». Например, «каждая выпущенная газета должна обсуждаться стенкорами. Каждая исправленная заметка на собрании кружка должна обсуждаться». Всем стенкограм предлагалось «продумать эти положения, чтоб явиться на конференцию с практическими предложениями».

На состоявшейся в июне 1925 г. IV Всесоюзной конференции РЛКСМ были отмечены «рост и развитие стенных газет», но названо нецелесообразным «распыление сил комсомольских и партячеек на создание двух газет на предприятии, особенно в деревне». На многих предприятиях наблюдалось механическое слияние комсомольских стенных газет с обще заводскими, что вело к снижению эффективности юнкорских организаций. Многие комсомольские организации недостаточно серьёзно руководили стенгазетами. Не случайно Оргбюро ЦК РКП(б) принимает постановление «О рабселькоровском движении», в котором отмечалось, что «рабкоровские и селькоровские организации должны строиться как добровольные, доступные для всех рабочих, крестьян, красноармейцев объединения вокруг той или иной центральной, местной или стенной газеты». Кроме того, «партийное руководство и политическая воспитательная работа среди рабкоров на предприятиях, в клубах, избах-читальнях ведётся партячейкой, осуществляющей своё идей-

ное руководство низовой рабкоровской организацией преимущественно через стенную газету и её редколлегию...».

Организованная в мае 1925 г. газета «Комсомольская правда» руководила молодёжной периодикой – не только печатной, но и стенной. Летом 1925 г. «Комсомольская правда» поднимала вопрос о юнкоровском движении и констатировала, что «систематическое руководство стенгазетами в большей части губерний, а кружками – почти повсеместно со стороны союза отсутствует. Не видя поддержки своей работы пыл юнкоровский охлаждается». Осенью 1925 г. она вела рубрику «Газета на стене» и опубликовала ряд статей, например, «Губернская выставка стенных газет», «Выпуск стенгазет», «Молодёжь и стенгазета».

Почти год длилась дискуссия о целесообразности существования стенных газет молодёжи. Вопрос об этом обсуждался во всех рабкоровских журналах, комсомольских газетах, на съездах и совещаниях рабкоров. В статье «Нужна ли стенная газета молодёжи», опубликованной 18 октября, автор Д.Горин-Злобинский утверждал, что мнение о ненужности комсомольских стенгазет ошибочно, поскольку «обще-заводская стенгазета не может уделить для молодёжи достаточно места, вследствие чего рабочие ячейки и жизнь рабочей молодёжи плохо освещаются. Кроме того, маленькие молодёжные отделы не могут являться проводником комсомольского влияния на беспартийную рабочую молодёжь. А это – основная задача комсомольской стенгазеты». При этом «комсомольская стенгазета должна быть только в том заводе, в котором ощущается необходимость в ней и где имеются материальные возможности и юнкоровские силы», а также «должна быть рассчитана только на своего читателя».

«Комсомольская правда» 10 октября отмечала, что «весть о деткорах, о стенгазетах принесли в деревню городские ребята». А вокруг стенгазет должны развернуть широкую деятельность деткоровские кружки, которые

должны дать детям «навыки работы со стенгазетой, навыки корреспондентской работы».

Говоря о заводских молодёжных стенгазетах, издателями которых обычно являются комсомольские ячейки, «Комсомольская правда» 11 октября рекомендовала: «Газету нужно заполнять исключительно заметками рабочих, чтобы привлечь их к работе. Лучше выпускать газету форматом меньше, но со свежим злободневным материалом, чем длинные листы с огромными статьями и замысловатыми рисунками. Ячейкам нужно стараться, чтобы газета полнее отражала комсомольский быт, чтобы не наблюдалось отрыва от взрослой рабочей массы. Необходимо ввести одного или двух партийцев в редколлегию».

14 августа 1925 г. было принято постановление ЦК РКП(б) «О работе комсомола в области печати», в котором подчёркивалось, что «колоссальный рост стенных газет на предприятиях ставит перед союзными ячейками задачу повседневного руководства работой стенгазет. Стенная газета должна занять одно из первых мест в проводимой партиячейками и ячейками союза работе». Кроме того, «на крупных предприятиях, где есть силы и большое количество молодёжи, возможен переход от объединенной стенгазеты к изданию самостоятельной стенной газеты комсомола». В соответствии с этим положением на Ижстальзаводе, который являлся крупным предприятием, происходит резкое возрастание количества стенгазет молодых рабочих в цехах и мастерских завода.

Но «в деревнях и селах, как правило, должна издаваться общая стенная газета...». В д.Болгуры Воткинского района партийная и комсомольская ячейки издавали свою ежемесячную газету «Крестьянская правда», которую полюбили крестьяне за то, что она пишет правду. «Комсомольская правда» 25 октября признавала, что «очень трудно издавать в деревнях хорошие стенные газеты молодёжи», поскольку «нет ни опыта, ни сил, ячейку партии трудно привлечь к этой работе, а самим тоже трудно управиться». Ребята

охотно пишут только в отделы «Вилы в бок» или «За жабры», а остальные отделы бывают пусты, потому что «почти всю газету пишут два-три товарища». «Комсомольская правда» рекомендовала деревенскую газету «сделать органом яч. РКП(б), РЛКСМ и избы-читальни».

Быть стенкором в деревне в те годы было непросто, поскольку за критические материалы их авторы подвергались нападкам и угрозам. Например, «Красное Прикамье» 23 июля 1925 г. сообщало, что в д.Альняш «сознательная передовая молодёжь, под руководством комсомольца Аркадия Вахрушева, создала стенную газету, в которой отражалась жизнь деревни». Газету стали срывать, а стенкоров «изводить нападками».

В конце сентября прошло Второе окружное совещание рабочих и крестьянских корреспондентов. К совещанию селькоров и рабкоров Сарапульского округа редакция «Красного Прикамья» организовала выставку стенных газет, на которой были представлены стенгазеты, выходящие в районах и Сарапуле. Победителями конкурса стали сарапульский «Кожевник» и «Ленинец» – орган ячейки РЛКСМ Частинского района. В качестве премии редакциям были вручены наборы книг и канцелярских принадлежностей.

В декабре состоялся съезд рабселькоров Вотской автономной области.

ЦК ВЛКСМ в начале апреля 1926 г. рассмотрел вопрос о юнкорском движении. Коллегия отдела печати призвала комсомольские ячейки вести непримиримую борьбу против необдуманного, механического слияния стенгазет и юнкоркружков с общерабкоровскими кружками. «Комсомольская правда» публикует статьи «Смотр стенных газет» и «За улучшение стенной газеты», следуя указаниям VII съезда ВЛКСМ «добиваться улучшения стенных газет и их постановки». Съезд также обратил внимание комсомольцев на развитие и укрепление работы деткоров и стенных пионерских газет.

«Ижевская правда» с начала 1926 г. также помещала материалы, посвящённые выпуску стенгазет. Например, в заметке «Что ещё могут сделать стенгазеты?» рассматривалась помощь стенгазет для выборов в горсовет. В

заметке «Администрация, внимание стенгазете!» А.Кривилев сообщает об объединённой стенгазете «проволочников и рабочих огнеупорной мастерской». Он отмечает, что «в стенной газете начали появляться деловые предложения и указания администрации, где что плохо», и предупреждает, что «пока не будут приниматься меры по заметкам стенгазеты, до тех пор на газету будут смотреть несерьёзно». В заметке «Стенгазеты не пользуются авторитетом» автор В. Беляев называет ряд причин этого явления.

В статье «Рабкоровские кружки оживят «стенки» автор Баженов утверждал, что «стенные газеты – часть партийной работы», и что «всех пишущих во всякие газеты (печатные, стенные, устные, живые и т.д.) необходимо объединить в один кружок рабкоров», так как «не должно быть никакого подразделения между пишущими в печатные газеты и в «стенки». Они все являются рабкорами». Газета писала, что Карлутский клуб имени т.Калинина, обслуживающий молодёжь деревни Карлутки и окраин Ижевска, стал выпускать стенгазету, и приглашала рабкоров и стенкоров в редакционный газетный кружок.

В критической подборке материалов «Наши «стенки» похожи на стенки: их нужно оживить» автор Кривоногов отмечал, что «Кооператора» при ЦРК «никто не читает», Д.Ложкин пишет, что стенгазета «Магазинка» «воскресла из мертвых», а «Блоха» – что при мастерской ремонтно-механического цеха «не живая, мёртвая газета». В статье «Не калечь стенгазету, а ищи выход» автор М.Ковалев писал, что «стенгазета страдает не от «плохих» стенгазетчиков, а от старых методов работы» и предлагал, «как быстрее и лучше делать стенгазету».

«Ижевская правда» даёт анализ выпускаемых стенгазет, приводит отзывы рабочих о «стенках» и показывает, «как газеты «умирают». Называет стенгазеты «Страховик» при облстрахкассе», «Гудок» – теплосилового цеха, «Красный землеустроитель», которая выпускалась учащимися землеустрои-

тельного техникума. 20 марта газета помещает заметку «На смотр газет! (Всем редколлегиям стенных газет)».

Вспоминая дела пионеров глазовской школы № 2 в 1926 г., одна из членов совета детской коммунистической организации Глазова Н.П. Зам писала, что пионеры вместе с комсомольцами не только «выезжали в первые колхозы и оборудовали там избы-читальни, красные уголки, но и ... выпускали стенгазеты...».

В 1926 г. «Комсомольская правда» публикует статью «Спорные вопросы детской печати», в которой Н.Потапов утверждал, что «деткоровская работа является одной из форм выявления самостоятельности пионеров и их активности», и что деткоров «интересуют не только разборы стенной газеты на сборах отряда, но и более детальные вопросы (как писать, как поставить отделы стенной газеты, её техника, общие сведения о пионерской и др. печати и т.д.)». 14 апреля в газете вышла полоса «За качество юнкоровской работы». В статье «Повысить общественную активность юнкора» автор критически замечает, что «заметка многими рассматривается как самоцель», а «следствие подобного замечочного поноса – падение качества юнкоровской заметки». Кроме того, «юнкор часто пишет по совершенно незнакомому вопросу» и «у юнкора развивается своеобразное чванство». Заканчивается статья словами: «Понять роль юнкора, как активного общественного работника, пользующегося пером только как одним из орудий борьбы – наша главная и очередная задача».

Автор Ф.Мартынюк в статье «Не обо всём надо писать» приводит недостатки юнкоровских заметок и требования к ним. А Леля М. в заметке «Хорошо знакомиться с фактом» отмечает, что главное – «в подробной и всесторонней разработке описываемого факта», и что «нужно указать его причины и сделать соответствующие выводы». Она также указывает на встречающиеся языковые ошибки. Автор Кудленок подчёркивает, что «газета

требует и политической грамотности юнкора, участия его в советской ответственности, изучения нашего строительства во всех его деталях».

На страницах «Красного Прикамья» в 1926 г. еженедельно по средам выходила «газета в газете» «Наши стенгазеты» с подзаголовком «Уголок стенгазетчиков». Регулярно давались обзор и анализ присланных из районов стенгазет, уточнялись их задачи, выдвигались требования к ним, отмечались их достоинства и недостатки. Это помогало на местах повысить качество стенгазет и по содержанию, и по оформлению, создавало дух соревнования между редколлегиями. В целом, «Наши стенгазеты» отражали уровень развития комсомольско-молодёжной печати в середине 1920-х гг.

Например, в сельской местности выходили стенгазеты, издаваемые:

- совместно райкомами ВКП(б) и ВЛКСМ;
- ячейками ВЛКСМ;
- совместно сельсоветами и избами-читальнями;
- избами-читальнями;
- школами крестьянской молодёжи;
- выборными ученическими исполкомами школ;
- кружками «Друзья газеты»;
- драмсекциями и т.п.

В городах стенгазеты выпускала молодёжь при:

- совпартшколах;
- педагогических, сельскохозяйственных и других техникумах;
- пунктах допризывной подготовки;
- школах 1-й и 2-й ступеней (комсомольские и пионерские);
- молодёжных клубах, детгородках и красных уголках.

К задачам стенгазет отнесены не только освещение событий общественной и местной жизни, но и подготовка новых селькоров. Редакторам газет предъявлялся ряд требований:

- отдел местной жизни должен занимать первое место;
- отказаться от длинных статей с материалом, который можно и уместно было пояснить на общественных собраниях;
- перерабатывать материал или разъяснять начинающему автору, в чём заключаются недостатки его творчества.

Выпуски газет, как правило, посвящались знаменательным датам (годовщине комсомола, годовщине Октябрьской революции, Дню Красной Армии, Международному дню женщин, Международному дню юношества и т.п.) или злободневным делам и кампаниям (борьба с безграмотностью, выплата сельхозналога), а также местной жизни.

К достоинствам газет относились:

- большой объём местного материала;
- освещение местной жизни широко и разносторонне;
- наличие критических материалов;
- освещение жизни комсомола и «пионерства»;
- размещение материала по отделам в надлежащем порядке;
- хорошая обработка литературного материала;
- удобочитаемость текста и простота языка;
- удачное оформление газет (красивый яркий заголовок, чёткий ясный шрифт, отчётливое разграничение колонок, наличие рисунков в заголовках и выполненных удачно рисунков и карикатур, соответствующих материалу).

К недостаткам газет относились:

- отсутствие указания на издателя, номера и даты выпуска;
- большие по объёму статьи общего или юбилейного характера;
- недостаточно полное освещение местной жизни;
- освещение только внутренней жизни комсомола;
- плохая литературная обработка материала;

- неудачное оформление газет (слишком большой формат, отсутствие рисунков, большие пробелы между строками, бледность текста).

В № 15 «Наши стенгазеты» сообщили о решении стенкоров окружной советской партшколы выпустить образцовый номер деревенской стенгазеты и «войти в связь со стенкорами сельхоз.техникума, как более опытными и старыми стенгазетчиками». Все стенгазеты призывали готовиться к Дню печати, подчёркивая, что стенгазета является «главной темой этого праздника в деревне». Редакция обращалась с убедительной просьбой не опоздать с высылкой стенгазет для устраиваемой 5 мая окружной выставки.

К 5-летию ВАО и открытию 7-го областного съезда Советов «Ижевская правда» поместила большую статью «Печать Вотобласти», в которой отмечалось, что «по области насчитывается до 800 селькоров и около сотни рабкоров, ... стенгазет насчитывается до 300, из них национальных 30 проц., остальные русские», но «руководство стенгазетами поставлено плохо». Было предложено «ко дню печати (5 мая 26 г.) организовать областную выставку печати». В апреле 1926 г. «Ижевская правда» созывала «конференцию редакций стенных газет как городского района, так и заводского» и напечатала заметку Баженова «Готовьтесь к выставке стенгазет».

«Комсомольская правда» объявила в апреле о проведении с 1 мая по 1 июня Всесоюзного смотра производственных комсомольских стенгазет и озвучила цель смотра – «учесть, насколько стенгазета соответствует очередным задачам союза, отражает ли она местную жизнь, настроение молодёжи, имеются ли практические достижения по заметкам юнкоров». За лучшие стенгазеты была обещана премия.

В соответствии с постановлением ЦК ВКП(б) «Постановка периодической печати в связи с борьбой за режим экономии» в стенгазетах появляется отдел по борьбе за режим экономии, поскольку постановление в качестве актуальной задачи выдвинуло беспощадное, невзирая на лица, разоблачение лиц, виновных в бесхозяйственности, разгильдяйстве, расточительности.

На первой областной выставке стенгазет 5 мая были отмечены богатое содержание, хорошее отражение практической жизни, ближайших задач социалистического строительства, боевитость сельских стенгазет: «Выль сям» («Новый быт»), «Выль гурт» («Новая деревня»), «Чукна» («Утро»); заводских стенгазет: «Смена идёт», «Красный прожектор», «Магазинка» и др.

В подготовке и выпуске стенгазет активное участие принимала комсомольская молодёжь. Например, после окончания в Глазове курсов пионервожатых А.П. Артемьев в с. Юски организовал пионерский отряд, куда записались дети из различных деревень. С пионерами он не только разучивал революционные песни, готовил концерты художественной самодеятельности, но и выпускал стенные газеты.

В 1926 г. стенгазеты выпускались в сельских школах Удмуртии, например, в с. Июльское Воткинского района, в Рябковской школе Сарапульского уезда и др.

В «Комсомольской правде» за 5 мая 1926 г. четвёртая полоса выходит под общим заглавием «Газета и юнкор». В статье «Важнейшая задача юнкора» юнкор рассматривается как «передовой молодой рабочий, общественник», который «должен настойчиво изо дня в день помогать партии и советской власти в их героической борьбе за социализм». А далее ещё серьёзнее: «Юнкор через печать является свидетелем государственного обвинения, ...он разоблачает все недостатки нашей работы и преступления отдельных лиц». К тому же «юнкор должен ясно представить себе весь хозяйственный фронт советского государства, его трудности и перспективы. Своим пером-плёткой, бичуя разгильдяйство, юнкор поможет строительству социализма, станет активным его участником».

В статье «Беглые заметки о детской печати» В.Розин констатирует, что «неимоверно широко растёт число деткоров, плодятся и размножаются пионерские стенгазеты», но в то же время «ещё мало пахнет деревней в наших стенгазетах». Автор сожалеет: «Как мало мы обращаем внимания на стенные

газеты? А между тем, там именно прячется подлинная детская печать. Там именно участвуют в работе широкие массы детворы».

В мае газета публикует статью «Как реорганизовать юнкоровскую учёбу», автор которой В. Бурджалов считает, что «учёба юнкоров должна проводиться через объединения и организацию юнкоров, вокруг стенгазет». Подчёркивается ещё раз, что «весь смысл юнкоровского движения состоит в том, чтобы вовлечь молодёжь через активное участие в газете во все поры общественной жизни». Развивая мысль В.Бурджалова, Н.Слепнев в статье «Где правильное решение вопроса?» подчёркивает: «Юнкора надо научить грамотно писать, уметь выявлять не только недостатки, но и наши достижения, надо научить его подмечать и обобщать не только мелкие, но и значительные факты и явления общественной жизни, надо юнкора делать не только активным участником, но и организатором всей общественной жизни».

В мае 1926 г. состоялось Всесоюзное совещание рабкоров, на котором юнкоровское движение рассматривалось как одна из форм проявления политической активности молодёжи.

Постановление ЦК ВКП(б) от 27 августа 1926 г. «Очередные задачи партии в области рабселькоровского движения» подчёркивало важность руководства партийных ячеек стенгазетами, организации защиты их от преследований, расследования и исправления разоблачённых рабселькоровскими заметками фактов и недочётов местной работы. ЦК ВКП(б) подтвердил, что «стенгазеты должны стать органами широкой самодеятельности масс. Редакции стенгазет должны привлекать к участию в газете возможно более широкие круги рабочих и работниц, крестьян и крестьянок». Кроме того, партийные комитеты должны помогать, «содействуя редакциям в организации семинариев для стенгазетчиков, бюро рецензий, выставок стенгазет».

Стенная газета «Клубный молодняк»

В государственном архиве Удмуртской Республики сохранились материалы о работе редколлегии газеты клуба молодёжи Глазова за 1926 г. Они интересны тем, что дают представление о специфике подготовки и содержании первого номера стенной газеты «Клубный молодняк». На заседании редколлегии, которое прошло 30 октября 1926 г., ответственным редактором был выбран Д.А. Вершинин. Рассматривались два варианта заглавия – «Клубный молодняк» и «Клубная смена», но решили «вопрос оставить открытым». Члены редколлегии обдумывали, на каких языках выпускать газету и какие отделы должны быть в газете. Остановились на русском и вотском языках и на следующих отделах: «передовица, политобзор, наша жизнь, уголок безбожника, хроника». Поскольку первый номер выпускался к девятой годовщине Октября, то и большинство статей было приурочено к этой дате. За подготовку каждого материала закреплялся ответственный.

В редакционном обращении к ребятам была изложена программа стенгазеты: «Мы должны освещать в газете все моменты клубной жизни отмечать все достижения и не недостатки этой работы. И только при этом всестороннем коллективном обсуждении вопросов мы сумеем улучшить и поднять на должную высоту всю работу нашего клуба».

Сохранились оригиналы статей с правкой редактора Д. Вершинина. Так, в статье «9 лет строительства» разъяснялись задачи, стоящие перед страной, в отделе «Октябрь и международное положение» дан материал об Англии, Китае и «западных соседях» – «о советско-литовском договоре, о взаимном не нападении». Первоначально статью «Наш быт» «написал курсант Глазовской Совпартшколы 2 курса группа «А», Корепанов Зосим Ив.», но она была переработана Смирновым и переписана редактором. Стихотворение Халтурина было отвергнуто редактором: «слабо / не пойдёт / пахнет хулиганством». Не могла стенгазета обойтись без юмористического материала, который отразил одну из тенденций времени – процесс радиофицирования стра-

ны: «Хулиганы тоже свою деятельность постараются радиофицировать и в воздухе будут носиться волны ради-матов что доставит трудность обнаружения таких личностей. Впрочем близится та красивая сложная эра радификации». Юмореска сопровождалась рисунком.

В статье «Клуб и его задачи» И.Ипатов сообщал, что «с 1-го октября молодёжь Глазова имеет свой ерошный культурный уголок – клуб мол.», и перечислены задачи клуба. Подчёркивалось, что «вся эта работа может быть выполнена лишь при условии самоинициативы и самодеятельности членов». На следующих страницах были написаны частушки на русском и удмуртском языках, правда, без знаков препинания и разделения на строфы. «Октябрьские частушки» на русском языке заканчиваются призывом: «За единство пролетариата / Грянем громкое ура / Будем ждать мы все ребята / Мирового Октября».

Подводя итоги в области печати за 1926 г., областной комитет партии на X партконференции о культурно-просветительной и издательской работе констатировал, что «из 282 стенных газет (учёт неполный) фабрично-заводских – 43, школьных – 104, учреждений – 28, деревенских – 107». О положении стенной печати в Удмуртии свидетельствует документ «Состояние рабселькоровского движения Вотобласти». В разделе «Стенгазеты и стенкоры» констатировалось:

«1. Стенгазет в Ижевске 51, из них в заводе 29, в том числе одна на вотском языке, в учреждениях и школах 22 газеты. Учёта пишущих в стенгазеты не проводится.

2. Учёта стенгазет в области постоянного нет. В прошлом году была разослана анкета стенгазетам, но их заполнили только 15 стенгазет.

3. Редакцией «Ижправды» проведён семинарий для редакторов стенгазет, проведены четыре конференции редколлегий за 1926-27 г. Сейчас проводится конкурс на лучшую стенгазету.

5. В 1926 г. была проведена областная выставка стенгазет, где было представлено 96 газет».

В 1926 г. в помощь рабселькорам издательство «Удкнига» тиражом в 3000 экземпляров выпустило брошюру «Газет лыдзисьёслы кыл валэктон» («Словотолкователь – помощь читателю газеты»). Кроме советов рабселькорам, в приложении к брошюре давались объяснение иностранных слов и расшифровка сокращений.

На местах предпринимались попытки обучения стенкоров. Так, в Сюмсинской волости в 1927 г. было избрано пять редколлегий, а волостной избач Василий Черных организовал кружок корреспондентов стенгазет, в котором занималось восемь человек. В д.Старые Зятцы Ижевского уезда был организован селькоровский кружок, который регулярно выпускал стенгазету. За год – к 11 ноября 1928 г. вышло 9 номеров газеты, число пишущих в печатные газеты увеличилось с 3 до 12 человек. Проведены два волостных совещания селькоров и стенкоров.

В 1927 г. «Ижевская правда» содержала рубрику «По городским «стенгазам». Редакция газеты провела конкурс на лучшую стенгазету и лучший кружок стенкоров. В период смотра было опубликовано много обзоров стенных газет, которые помогли их редколлегиям улучшить содержание. «Ижевская правда» критиковала стенгазеты ложевой мастерской «Ложевик» и почтовой конторы «Штемпель» за чрезмерно большие статьи и отсутствие писем и заметок с места. В День печати, 5 мая 1927 г., редакция подвела итоги конкурса. Первое место присудили стенгазете школы ФЗУ «Смена идёт», второй приз – стенгазете «Строитель».

Журнал «Просвещение удмуртов» в целях пропаганды Октябрьского праздника среди населения рекомендовал в учреждениях школьного типа использовать не только местную краевую прессу, но и стенгазеты местных фабрик, заводов, учреждений. А результаты всей проведённой детьми работы отразить в специальном номере стенгазеты, посвящённой 10-летию Ок-

тябрьской революции. Было чётко регламентировано содержание стенгазеты: «В стенгазете надо дать ответы по основным вопросам той программы празднования, которая будет принята для каждого данного учреждения Соцвоса. В передовой статье необходимо выяснять смысл и значение праздника 10-летия Октябрьской революции. Ряд статей надо посвятить вопросам социалистического строительства за 10 лет (итоги кружковой проработки вопросов учащимися). В стенгазете необходимо уделить больше внимания таким вопросам, как вопрос о смычке рабочих и крестьян, как национальный вопрос, как вопрос о взаимоотношениях СССР с другими странами... Достаточно широко и полно надо отразить в стенгазете итоги школьной работы за последние 10 лет («Октябрь в школе»). Весьма желательно использование для стенгазеты таких материалов; как воспоминания участников Октябрьского переворота и гражданской войны (записи учащихся со слов самих участников)».

В марте 1927 г. на V Всесоюзной конференции ВЛКСМ была принята резолюция «Об участии в борьбе с бюрократизмом в госаппарате». Согласно п.10 резолюции, «вся комсомольская печать, включая стенные газеты, должна вести систематическую кампанию против конкретных носителей зла, за улучшение работы учреждений и предприятий, тщательно проверяя поступающий в редакции газет материал».

«Ижевская правда» в рубрике «Уголок рабкора» опубликовала 12 мая заметку «Юнкора» из Вотпедтехникума. В ней автор сообщил о хорошей работе юнкорского кружка, который «делится на три секции. Первая секция – стенкору, вторая – живой газеты и третья – «текущего момента». Так, стенкору «разбирали практический вопрос – как нужно писать заметки».

Результаты анализа ижевских стенгазет были представлены в докладе тов. Никитина 29 сентября 1927 г. на Совещании апоргов ячеек ВКП(б) Горрайона с представителями областных Профсоюзов и городского Осоавихима и партийцами – редакторами стенгазет. В постановлении отмечалось, что в

работе стенгазет полное замирание в летний период, а в работающих – формализм и шаблон, а также отсутствие внимания к работе стенгазет со стороны партячек и профсоюзов. Было решено в ближайшее время созвать специальное совещание бюро ячеек и редакторов стенгазет по вопросу о руководстве и постановке работы стенгазет. Партячкам рекомендовалось организовать кружки рабкоров при стенгазетах, а рабкорам – посещать семинарий рабкоров при редакции газеты «Ижп Правда». Были названы темы, которые следует рассматривать в стенгазете: «1/ Реализация займа индустриализации. 2/ X-я годовщина Октябрьской революции. 3/ Осоавиахим и военизация населения. 4/ Рационализация производства».

В декабре 1927 г. планировалось проведение областного съезда селькоров и рабкоров с участием до 200 делегатов.

В 1928 г. «Ижевская правда» писала, что «громадную работу в деле развёртывания самокритики творят стенгазеты. Они начали выкорчёвывать ... недостатки на производстве и в деятельности массовых организаций ... стали бить по промахам, бездушию и халатности». Газета, поместив статью «В защиту рабселькора!», призывала «дать по рукам тем, кто пытается остановить волну самокритики, кто реперессиями и угрозами старается помешать рабселькорам вести борьбу с болячками, имеющимися на теле нашего советского аппарата, на производстве».

Летом 1928 г. в отчёте Камбарского райисполкома Сарапульскому окрисполкому о проведении VIII Международной детской недели прозвучало, что «выпущено специальных отрядно-школьных стенгазет 3».

Постановление ВКП (б) «О мероприятиях по улучшению юношеской и детской печати» от 23 июля основной задачей печати считало «коммунистическое воспитание рабочей и крестьянской молодёжи», а также «привлечение молодёжи через юнкоровское движение к непосредственному участию в социалистическом строительстве». Кроме того, «всё это необходимо обязательно сочетать с повышением культурного уровня рабочей и крестьянской

молодёжи», в частности, со всемерным содействием росту технических и специальных знаний».

В августе 1928 г. выходит стенная однодневная газета агитпропа Вотского обкома ВКП(б) «За учёбу» тиражом 1000 экземпляров. Газета отразила занятия комсомольской политшколы, ход политучёбы среди националов, вопросы самообразования и приёма в общеобразовательные школы. Особая важность содержания подчёркивалась использованием красной краски.

Накануне кампании по перевыборам Советов в 1928 г. учреждения соцвокса получили указание: «Каждая школа обязана выпустить в форме стенгазеты «Наш отчёт совету» с опубликованием в нём и проекта наказа ребят». Учреждения политпросвета обязывались «всемерно использовать стенгазету, организуя на время кампании выпуски специальных номеров, освещающие не только вопросы кампании, но и её ход, вызывая соревнования организаций и актива к участию в кампании». А оргкомиссия ижевской школы №2 уделила внимание организации культработы среди учащихся, к которой отнесла «постановки, утренники, стенгазеты и т.д.».

Учитель Шарканской районной школы А.З. Ларионов в 1928 г. писал: «Если в первое время нас будет затруднять участие в центральных и местных газетах, то мы вполне, в массовом виде, со своими школьниками можем это сделать в своей стенгазете, или в волостной стенгазете». Он отмечал, что «у всех наших стенгазет недостаток материалов есть самое основное зло. Из-за этого стенгазеты наши влачат самое жалкое существование, заранее обречены бывают на гибель». А потому «призыв редколлегии – писать в газету – самое обычное место во всех номерах наших стенгазет». К сожалению, «ни сами «призывающие», ни те, к кому эти «призывы» относятся, не знают о чём писать. <...> Отсюда полная непоследовательность и случайность содержания наших стенгазет». Ларионов считал, что «стенгазета должна быть по возможности насыщена краеведческим материалом, отражать лицо края,

его динамику развития», и что «таким путём можно привить в детях умение работать в качестве юнкоров и селькоров».

Были факты противопоставления официально разрешённой, не всегда, видимо, интересной стенгазете своего, ребячьего, издания. Например, «при слабой постановке работы стенгазеты» в одной из школ 2-й ступени г. Ижевска систематически издавались нелегальные печатные журналы. Вот как рассказывает автор статьи в четвёртом выпуске журнала «Просвещение удмуртов» Н. Ерашов: «В школе издаётся стенная газета «К учёбе», вышло 5 номеров и художественно-литературный журнал «К свету». Они не являются отражением жизни, запросов и интересов учащихся, носят кампанейский характер и пишутся одними и теми же немногими учащимися редколлекцией, а остальная масса в них никакого участия не принимает. Учкоры, выделенные на собраниях каждой группы, тоже не пишут. Никакой работы с ними не ведётся. Вместо этого в одном из номеров стенгаз., некоторым из них, на красном рисунке пятиконечной звезды объявлен от имени редколлекции «выговор за неподачу материала».

5 ноября 1928 г. в Вотском клубе состоялся III съезд селькоров-удмуртов, была выпущена стенгазета, прошёл вечер смычки, в ходе которого каждый рабкоровский кружок обязался взять шефство над селькоровским.

Выполняя лозунг партии о самокритике, редколлекции стенгазет учреждений, предприятий, цехов и школ организовывали бюро расследований и достижений. Бюро должно было, – как писала «Ижевская правда» 11 ноября, – «следить за проведением в жизнь рабселькоровских предложений, сделанных через стенную или печатную газету». В стенгазеты вводится отдел «Наш отчёт», который «должен давать картину действительности рабселькоровских предложений».

На IV Всесоюзное совещание рабселькоров от Вотобласти были направлены два корреспондента: Леонтьев – руководитель рабкоровского кружка стенгазеты и председатель редколлекции Ижевского завода и Казанцев – ком-

сомолец, руководитель кружка селькоров и также председатель редколлегии стенгазеты.

Постановление ЦК ВКП(б) «Об очередных задачах комсомольской работы и задачах партийного руководства комсомолом» от 11 февраля 1929 г. отметило большую роль комсомольской прессы в повышении общественной активности трудящейся молодёжи. В соответствии с этими задачами, в частности, комсомольская ячейка 31 мастерской Ижстальзавода, состоящая из 20 комсомольцев, развёртывала социалистическое соревнование и ударничество среди комсомольцев, комсомолки Емельянова и Вепрева выпускали стенную газету, которая выходила два раза в декаду. В стенных газетах комсомольцы вели отдел «Лёгкая кавалерия», которая не только славилась передовиков труда, но и колола, выносила на суд общественности, привлекала к ответственности лодырей, вступала в решительный бой с бюрократизмом, волокитой, с злоупотреблениями в цехах и отделах завода.

XII областная партийная конференция (июль 1929 г.) констатировала, что «слабость массовой работы – основной недочёт национальной печати». Например, на Ижстальзаводе активисты выпускали стенгазету «Андан» («Сталь»), работал рабкорский кружок, но из-за недостаточного внимания к критическим заметкам рабкоров некоторые из них перестали писать в газету. Слабой была стенная газета Ижевского клуба металлистов, поскольку «плелась в хвосте событий, не отражала задач сегодняшнего дня, ограничивалась помещением информационных заметок, не ставила самостоятельных вопросов» (Ижевская правда. 1929. 8 дек.) Поэтому за политическую безграмотность редактора газеты Логинова сняли с поста редактора, а вопрос о нём решили поставить в райкоме комсомола.

«Ижевская правда», вызывая на соревнование «Нижегородскую правду», «Тульский коммунарь» и газету Коломны в 1929 г., обязалась мобилизовать для пропаганды соревнования низовую печать и организовать конкурсы стенных газет на лучшее участие в соревновании.

Тематика молодёжных стенных газет в 1920-е гг. напрямую зависела от требований, выдвигаемых партией, правительством и комсомолом страны по строительству социалистического общества, развитию промышленности и сельского хозяйства. Например, в октябре 1929 г. бюро ЦК ВЛКСМ принимает резолюцию «Об агитпропработе комсомола в связи с хлебозаготовками», которая указывала на необходимость «регулярно освещать вопросы хлебозаготовок и работы комсомола в стенной газете», а также «практиковать выпуск специальных газет», поскольку «комсомольская печать на примере хлебозаготовок должна показать, как проходит классовое оформление лица деревенской ячейки ВЛКСМ».

В резолюции III конференции представителей учащихся в 1929 г. в числе главнейших недочётов названо «слабое участие учащихся и преподавателей в школьной печати (в газету и журнал пишут несколько одних и тех же учащихся)». Поэтому ученическим организациям были выдвинуты требования:

«больше освещать вопросы быта в школьной печати»; <...>

«больше уделить внимания улучшению и усилению роли школьной печати», для чего:

- «1) создать и наладить систематическую работу кружков стенкоров;
- 2) больше освещать в печати жизнь и работу школы и улучшить само содержание по существу;
- 4)³⁷ добиться своевременного реагирования по существу помещаемых заметок и о принятых мерах сообщать в следующих номерах газеты;
- 5) усилить отчётность о работе печати».

Кроме того, рекомендовалась «организация в школьной стенгазете антирелигиозного отдела, где будет разоблачаться деятельность местных религиозных обществ, освещаться состояние антирелигиозной работы в школе, помещаться ответы на вопросы и т.д.». К тому же педагог Н.Чехов, утверждая,

³⁷ Вероятно, ошибочно п.3) в оригинале нет.

что «русский язык необходим как второй язык для всех учащихся в школах национальных меньшинств», предлагал выделить часть стенной газеты или школьного журнала для русского языка. «По линии клубной работы» намечалось проведение «занятий с газетой», в ходе которых «необходимо добиваться развития у учащихся привычки и навыка регулярного чтения газеты, умения читать газету и передавать о прочитанном другим, а также умения писать в газету: готовить из учащихся активных корреспондентов».

В материалах III областной конференции заведующих школами повышенного типа и техникумами в качестве задачи ОбОНО выдвигалось наряду с созданием учебников по удмуртскому языку и литературе создание «школьной газеты, каковую возможно было бы использовать и в учебной работе».

В это же время в железнодорожной школе п.Балезино учительница А.К. Кибардина не только вела кружок по ликвидации неграмотности среди взрослого населения, но и выпускала стенгазету. Как писал журнал «Промышление в Вотобласти» в 1929 г., в Глазовском уезде «стенные газеты издаются в 10-ти школах из 14 обследованных, что составляет 71,4%, но во многих школах они выпускаются не регулярно».

Поскольку в эти годы в Удмуртии не издавались пионерские газеты и журналы, пионеры активно участвовали в выпуске стенгазет, которые давали выход пионерскому творчеству. Школьные и классные стенгазеты позволяли объединить в коллективном усилии труд самых различных по склонности детей, стимулировали детское творчество.

В состав юнкорской пионерской печатной газеты «Дась лу!» («Будь готов!»), вышедшей в январе 1930 г., вошли и стенкоры, имеющие уже опыт журналистской работы. В дальнейшем многие стенкоры стали успешными политиками и учёными, профессиональными журналистами и писателями. Именно участие в подготовке и выпуске стенных газет в 1920-е гг. позволило им проявить свою социальную активность, занять активную жизненную

позицию, обрести политическую грамотность, умение выразить своё мнение по поводу происходящего, а также обрести литературное мастерство.

Таким образом, многочисленные стенгазеты, выпускаемые учащейся, рабочей и крестьянской молодёжью, позволяли развить инициативность, ответственность, самостоятельность, умение оценивать дела и поступки не только других людей, но и собственные, а также развить умение со-участия, со-трудничества, со-творчества, приучали к регулярному чтению и обдумыванию содержащейся в материалах газет информации. Участвуя в подготовке стенгазеты, юнрабселькоры учились анализировать происходящее вокруг, видеть и плохое и хорошее, старались принести пользу обществу.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Задачи и значение стенной печати.
2. Какие меры и документы ЦК ВКП(б) и ВЛКСМ и местных органов содействовали развитию стенной печати в Удмуртии?
3. Какие требования предъявлялись к стенным газетам?
4. Назовите достоинства стенгазет и приведите в качестве примера конкретные газеты.
5. Назовите недостатки стенгазет и приведите в качестве примера конкретные газеты.
6. Значение стенных газет в развитии социальной активности молодёжи Удмуртии.
7. Охарактеризуйте стенгазету «Сарапульский кожевенник».
8. Охарактеризуйте стенгазету «Юный сельскохозяйственник».
9. Перечислите редакторские рекомендации А.Батынского редколлегиям стенгазет.
10. Кто выступал в качестве издателя стенгазет в городах?
11. Кто выступал в качестве издателя стенгазет в сельской местности?
12. Расскажите о тематическом содержании и особенностях стенгазет первой половины 1920-х гг.
13. Расскажите о тематическом содержании и особенностях стенгазет второй половины 1920-х гг.
14. Роль газеты «Комсомольская правда» в развитии стенной печати.
15. Опишите технологию организации, подготовки и выпуска стенгазеты на примере глазовской газеты «Клубный молодняк».
16. Задачи и значение юнкорского движения. Требования к юнкорам.
17. Роль стенных газет в развитии юнкорского движения.

2.2.3. Однодневные газеты. «Живые» газеты

Решению задачи наладить процесс информирования народных масс и молодёжи о ситуации в мире и преобразованиях в стране, общедоступной коммуникации, в том числе межнациональной, объединения общества и мобилизации его на строительство социалистического государства способствовал выпуск однодневных газет, приуроченных к определённым агитационно-пропагандистским кампаниям и каким-либо знаменательным датам. В «Отчёте ЦК РКСМ III съезду РКСМ» (октябрь 1920 г.) отмечалось, что «при проведении важнейших кампаний ЦК выпускал однодневные газеты. К союзной неделе в 1919 г. вышла газета «Под красное знамя союза» тиражом 40000 экземпляров».

Однодневные газеты (однодневки, как их называли в 1920-е гг.) обеспечивали публичную, массовую коммуникацию, благодаря реализации её основных функций – информативной и побудительной. В условиях сложной социально-экономической ситуации в стране и регионе и малограмотности большинства населения однодневные газеты стали средством оперативной взаимосвязи государственных, партийных, комсомольских и общественных организаций с народными массами.

Первые российские образцы молодёжных однодневных газет появились в начале XX в. в городах с хорошо развитым издательским делом.³⁸ Опыт издания «однодневок» был широко распространён именно в 1920-е гг., насыщенные различными «Днями» и «Неделями». Например, в целях разъяснения задач комсомольских организаций и вовлечения в них новых членов с осени 1919 г. регулярно начали проводиться «Недели красной молодёжи». Они организовывались по инициативе комсомольцев с целью привлечь в ря-

³⁸ Газеты «Заклёпка» (Киев, 1906 г.), «Помощь школьнику» (Ростов-на-Дону, 1915 г.) и др.

ды РКСМ трудящуюся молодёжь, особенно деревенскую. В августе 1919 г. прошла «Неделя раненого красноармейца», в октябре – «Неделя сбора книг».

«Страничка» «Коммунистическая молодёжь» в «Вятской правде» в 1920 г. сообщала о проведении недели «Юного рабочего», призывала молодёжь готовиться к дню Красного командира, к Дню помощи коммунистической молодёжи Западной Европы, к Международному Юношескому дню. Кроме того, газета сообщала, что «20-21 августа Р.К.С. молодёжи Сарапульских организаций был устроен день молодёжи», и о «Неделе допризывной подготовки» в Сарапуле. В том же году «Ижевская правда» информировала о «Неделе красной молодёжи» и «Неделе фронта», Дне помощи Интернационалу молодёжи, «Неделе санитарной очистки гор. Ижевска», «Неделе помощи западному фронту», «Неделе крестьянина», «Неделе ребёнка» и т.д.

О подготовке к предстоящим «Неделям» и «Дням» и их проведении писала и молодёжная пресса. Например, «Голос юного коммунара» в «Ижевской правде» 4 июля сообщил о «Неделе юного рабочего». В 1921 г. ижевский «Юный металлист» известил о «Неделе помощи голодающему населению», «Неделе помощи газете» и «Неделе вербовки».

Однодневные газеты способствовали привлечению населения, в том числе молодёжи, к активной работе в рамках этих «Недель» и «Дней». В качестве издателей выступали:

- губернский ОНО (отдел народного образования) и его структурные подразделения, например, губернское бюро юных пионеров;
- объединённые комитет ВКП(б) и РОНО;
- губернские и уездные комитеты РКСМ;
- общество вспомоществования нуждающимся учащимся;
- уездные комитеты по проведению «Недели ребёнка»;
- специально созданные комиссии по проведению двухнедельников и др.

В обращении «Всем организациям Р.К.С.М. Вятской губернии» к международному «Юношескому дню» (5 сентября), опубликованном в «Ижевской правде», молодёжь призывали пользоваться «всеми методами агитации и пропаг., путём издания воззваний, страничек однодневных газет», поскольку «наши организации должны бросить лозунги интернационала в широкие массы взрослого крестьянства и трудящейся молодёжи». А в «Воззвании к пролетарской молодёжи» в честь этого Международного юношеского дня сказано, что «коммунистические союзы молодёжи должны быть в достаточной мере снабжены агитационными и печатными средствами».

Однодневная газета «Солнце грядущего»

5 сентября 1920 г. вышло «однодневное издание Вятского Губернского Комитета Р.К.С.М.», посвящённое «Международному Юношескому дню» под ярким заглавием «Солнце грядущего». В газете объёмом четыре страницы были отражены события как в России, так и за рубежом. Просветительским и пропагандистским целям и расширению кругозора молодых читателей послужила информация о Международном юношеском дне, Интернационале молодёжи, революционном движении молодёжи в Литве и Белоруссии, Италии и Болгарии. Начиналась газета, конечно же, с призыва «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Под «шапкой» – обращение: «Всё юное, всё молодое, радостным гимном свой праздник встречай!». И такие бравурно-призывные врезки, способствующие эмоциональному воздействию на молодого читателя, присутствуют на всех четырёх полосах. В частности, заметку «Коммунистический Интернационал и интернациональное движение молодёжи» сопровождает призыв: «Громче – оркестры, выше – знамена, славьте всемирных борцов легионы». В призыве на последней странице предстает образ солнца, чем обосновывается название газеты: «Наши песни – зов могучий к солнцу, жизни и борьбе!».

Наряду с публицистическими материалами газета содержала литературно-художественные произведения, например, рассказ «Юношеский праздник» и стихотворение с почти аналогичным заглавием «Праздник юности». На третьей странице был помещён рассказ представителя РКСМ на 1-м съезде коммунистического Интернационала молодёжи, который проходил в Берлине. Опубликованы приветствия молодёжи Швейцарии и Испании, а также «Возвание к пролетарской молодёжи» председателя Исполкома Коминтерна Зиновьева. Некоторые авторы по традиции 20-х годов пользовались «говорящими» псевдонимами: Ал. Рабочий, Юный пролетарий. В целом, «Солнце грядущего» способствовало активизации молодёжи, которую газета назвала «пролетарской юной ратью», и её консолидации для общего дела строительства новой, лучшей жизни. Недаром последняя полоса заканчивается словами: «Грозою для Старого Юность идёт, / как Свет после тягостной ночи!». Также в 1920 г. Вятским ОНО была выпущена однодневная газета «Листок внешкольника».

В постановлении Президиума ВЦИК о проведении «Недели ребёнка» в ноябре 1920 г. содержалось указание «снабдить комитеты по проведению недели ребёнка бумагой для печатания воззваний, плакатов и пр.». На выделенной бумаге печатали не только воззвания и плакаты, но и однодневные газеты.

Однодневная газета «Красная Молодёжь»

Однодневным изданием Вятского губернского комитета РКСМ явилась газета «Красная Молодёжь», посвящённая двухнедельнику укрепления Союзной работы. Газета объёмом две страницы и форматом А3 вышла 25 ноября 1920 г. без иллюстративного материала и без указания тиража. В материале «От редакции» указана цель редакционной коллегии Вятского губкоммола: «Дать местам конкретный руководящий материал по проведению всей работы», поскольку «Красная молодёжь» заменяет собой известия губ-

кома ...». В газете опубликованы «Воззвание ко всем членам Р.К.С.М.» и «Воззвание Центрального Комитета Р.К.С.М. ко всем членам Российского коммунистического союза молодёжи», а также «тезисы III Всероссийского съезда Р.К.С.М. по укреплению союзной работы». Обрисована сложная ситуация в стране: «Пролетарская Республика живёт и борется в условиях небывалой трудности, окружённая полчищами врагов, в голоде, холоде и среди разрухи». Поэтому «перед всем пролетариатом, а также перед пролетарским юношеством стоит прежде всего задача сохранить, развить и упрочить железную дисциплину в рядах своих организаций». Заканчивается воззвание, как обычно, призывом: «Пусть ряды нашего Союза будут непобедимыми батальонами молодых пролетариев, штурмующих старый мир».

В статье «Политико-просветительская работа в двухнедельник» отмечается, что «укрепление работы в союзе не может быть достигнуто без минимальной ликвидации политической бесграмотности и при отсутствии клубной работы». Названы темы политических бесед и подчёркивается, что «на уездном ложится боевая задача – обслужить лекторами все организации уезда». Указывается на необходимость организации не только общественно-политических кружков, но и естественно-научных. Предлагаются «темы для прохождения» в таких кружках.

Кроме того, в статье «Борьба с курением» и «Двухнедельник» В. Нижечик разъясняет, что «в первую очередь его [курения. – Г.С.] жертвой становится рабочий подросток», поэтому, во-первых, «должны быть организованы кружки борьбы с курением», во-вторых, «необходимо использовать весь агитационно-просветительский аппарат», в-третьих, «это полное прекращение курения табака в стенах нашего Союза». Завершается газета сообщением «Политико-Просветительской коллегии «Губкоммола» о предстоящем 100-летнем юбилее Энгельса.

Однодневная газета «Неделя Ребёнка» (Малмыж)

На четырёх страницах буро-серой бумаги вышла 9 декабря 1920 г. однодневная газета «Неделя Ребёнка» – издание Малмыжского Уездного Комитета по проведению «Недели Ребёнка». Небольшого формата, тиражом 500 экземпляров, без фотографий и рисунков.

«Вятская правда», анализируя «номер обычного типа специальной газеты-однодневки», отмечала 22 декабря, что «наряду со статьями товарища Луначарского и др., перепечатанными из московских изданий, мы встречаем оригинальные статьи местных авторов. Интересны два стихотворения девочки Фели 10 лет, как опыт детского творчества на темы современной разрухи», но «остальные статьи страдают обилием общих мест; скорее этого воззвания о пожертвованиях, написанные разными лицами». Было высказано пожелание «указать в газете конкретные виды помощи, какие можно было бы провести в «Неделю Ребёнка» в г. Малмыже и Малмыжском уезде, в зависимости от местных условий». И все-таки «Вятская правда» резюмировала, что «несмотря на дефекты, нельзя не приветствовать выпуска этого специального номера».

В статье А.Луначарского озвучена цель проведения «Недели ребёнка»: «Надо встряхнуть внимание, надо, чтобы за эту неделю по всей России прокатился клич: давайте спасать детей и давайте украшать их жизнь». Газета интересна неформальным отношением к детям. Например, приведены слова Оскара Уайльда: «В моём саду много красивых цветов, но дети красивее их». В статье «Дети – цветы жизни» предпринята попытка противопоставить воспитание до революции: «Лелеяли и холили ребёнка богатой семьи в капиталистическом обществе, а ребёнок рабочего, крестьянина рос, как сорная трава» и после революции: «У наших детей – наших цветов не один садовник, а все мы – граждане Российской Советской Республики всем нам дорого счастье наших детей, маленьких, беспомощных крошек». Правда, звучит неким диссонансом соседство «крошек» и «юных коммунаров», «будущих

творцов счастья», как называет детей газета. И в этой газете поднимается вопрос борьбы с курением детей, причём предлагается «разъяснить детям ласковым путём, какой вред они приносят себе табакокурением!».

В целом, газета послужила инструментом объединения усилий, поскольку призыв к объединению звучит и в заглавиях заметок, например, «Все, все на фронт, на детский фронт» и в лозунгах, и в текстах. В газете опубликовано стихотворение «На помощь детям», автор которого «Школьный работник» использовал традиции русской народной песни и сказки.

Редактору В.Малиновскому удалось благодаря сочетанию прозаического и стихотворного, объёмного и небольшого материала, врезкам, введению «Литературного уголка» сделать газету информативной, интересной и доступной для понимания молодёжной читательской аудитории.

Однодневная газета «Неделя Ребёнка» (Глазов)

Поскольку в самой Удмуртии газетное дело по ряду причин было недостаточно развито, лишь в Глазове в декабре 1920 г. выходит газета Глазовского уездного ОНО «Неделя ребёнка». Объём всего две страницы, тираж также не указан. В публицистической статье Э.Бауэра «В ружьё!» отмечалось, что в работе в «области воспитания детей не принимали участие широкие массы». А воспитательная работа приравнивалась к работе на фронтах, поэтому и объявляется «Неделя ребёнка». Материал под одноимённым заглавием призывает к объединению усилий, чтобы «устранить недочёты и облегчить положение детей, дать им то, что полагается по праву, узаконено специальными декретами центральной власти, одеть и обуть детей, создать им более сносные условия жизни».

Газета призывала встать на «охрану и защиту детей в возрасте от 3 до 17 лет», поскольку «масса детей беспризорна, лишена уголка жизни, тёплой ласки, любви. <...> Ко всей этой массе относятся сироты, полусироты, дети нищие, спекулянты, воры девочки проститутки, дети вовлечённые в водово-

рот жизни, погрязшие в грязи, пороках, погибающие». Правление Союза работников просвещения показало пути работы, такие как митинги, лекции, беседы, чтобы запечатлеть в сознании всех граждан и каждого в отдельности, что «дети наше будущее, что для них мы живём, для них мы работаем, для них строим новую лучшую светлую жизнь ... ». Подотдел Охраны Детства при ОНО подчёркивал, что «нужен довольно продолжительный период помощи взрослых людей, чтобы ребёнок ... мог принять свободное и деятельное участие в духовно нравственной жизни целого».

В статье «Охрана детства» подчёркивалось, что «форма социалистического государства требует чтобы каждый ребёнок сформировался как человек и как член социалистического государства, чтобы каждый ребёнок имел возможность гармонично развить свои силы и здоровье в атмосфере равенства, свободы и братской любви и помощи». В завершение перечня мероприятий, в которых могут и должны принять участие взрослые, сообщается об общедоступных спектаклях, поставленных Женотделом и театральной секцией УОНО, которые могут посмотреть все желающие «за продукты».

Однодневные газеты, как правило, распространялись бесплатно. Сейчас трудно установить, каков в 1920 г. был их реальный тираж, так как он не всегда был указан в газетах. Некоторые газеты имели нумерацию. И хотя качество региональных газет и грамотность публикуемых материалов из-за недостатка профессионально подготовленных кадров «оставляли желать лучшего», время показало эффективность однодневных газет для тематического информирования, для создания и поддержания коммуникативных связей в создаваемом социалистическом обществе.

Однодневные газеты как массовая трибуна пионеров появились в центре страны в конце 1922 г. Пионерские газеты-однодневки, обычно двухполосные, выходили нерегулярно и также в период массовых Всероссийских кампаний: Международной детской недели, Недели Международной организации помощи борцам революции, всесоюзных субботников, Дней сбора

средств в помощь голодающим Поволжья. В «однодневках» печатались призывы, обращения к детворе, мобилизующие на коллективные действия. Но в Удмуртии пионерские однодневные газеты, как и периодические пионерские газеты, в 1920-е гг. не издавались.

Только в конце 1920-х гг. начали указывать тираж, например, «Ижевская правда» сообщила, что «4 мая будет выпущена однодневная газета в пользу беспризорных, с стотысячным тиражом». К тому же в газетах стали помещать фотоснимки.

В 1927 г. Удмуртским НКПросом была выпущена однодневка «К свету». Причём, несмотря на нерегулярность выхода, газета нумеровалась, например, в марте вышел №2.

Однодневная газета «За учёбу»

Агитпроп Вотского обкома ВКП(б) в августе 1928 г. выпустил в Ижевске однодневную газету «За учёбу» тиражом 1000 экземпляров. Газета форматом больше А1 напоминала стенгазету, поскольку текст был напечатан на одной стороне листа. Для привлекательности использованы крупный шрифт и красная краска. Газета была приурочена «к новому учебному году» в сети комсомольской политучёбы. Заголовок расположен посередине листа, а по краям – призыв «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» – на удмуртском (слева) и на русском (справа) языках. Под призывами – фотографии К. Маркса (слева) и В.И.Ленина (справа). Под фотографией К.Маркса – его слова: «Теория становится материальной силой, как только она овладевает масса-ми». А под фотографией В.И. Ленина – его высказывание: «Без революционной теории не может быть революционной практики». Как и следовало, газета пестрела призывами с восклицаниями и лозунгами: «Вооружайтесь ленинизмом!», «Активист, приобретай знания!», «Учиться, учиться и учиться!», «Повышай квалификацию!», «Агрономию – в массы крестьянства!».

Содержащиеся в газете материалы дают представление об учёбе в различных подразделениях политсети для разных категорий обучающихся (для новичков, неграмотных и малограмотных комсомольцев) не только по Ижевску, но и по другим уездам Вотской области, например, Можгинскому и Глазовскому. Показано, «как будет развёрнута сеть партпросвещения». Приводится обращение Обоно, Оботдела Союза Рабпрос «Ко всем учителям Вотской Автономной области». В заметке «Политучёба среди националов» говорится, что «со стороны партийных и комсомольских организаций требуется больше помощи и внимания к комплектованию этой сети». Поясняется, «как поставить самообразование» в городе и в деревне. Сообщается, что «заявления о поступлении в ту или иную школу подавать в ячейки ВКП(б), ВЛКСМ, цехпрофбюро, местком или непосредственно в школу». Кроме того, газета напоминает желающим учиться: «Записываясь на учёбу, помни, что взял на себя обязанность серьёзно учиться». В целом, весь материал чётко структурирован и изложен доступным и понятным языком. Завершается газета словами, отражающими связь комсомола с партией, которая руководит не только комсомольской учебой, но и комсомолом вообще.

В 1920-е гг. наряду с печатной молодёжной газетой в стране создаются и успешно развиваются её разновидности – не только стенные газеты, но и «живая» и «световая» газеты. Никогда ранее подобных форм журналистики не существовало, и вызваны они были к жизни исключительно общественными переменами, энтузиазмом молодёжи, её неудержимой тягой к творчеству. «Живая» газета, или «живгаз», или устная газета обычно представляла собой инсценировки статей и заметок из печатных газет. Эффект воздействия на аудиторию был огромным, поскольку информация со сцены звучала актуально и воспринималась с интересом.

«Живая» газета имела ряд преимуществ перед печатной: была доступна каждому, в том числе не умеющему читать; её содержание дифференциро-

валось применительно к аудитории; материал подавался в популярной форме; зрители нередко становились участниками выпуска номера. Используя журналистские приёмы работы, участники «живой» газеты применяли сценические способы выражения.

«Прижились» «живые» газеты и в Вятской губернии, поскольку не всегда граждане имели возможность прочитывать ежедневную газету, а некоторые даже её и не читали. Учитывая этот факт, Вятский уездный ОНО организовал при «Очаге просвещения» «живую» газету, в которой были представлены «устные сводки наиболее важных событий, происшедших за неделю как в России, так и в иностранных государствах», – писала «Вятская правда» 24 июля 1920 г.

В заметке «Устная газета» автор Е.Розоев поделился впечатлениями о «хорошо поставленной устной (живой) газете, организованной местной «РОСТА», которую он услышал в Смоленске. В таком же порядке, как и в печатной газете, авторы читали свои произведения. Автор заметки предлагал «в таких устных газетах завести и странички молодёжи».

Как писала «Вятская правда» в сентябре, «недостаток бумаги и технических средств натолкнули на мысль создания газеты, которая - бы могла заменить настоящую, и в результате на сцену появилась Живая газета». В качестве главного достоинства отмечалось то, «что её могут сразу, если можно так выразиться, читать несколько сот человек и при том даже совершенно безграмотных». Для обеспечения большей аудитории зрителей-слушателей в Вятке впервые 5 сентября 1920 г. «живая газета» была продемонстрирована на Советской площади.

На территории Удмуртии – в Сарапуле «живая» газета была представлена 30 августа 1920 г. Смелянским. Появлению и распространению «живых» газет среди удмуртского населения способствовала его любовь к представлениям вообще – сначала на народных праздниках, а затем в виде спектаклей, которые ставила молодёжь. В обращении «Всем ячейкам Р.К.С.М. Сара-

пульского уезда» осенью 1923 г. комсомольцам рекомендовалось выпустить и стенную и «живую» газеты, посвящённые празднику «Урожая».

«Живгазы» выходили как на русском, так и на удмуртском языках. Например, в Вотском клубе Глазова в 1924 г. наряду со стенгазетой «Ошмес» была организована «живая» сатирико-юмористическая газета «□ужон» («Метла»). В 1924 г. в Сарапульской совпартшколе имени Ильича при содействии ячейки РКСМ выпускались не только рукописный журнал и стенная газета, но и устная газета. Все издания, – как писало «Красное Прикамье» 27 февраля, – были «довольно содержательны и интересны».

Организация редакциями печатных газет «живой газеты» в постановлении Оргбюро ЦК РКП(б) «О формах связи газет с рабочими и крестьянскими читателями» (декабрь 1924 г.) была названа одной из форм связи.

«Ижевская правда» 30 января 1926 г. сообщала, что в Ижевском клубе металлистов «имени товарища Ленина» регулярно выпускалась «вместо пьес и ничего не дающих спектаклей» живая газета «Винтовка». Как писала газета, «два последние номера «Винтовки» и живой календарь «О 1905 годе» показали, что эта форма работы вполне целесообразна и связывает массы с клубом». Если редколлегия выпускала номера, не посвящённые какой-либо кампании, большое место в «живой» газете отводилось «для материалов о жизни рабочих, о работе мастерских и цехов, вопросам быта и т.д.». В сообщении о выходе «Винтовки» № 5 одобрительно прозвучало: «Побольше бы таких «Винтовок». В марте «на живой газете, поставленной силами клуба металлистов, присутствовали делегаты 5-го с'езда профсоюзов» (Ижевская правда. 1926. 20 марта).

В Сарапульской окружной совпартшколе предполагалось выпускать «живую» газету и в 1926 г. В 1927 г. юнкорский кружок Воткинского педтехникума имел секцию «живой» газеты.

В 1928 г. в ленинградском издательстве «Прибой» выходит книга «Пионерские живые газеты», авторы которой писали: «Живая газета так же, как

печатная и стенная, живёт текущими злободневными вопросами, живёт тем, что особенно волнует сейчас, всеми очередными задачами и кампаниями». Авторы отмечали, что «живгазета, как и всякая другая газета вообще, в каждом номере не о чём-нибудь одном ведёт разговор, а хоть понемногу да расскажет обо всём, что сегодня имеет особенный интерес». К тому же «в живгазете могут быть номера, связанные с большими событиями, с жизнью СССР и всего мира, но и они должны быть связаны с практическими задачами пионерской работы». Таким образом «живгазета должна и может быть большой общественной силой, если вдумчиво относиться к выбору тем и разработке их». Направлять работу пионерской живгазеты должен взрослый.

Выпускались пионерские «живые» газеты и в Удмуртии. Так, делегат первого Всесоюзного пионерского слёта, бывшая пионервожатая из г. Можги О.А. Окишева вспоминала, что пионеры не только обучали грамоте взрослых, работали с беспризорными, устраивали их в детские дома, распространяли газеты и книги, занимались спортом, учились стрелять, плавать, помогали создавать пионерские отряды в деревнях и сёлах, но и ставили живые газеты. В Карлутском клубе имени Калинина Ижевска, обслуживающем молодёжь деревни Карлутки и окраин города, выпускалась наряду со стенгазетой «живая» газета «Смычка», в постановке которой участвовали около 80 членов клуба.

В 1929 г., как и стенные, «живые» газеты, например на Ижстальзаводе, отражали материалы «Лёгкой кавалерии», которая «колола, выносила на суд общественности, привлекала к ответственности лодырей, славил передовиков труда».

Но широкого распространения в Удмуртии «живые» газеты не получили: в клубах для молодёжи чаще устраивали концерты и ставили спектакли. В целом, «живые» газеты не снимали, а скорее усиливали потребность в настоящем комсомольском и пионерском печатном органе.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Чем обусловлена необходимость выпуска однодневных газет?
2. Задачи и значение однодневных газет.
3. Кто выступал в качестве издателей однодневных газет?
4. Назовите и охарактеризуйте однодневные газеты.
5. Охарактеризуйте однодневную газету «Солнце грядущего».
6. Охарактеризуйте однодневную газету «Красная молодёжь».
7. Дайте характеристику малмыжской однодневной газеты «Неделя ребёнка».
8. Дайте характеристику глазовской однодневной газеты «Неделя ребёнка».
9. Дайте характеристику однодневной газеты «За учёбу».
10. Задачи и значение «живых» газет.
11. Назовите особенности «живой» газеты.
12. Охарактеризуйте «живую» газету «Винтовка».
13. Назовите «живые» газеты, выходившие в Удмуртии.

2.3. Журнальные издания

2.3.1. Печатные журналы

Первый советский юношеский журнал в нашей стране – «Интернационал молодёжи», орган Московского союза рабочей молодёжи III Интернационала – выходил с октября 1917 г. по октябрь 1918 г. Второй журнал – «Юный пролетарий», орган Петроградского комитета Социалистического союза рабочей молодёжи – издавался с ноября 1917 г. по 1936 г.

Литературный журнал «Жизнь и думы»

В Удмуртии в конце 1917 г. – первой половине 1918 г. «Союз учащихся Ижевска» выпускал ежемесячный литературный журнал «Жизнь и думы». Главным инициатором этого начинания и первым председателем редакционной коллегии был учащийся мужской гимназии А. Вейхман. После освобождения Ижевска от белогвардейцев издание журнала было возобновлено. «Ижевская правда» в приветствии по этому случаю писала: «От души пожелаем юным товарищам сделаться ярким маяком, широко бросающим лучи света и озаряющим новые верные пути единой трудовой школы». Тонкие серые книжечки журнала продавались и в женской гимназии. Но материальные затруднения и тяжелая военно-политическая ситуация затрудняли регулярный выпуск журнала. На городской партийной конференции в феврале 1919 г. комсомольцы заявили о намерении продолжить бывшее гимназическое издание в виде журнала «Юный коммунар». Но из-за приближения колчаковского войска молодёжь вместо журнала ограничилась листком.

В 1920-е гг. в стране начинает создаваться сеть советских детских журналов, перед которыми стояла важнейшая задача – формировать мировоззрение нового советского человека, способствовать развитию личности будущих строителей нового общества – детей крестьянства и пролетариата – ос-

новых слоёв населения России в те годы. Журналы воспитывали в читателях активное отношение к жизни, стремились объяснить политическое и социальное устройство общества, рассказать об окружающем мире, явлениях природы и научных открытиях. Детская литература, в том числе представленная на страницах журналов, совершала важное дело воспитания подрастающего поколения, с малых лет прививая ему черты человека социалистического общества.

Библиограф В.А. Зеленко в 1917 г. писала: «Детский журнал, как явление, даёт очень много: исподволь он вводит в обиход ребёнка потребность в периодическом издании, создаёт культурную привычку». Журнал противопоставлялся газете, «набрасывание детей» на которую нельзя поощрять.

Первым советским журналом для детей стал журнал «Северное сияние», организованный М.Горьким в Петрограде и выходивший в 1919-1920 гг., который мог послужить образцом при создании национальных детских журналов. Горький впервые поставил перед советскими писателями и педагогами проблему руководства чтением нового массового читателя, который появился после Октябрьской революции, и осуществить всё это он считал возможным через журнал. 1 января 1920 г. прошёл съезд работников юношеской печати, что свидетельствовало о важности печати для подрастающего поколения. В «Отчёте ЦК РКСМ III съезду РКСМ» (октябрь 1920 г.) сообщалось о 25 журналах для юных читателей.

Назначенный заведующим издательским отделом комиссариата в марте 1920 г. К.П. Чайников (Кузубай Герд) ещё в июле 1919 г. с сожалением писал, что «прежняя царская школа, чуждая, непонятная, с ужасной постановкой обучения не просвещала вотяков, а, наоборот, затемняла их сознание», а потому «русские книги читать и понимать он [удмуртский ребёнок. – Г.С.] не мог, а родной язык, благодаря отсутствию преподавания его в школе, он

знал настолько плохо, что разбирать и понимать литературные произведения был не в состоянии».³⁹

Как просвещённый педагог Герд понимал, что детей надо учить, включать в преобразование жизни, что надо с ними говорить о многом. В газете «Красное Прикамье» 4 июля он публикует статью «В сказках богатство души народа», в которой, говоря о детях города, объясняет бедность их воображения, вялость и неподвижность их ума одной причиной: «неумелое воспитание детей и совершенное отсутствие эстетического воспитания». По его мнению, дети и подростки не научены понимать художественные произведения, не научены любить книги. В качестве шага по пути устранения этой причины К.Герд берётся за организацию и выпуск первого детского журнала на удмуртском языке.

Детский журнал «Муш» («Пчёлка»)

В сентябре 1920 г. выходит первый номер журнала «Муш» («Пчёлка») – первого иллюстрированного печатного ежемесячного журнала для удмуртских детей, который сыграл большую роль в развитии духовной культуры подрастающего поколения удмуртской нации.

Такое имя журналу Герд выбрал, восхваляя трудолюбие пчелы и призывая детей быть такими же. Издания с аналогичным заглавием уже выходили в России с дореволюционных времен, в том числе и издания удмуртских просветителей. В удмуртском языке содержится около 30 слов, связанных с пчелой. Не хлебом-солью, а хлебом, мёдом и маслом удмурты встречали гостей. Детей сравнивали с муравьями или пчёлами, поскольку они традиционно ассоциируются с трудолюбием, дружной жизнью, большим числом. Пчелиный рой как символ дружного коллектива присутствует в устном народном творчестве удмуртов и был широко распространён в удмуртской

³⁹ Жизнь национальностей. 1919.13 июля.

литературе 1920-х гг.⁴⁰ Удмуртским детям был знаком и понятен образ пчелы и пчелиного роя, поскольку издавна их деды и отцы занимались бортничеством.

К.Герд как редактор журнала «Муш» продолжил традиции предшественников – русского просветителя Н.И. Новикова – издателя первого детского журнала в России и удмуртских просветителей И.С. Михеева и И.В. Яковлева, которые в 1907-1908 гг. выпустили «Книги для чтения» для удмуртских школ. При составлении журнала «Муш» Герд, вероятно, использовал методы обучения, разработанные русскими педагогами, а также В.А. Ислентьевым при подготовке «Букваря и первой учебной книжки для вотяков Елабужского уезда», изданной в Казани в 1889 г. Эти методы учитывали возрастные особенности учащихся, предполагали использование наглядности, действовали на разум и чувства, облегчали усвоение родного языка.

При подготовке журнала Герд не только учитывал особенности детей, воспитательные и познавательные задачи чтения, но и заботился о наглядности, сопровождая каждый рассказ иллюстрациями.

Основная нагрузка в издании журнала легла на плечи К.Герда как редактора и автора большинства текстов. Он проявил себя не только как поэт и писатель, но и как педагог и талантливый организатор, привлекая к сотрудничеству в журнале удмуртских поэтов и писателей, задумывает отделы и подбирает жанры литературных произведений, соответствующие возрасту юных читателей. На страницах журнала опубликованы стихотворение Ашальчи Оки «Сюрес дурын» («У дороги»), детские рассказы Трокая – общественного деятеля и редактора газеты «Гудыри» Т.К. Борисова, рассказы Микаля (М.И. Ильина), П.Горохова, стихи самого Герда.

⁴⁰ Майоров Д. публикует в «Гудыри» 16 июля 1921 г. стихотворение «Муш палэп» («Пчелиный рой»). В 1923 г. по предложению К.Герда организован литературный кружок удмуртов-студентов вузов г.Москвы «Муш». В 1923-1924 гг. учащиеся Глазовского педтехникума выпускали рукописный журнал «Муш». В 1924 г. издательским товариществом «Удкнига» издаётся букварь для детей «Муш».

Журнал «Муш» представляет собой сборник отдельных небольших произведений, который можно определить и как альманах, поскольку, в основном, рассказы и стихи были специально написаны для него, и как книгу для чтения – издание, предназначенное для обучения языку и грамоте, расширению кругозора, воспитанию юных читателей. Маленьких читателей журнал знакомил с новыми произведениями удмуртских писателей, с переводными произведениями русских писателей и поэтов А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова и образцами народного творчества – сказками, загадками, пословицами и поговорками.

Рассказы, опубликованные в журнале, весьма познавательны, посвящены одному событию из жизни героя, круг действующих лиц в них ограничен, темы актуальны, повествование ведётся, как правило, от имени «всевидящего» и «всезнающего» рассказчика. Комментарии автора чередуются с диалогами действующих лиц рассказа. Например, в совмещённые 2-й и 3-й номера включены семь рассказов, многие из которых написаны условным автором. Рассказ «Митя» повествует о мальчишке, который восхищается красотами родного края в любое время года.

Рассказ Т.Борисова «Песьтэр вал» («Смирная лошадь») адресован в первую очередь родителям. Он подводит к мысли о том, что любовь к детям должна выражаться не в потакании всем их шалостям, но в нежной заботе и внимательной опеке, могущей уберечь детей от ошибок. Авторство Т.Борисова могло способствовать повышению интереса у читателей не только к журналу, печатному слову, но и образованию в целом.

В рассказе «Нёдй» («Запачкался») П.Горохова заключена дидактическая идея: знакомство детей с правилами этикета через прочтение текста. Рассказ «Кызы уло пинальёс Швециын?» («Как живут дети в Швеции?») содержит описание системы воспитания, образа жизни и учёбы детей, живущих в Швеции и России. Рассказ также обращён к родителям, которые, прочитав

его, должны задуматься об изменении к лучшему сложившейся ситуации со школой в удмуртской деревне.

Рассказ «Шунды. Тэл. Кезьыт» («Солнце. Ветер. Холодно») содержит вопрос: кто важнее и сильнее на Земле? Под псевдонимом Шуши (Снегирь) выступает К.Герд. В рассказе «Милям атасмы» («Наш петух») объём текста мал, но впечатляет большая иллюстрация петуха, содержится скрытый призыв к диалогу с юным читателем. Рассказ М.Ильина «Кече чебересь» («Какие красивые») трогательно повествует о только что родившихся котятках. Здесь прослеживается воспитательный мотив: необходимо развивать у детей способность любить и бережно относиться к животным.

В журнале Герд поместил своё стихотворение «Туриос» («Журавли»). Как писал венгерский литературовед П.Домокош, Герда можно считать основоположником удмуртской детской литературы. Он выразительно и впечатляюще знакомил детей с природой и животным миром. Герд заложил основы советской удмуртской детской поэзии, разработав такие важные темы, как тема труда, родины, революционных традиций, и раскрыл красоту родной природы.

В журнале печатались произведения самих детей, а также их письма. Был проведён конкурс на знание загадок, победителем которого оказался ученик из деревни Асинер Кизнерского района Иван Кузнецов. За хорошее знание загадок редакция подарила ему книги Герда «Чебер горшок» («Красивый горшок») и «Малмыж удмортъёслэн кырзанъёссы» («Песни малмыжских удмуртов»).

Газета «Красное Прикамье» 13 декабря 1920 г. писала: «Культура, искусство, ум, всё, что носит отпечаток прекрасной духовной жизни человека, должно принадлежать детям. Воплощая в себе все разновидности художественно-социальной деятельности человека, заинтересовывая ребёнка, искусство заставляет работать его фантазию в том или ином направлении, разра-

батывает почву для юного творчества». Именно это и пытался реализовать Герд с помощью своего журнала.

Всего вышло три номера журнала «Муш», поскольку с организацией Удмуртской автономии, переводом административного центра из Сарапула в Глазов и с уходом Герда на учительскую работу (заведующим дошкольным отделением Облоно) журнал прекратил своё существование.

О тираже журнала приводятся противоречивые сведения. Например, «Жизнь национальностей» сообщила о выходе первого номера тиражом 2000 экземпляров. В «Сводке О Издательской деятельности «представительства Вотской области» за 1918-19-20 г.г. и 3 месяца 1921 года» указан тираж №№ 1,2,3 по 10000 экземпляров.

Газета «Красное Прикамье» 20 мая 1920 г. привела данные о численности детей: от 4 до 8 лет – 2405, от 8 до 12 лет – 2468. Вероятно, Герд руководствовался этими данными при определении тиража журнала. Но учитывая, что к 1920 г. почти 80% населения Удмуртии не умело читать и писать, следовало ожидать, что тираж не будет реализован полностью. В резолюции I Всероссийского съезда работников просвещения и социалистической культуры удмуртов в июне 1920 г. прозвучало, что до 40% детей школьного возраста «остаётся вне школы, а дети дошкольного возраста остаются без воспитания почти все 100%». Поэтому весь тираж журнала не разошёлся. Это подтверждает и «Доклад по вопросу о реализации вотских книг», в котором говорилось, что «за отсутствием плановой постановки дела по выпуску книг, в тиражном отношении оказалось перепроизводство, т.к. спроса на эти книги со стороны покупателей почти не имеется и затраченный на них капитал является мёртвым капиталом».

Поэтому в «Список вотских книг издания до 1924 г., имеющихся на лицо в магазине «УДКНИГА» к 1-му июня 1926 г., включён и журнал «Муш» в количестве 115 экземпляров. Данный факт может свидетельствовать о том, что журнал прекратил своё существование не только из-за материальных за-

труднений, но и из-за невостребованности читателями, поскольку население ещё не было готово к приобретению детского журнала, не осознавало его необходимость. Даже к маю 1927 г. на складе «Удкниги» оставалось 113 экземпляров журнала «Муш», что зафиксировано в протоколе заседания Особой комиссии по просмотру и определению пригодности вотских книг старых изданий. Поскольку книги не отвечали «требованиям настоящего момента по техническим недостаткам издания, форме изложения, устаревшей орфографии и недостаточной обработанности содержания», комиссия постановила «книги продать как макулатуру тресту «Тряпье – Лоскут», оставив для архива Издательского П/О по 25 экземпляров каждого названия».

Тем не менее детский журнал «Муш» как социокультурный феномен 1920 г. имел огромное значение в деле воспитания и развития удмуртских детей. Он учил детей накапливать новые знания и жить дружно, способствовал коммунистическому воспитанию и эстетическому развитию юного поколения, а также, в целом, развитию культуры удмуртского народа. Он стал основой для последующего развития детских литературно-художественных журналов и книг для чтения для удмуртских детей, таких как «Шуныт зор» («Тёплый дождь»), «Выль сюрес» («Новый путь»), «Кузьыли» («Муравей».

Юношеский журнал «Зарево»

Опираясь на организационную и материально-финансовую поддержку партии и редакций партийно-советской печати, комсомол Вятской губернии в 1918-1920 гг. проявил энтузиазм в создании и выпуске прессы, особенно журналов. Так, 23 апреля 1920 г. «Ижевская правда» сообщила, что с 15 февраля в Вятке «губ. ком. росс. коммун. Союза молодёжи издаётся журнал «Зарево», который является одним из лучших руководящих органов красной молод., как по содержанию так и умелому расположению литературного материала и внешнему виду». Журнал вышел форматом чуть больше А5, объём составлял 40 страниц в № 1, 32 страницы – в № 2 и последующих. И хотя в

качестве редактора указана редакционная коллегия, известно, что «мотором и душой» журнала был И.И. Халтурин.⁴¹ В состав редакции также входили В.Горохов, В.Петрова и П.Щелканов. Первым редактором журнала стал И.Подволоцкий, а затем – П.А. Щелканов и И.И. Халтурин (с № 6), который руководил политико-просветительным отделом губкома комсомола. Сначала журнал выходил через один-два месяца, но затем стал выпускаться с перерывами, а весной 1921 г. издание его прекратилось.

В отклике-рецензии «Новый журнал «Зарево» автор В.Невский с воодушевлением писал: «Читая журнал «Зарево», невольно убеждаешься, что его редакционная коллегия проникнута искренней верой в свои молодые силы и своё дело и горит желанием принести на общее пролетарское дело и свою лепту труда, объединив молодёжь под красным знаменем во имя светлого будущего» (Ижевская правда. 1920. 23 апр.). Невский рекомендовал распространить журнал «во все городские, сельские и деревенские библиотеки читальни, библиотеки народных и красноармейских клубов и местные отделы Союзов Молодёжи».

На обложке первого номера «литературно-общественного» журнала представлены призыв «Да здравствует восходящее солнце коммунизма!» и стихотворение «Зарево» под авторством «Ал.Рабочий» (псевдоним П.Щелканова). Правда, программный материал «Ко всей рабочей и крестьянской Молодёжи» помещён на 40-й странице. Редакция писала: «Сегодня в годовщину Губернского с'езда выходит в свет первый номер нашего юношеского журнала «Зарево» и напоминала, что «журнал есть орган самой молодёжи и для самой молодёжи». При этом «он должен полно, правдиво и всесторонне освещать жизнь и творчество молодёжи. Сама молодёжь должна писать в него и делать его интересным». С самого начала редакция при-

⁴¹ Халтурин И.И. впоследствии работал в газете «Ленинские искры», журналах «Новый Робинзон», «Красный галстук», «Ёж», «Чиж» (г.Ленинград), «Дружные ребята», «Мурзилка» (г.Москва), был редактором в издательстве «Молодая гвардия».

зывала «юных пролетариев» к сотрудничеству в журнале, обещала помочь им «выйти на путь свободного пролетарского творчества» и «выковать ... своих писателей, поэтов, артистов, художников, учёных, действительных творцов и проводников этой [пролетарской. – Г.С.] культуры». Поэтому журнал содержал произведения начинающих поэтов и писателей, тем самым дал толчок развитию местного литературного движения. Появились новые имена: В.Малиновский, В.Петрова, С.Шихов, Н.Чемоданов.⁴² Кроме того, с «Заревом» сотрудничали председатель Вятского губисполкома П.И. Шиханов, заведующий отделом народного образования Н.А. Заровнядный, молодые журналисты А.Богатырев, Б.Кинд и др. В последнем номере журнала напечатал первые стихи Н.Заболоцкий.

«Вятская правда» в мае 1920 г. отразила работу молодёжи в честь пятого Пленума Вятского губкома РКСМ, сообщив, что «переведён ряд брошюр по юношескому движению на вотский, марийский, мусульманский языки», а также «издано два номера журнала «Зарево» и 8 номеров странички «Коммунистическая Молодёжь». Нередко редакция «Вятской правды» передавала присланные ей стихи в редакцию журнала «Зарево». С некоторым запозданием о выходе первого номера журнала «Зарево» сообщила «Красная молодёжь» в глазовской газете «Жизнь крестьянина». Был описан принцип распределения журнала: «1) всем организациям Союза молодёжи города и уезда, 2) Библиотекам Отдела Народного Образования за их счёт и 3) Культурно-Просветительным организациям, желающим получить журнал «Зарево».

Редактор журнала на съезде редакторов и работников печати Вятской губернии сообщил, что тираж журнала составляет 5000 экземпляров, который рассылается по избам-читальням, библиотекам и по организациям союза молодёжи. Характеризуя состав журнала, редактор отмечал, что «видное место отведено критике и библиографии. Имеется отдел «Отклики на наш журнал». Видное место отведено хронике, под названием «Жизнь и работа мо-

⁴² Чемоданов Н.С. - впоследствии профессор Московского университета.

лодѣжи». Постоянных сотрудников имеется 10 человек. Связь с провинцией налажена хорошо». В качестве недостатков назывались «отсутствие руководящих статей. <...> бумага для журнала неподходящая». В докладе т.Кибардина отмечалось, что журнал «Зарево» читается охотно, «молодёжь весьма интересуется им». В то же время Кибардин предлагал журнал «количественно увеличить, но снять с уездных газет «Странички».

Очередная рецензия на «Зарево» появилась в «Ижевской правде» (1920. 14 сент.) после выхода пяти номеров журнала, когда «издание окрепло, выявило свою физиономию, свои достоинства и недостатки». Автор рецензии отмечал: «В нём вся жизнь молодёжи, все её стремления, запросы духа, задачи и цели момента, перспективы будущего и т.д. освещаются более чем ярко, живо и умело». Журналу рекомендовалось «дать место на своих страницах художественным рисункам молодёжи», а также «помещать там драматические пьески революционного характера».

Редакция журнала проводила конкурс произведений молодёжи, условия которого были опубликованы в «страничке» «Коммунистическая молодёжь» (Вятская правда. 1920. 10 окт.). Предпочтение отдавалось произведениям, затрагивающим социальные темы.

Сарапульское «Красное Прикамье» (1920.8 дек.) представило «Зарево» как издание, «бьющее в глаза живым пролетарским творчеством». Журнал отражал жизнь молодёжи губернии, например, в № 8 опубликован «Очерк из жизни коммунистической молодёжи Ижевска», в котором описана деятельность ижевской комсомолки по освобождению Ижевска от колчаковцев, по созданию цеховых ячеек РКСМ на заводе и союзов во всех волостях Ижевского района. В рубрике «Книжная полка» дана реклама журнала «Набат» как «первого начинания Советского юношества».

Журнал «Зарево» привлекал внимание не только содержанием, но и оформлением: текст сопровождался рисунками, правда, не совсем качественными, использовались верхний колонтитул, виньетки, рамки, выделения

курсивом и т.п. Например, на обложке одного из номеров был изображён молодой рабочий с факелом в одной руке и молотом – в другой. Рабочий решительно идёт вперед под призывом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».

Однако отсутствие необходимых творческих сил, большие производственные расходы, связанные с изданием журналов, их ограниченные тиражи и другие объективные причины привели комсомол к отказу от выпуска журналов. В 1923 г. журнал «Красная печать» с иронией констатировал, что на периферии «журнальное увлечение доходит до крайностей не по возможностям», и указывал, что рано ещё переходить от агитации в газете к пропаганде через журнал.

«После образования Вотской области дело книжного Издательства вначале на целый 1923 год отмирает, – как отмечалось в «Докладе по вопросу о реализации вотских книг», – и только с начала 1924 г., т.е. с момента организации Книгоиздательского Товарищества «УДКНИГА» возобновляется снова». Толчком для развития национального книгоиздательства послужили решения XIII съезда РКП(б), прошедшего в 1924 г. Съезд предложил всем национальным издательствам перейти к выпуску литературы на своих родных языках и улучшить издание учебников для начальной школы.

«Шуныт зор» («Тёплый дождь») и *«Выль сюрес» («Новый путь»)*

В 1924 г. К.Герд, продолжая заботиться о духовном развитии и эстетическом воспитании удмуртских детей, выпускает книгу для чтения «Шуныт зор» («Тёплый дождь»), а в 1929 г. – «Выль сюрес» («Новый путь»), адресованные учащимся начальных классов, в которых поэт использовал удмуртский фольклор и опубликовал свои стихотворения (свыше 80) и 10 рассказов (из написанных 50), а также произведения Ашальчи Оки.

Стараясь привить детям любовь к родному фольклору и языку, Герд, как и в журнале «Муш», включил в книги для чтения загадки, пословицы, песни,

поскольку произведения народного творчества были доступны детям, служили благодатным материалом для детского чтения и с языковой, и с педагогической точек зрения. Детская поэзия Герда открыла перед юными читателями занимательный мир труда. В пейзажных стихах воспроизводятся картины родной природы, выразительно раскрываются приметы времён года. В «Шуныт зор» поместила свои детские рассказы «Аран дырья» («В страду») и «Виль кубо» («Новая прялка») Ашальчи Оки, оказавшись не только прекрасным лириком, но и бытописателем детской жизни.

В статье «От составителя» в «Виль сюрес» Герд раскрывает задачи этого издания: втянуть ученика в общественно-полезную деятельность; развить в удмуртском ребёнке самостоятельную мысль через эмоции и образные понятия; дать детям лучшие и доступные художественные образцы удмуртского слова. Поскольку «Виль сюрес» предназначался сельским детям (а до 95% удмуртов жили на селе), большинство статей показывают живо, образно и конкретно природу и труд деревни. В условиях отсутствия детских книг для чтения и художественных хрестоматий для удмуртских детей «Виль сюрес» мог быть интересен нескольким группам школ.

Книги для чтения были востребованы, поскольку использовались для ликвидации неграмотности – острейшего вопроса для России 20-х гг. XX в. Недаром в июне 1925 г. состоялась конференция по ликвидации неграмотности нацменьшинств – угрофинских и западных народностей, живущих на территории РСФСР. В своей речи Н.К. Крупская подчеркнула, что необходимо обратить внимание на недостаток литературы на языках национальных меньшинств и что необходим материал для чтения, ибо без этого работа по ликвидации неграмотности будет безуспешной.

В 1926 г. Издательское товарищество «Удкнига» решило «пока держать курс, в первую очередь, на подготовку читателя вотской книги и в этих целях опорными пунктами считать школы, где происходит обучение на вотском языке, а за тем Политпросветорганизации». Была установлена обязан-

ность снабжения вотскими книгами из следующих расчётов: а) на каждую вотскую школу – по 10 экземпляров каждого названия, б) на смешанную вотско-русскую школу – по 7 экземпляров.

Детский журнал «Кузьыли» («Муравей»)

23-29 июня 1926 г. в Ижевске состоялся IV Всероссийский съезд работников просвещения – удмуртов, на котором прозвучали пожелания больше издавать научную, художественную и популярную детскую литературу. Так, в пункте 8 резолюции съезда об издании учебников и литературы на удмуртском языке было записано, что «надо изучить читательские интересы, узнать, чем живёт современный вотский ребёнок», а также «поручить Вотметбюро изучить вопрос о возможности издания детского журнала».

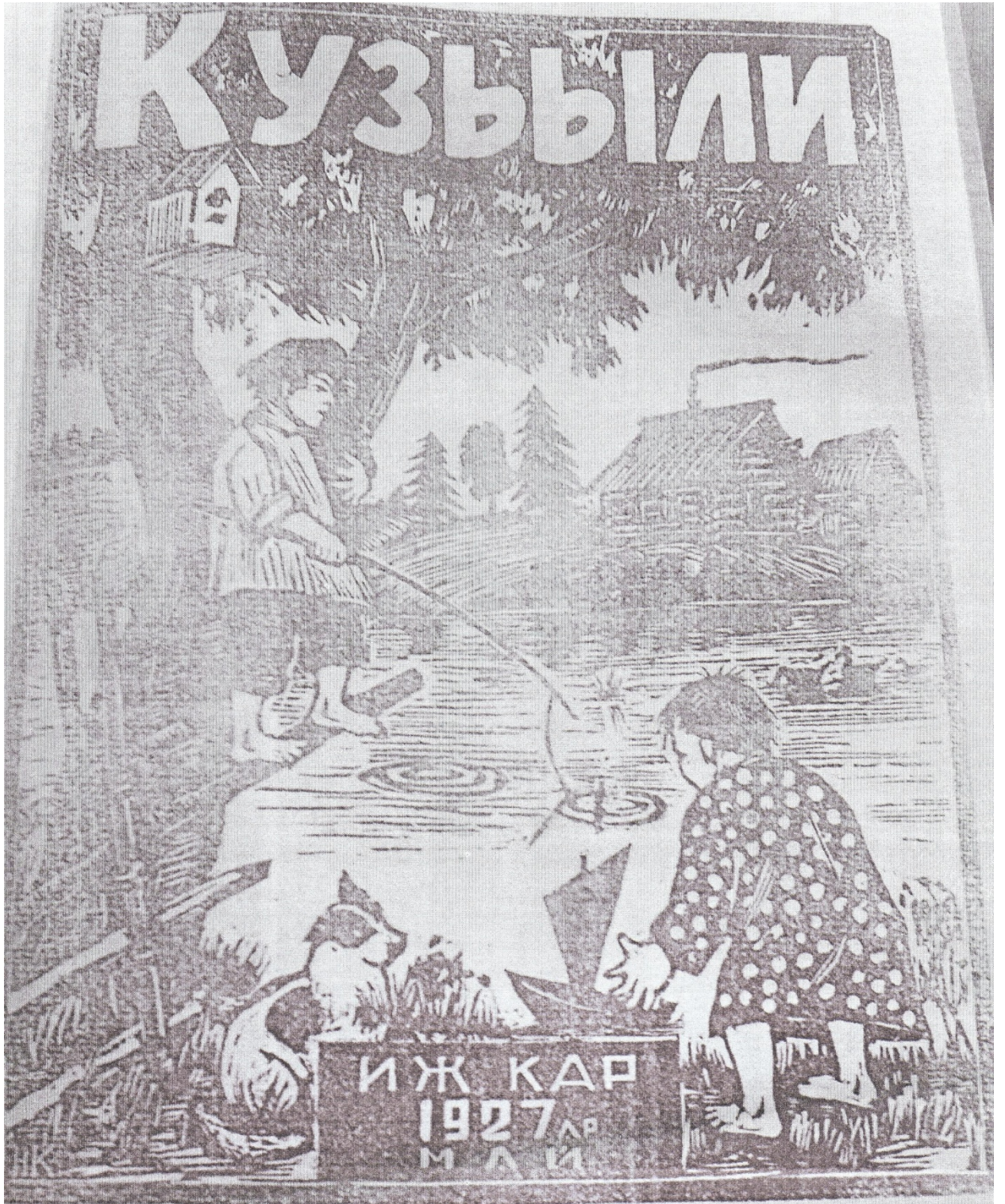
«Удкнига» 24 марта 1927 г. представила в Облисполком отношение об отпуске средств на издание детского журнала на удмуртском языке. Этот вопрос был рассмотрен на заседании Малого Президиума Обисполкома Вотобласти, и в протоколе № 2 от 9 апреля 1927 г. был отмечен «дефицит по изданию детского журнала на вотском языке».

В мае 1927 г. «Ижевская правда» сообщила о выходе из печати первого номера детского журнала на вотском языке «Кузьыли» («Муравей»), который «приспособлен для детей второй группы школ I ступени».⁴³

Название и этому журналу – «Муравей», как и предыдущему – «Муш», дано по названию трудолюбивого насекомого, что было характерно для того времени.⁴⁴ Издателем первого номера журнала выступил ОБОНО, а редакторами – «П.Иванов, Мак.Волков и С.Жуйков». В № 2 издатель – «Удкнига», редакторы – П.Русских и Е.Евсеев, а номер выпускался «под общей редак-

⁴³ В 1927 г. заглавие на обложке - «Кузьыли», в 1928 г. - «Кузили». К.Герд называл журнал «Ку□ыли».

⁴⁴ В 1920 г. деткомом клуба «Муравейник» при детской библиотеке (г. Пермь) издавались стенгазета «Муравей-чудодей» и рукописный журнал «Мурашики». В 1924 г. в Сарапульском Детском городке выпускалась детская газета «Муравейник».



Обложка детского журнала «Кузьыли» (май 1927 г.)

цией Метбюро при вотОБОНО». В третьем номере указано: редактор-издатель «Удкнига», без фамилий редакторов. Все три номера имели формат А4, объём 20 страниц с обложкой (первый номер – 24 страницы), тираж 1000 экземпляров. Журнал выходил нерегулярно, что можно объяснить его целевым назначением и читательским адресом. Вероятно, «Кузьыли», как и его предшественник – журнал «Муш», служил своеобразной книгой для чтения деревенским детям, но для чтения летом, во время каникул, чем и объясняется дата выхода: первый номер – май 1927 г., второй – май 1928 г., а третий номер вышел в ноябре 1928 г., поскольку был приурочен к годовщине Октябрьской революции.

Выпуски «Кузьыли» («Кузили») были интересны и по содержанию и по оформлению, поскольку редакторы уже смогли в полной мере учесть требования к детским изданиям, чтобы они были полезны для умственного и нравственного развития детей. На страницах журнала опубликованы произведения, в основном рассказы, удмуртских писателей (Миронов, Мак.Вавож, С.Жуйков, Макар, Князева, Байкаш, Еремей Иван, Багай Аркаш, Ф.Сермяжный, Н.Владимиров, Зобей Куткор, Кузи и др.) и поэтов (Волкова, М.Ильин, Малых, Кузубай Герд). А также напечатаны рассказы детей, что свидетельствует об интересе ребят к журналу, ребусы и песни как попытка редакции расширить диапазон жанров.

Если в 1926 г. отмечалось, что выпущенные до организации книжно-издательского Товарищества издания по своей внешней форме весьма разнообразны: бумага всех сортов, начиная от курительной, кончая желтой обёрточной, незавидная печать с массой корректурных и орфографических ошибок, и неудачные рисунки, то в 1927 г. заметно повысилось качество издательской продукции, в том числе детских журналов.

С первого номера журнал привлёк внимание детей хорошо иллюстрированной обложкой, причём в каждом последующих номерах на обложках представлены разные по сюжету иллюстрации. Образно-графическое реше-

ние обложек как бы определяло стиль всего издания, задавало тон, который соответствовал именно данному номеру. Так, на обложке первого номера дети увидели зарисовку, изображающую времяпрепровождение деревенских детей (мальчика и девочку) летом – рыбная ловля, запуск кораблика и с ними верного друга – собаку.

В первом же номере в обращении редакции к юным читателям была изложена программа журнала: Кузьбыли: раскроет жизнь детей. / Кузьбыли: объяснит, как сохранить здоровье. / Кузьбыли: будет рассказывать о школах и работе в них. / Кузьбыли: познакомит детей с птицами и животными. / Кузьбыли: постарается поднимать настроение детей, чтобы отправляли заметки в журнал и газету. / Кузьбыли: обучит удмуртскому письму и чтению на удмуртском языке.

Редакция призывала детей покупать журнал и подписываться на него, а также рассказать о журнале другим детям. Было опубликовано стихотворение «Кин'ёс со?...» («Кто такие?»), в котором уже от лица детей-пионеров говорится о значении книги и излагаются цели журнала.

Рассказы, как правило, небольшого объёма, после некоторых приведены вопросы, отвечая на которые дети могли лучше усвоить содержание и приобрести навыки пересказа. Есть в журнале и юмористические рассказы, например, рассказ «Мяжкой знак» («Мягкий знак»). Для обеспечения большей привлекательности и наглядности произведения сопровождаются иллюстрациями.

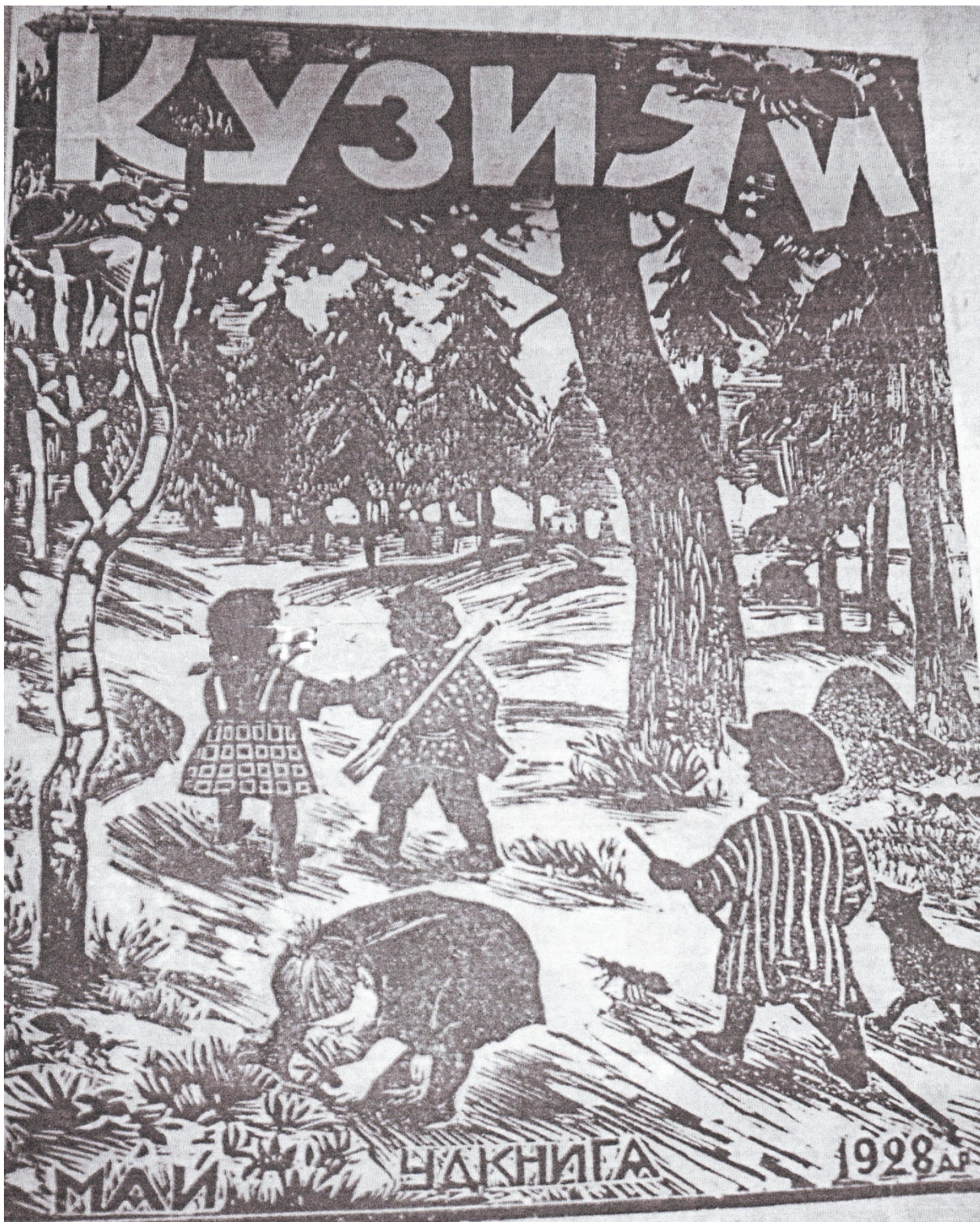
Поскольку выпуск журнала – дело затратное, в апреле 1927 г. на заседании Малого Президиума обисполкома Вотобласти постановили «покрытие дефицита в сумме 870 рублей по изданию детского журнала на удмурт-языке произвести за счёт средств ассигнуемых [так в тексте.– Г.С.] на издание журнала «Кенеш». Таким образом, взрослый национальный журнал помогал детскому. О сохранении и развитии журнала для удмуртских детей заботились и в Москве. Например, инспектор Центросовнацмена тов. Вильмон ре-

комендовал привлечь А.Клабукова⁴⁵ как весьма активного и много обещающего, который учился в то время на литературном отделении этнологического факультета I Московского государственного университета и вполне бы сумел при издании детского журнала оказать немалую помощь. Кроме того, обещали оказать денежную поддержку и просили представить полную смету журнала. Но местные чиновники, в частности, упоминаемый «т. Сидоров» не дали своевременно «ни ответа, ни привета».

Тем не менее в мае 1928 г. выходит второй номер журнала «Кузили», содержащий программное стихотворение под одноимённым заглавием. Автор под псевдонимом Т-р-р-р (предположительно К.Герд) очень ярко обрисовал значение журнала, особенно для деревни. В этом же номере напечатано стихотворение Герда «Удмурт книга», которое сопровождалось рисунком: двое детей сидят на бревне и читают «Кузили», а один мальчик читает, лёжа на полянке. То есть для продвижения журнала использовали не только текст, но и иллюстрации. И на рисунке на странице 11 изображён мальчик с книгой. Таким образом, детям показывали в качестве примера читающего героя.

В третьем номере сменился сюжет иллюстрации на обложке. Теперь на ней был изображён едущий на муравье юноша с книгой под мышкой. А на странице 8 помещены два рисунка, на одном – мальчик с отцом пилят бревно, а на другом – мальчик читает отцу газету. Эти рисунки показывают, что чтение должно стать семейным и привычным делом, как распиловка дров. На первой странице журнала помещено стихотворение «Горд Октябрь» («Красный Октябрь»). В этом номере опубликованы рассказы детей-школьников из Глазовского уезда, а также объявление о выпуске книг русских писателей в переводе на удмуртский язык: Бианки «Нюлэс юрт'ес» («Лесные домики», перевод К.Герда) и А.Чехов «Кучапи» («Щенок», перевод Жуйкова, Варламова).

⁴⁵ Клабуков А.Н. - впоследствии Багай Аркаш - удмуртский детский писатель, прозаик, поэт, фольклорист, переводчик.



Обложка детского журнала «Кузили» (май 1928 г.)

Кузили

№ 2. МАЙ 1928.

КУЗИЛИ.

ТОН Ижын потыса
Гурт'ёсэ лобзиськод,
Удпöлтй пор'яса
Зарни визь кизиськод.

Тон пазьгем тысьёсыд
Туж чебер жужало,
Чиль зарни бам'ёсыд
Коть кинэ визьмало.

Пор'яськод жадьытэк
Нылпиез визьматса,
Дышмонлы учкытэк
Кидыстэ пазяса.

Тон луонтэм дыр'я
Пинал'ёс бөрдыло,
Уй вöтын адзыса
Чирдыса вöтало.

Соёсыз визьматса
Улыны дышетскод,
Кидыстэ пазяса
Выль ивор кузьмаськод.

Тйни озь лобаськод
Зарни тыл пазяса,
Тйни озь ульськод
Удмуртэз визьмаса.

Т-р-р-р.



Титульный лист журнала «Кузили» с программным стихотворением
(май 1928 г.)

Ноябрь 1928, № 3

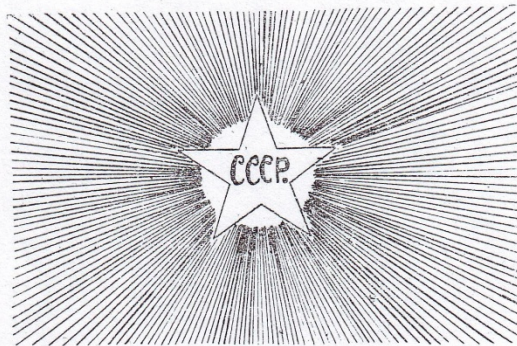
КУЗИЛИ



Обложка детского журнала «Кузили» (ноябрь 1928 г.)

Кузили

№ 3. НОЯБРЬ 1928.



ГОРД ОКТЯБРЬ.

ДАСОДИГ ар со дырысен
улон вошкөнлән пөрмемез,
дасодиг сйзыл со арысен
зарни шундылән жуужамез.

Дуннейсы пролетар калык
югак луиз, вильмытскиз,
сьбд тэлысь потэм кадь ик
вылтырзэ сайкыт кариз.

Заводысь пролетар'ёс,
гуртысь кресьян'ёс —
ог-огзэс тодмазы,
ваче ки кутскизы.

Со дырысен одиг кылысь
ялам кенеш лэсьтыло,

со арысен одиг пыдысь
ялам азылань вамышто.

Удмурт пиослы школа вань,
асьсэ кылын дышетско,
пичи ныл'ёс но югытлань
каллен-каллен берытско.

Озы улон вошкем бере
калык азылань вамыштэ,
вужмем силё пумен быре
удмуртэз Октябрь валтэ.

Горд Октябрь... зарни шунды...
вань калыкез югдытйсь!
Пинал эш'ёс, тй но ваньды
дышетскелэ ог сюлмысь!

Глаз-пи

Титульный лист журнала «Кузили» (ноябрь 1928 г.)

Но жизнь и этого журнала была недолговечной – после третьего номера он прекратил своё существование. Тем не менее журнал сыграл важную роль в деле образования и воспитания удмуртских детей, открыл деревенским детям новые понятия, расширил их представления о переменах, происходящих в стране.

Большая трудность в издательском деле состояла в отсутствии единого литературного удмуртского языка, поскольку существовало несколько диалектов. Лишь в сентябре 1927 г. ОблОНО провёл совещание языковедов-удмуртов, на котором рассматривались вопросы развития литературного языка и удмуртской орфографии, был окончательно принят русский алфавит.

В июле 1928 г. ЦК ВКП(б) принимает постановление «О мероприятиях по улучшению юношеской и детской печати», в котором отмечалось, что «количественный и качественный рост комсомольской и детской печати сопровождается повышением их удельного веса в работе комсомольских и пионерских организаций, а также в жизни школы». В качестве основной задачи печати было по-прежнему провозглашено «коммунистическое воспитание рабочей и крестьянской молодёжи, внедрение в юношескую среду боевых традиций большевистских партий, привлечение молодёжи через юнкорское движение ... к непосредственному участию в социалистическом строительстве», а также повышение культурного уровня молодёжи и содействие «росту её технических и специальных знаний».

По данным ЦК ВЛКСМ, в 1928 г. издавалось 18 журналов для детей, из них 12 журналов для пионерского возраста и 6 – для октябрят. Из них центральных – 7, местных на русском языке – 4, на национальных языках – 7. В Удмуртии провозглашённые положения нашли реализацию только при издании в 1930 г. детского журнала «Пичи дэменчи» («Маленький коллективист»).

Таким образом, главным требованием к детской литературе в 1920-е гг. стало требование XIII съезда РКП(б) «приступить к созданию литературы для детей под тщательным контролем и руководством партии, с целью усиления в этой литературе моментов классового, интернационального, трудового воспитания». Детская литература была признана одним из инструментов идеологического воспитания, что привело, с одной стороны, к её расцвету благодаря государственной поддержке и пристальному вниманию к ней, а с другой – к излишней политизированности и пионерско – комсомольско – партийной направленности, поскольку порой отрицалась необходимость присутствия «развлекательности».

Выпускаемые в Удмуртии печатные журналы были направлены, в основном, на детскую аудиторию и подготовлены с учётом интересов этой аудитории.

2.3.2. Рукописные журналы

Дореволюционный опыт выпуска рукописных журналов юношеством был использован и в советское время. Ещё в 1909 г. педагог и библиограф Н.В. Чехов, давая исторический обзор печатных русских детских журналов, пророчески предсказывал, что журналы «не только не погибнут, но, очень может быть, получат широкое развитие, только в совершенно иной форме. Вероятно, это будут журналы детей и юношей, то-есть такие, в организации и ведении которых самое живое участие будут принимать сами дети» [7, с.81]. Основанием для выпуска, например, ученических журналов, Н.В. Чехов считал «всё более и более развивающееся среди учащейся молодёжи стремление к общению на почве общих им интересов». Он верно предугадал и содержание юношеских журналов, говоря, что «в них будет и злоба дня, и текущие события школьной жизни, ближе всего касающиеся читателей, будут известия. Будет и беллетристика, и стихи, и проза, творенья юных со-

трудников...» [7, с.82], то есть Чехов предвидел появление юнкоровского движения.

Литературовед П.Домокош отмечал, что удмуртская литература развивается дальше во всё более растущем количестве рукописных журналов, учебников, альманахов. Тенденция делать журналы руками самих детей особенно характерна для 1920-х гг. Она свидетельствует о подлинном демократизме эпохи, о вере в молодёжь и её творчество. Эти первые периодические издания были попыткой открыть детям путь к ясному пониманию того великого, что совершалось на земле. Рукописный журнал являлся одним из способов проявления восприятия действительности детьми.

В Вятке в 1918 г. начал выходить рукописный журнал «Зарницы». Создателями многих журналов были учащиеся школ. Так, при ижевской школе 2-й ступени выпускался рукописный журнал, в подготовке которого участвовал А.Н. Клабуков. Осенью 1919 г. Коммунистический союз молодёжи Сарапула постановил выпустить номер журнала, посвящённый 2-й годовщине Октябрьской революции, о чём сообщила «Страничка молодёжи» в «Красном Прикамье».

Рукописные журналы появлялись не только в школах и училищах, но и в детских приютах, детских и молодёжных клубах. Например, в Сарапульском детском клубе в 1919 г. «клубисты» издавали двухнедельный журнал, который прочитывали ребятам на устраиваемых по воскресеньям «литературных утрах». Вятский общеприютский коллектив-подрайон РКСМ в 1920 г. выпустил 14 номеров журнала «Наша страничка». Как писало «Красное Прикамье» 20 декабря, «в клубе все дети как бы перерождаются, стряхивают с себя личину вялости и пассивности и становятся настоящими детьми, живыми, подвижными, любознательными <...> здесь дети получают первую подготовку к общественной жизни и к самоуправлению».

Летом 1922 г. «Ижевская правда» сообщала, что при клубах, «которые ставят себе задачей дать детям в возрасте от 8 до 15 лет разумные развлечения

ния и интересно-полезные занятия, открываются библиотечки-читальни и будут организованы самостоятельные издания детских журналов». В Воткинском клубе имени Ильича кружок из 15 человек в 1924 г. выпускал свой рукописный журнал.

Выпускались рукописные журналы не только на русском, но и на удмуртском языках. Например, ячейка РКСМ при Елабужских Вотских педагогических курсах, организованных в 1919 г., создала свой рукописный журнал «Кизили» («Звезда»).

Глазовская «Жизнь крестьянина» 29 февраля писала, что «последнее время К.С.М. Педагогических курсов готовился к изданию рукописных журналов на русском и вотском языках. Была найдена и бумага...». Но эти проекты курсантов не были реализованы, поскольку «школы были все прикрыты».

В сентябре 1920 г. в Малмыже выходит журнал «Проблески». Также в 1920 г. выпускают свой литературный журнал «Первые шаги» учащиеся 5-й группы Глазовской 3-й школы 1-й ступени Железнодорожного района. К дню октябрьских торжеств 1920 г. Ижевский уездкомол решил издать журнал, о чём сообщил «Голос юного коммунара» на страницах «Ижевской правды» 13 октября.

О бурном литературном движении молодёжи, её стремлении активно и самостоятельно участвовать в подготовке и выпуске журналов и бюллетеней регулярно сообщала «Вятская правда». Например, в заметке с характерным заглавием «И мы начинаем жить» сообщалось о выпуске бюллетеня студентами Вятского института. Заметка предварялась эпиграфом – словами А.В. Луначарского: «Вы молоды, а потому вы сильны». Автор заметки С.Алыпов писал, что «мы в субботу постановили издавать бюллетень, а в понедельник он уже вышел и решали это только мы сами, больше никто». Бюллетень был призван помочь вести «тяжелую и упорную борьбу с косностью и мещанством».

Рукописные журналы выходили не только в городах, но и в деревнях губернии, например, в Каракулинском районе Чегандинской организацией комсомола выпускался двухнедельный журнал «Союз трудящихся», о чём сообщал «Юный труженик» в «Красном Прикамье» 4 сентября 1921 г. В селе Ершовка был организован журнал, который, правда, автор рецензии в «Красном Прикамье» «Проезжающий» назвал «первым да комом». Он писал, что «постановлено издавать небольшой журнальчик-еженедельник, ... где намечалось обрисовать местное положение, помещать призывные статьи к крестьянству, молодёжи и сатиры из местной жизни». Но «выпущенный первый номер имел в себе несколько пасквилей». В ответ на разгромную рецензию «Работ. Просвещ. Д.П.В.» – один из создателей журнала писал 14 мая, что «был и призыв к населению, отчасти описания февральской революции, просто «художественные статьи» и сатира но сплетен и пасквилей там не помещалось».

Журнал «Красная Звезда»

Литературным творчеством активно занимались учащиеся профессиональных школ и педагогических техникумов. В мае 1922 г. вышел журнал «Красная Звезда» – орган Ижевской школы Оружейных техников и мастеров. Редактор «Ижевской правды» В.Матвеев дал довольно полный анализ содержания и оформления журнала, отметил его достоинства и недостатки. Представление о журнале «Красная Звезда» даёт статья В.Матвеева, опубликованная 14 мая: «С внешней стороны, журнал довольно приличный даже больше того, с претензией на художественную роскошь Хорошая обложка; наряду с оригинально размещённой надписью названия журнала и датой, имеется приличный рисунок, изображающий бюст красноармейца (профиль). Недурно также исполнены и остальные рисунки и заставки, иллюстрирующие текст, принадлежащие руке курсанта Гришаева.

По своему содержанию журнал довольно выдержан, причём, все статьи, а так же и стихи, помещённые на страницах журнала, принадлежат творчеству самих курсантов. Проза, поэзия и рисунки журнала, как сочетание одного целого, представляют собой действительно пролетарское творчество.

Единственный недостаток журнала «Красная Звезда» это то, что он написан от руки и печатан как видно на гектографе. Хотя авторы статей и старались чётко их писать, но тем не менее текст неразборчив, некоторые страницы весьма неясно отпечатаны, вследствие чего при чтении текст трудно разбирается. Но этот недостаток в дальнейшем поправим, лишь бы была любовь к делу, а таковая у инициаторов журнала несомненно есть, ибо такая кропотливая работа, как писание от руки, печатание на гектографе и правильное размещение статей и рисунков, несомненно, говорят за это». В конце статьи автор пожелал «Красным Оружейникам» «блестящего успеха на литературном поприще», а также призвал «под идейным руководством коммунистической партии» учиться и созидать.

В рукописном журнале учащихся Можгинского педтехникума в 1922-1923 гг. публиковались стихи комсомольца М.А. Коновалова и небольшие рассказы Г.С. Медведева. В техникуме работал удмуртский литературно-творческий кружок, в котором М.Коновалов и Г.Медведев знакомились с работами товарищей, начали писать свои произведения.⁴⁶ Кружок образовался с самого начала создания педтехникума в 1921 г. Создателем и первым руководителем кружка был педагог Я.Ильин, под руководством которого сделали первые шаги по литературной дороге многие удмуртские журналисты, писатели и поэты. Как вспоминал удмуртский поэт, прозаик и драматург И.Г. Гаврилов, старшекурсники проводили занятия по сюжету, композиции, характеру, стилю произведений. Эти знания помогали учащимся при

⁴⁶ В газете «Гудыри» в 1924 г. появились стихи М. Коновалова, а в 1925 г. - первый рассказ Г.Медведева «Берпум вуз» («Последний товар»).

написании материалов в журнал техникума. Именно из Можгинского педтехникума вышли удмуртские писатели и публицисты П.Чайников, Т.Шмаков, Т.Архипов, А.Писарев, Ф.Александров, С.Широбоков, М.Воронцов и др.

В «Протоколах Педагогического Совещания по профтехническому образованию Вотской Автономной области» отмечалось, что в Глазовском педтехникуме в 1923/1924 гг. учились 154 человека, «из которых 105 вотяки», «выходит журнал на вотском яз. «Муш» и на русс. «Кошелёк», и что «работа ведётся в большинстве случаев под руководством преподавателей».

В Ижевском педтехникуме, в котором учатся 147 человек, «совершенно самостоятельно издаётся учащимися ученический ежемесячный журнал на вотском языке «Гырлы» [«Колокол». – Г.С.], в котором «имеются вотский и русский отделы». В подготовке журнала участвовали под руководством педагога Г.Ф. Федотова А.Клабуков, А.Бутолин⁴⁷ и др. Кроме того, «значительный процент учащихся участвуют в газете «Гудыри». Интересен состав учащихся: по социальному положению – крестьян 145, рабочих 2, по партийности – РКСМ 41, беспартийных 106, по национальности – русских 12, вотяков 135, по полу – мальчиков 79, девочек 68.

Также и в Ново-мултанском педтехникуме, где обучалось 88 человек, были ученический журнал и кружки. Но отмечалось, что работу нельзя назвать успешной, учащиеся часто отвлекаются на проведение разных недель.

В ходе беседы с председателем комитета учащихся Сарапульского педагогического техникума о культурно-просветительной работе прозвучало, что в техникуме «имеется литературный кружок, редакционная коллегия, ведающая изданием рукописного журнала «Свободная минутка», в котором принимает участие широкая масса учащихся». В педтехникуме тогда учились 45-48 человек от 15 до 18 лет. Но при этом «учащиеся относятся инди-

⁴⁷ Первая публикация А.Н. Клабукова появилась в «Гудыри» в 1923 г. Бутолин А.С. (А.Алин) - впоследствии министр просвещения УАССР.

ферентно к политическим вопросам» и «слабо поставлена связь с союзом молодёжи», – писало «Красное Прикамье» 22 января 1922 г. В «Докладе И.Поздеева о проведении национальной вотской линии в Педтехникумах» предлагалось «усилить работу по составлению свободных ученических журналов на вотском языке и по участию в газете». В тезисах доклада Наметова прозвучала мысль о необходимости создания связи между учащимися техникумов, одной из форм которой может быть «обмен журналами, издаваемыми техникумами».

На совещании Облпрофбюро по сельскохозяйственному образованию в мае 1924 г. был заслушан доклад «товарища Семиглазова» [в другом предложении – Семиглазов. – Г.С.] о работе Парзинской сельскохозяйственной школы. Товарищ Семиглазов сообщил, что в школе «издаётся журнал /вышло 2 номера/ и стенная газета /вышло тоже 2 номера/». Журнал назывался «Волна».

Кузубай Герд как педагог неоднократно подчёркивал важность работы учителя родного языка и литературы по развитию творческого потенциала учащихся техникумов, например, в виде задания – выпуска рукописи литературного сборника.

Издавали свои журналы и студенты-удмурты, обучающиеся в вузах Москвы, Ленинграда, Казани и других городов. Например, в сентябре 1922 г. в Москве студенты создали «Удмуртское литературно-научное общество», в бюро которого вошли Семакин, Герд и Дмитриев. Общество решило выпускать журнал «Уйсы» («Сова»). В ноябре этого же года «Гудыри» сообщила об организации в Москве общества «Бöляк» («Землячество») для изучения удмуртской культуры. Совет по делам национальностей разрешил обществу издавать журнал.

Выпускались рукописные журналы и в совпартшколах. Например, в Сарапульской окружной совпартшколе имени Ильича при содействии ячейки РКСМ для курсантов в 1924 г. выходил журнал «Труд и знание» в двух эк-

землярах. Один экземпляр оставался в школе, а другой направлялся для связи с партшколой г. Перми. Как писало «Красное Прикамье» 27 февраля, журнал был интересен «не только для курсантов, но и для посторонних, посещающих школу», а 23 апреля: «содержание, как и стенной газеты хорошее. Есть иллюстрации». Экстренный выпуск № 2 был посвящён В.И. Ленину, поэтому был «отделан» с тщательностью. В 1926 г. редколлегия совпартшколы предполагала выпустить журнал к 1 Мая.

В 1925-1926 гг. в с. Якшур-Бодья журнал выпускался учениками школы 1-й ступени. В тексты журнальных материалов ученики вводили произведения народного творчества, выявленные в ходе краеведческой работы. Например, учащиеся - удмурты собрали удмуртских загадок – 237, народных примет – 180, а учащиеся - русские – частушек – 116, загадок – 133, пословиц – 22, народных примет – 133, многие из которых появились на страницах журнала.

Известный психолог Л.С. Выготский в 1930 г. утверждал, что из всех форм творчества литературное, словесное творчество является самым характерным для школьного возраста. Он приводит высказывание Журина о значении рукописного журнала для юношества: «Журнал, если он правильно поставлен, объединяет больше, чем какая-либо другая работа. В нём находят себе применение самые разнообразные способности ребят: дети-художники иллюстрируют, украшают; склонные к литературе – пишут, организаторы ведут собрания, распределяют работу; любители переписывать, наклеивать, вырезать, а таких довольно много, с увлечением занимаются этим делом. Словом, в журнале находят себе применение самые разнородные детские склонности. Старшие и более способные увлекают за собой отсталых и инертных. И всё это делается само собой, безо всякого внешнего воздействия. Важна роль журнала и в развитии письменной речи ребят. Общеизвестно, что работа, которую дети делают с интересом и добровольно, приносит гораздо больше результата, чем та же работа по принуждению». Л.С. Выгот-

ский подчёркивал, что едва ли не самая большая ценность журнала та, что он приближает литературное детское творчество к детской жизни. Детям становится понятно, для чего вообще нужно писать. Писательство становится для них осмысленным и необходимым занятием.

Но не всех учащихся удовлетворяли разрешённые руководством школ издания. Поэтому в противопоставление официально разрешённой молодёжной прессе, не всегда привлекающей ребят и интересной для них, выпускались нелегальные издания. Например, в 1928 г. в одной из школ 2-й ступени Ижевска издавались нелегальные печатные журналы с зашифрованными заглавиями, такие как «Бае-Наг» и «Сноб-Бесман». Место издания было представлено с юмором: «Ливерпуль, близ Ижевска, улица тёсом крыта». В группу «издателей» входили ответственный редактор стенгазеты, один член редколлегии, два члена Учкома и даже председатель Учкома. Факт издания данной «литературы» говорил о наличии у учащихся желания писать, но их желание не было умело педагогически использовано для усиления «школьной печати», и наиболее ярко демонстрировал пробудившееся самосознание учеников и их самостоятельность.

Ещё педагог Н.В. Чехов в журнале «Просвещение национальностей» (1930. № 6) подчёркивал, что «просветительные органы национальных областей и республик должны смотреть на детский журнал, как на одно из важнейших орудий массового воспитания молодёжи, и должны оказывать этим изданиям, по крайней мере на первых порах, материальную поддержку. При должной постановке такой журнал становится необходимым для каждой школы, каждой библиотеки, каждого красного уголка, для всех детских организаций, для каждой деревенской коммуны, рабочего посёлка или укрупнённого товарищества».

Рукописные журналы свидетельствовали не только об искреннем желании растить и воспитывать нового читателя – детей пролетариата и крестьянства, но и об отсутствии возможности делать это в полную силу. Рост ко-

личества рукописных молодёжных журналов в Удмуртии объяснялся тяжёлым экономическим положением, отсутствием материальной и полиграфической базы, не позволявшими выпускать журналы печатные.

В целом, участие молодёжи в подготовке и выпуске рукописных журналов помогало в определённой степени их социализации, выработке навыков участия в общественной жизни хотя бы на уровне школы или техникума, определению собственной нравственной позиции, а также проявлению творчества и овладению литературным мастерством.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раскройте значение молодёжных журналов 1920-х гг.
2. Охарактеризуйте журнал «Жизнь и думы».
3. Назовите документы и мероприятия местных партийных и государственных органов по изданию литературы для молодёжи на удмуртском языке.
4. Цели и задачи детских журналов 1920-х гг.
5. Журнал «Муш» («Пчёлка») как первый печатный журнал для удмуртских детей.
6. Дайте характеристику жанрово-тематического своеобразия журнала «Муш».
7. Какие формы работы с читателями использовала редакция журнала «Зарево»?
8. Каково значение и своеобразие изданий для детей «Шуныт зор» («Тёплый дождь») и «Выль сюрес» («Светлый путь»)?
9. Журнал «Кузьыли» («Муравей») – журнал для деревенских детей.
10. Какие приёмы совершенствования журнала использовала редакция «Кузьыли»?
11. Рукописные журналы как явление, их значение.
12. «Красная Звезда» как орган Ижевской школы оружейных техников и мастеров.
13. Назовите и охарактеризуйте рукописные журналы студентов педагогических техникумов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

История детско-юношеской и молодёжной прессы Удмуртии до сих пор оставалась «белым» пятном. Тогда как история удмуртской литературы и книгоиздания, в том числе детской литературы и книгоиздания, исследована достаточно полно, богатый опыт издания молодёжной периодики прежде не становился предметом серьёзного научного интереса.

Сегодня эта тема становится тем более актуальна, чем острее чувствуется недостаток качественной молодёжной прессы как на общенациональном, так и на региональном уровне. Например, в Удмуртии фактически отсутствует продуманная система средств массовой информации для молодой аудитории, эффективно выполняющая ценностно-ориентирующую и культурно-образовательную функции. При создании такой эффективной системы молодёжной прессы может быть использован напрасно забытый опыт издания пионерской и комсомольской периодики 1920-х гг.

Печатные молодёжные издания в регионе возникают накануне Февральской революции. Но жизнь первых периодических изданий учащейся и студенческой молодёжи была коротка: до Октябрьской революции их закрывала царская полиция, после – партия большевиков.

В 1918-1920 гг. в Удмуртии активно развивается партийно-советская пресса. После завершения боевых действий Гражданской войны на территории Удмуртии предпринимаются попытки выпуска собственно молодёжных газет. Но из-за материальных затруднений, бумажного кризиса и отсутствия квалифицированных кадров молодёжная печать приняла форму всевозможных «уголков», «страничек» и «газет в газетах» во «взрослых» изданиях, которые, в основном, использовались как средство мобилизации юношей и девушек на решение задач социалистического общества. Именно «странички»

стали фундаментом для формирования системы самостоятельной молодёжной печати Удмуртии в 1920-е гг.

Начинают выходить печатные молодёжные газеты на русском и удмуртском языках, что является следствием бурного комсомольского движения в регионе. Специфика национального состава населения привела к двуязычию изданий как необходимому элементу для обеспечения понимания публикуемых материалов. Однако серьёзным тормозом развития национальной периодики являлись недостаток удмуртских типографских шрифтов и отсутствие единого литературного удмуртского языка. В целом, молодёжная пресса Удмуртии отставала от молодёжной прессы соседних регионов по видам изданий, количеству наименований газет, темпам роста тиражей и т.п.

Ещё хуже обстояли дела с пионерской печатью, которая в республике в 1920-е гг. фактически отсутствовала, ограничиваясь рубриками на страницах комсомольских изданий и школьными стенными газетами. Стенгазеты выпускались повсеместно для разных читательских аудиторий: для русских и удмуртов, в городах и деревнях, на заводах и в колхозах, в клубах и избах-читальнях, в техникумах и школах и т.д.

Средством общедоступной коммуникации, в том числе межнациональной, явились однодневные газеты, приуроченные к определённым агитационно-пропагандистским кампаниям и каким-либо знаменательным датам. Эффективным средством воздействия на молодую аудиторию стали «живые» газеты, поскольку информация со сцены звучала актуально и воспринималась с интересом, «живая» газета была доступна каждому, в том числе не умеющему читать.

По сравнению с газетными изданиями для молодёжи, получившими широкое распространение, выпуск журнальных изданий, в целом, не был характерен для молодёжной прессы Удмуртии. Отсутствие печатных журналов компенсировалось выпуском многочисленных рукописных журналов, издаваемых, как правило, учащейся и студенческой молодёжью.

Молодёжная пресса служила инструментом идеологического воспитания, что привело, с одной стороны, к её расцвету благодаря государственной поддержке и пристальному вниманию к ней, а с другой – к излишней политизированности и пионерско – комсомольско – партийной направленности. Газеты и журналы были направлены на мобилизацию юношей и девушек для участия в общественных мероприятиях, вовлечение их в пионерское и комсомольское движение, воспитание будущих «строителей коммунизма». Они способствовали развитию мировоззрения и расширению кругозора, повышению уровня образования юношеской читательской аудитории. Кроме того, стали средством проявления и развития социальной активности и творческих способностей молодёжи через участие в юнкоровском движении.

Таким образом, к 1930-м гг. в Удмуртии сформировалась функциональная и многоуровневая система советской молодёжной печати. Включая в себя разные виды периодических изданий – газеты и журналы, печатные и рукописные, русские и удмуртские, она учитывала дифференциацию читательской аудитории по национальному, возрастному, социальному и образовательному признакам. Эта система стала эффективным средством коммуникации между партийным руководством и молодёжью, межкультурной коммуникации русских и удмуртов, консолидации молодёжи.

Изучение молодёжной прессы позволяет сделать шаг к составлению целостного представления о социально-политической и культурной жизни населения республики, особенно подрастающего поколения, о процессах воспитания и образования, о становлении пионерско-комсомольского движения, о делах, трудностях и успехах молодёжи.

В настоящее время необходима система средств массовой коммуникации, которая могла бы стать средством пробуждения социальной активности молодёжи Удмуртии в формировании гражданского общества, в том числе её консолидации, развития мировоззрения, расширения кругозора и проявления творческих способностей. Частью этой системы должна стать именно моло-

дёжная пресса, при создании которой необходимо учитывать накопленный опыт представления информации и интересы различных групп молодёжной аудитории (школьников, студентов, работающей молодёжи и т.п).

Наиболее эффективной может стать многоуровневая сеть периодических изданий, созданная на основе гражданской инициативы при поддержке государства и охватывающая все группы молодёжи посредством использования современных технологий с учётом богатого опыта редакторской и журналистской работы 1920-х гг.

Ознакомление общественности с богатой историей молодёжной прессы Удмуртии может стать базой для осознания её роли как необходимого элемента современного социокультурного пространства, особенно важного для молодёжной аудитории национальной республики.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Монографии и сборники

1. **Белинский В.Г., Чернышевский Н.Г., Добролюбов Н.А.** О детской литературе: сборник. – 2-е изд., перераб. и доп. / В.Г. Белинский, Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов.– М.: Дет. лит., 1983.– 430 с.
2. **Буня, М.** Глазовские находки. Записки краеведа / М. Буня. – Ижевск: Удмуртия, 1971.– 216 с.
3. **Вахрушев, А.А.** История удмуртской печати: период зарождения: конспект лекций / А.А. Вахрушев. – Ижевск, 2006. – 36 с.
4. **Вахрушев, А.А.** Становление и развитие печати Вятской губернии (XIX – начало XX века): учеб. пособие / А.А. Вахрушев. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1994. – 112 с.
5. **Горький, М.** О литературе: статьи 1928-1933 гг. / М.Горький. – М.: Сов. лит., 1933. – 300 с.
6. **Горький, М.** О молодёжи и детях / М. Горький.– М.: Изд-во ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», 1938. – 200 с.
7. **Детская литература** / Сост. Н.В. Чехов. – М.: Книгоизд-во «Польза», 1909. – 256 с. – (Педагогическая академия в очерках и монографиях).
8. **Домокош, П.** История удмуртской литературы / П. Домокош. – Будапешт, 1975; Ижевск: Удмуртия, 1993. – 448 с.
9. **Домокош, П.** Формирование литератур малых уральских народов / Пер. с венг. / П.Домокош. – Йошкар-Ола: Марийское кн. изд-во, 1993. – 228 с.
10. **Емельянов, Л.П.** Печать Удмуртии. Из истории возникновения и развития партийно-советской печати Удмуртии (1905-1934 гг.) / Л.П. Емельянов. – Ижевск: Удмуртия, 1964. – 84 с.
11. **Ермаков, Ф.К.** Кузубай Герд (жизнь и творчество) / Ф.К. Ермаков. – Ижевск: Полиграфкомбинат, 1996.– 448 с.
12. **История Удмуртии: конец XV – начало XX века** / Под ред. К.И. Куликова. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2004. – 552 с.

13. История удмуртской советской литературы: В 2 т. / ИМЛИ им. А.М. Горького АН СССР, НИИ при СМ УАССР.– Т.1.– Устинов: Удмуртия, 1987.– 252 с.
14. История удмуртской советской литературы: В 2 т. / ИМЛИ им. А.М. Горького АН СССР, НИИ при СМ УАССР.– Т.2 – Ижевск: Удмуртия, 1988. –332 с.
15. Как молния в ночи... К.Герд. Жизнь. Творчество. Эпоха / Сост. и лит. обработка З.А. Богомоловой. – Ижевск: Изд-во Удм. ун-та, 1998. – 752 с.
16. **Колесова, Л.Н.** Детские журналы России. XX век: монография / Л.Н. Колесова. – Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2009. – 372 с.
17. Комсомол и молодёжная печать (1919-1972 гг.): сборник. – М.: Молодая гвардия, 1973. – 320 с.
18. Комсомол Удмуртии за XXX лет (1918-1948): сборник / Удм. обком ВЛКСМ. – Ижевск: Удмуртгосиздат, 1948.– 63 с.
19. **Кон, Л.Ф.** Советская детская литература 1917-1929: очерк истории русской детской литературы / Л.Ф. Кон. – М.: Гос. изд-во детской литературы, 1960. – 320 с. – (Дом детской книги).
20. Кузубай Герд и удмуртская культура: сб. статей / АН СССР, УрО Удм. ИИЯЛ. – Ижевск, 1990. – 184 с.
21. Кузубай Герд. О ней я песнь пою... Стихи и поэмы, статьи и научные работы, письма. – Ижевск: Удмуртия, 1997. – 336 с.
22. Культурное строительство в Удмуртии: сборник документов (1917-1940 гг.). – Ижевск: Удмуртия, 1970. – 371 с.
23. Литературная жизнь Удмуртии 1917-1957 гг.: библиограф. указ. / Сост. Л.И. Егорова, М.П. Килина, М.М. Самсонова. – Ижевск, 1980. – 368 с.
24. Национальное книгоиздание Удмуртии: Страницы истории и современность / Автор-сост. К.Н. Дзюина. – Ижевск: Удмуртия, 2005. – 200 с.
25. Н.К. Крупская о детской литературе и детском чтении. Статьи и высказывания. – М.: Детгиз, 1954. – 80 с.

26. О детской литературе: сб. статей / Сост. Л.Ф. Кон. – М.-Л.: Гос. изд-во детской литературы, 1950. – 432 с. – (Дом детской книги Детгиза).
27. **Петряев, Е.Д.** Литературные находки: очерки культурного прошлого Вятской земли / Е.Д. Петряев.– Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, 1966.–240 с.
28. **Петряев, Е.Д.** Люди. Рукописи. Книги: Литературные находки / Е.Д. Петряев.– Киров: Киров. отд-ние Волго-Вятского изд-ва, 1970. – 288 с.
29. Писатели и литературоведы Удмуртии: библиограф. справ. / Сост. А.Н. Уваров. – Изд. 2-е, расшир. и доп. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2006. – 220 с.
30. **Романов, А.Н.** Комсомольская периодическая печать и её значение как источника истории ВЛКСМ (ноябрь 1917-1920 гг.) / А.Н. Романов. – М., 1968. – 337 с.
31. **Садаков, М.А., Юминов, Ю.Г.** В огне рождённый. К истории создания комсомола Удмуртии / М.А. Садаков, Ю.Г. Юминов. – Ижевск: Удм. кн. изд-во, 1960. – 120 с.
32. Система средств массовой информации: учеб. пос. для вузов / Под ред. Я.Н. Засурского.– М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
33. **Старкова Г.И.** Становление и развитие молодёжной периодической печати Удмуртии (1905-1929 гг.): автореф. дис. ... канд. филол. наук / Г.И. Старкова. – Ижевск, 2009. – 24 с.
34. **Трефилов, Г.Н.** Культурная революция в Удмуртии (материал в помощь лектору) / Г.Н. Трефилов.– Ижевск: Удмуртия, 1970.– 24 с.
35. **Холмов, М.И.** Становление советской журналистики для детей / М.И. Холмов. – М.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983. – 209 с.
36. **Фролова, Г.Д.** Удмуртская книга. История книгопечатания. Современная книга / Г.Д. Фролова. – Ижевск: Удмуртия, 1982. – 232 с.
37. **Юминов, Ю.Г.** Юность Удмуртии. Очерки истории комсомола республики / Ю.Г. Юминов. – Ижевск: Удмуртия, 1964. – 108 с.
38. Юность славная, боевая: сборник.– Ижевск: Изд-во «Удмуртская правда», 1957. – 80 с. – (В помощь комсомольскому пропагандисту).

Статьи

39. **Басов, Н.** Пионерской периодической печати – 50 лет / Н.Басов // Начальная школа. – 1974. – №3. – С. 25-28.
40. Биография газеты // Комсомолец Удмуртии. 1975. 19 апреля.
41. **Богомолова, З.А.** Штрихи к портрету детской литературы Удмуртии / З.А. Богомолова // На переломе эпох: Союзу писателей Удмуртии 70 лет (1934-2004): статьи, стихотворения, поэтические произведения, документы.– Ижевск: Удмуртия, 2006.– С. 232-237.
42. **Буня, М.** «Глазовцы» и журнал «Клич» / М. Буня // Ленинский путь. 1959. 27 декабря.
43. **Бусыгина, Л.** Детские стихи Кузубая Герда / Л. Бусыгина // На переломе эпох: Союзу писателей Удмуртии 70 лет (1934-2004): статьи, стихотворения, поэтические произведения, документы. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – С. 237-240.
44. **Вахрушев, А.А.** Начало национального журналистского и литературного процесса / А.А. Вахрушев // Журналистика Удмуртии: история и современность. К 100-летию Удмуртской национальной периодической печати / УдГУ. – Ижевск, 2006. – С. 21-30.
45. **Вахрушев, А.А.** Просвещение и культура Вятского края в начале XIX века (факторы возникновения местной журналистики) / А.А. Вахрушев // Вестник Удмуртского университета. Вып. 1. Филологические науки.– 2005. – № 5.– С. 5-10.
46. **Дзюина, К.** Наша позиция / К. Дзюина // Детская литература.– 1978. – №8. – С. 18-22.
47. **Дзюина, К.Н.** Развитие удмуртского книгоиздательства в первые годы после революции и в восстановительный период / К.Н. Дзюина // 200 лет удмуртской письменности / УдНИИ истории, журналистики, литературы и языка при СМ Удм. АССР. – Ижевск, 1976. – С. 75-82.

48. **Долганова, Л.Н.** К. Герд – удмуртским детям / Л.Н. Долганова // К изучению жизни и творчества К. Герда: сб. статей. – Ижевск: Удм. ИИЯЛ УрО АН СССР, 1988. – С. 124-127.
49. **Домченко, И.** Гимназисты: репортаж длиной в полвека / И. Домченко // Красное знамя. 1967. 19 сентября.
50. **Егорова, Е.В.** Из истории библиотек Сарапульского и Глазовского уездов Вятской губернии / Е.В. Егорова // История библиотечного дела и книги в Удмуртии: сб. науч. трудов / Нац. б-ка УР.– Вып. 1.– Ижевск, 1999.– С. 4-61.
51. **Емельянов, Л.** Верные советчики и друзья / Л. Емельянов // Комсомолец Удмуртии. 1962. 3 февраля.
52. **Ермаков, Ф.К.** Кузубай Герд – основоположник удмуртской детской литературы / Ф.К. Ермаков // Вопросы истории и поэтики удмуртского фольклора и литературы.– Ижевск: НИИ при СМ УАССР, 1984. – С.40-50.
53. **Зайцева, Т.И.** Детский журнал «Кизили» и удмуртская литература для детей / Т.И. Зайцева // Петербургские чтения. СМИ-2005 / СПбГУ. – СПб., 2005. – С. 361-362.
54. За круглым столом – глазовцы // Комсомолец Удмуртии. 1961. 8 апреля.
55. Из истории юношеской печати // Комсомолец Удмуртии. 1966. 10 сентября.
56. **Карпушина, Л.** Всего четыре номера / Л.Карпушина // Комсомолец Удмуртии. 1981. 20 октября.
57. **Кильдебеков, П.** Удмуртская печать и литература / П.Кильдебеков // Национальная по форме, пролетарская по содержанию. – Ижевск: Облоно, УдГИЗ, 1934. – С. 55-70.
58. **Ковалёв, Г.** «Комсомольцу Удмуртии» – пятьдесят лет / Г. Ковалёв // Удмуртская правда. 1971. 4 ноября.
59. **Колесова, Л.Н.** Типы пионерских журналов в детской периодике 20-30-х гг. / Л.Н. Колесова // Проблемы детской литературы. – Петрозаводск, 1979. – С. 152-159.

60. **Корнешов, Л.** Ваша «Комсомолка» / Л.Корнешов // Комсомолец Удмуртии. 1975. 22 мая.
61. **Краснова, Л.В.** Из истории книгоиздательского дела в Вятской губернии / Л.В. Краснова // Гуманитарные ценности общества: история и современность: матер. Всерос. науч.-теорет. конф. / ВятГГУ.– Киров, 2005.– С. 267-269.
62. Кто был редактором «К.У.» // Комсомолец Удмуртии. 1998. 22 января.
63. **Кузнецова, Т.А.** Молодёжная пресса на вятском рынке периодики / Т.А. Кузнецова // СМИ в современном мире. Петербургские чтения: матер. межвуз. науч.-практ. конф. «Региональная и местная пресса: стимулы развития».– СПб., 2005. – С. 267-268.
64. Литература Удмуртии и средства массовой информации // На переломе эпох: Союзу писателей Удмуртии 70 лет (1934-2004). – Ижевск: Удмуртия, 2006. – С. 273-292.
65. **Максимов, В.** Начало большого пути / В.Максимов // Комсомолец Удмуртии. 1968. 26 ноября.
66. **Максимов В., Халевин А., Ворончихин С.** Первая учительская... / В.Максимов, А.Халевин, С.Ворончихин // Удмуртская правда. 1965. 10 сентября.
67. **Машковцева, Т.Л.** Динамика развития региональных периодических изданий для молодёжи на примере Вятской губернии и Кировской области / Т.Л. Машковцева // Гуманитарные ценности общества: история и современность: матер. Всерос. науч.-теорет. конф. / ВятГГУ.– Киров: Изд-во ВятГГУ, 2005.– С. 278-279.
68. **Моро Ж.-Л.** Панорама удмуртской литературы / Ж.-Л.Моро // Финно-угорские этюды. – Париж, 1966. – 11 с. (м/п оригинал).
69. **Мыльцына, И.В.** Первые комсомольские журналы (1918-1921) / И.В. Мыльцына // Вестник Московского университета. Сер.7. Филология. – 1962.– №6. – С.35-46.

70. **Овсепян, Р.П.** Журналистика национальных регионов Российской Федерации / Р.П. Овсепян // Вестник Московского университета. Сер. 10. Журналистика. – 1998. – № 2. – С. 8-15.
71. Октябрьская социалистическая революция и детская литература // Вопросы детской литературы. 1957 год. – М.: Детгиз, 1958. – С. 3-12.
72. **Павлов, Н.П.** «Глазовцы» / Н.П. Павлов // Вчера, сегодня, завтра Советской Удмуртии: очерки. – Ижевск: Удмуртия, 1990. – С. 30-39.
73. **Петрова, Е.Н.** О роли первых национальных периодических изданий в развитии культуры удмуртского народа / Е.Н. Петрова // Проблемы и перспективы функционирования родных языков. К 85-летию государственности УР: матер. Междунар. науч.-практ. конф. – Ижевск: Удмуртия, 2006. – С. 341-346.
74. **Петрова, Е.Н.** Удмуртская национальная пресса в контексте становления периодической печати Поволжско-Уральского региона (1904-1920 гг.) / Е.Н. Петрова // Пресса и власть на уроках у свободы слова: матер. науч.-практ. конф. «300 лет российской газете. Региональная пресса. 1703-2003», «10 лет специальности «Журналистика» и 5 лет факультету журналистики УдГУ».– Ижевск: УдГУ, 2006. – С. 48-56.
75. **Петряев, Е.Д.** Люди. Рукописи. Книги: Литературные находки / Е.Д. Петряев.– Киров: Киров. отд-ние Волго-Вятского изд-ва, 1970. – 288 с.
76. **Поздеев, П.** У истоков удмуртской детской литературы / П.Поздеев // Детская литература. – 1978. – № 8. – С. 4-6.
77. **Посажеников, П.** В огне рождённый / П.Посажеников // Удмуртская правда. 1968. 29 октября.
78. **Рябухин, Е.** Комсомол Удмуртии в первые годы Советской власти / Е.Рябухин // Комсомолец Удмуртии. 1957. 28 июля.
79. **Старкова, Г.И.** Двухязычие газет для молодёжи Удмуртии 1920-1930-х годов как этнокультурная традиция / Г.И. Старкова // Информационное общество и журналистское образование: социокультурные парадигмы XXI ве-

ка: матер. Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием. – Саранск, 2010. – С. 151-153.

80. **Старкова, Г.И.** Детские и юношеские периодические издания как средство межкультурной коммуникации (историко-библиографический экскурс) / Г.И. Старкова // Язык и межкультурная коммуникация: матер. 3-й Межвузовской науч.-практ. конф. – СПб.: Изд-во СПб ГУП, 2006. – С. 117-121.

81. **Старкова, Г.И.** Детский журнал как средство развития чувства патриотизма и интернационализма / Г.И. Старкова // Вестник Удмуртского университета. Сер. Филологические науки. Вып. 1. – Ижевск, 2005. – №5. – С. 24-30.

82. **Старкова, Г.И.** Лексические средства создания образа юношества и его деятельности в периодике Удмуртии 1920-х гг. / Г.И. Старкова // Пресса и власть на уроках у свободы слова: матер. науч.-практ. конф. «300 лет российской газете. Региональная пресса. 1703-2003», «10 лет специальности «Журналистика» и 5 лет факультету журналистики УдГУ». – Ижевск: УдГУ, 2006. – С. 119-125.

83. **Старкова, Г.И.** Молодёжная пресса Удмуртии 1920-1930-х годов как средство воспитания патриотизма подрастающего поколения / Г.И. Старкова // Воспитание патриотизма и гражданского самосознания детей и молодёжи: матер. науч.-практ. конф., посвящённой 65-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. – Ижевск, 2010. – С. 258-264.

84. **Старкова, Г.И.** «Муш» («Пчёлка») и «Кузили» («Муравей») – первые печатные журналы для удмуртских детей / Г.И. Старкова // Мировая словесность для детей и о детях: матер. XV Всерос. науч.-практ. конф. – Москва, 2010. – С. 264-269.

85. **Старкова, Г.И.** Образ Удмуртии на страницах русскоязычных газет (в том числе для молодёжи) 1920-х годов / Г.И. Старкова // Продвижение имиджа регионов России (продвижение имиджа Удмуртии: опыт и перспективы): матер. Междунар. науч.-практ. конф. Ижевск, 1-2 ноября 2007 г.: В 2 ч. Ч. 1. – Ижевск: УдГУ, 2007. – С.181-189.

86. **Старкова, Г.И.** Продвижение чтения и книги на страницах периодической печати Удмуртии в 1920-е годы / Г.И. Старкова // Библиотекословесие. – 2009. – №1. – С. 64-68.
87. **Старкова, Г.И.** Проявление этнокультурных традиций в периодических изданиях для юношества Удмуртии 1920-1930-х годов / Г.И. Старкова // Человек в мире культуры: исследования, прогнозы: матер. Междунар. науч. конгресса. Казань, 17-18 апреля 2007 г. – М.: ВИНТИ, 2007. – С. 294-297.
88. **Старкова, Г.И.** Русская культура в контексте просвещения молодёжи Удмуртии в 1920-1930-е годы (на примере периодической печати) / Г.И. Старкова // Взаимодействие национальных художественных культур: литература и лингвистика (проблемы изучения и обучения): матер. XIII Всерос. науч.-практ. конф. словесников. Екатеринбург, 23-24 октября 2007 г. / УрО РАН; РОПРЯЛ; ГОУ ВПО «Урал. гос. пед. ун-т», ИФИОС «Словесник»; УрМИОН УрГУ; МНИЦ «Европейский проект БГПУ». Ч.II. – Екатеринбург, 2007. – С. 26-32.
89. **Старкова, Г.И.** Сатира и юмор на страницах юношеской периодической печати Удмуртии 1920-х годов / Г.И. Старкова // Современные социально-политические технологии: смыслы и ценности: матер. XIV Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием, 25-26 марта 2009 г.: В 2 ч. Ч.1 – Ижевск: УдГУ, 2009.– С. 325-327.
90. **Старкова, Г.И.** Стенные газеты как форма проявления и средство развития социальной активности молодежи Удмуртии в 1920-е годы / Г.И. Старкова // Ученые записки Казанского государственного университета. Том 151. Серия Гуманитарные науки. Кн.5. Ч.2. – Казань, 2009. – С.191-201.
91. **Старкова, Г.И.** Стихотворные жанры на страницах газет для молодёжи Удмуртии 1920-1930-х годов / Г.И. Старкова // Эволюция жанров в истории российской журналистики: тезисы Всерос. науч.-практ. конф., г. Самара 15-16 марта 2007 г. – Самара: Изд-во «Универс групп», 2007.– С. 90-92.
92. **Старкова, Г.И.** «Студіозусь» и «Молодые порывы» – первые периодические издания прогрессивного студенчества Вятской губернии / Г.И. Стар-

кова // Журналистика Удмуртии: история и современность. К 100-летию удмуртской национальной периодической печати / УдГУ.– Ижевск, 2006. – С. 48-53.

93. **Старкова, Г.И.** Юнкоровское движение как школа литературного мастерства молодёжи Удмуртии 1920-1930-х годов / Г.И. Старкова // Литература Урала: история и современность: сб. статей. – Вып. 3. Материалы III Всерос. науч. конф. «Литература Урала: автор как творческая индивидуальность (национальный и региональный аспекты)». Екатеринбург, 11-13 октября 2007 г.: В 2 т.– Екатеринбург: Уро РАН; ИД «Союз писателей», 2007.– Т.2.– С. 60-78.

94. **Флейс, Е.** Страницы пионерской летописи / Е.Флейс // Удмуртская правда. 1961. 21 марта.

95. **Ходырев, Г.** Первый вожатый / Г.Ходырев // Удмуртская правда. 1972. 23 мая.

96. **Черноусова, И.** Лидия Будогоская / И. Черноусова // Красное Прикамье. 1999. 26 августа.

97. **Шибанов, Ю.** Славное сорокалетие / Ю.Шибанов // Комсомолец Удмуртии. 1958. 29 октября.

98. **Шкляев, А.Г.** История удмуртской национальной периодики по данным критики и публицистики / А.Г. Шкляев // Журналистика Удмуртии: история и современность. К 100-летию удмуртской национальной периодической печати / УдГУ. – Ижевск, 2006. – С. 54-69.

99. **Шкляев А.** О детях и для детей: заметки об удмуртской детской литературе / А.Шкляев // Комсомолец Удмуртии. 1974. 2 июля.

100. **Шкляев, А.Г.** Русская журналистика и истоки удмуртской письменности и печати. Становление региональной национальной прессы / А.Г. Шкляев // Пресса и власть на уроках у свободы слова: матер. науч.-практ. конф. «300 лет российской газете. Региональная пресса. 1703-2003», «10 лет специальности «Журналистика» и 5 лет факультету журналистики УдГУ».– Ижевск: УдГУ, 2006. – С. 37-44.

101. **Шумилов, Е.** Первая газета / Е.Шумилов // Комсомолец Удмуртии. 1984. 10 апреля.
102. **Шумилов, Е.Ф.** Что было до «К.У.»? Из истории молодёжной прессы Удмуртии / Е.Ф. Шумилов // Комсомолец Удмуртии. 1983. 5 мая.
103. **Юминов, Ю.** Первые шаги / Ю.Юминов // Комсомолец Удмуртии. 1960. 29 октября.

ХРОНОЛОГИЧЕСКИЙ СПИСОК ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ МОЛОДЁЖИ УДМУРТИИ 1905-1929 гг.

Газеты рукописные

1904

Бюллетень (Глазов). Выпускался кружком рабочих, железнодорожников и учащейся молодежи, организованным политическими ссыльными.

1906

«К свету!» (Пермь). Выпускалась в Пермской духовной семинарии.

«Первый луч» (Глазов). Выпускалась в Глазовской женской гимназии.

«Товарищ» (Вятка). Выпускалась в Вятской духовной семинарии.

1907

«Первый луч» (Глазов). Выпускалась в Глазовской женской гимназии.

1920

Бюллетень (Вятка). Выпускался студентами института.

«Заря коммунизма» (Малмыж). Выпускалась в детском клубе при организации РКСМ.

«Ученик» (Слободской). Выпускалась в Слободской школе.

1924

«Вперёд» (Сарапул). Выпускалась пионерским отрядом №2 имени Луначарского.

«Пединститутец» (Вятка). Бюллетень. Выпускался студентами педагогического института.

1920-е

«Юный клич».

«Странички» в партийно-советских газетах

1919

«Голос юного коммунара» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Коммунистическая молодёжь» в газете «Вятская правда» (Вятка).

«Коммунистическая молодёжь» в газете «Деревенский коммунист» (Вятка).
«Страничка» в газете «Сюрло» («Серп», Елабуга). Орган Елабужских педагогических курсов.

«Страничка красной молодёжи» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Страничка красной молодёжи» в газете «Рабоче-крестьянские думы» (Малмыж).

«Страничка молодёжи» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

1920

«Голос юного коммунара» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Красная молодёжь» в газете «Жизнь крестьянина» (Глазов).

«Красная молодёжь» в газете «Красный пахарь» (Уржум). Орган уездного комитета РКСМ.

«Красное юношество» в газете «Красный пахарь» (Котельнич).

«Революционная молодёжь» в газете «Батрак» (Нолинск).

«Резерв революции» в газете «Красная мысль» (Воткинск).

«Страничка» в газете «Сюрло» («Серп», Елабуга). Орган Елабужских педагогических курсов.

«Страничка молодёжи» в газете «Батрак» (Нолинск).

«Страничка молодёжи» в газете «Вятская правда» (Вятка).

«Страничка молодёжи» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

«Страничка молодёжи» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Страничка Вотской молодёжи» в газете «Гудыри» («Гром», Сарапул).

«Страничка красной молодёжи» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

«Страничка коммунистической молодёжи» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

«Страничка учащихся» на «страничке» «Голос юного коммунара» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Страничка юного коммунара» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

«Строитель грядущего» в газете «Голос трудового народа» (Яранск).

1921

«Жизнь красной молодёжи» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Пинал юлтош» («Молодой друг») в газете «Сюрло» («Серп», Елабуга). Орган ячейки РКСМ при Елабужских Вотских педагогических курсах.

«Страничка юного коммунара» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

«Юный труженик» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

1923

«Горд кизили» («Красная звезда») в газете «Гудыри» («Гром», Ижевск).

1925

«Егит гырись» («Молодой пахарь») в газете «Азьлань» («Вперёд», Глазов).

«Горд кизили» («Красная звезда») в газете «Ленинская смена» (Ижевск).

1926

«Идём на смену» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

1927

Специальный молодёжный листок в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Газеты в газетах»**1919**

«Голос юного коммунара» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Коммунистическая молодёжь» в газете «Деревенский коммунист» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Страничка красной молодёжи» в газете «Рабоче-крестьянские думы» (Малмыж).

1920

«Голос юного коммунара» в газете «Ижевская правда» (Ижевск).

«Коммунистическая молодёжь» в газете «Вятская правда» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Коммунистическая молодёжь» в газете «Деревенский коммунист» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Красная молодёжь» в газете «Жизнь крестьянина» (Глазов). Орган Глазовского уездного комитета РКСМ.

«Красная молодёжь» в газете «Красный пахарь» (Уржум). Орган уездного комитета РКП и уисполкома.

«Красное юношество» в газете «Красный пахарь» (Котельнич).

«Резерв революции» в газете «Красная мысль» (Воткинск).

«Страничка коммунистической молодёжи» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

«Страничка красной молодёжи» в газете «Рабоче-крестьянские думы» (Малмыж).

«Страничка молодёжи» в газете «Батрак» (Нолинск). Орган уездного комитета РКП и уисполкома.

1921

«Юный труженик» в газете «Красное Прикамье» (Сарапул).

1923

«Горд кизили» («Красная звезда») в газете «Гудыри» («Гром», Ижевск).

1924

«Горд кизили» («Красная звезда») в газете «Гудыри» («Гром», Ижевск).

Газеты печатные

1917

«Свободная трибуна» (Глазов). Издавалась отделом школьного образования Земской управы.

«Студіозус» (Глазов). Издавалась студентами г.Глазова.

1918

«Жизнь и школа» (Малмыж). Орган Малмыжского учительства. Издавалась Малмыжским Союзом учащихся.

«Молодая Гвардия» (Пермь). Орган Пермского областного комитета КСМ.

1919

«Голос юного коммунара» (Ижевск). Орган областного и Ижевского уездного комитетов РКСМ.

«Клич юного коммуниста» (Казань). Орган областного комитета РКСМ Татарской автономной республики.

«Юный коммунара» (Ижевск).

1920

«Известия Вятского губернского комитета РКСМ» (Вятка).

«Клич юного коммуниста» (Казань). Орган Казанского губернского комитета РКСМ.

«Красная молодёжь» (Уржум). Орган уездного комитета РКСМ.

«На смену» (Пермь). Орган Пермского губернского комитета РКСМ.

«Под красное знамя Союза» (Сарапул).

«Путь молодёжи» (Екатеринбург). Орган Уральского бюро по организации Союза молодёжи.

«Резерв революции» (Воткинск). Орган уездного комитета РКСМ.

«Школа, знание и жизнь» (Сарапул). Орган уездного ОНО.

«Юношество» (Вятка).

«Юный пролетарий» (Сарапул, 1920).

1921

«Егит Дурись» («Молодой кузнец», Ижевск). Орган областного комитета РКСМ.

«Известия Вятского губернского комитета РКСМ» (Вятка).

«На смену» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Строитель грядущего» (Яранск). Орган уездного комитета РКСМ.

«Юный металлист» (Ижевск). Орган областного и Ижевского уездного комитетов РКСМ Вотской автономной области.

1923

«Ленинсе» («Ленинец»). Орган Башкирского областного комитета РКСМ.

«На смену» (Екатеринбург).

«Юная мысль» (Казань). Орган ячейки РКСМ №15 Областного, городского, районного комитетов комсомола полиграфпроизводства.

1924

«Будь готов!» (Пермь). Орган Пермского окружного комитета РЛКСМ.

«Голос пролетарского студенчества» (Казань). Орган Татарского бюро пролетарского студенчества и рабфаков Казанского госуниверситета и Восточного педагогического института.

«За Ильичём» (Казань). Пионерская газета.

«На смену» (Ижевск). Орган Вотского обкома РКСМ.

«Строитель грядущего» (Яранск). Орган уездного комитета РКСМ .

«Юная мысль» (Казань). Орган ячейки РКСМ №15 Областного, городского, районного комитетов комсомола полиграфпроизводства.

«Яш Ленинчэ» («Молодые ленинцы», Казань). Пионерская газета.

1925

«Ленинская смена» (Ижевск). Орган Вотского областного комитета РЛКСМ.

«На смену» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Юный пахарь» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

1926

«На смену» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Юный пахарь» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

1927

«Юный пахарь» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

1928

«Юный пахарь» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

1929

«Искры костра» (Вятка). Орган Вятского городского комитета ВЛКСМ.

Газеты стенные

1920

«Будущий коммунист» (Сарапул). Выпускалась на даче Баранова учениками школы-коммуны имени Луначарского при Ленинской колонии № 3.

«Муравей-чудодей» (Вятка). Выпускалась детским комитетом клуба «Муравейник» при детской библиотеке.

«Заря коммунизма» (Малмыж). Выпускалась в детском клубе при организации РКСМ.

1921

Стенная газета (с.Дебёсы). Выпускалась уездным комитетом РКСМ.

1923

«Красная молодёжь» (Глазов). Выпускалась учащимися педагогического техникума.

«Трибуна юного коммунара» (Вятка). Выпускалась курсантами Вятской губсовпартшколы.

1924

«Быт окраины» (Ижевск). Выпускалась в Красном уголке на улице Азина.

«Вперёд» (Сарапул). Пионерская газета отряда № 2 имени Луначарского.

«Голос Комсомола» (Аряжск). Выпускалась в Аряжском народном доме.

«Голос комсомольца» (Сарапул). Выпускалась советом клуба и окружного комитета РЛКСМ.

«Жизнь крестьянина» (с.Каракулино). Выпускалась в библиотеке.

«Звон нашей жизни» (Сарапул). Выпускалась учащимися кожевенного и педагогического техникумов.

«Красная молодёжь» (Глазов). Выпускалась учащимися педагогического техникума.

«Красный пахарь» (с.Дуброво, Еловский р-н, Сарапульский округ).

«Красный печатник» (Вятка).

«Листок комсомольца» (с.Тауша, Рябковский р-н, Сарапульский округ).

«Маяк» (с.Балезино). Выпускалась в избе-читальне.

«Молодой ленинец» (Воткинск). Выпускалась районным комитетом РКСМ.

«Молодой ленинец» (Глазов). Выпускалась уездным комитетом РКСМ.

«Муравейник» (Сарапул). Выпускалась ячейкой РКСМ и пионерским отрядом при клубе в детском городке №1 имени Карла Маркса.

«Новый путь» (Сарапул). Выпускалась Окружной совпартшколой имени Ильича.

«Объединение» (Сарапул). Выпускалась ячейкой РКСМ в школе 2-й ступени.

«Ошмес» («Родник», Глазов). Выпускалась Вотским клубом.

«Пробуждение» (с.Бабка, Сарапульский округ).

«Сарапульский кожевник» («Сарапульский кожевенник», «Кожевник», Сарапул). Выпускалась культкомиссией и ячейками РКП и РКСМ кожевенного завода.

«Школьная правда» (Атарск). Выпускалась учениками школы.

«Юный сельскохозяйственник» (Сарапул). Выпускалась учащимися Сарапульского сельскохозяйственного техникума.

«Юный строитель» (Лебяжье). Выпускалась учениками школы.

Стенная газета (Воткинск). Выпускалась в клубе имени «Ильича».

Стенная газета (Глазов). Выпускалась ячейкой РКСМ при школе № 1 2-й ступени.

Стенная газета (Глазов). Выпускалась учащимися Парзинской сельскохозяйственной школы.

Стенная газета (с.Гольяны). Выпускалась в библиотеке.

Стенная газета (д.Дубровка, Еловский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась ячейкой РКСМ.

Стенная газета (д.Зянкино, Уканская волость, Глазовский уезд).

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась в доме Советов по инициативе комсомольцев.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась учениками школы №28.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась совместно учениками школы №1 и школ 2-й ступени № 2 и 4.

Стенная газета (ст.Кез). Выпускалась ячейкой РКСМ.

Стенные газеты (Лебяжская волость). Выпускались учениками школ.

Стенная газета (Малмыж). Выпускалась учащимися опытной школы-семилетки.

Стенная газета (Оса). Выпускалась на призывном пункте.

Стенная газета (с.Пудем). Выпускалась ячейкой РКСМ.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась учащимися Кожтехникума.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась членами РКСМ и РКП(б) на призывном пункте военкомата.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась красноармейцами Конвойного отряда В.О.Г.П.У.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась окружным комитетом РКСМ.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась Окружной совпартшколой имени «Ильича» при содействии ячейки РКСМ.

Стенные газеты (Сарапул). Выпускались учениками школ 2-й ступени.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась центральной Советской ячейкой РЛКСМ.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась ячейкой КСМ при школе № 1 2-й ступени.

Стенная газета (с.Тауша, Рябковский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась в избе-читальне.

Стенная газета (с.Трегубово, Бикбардинский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась ячейкой РЛКСМ при содействии студентов Осинского педтехникума и Пермского педагогического факультета.

Стенная газета (с.Фокино). Выпускалась в клубе.

Стенная газета (с.Частые, Частинский район, Сарапульский округ). Выпускалась в библиотеке клуба.

1925

«Блоха» (Ижевск). Выпускалась рабочими мастерской ремонтно-механического цеха Ижстальзавода.

«Будь готов» (Сарапул). Выпускалась кружком пикоров детского городка.

«Готовим смену» (Вятка). Выпускалась ячейкой РКСМ и учащимися школы фабзавуча полиграфистов.

«Деревенский комсомолец» (с.Альняш, Бикбардинский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась Альняшинской ячейкой ВЛКСМ.

«Деревенский комсомолец» (с.Куштом, Сарапульский округ). Выпускалась Куштомской ячейкой ВЛКСМ.

«За Ильичём» (с.Елово). Выпускалась центральной ячейкой ВЛКСМ.

«Искра» (Черновский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась Чисто-Переволочной ячейкой ВЛКСМ.

«Коллективист» (Камбарка). Орган Камбарских райкомов ВКП(б) и ВЛКСМ.

«Крестьянская правда» (д.Болгуры, Воткинский р-н). Выпускалась партийной и комсомольской ячейками.

«Ленинец» (с.Частые). Выпускалась Частинской ячейкой ВЛКСМ.

«Первые шаги» (д.Рябково, Сарапульский уезд). Выпускалась учениками старших групп школы-семилетки.

«Сарапульский кожевник» («Сарапульский кожевенник», «Кожевник», Сарапул). Выпускалась культкомиссией и ячейками РКП и РКСМ кожевенного завода.

«Страховик» (Ижевск). Выпускалась служащими облстрахкасссы.

«Творчество Фабзавуча» (Вятка). Орган ячейки РЛКСМ и коллектива учащихся школы ФЗУ полиграфистов.

«Школьная правда» (Атарск). Выпускалась учениками школы.

«Юный пионер» (с.Арзамасцево, Сарапульский округ). Выпускалась ячейкой РЛКСМ.

Стенная газета (д.Зянкино, Уканская волость, Глазовский уезд). Выпускалась кружком молодежи.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась пионерским отрядом школы.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась совместно учениками школы №1 и школ 2-й ступени № 2 и 4.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась совместно рабочими проволочной и огнеупорной мастерских Ижстальзавода.

Стенная газета (пос. Красный). Орган завкома совместно с ячейками РКП и РЛКСМ Сюгинского завода.

1926

«Блоха» (Ижевск). Выпускалась рабочими мастерской ремонтно-механического цеха Ижстальзавода.

«Выль сям» («Новый быт»). Сельская газета.

«Выль гурт» («Новая деревня»). Сельская газета.

«Гудок» (Ижевск). Выпускалась рабочими теплосилового цеха Ижстальзавода.

«За Ильичём» (с.Елово). Выпускалась центральной ячейкой ВЛКСМ.

«За новую деревню» (с.Кузнечиха, Осинский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась драмсекцией Кузнечихинского сельсовета.

«Клубный молодняк» (Глазов). Выпускалась в клубе молодёжи.

«Коллективист» (Камбарка). Орган Камбарских райкомов ВКП(б) и ВЛКСМ.

«Красный землеустроитель» (Ижевск). Выпускалась учащимися землеустроительного техникума.

«Красный листок» (д.Винокурово, Рябковский р-н, Сарапульский округ). Выпускалась кружком «Друзья газеты».

«Красный прожектор» (Ижевск). Выпускалась на Ижстальзаводе.

«Культурная деревня» (с.Бикбарда). Выпускалась Бикбардинской школой крестьянской молодёжи.

«Магазинка» (Ижевск). Выпускалась в магазинной мастерской Ижстальзавода.

«Новая деревня» (с.Нечкино). Выпускалась в избе-читальне.

«Октябрина» (с.Гульяны).

«Первые шаги» (д.Рябково, Сарапульский уезд). Выпускалась учениками старших групп школы-семилетки.

«Сеятель» (д.Маракуши). Выпускалась избой-читальней и сельсоветом.

«Страховик» (Ижевск). Выпускалась служащими облстрахкассы.

«Чукна» («Утро»). Сельская газета.

«Юнец» (д.Новые Меркуши, Сарапульский округ). Выпускалась ячейкой ВЛКСМ.

«Юный ленинец» (д.Кикбаево, Сарапульский округ). Выпускалась ячейкой РЛКСМ.

Стенная газета (Глазов). Выпускалась в школе № 2.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась совместно рабочими проволочной и огнеупорной мастерских Ижстальзавода.

Стенная газета (д.Карлутка, Ижевск). Выпускалась Карлутским клубом имени т.Калинина.

Стенная газета (Оса). Выпускалась во Дворце юношества.

Стенная газета (Сарапул). Выпускалась Домом просвещения.

Стенная газета (ст.Шолья). Выпускалась совместно Шольинским месткомом и ячейками ВКП(б) и ВЛКСМ.

Стенная газета (с.Юськи). Выпускалась пионерским отрядом.

1927

«Ложевик» (Ижевск). Выпускалась рабочими ложевой мастерской Ижстальзавода.

«Смена идёт» (Ижевск). Выпускалась учащимися школы ФЗУ Ижстальзавода.

«Строитель» (Ижевск).

«Штемпель» (Ижевск). Выпускалась служащими почтовой конторы.

Стенная газета (Воткинск). Выпускалась кружком юнкоров педагогического техникума.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась учениками школы № 2.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась кружком рабселькоров при газете «Голос крестьянина».

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась кружком рабселькоров при газете «Гудыри» («Гром»).

Стенная газета (д.Старые Зятцы, Ижевский уезд). Выпускалась кружком селькоров.

1928

«К учёбе» (Ижевск). Выпускалась учениками школы 2-й ступени.

«За учёбу» (Ижевск). Выпускалась агитпропом Вотского обкома ВКП(б) для молодёжи как однодневная.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась в Вотском клубе.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась учениками школы № 2.

Стенные газеты (пос.Камбарка). Выпускались в школах.

Стенная газета (с.Шаркан). Выпускалась учениками районной школы.

1929

«Андан» («Сталь», Ижевск). Выпускалась кружком рабкоров Ижстальзавода.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась в Клубе металлистов.

Стенная газета (Ижевск). Выпускалась ячейкой ВЛКСМ 31-й мастерской Ижстальзавода.

1920-е

«Глаз». Сатирическая газета.

«Юный клич». Комсомольская газета.

Стенная газета (ст.Балезино). Выпускалась учениками железнодорожной школы.

Стенная газета (д.Колеваево, Глазовская волость). Выпускалась учениками трудовой школы 1-й ступени.

Газеты однодневные**1919**

«Неделя ребёнка» (Вятка).

1920

«Итоги юношеской борьбы» (Елабуга). Издание уездного комитета РКСМ.

«Красная молодёжь» (Вятка). Издание губернского комитета РКСМ.

«Листок внешкольника» (Вятка). Издание Вятского ОНО.

«Набат» (Советск, Вятская губерния).

«Неделя ребёнка» (Глазов). Издание Глазовского уездного ОНО.

«Неделя ребенка» (Котельнич). Издание уездной комиссии по проведению «Недели ребёнка».

«Неделя ребёнка» (Малмыж). Издание уездного комитета по проведению «Недели ребёнка».

«Путь юного пролетария» (Елабуга). Издание уездного комитета РКСМ.

«Солнце грядущего» (Вятка). Издание губернского комитета РКСМ.

1926

Газета в пользу беспризорных (Ижевск).

1927

«К свету» (Ижевск). Издание Удмуртского Наркомпроса.

1928

«Бронзовая молодость» (Вятка). Издание группы «Вишень» – филиала Всероссийского объединения крестьянских писателей.

«За учёбу» (Ижевск). Издание агитпропа Вотского областного комитета ВКП(б).

1929

«В поход за урожай» (Вятка). Издание Губернского бюро юных пионеров при Вотском городском комитете ВЛКСМ.

«За здоровую смену» (Вятка). Издание комиссии по проведению двухнедельника «За здоровую смену и помощи беспризорным».

«Кимовец» (Вятка). Издание 2-го районного комитета ВЛКСМ.

«Социалистический поход в лес» (Вятка). Издание окружного комитета ВЛКСМ.

Газеты «живые»

1920

«Живая» газета (Сарапул).

1924

«Чужон» («Метла», Глазов). Сатирико-юмористическая газета. Организована в Вотском клубе.

«Живая» газета (Сарапул). Организована в Оксрсовпартшколе имени Ильича при содействии ячейки РКСМ.

1926

«Винтовка» (Ижевск). Организована в Клубе металлистов имени Ленина.

1927

«Живая» газета (Воткинск). Организована кружком юнкором педагогического техникума.

1929

«Живая» газета (Ижевск). Организована на Ижстальзаводе.

1920-е

«Смычка» (д.Карлутка, Ижевск). Организована в Карлутском клубе имени Калинина.

«Живая» газета (Вятка). Организована Вятским уездным ОНО при «Очаге просвещения».

«Живая» газета (Можга). Организована пионерами.

Журналы печатные

1917

«Ак Юл» («Светлый путь», Казань). Издавался Ф.-И. Агеевым.

«Балалар дуньясы» («Детский мир», Казань). Издавался крестьянином Я.И.Халиуллиным.

«Жизнь и думы» (Ижевск). Литературный журнал. Издавался Ижевским Союзом учащихся.

«Заволжский муравей» (Казань). Издавался дочерью чиновника С.П. Комлевой.

«Идеалист» (Казань). Сатирико-юмористический журнал. Издавался мещанином А.П. Смирновым.

«Мэктэб» («Школа», Казань). Издавался товариществом «Сабах».

«Молодые порывы» (Вятка). Орган Вятского союза учащихся.

«Студент» (Казань). Издавался крестьянином В. Михайловским.

Студенческий журнал (Вятка).

«Тарбия» («Воспитание», Казань). Издавался почетной гражданкой фахри Б.В. Казаковой.

«Тропа» (Казань). Издавался мещанином Н.А. Рукавишниковым.

«Юный пролетарий Урала» (Екатеринбург). Орган Уральских бюро ЦК РКП и ЦК РКСМ.

1918

«Жизнь и думы» (Ижевск). Литературный журнал. Издавался Ижевским Союзом учащихся.

«Молодые порывы» (Вятка). Орган Вятского союза учащихся.

«Юный пролетарий Урала» (Екатеринбург). Орган Уральских бюро ЦК РКП и ЦК РКСМ.

1920

«Зарево» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Муш» («Пчёлка», Ижевск). Детский журнал. Издавался Вотским комиссариатом.

«Рабоче-крестьянское просвещение» (Вятка). Орган Вятского губернского ОНО.

«Юный пролетарий Урала» (Екатеринбург). Орган Уральских бюро ЦК РКП и ЦК РКСМ.

1922

«Новая молодёжь» (Вятка). Орган Вятского губернского комитета РКСМ.

«Юный пролетарий Урала» (Екатеринбург). Орган Уральских бюро ЦК РКП и ЦК РКСМ.

1923

«Юный пролетарий Урала» (Екатеринбург). Орган Уральских бюро ЦК РКП и ЦК РКСМ.

1924

«Кечкенэ иптэшләр» («Маленькие товарищи», Казань). Детский педагогический журнал.

«Юный пролетарий Урала» (Екатеринбург). Орган Уральских бюро ЦК РКП и ЦК РКСМ.

1927

«Кузьи» («Муравей», Ижевск). Орган Удмуртского областного ОНО.

1928

«Кузили» («Муравей», Ижевск). Орган Удмуртского областного ОНО.

1929

«Октябрь баласы» («Дитя Октября», Казань).

«Пионер» (Москва). Орган татаро-башкирского бюро ЦК комсомола и Наркомпроса РСФСР.

Журналы рукописные

1905

«Сандал» («Наковальня», Казань). Выпускался в Казанской инородческой учительской семинарии.

«Голос учащихся» (Казань).

«Луч» (Глазов). Выпускался в Глазовской женской гимназии.

«Студенческий голос» (Казань).

1906

«Ёрш» (Вятка). Выпускался в Вятской духовной семинарии.

«Голос учащихся» (Казань).

«Мысли» (Вятка). Выпускался в Вятской духовной семинарии.

«Осколки» (Вятка). Выпускался в Вятской духовной семинарии.

«Рассвет» (Вятка). Выпускался в Вятской духовной семинарии.

«Сандал» («Наковальня», Казань). Выпускался в Казанской инородческой учительской семинарии.

1907

«Сандал» («Наковальня», Казань). Выпускался в Казанской инородческой учительской семинарии.

1908

«Наша жизнь» (Вятка). Выпускался в Вятском духовном училище.

1909

«Мыслитель» (Казань). Выпускался в Казанской учительской семинарии.

«Наброски» (Казань). Выпускался в Казанской учительской семинарии.

«Семинарист» (Казань). Выпускался в Казанской учительской семинарии.

«Семинарские вопли» (Казань). Выпускался в Казанской учительской семинарии.

1910

«Молодые грёзы» (Сарапул). Выпускался в Сарапульской женской гимназии.

1911

«Молодые грёзы» (Сарапул). Выпускался в Сарапульской женской гимназии.

«Ученик » (Казань). Выпускался в Казанской инородческой семинарии.

1912

«Молодые грёзы» (Сарапул). Выпускался в Сарапульской женской гимназии.

«Ученик » (Казань). Выпускался в Казанской инородческой семинарии.

1913

«Молодые грёзы» (Сарапул). Выпускался в Сарапульской женской гимназии.

«Ученик » (Казань). Выпускался в Казанской инородческой семинарии.

1914

«Молодые грёзы» (Сарапул). Выпускался в Сарапульской женской гимназии.

«Ученик » (Казань). Выпускался в Казанской инородческой семинарии.

1915

«Молодые грёзы» (Сарапул). Выпускался в Сарапульской женской гимназии.

«Осенний шелест» (Вятка). Выпускался Вятским обществом вспомоществования учащимся в высших учебных заведениях.

«Семинарское перо» (с.Кукарка, Яранский уезд, Вятская губерния). Литературно-художественный журнал. Выпускался в учительской семинарии.

1917

«Зарницы» (Вятка). Ученический журнал.

«Клич» (Казань). Выпускался в Казанском университете.

1919

«Кизили» («Звезда», Елабуга). Выпускался комсомольской ячейкой при Вотских педагогических курсах.

«К свету» (с.Покровское). Выпускался учениками школы 2-й ступени.

Журнал (Ижевск). Выпускался учениками школы 2-й ступени.

Журнал (Сарапул). Комсомольский журнал.

Журнал (Сарапул). Выпускался в детском клубе.

1920

«Мурашики» (Пермь). Выпускался в клубе «Муравейник» при детской библиотеке.

«Наша страничка» (Вятка). Выпускался Вятским общеприютским коллективом – подрайоном РКСМ.

«Первые шаги» (Глазов). Литературный журнал. Выпускался учащимися 5-й группы глазовской школы № 3 1-й ступени Железнодорожного района.

«Проблески» (Малмыж).

1921

«Друг» (Яранск). Выпускался уездной организацией РКСМ.

«Союз трудящихся» (Чеганда, Каракулинский р-н, Сарапульский округ). Выпускался ячейкой РКСМ.

Журнал (с.Ершовка, Сарапульский округ). Выпускался советом рабоче-крестьянского клуба.

1922

«Красная Звезда» (Ижевск). Выпускался учащимися Школы оружейных техников и мастеров.

«Новая молодёжь» (Вятка). Орган губернского комитета РКСМ.

«Свободная минутка» (Сарапул). Выпускался учащимися педагогического техникума.

«Уйсы» («Сова», Москва). Орган удмуртского литературно-научного общества студентов-удмуртов.

Журнал (Можга). Выпускался учащимися педагогического техникума.

1923

«Гырлы» («Колокол», Ижевск). Выпускался учащимися педагогического техникума.

«Кошелёк» (Глазов). Выпускался учащимися педагогического техникума.

«Муш» («Пчела», Глазов). Выпускался учащимися педагогического техникума.

«Тачка» (Вятка). Юмористический журнал. Выпускался группой курсантов Вятской губсовпартшколы.

Журнал (Можга). Выпускался литературно-творческим кружком педагогического техникума.

Журнал (с.Новый Мултан). Выпускался учащимися педагогического техникума.

1924

«Волна» (Глазов). Выпускался в Парзинской сельскохозяйственной школе.

«Вятский студент» (Вятка).

«Гырлы» («Колокол», Ижевск). Выпускался учащимися педагогического техникума.

«Красная мысль» (Вятка).

«Муш» («Пчела», Глазов). Выпускался учащимися педагогического техникума.

«Труд и знание» (Сарапул). Выпускался при содействии ячейки РКСМ для курсантов Окружной совпартшколы имени «Ильича».

Журнал (Воткинск). Выпускался в клубе имени «Ильича».

Журнал (с.Новый Мултан). Выпускался учащимися педагогического техникума.

Журнал (Сарапул). Выпускался в клубе имени «Ильича».

Журнал (Сарапул). Выпускался при содействии ячейки РКСМ Окрсовпартшколы.

1925

«Взлёт» (Вятка). Ученический журнал.

«Совпартшколец» (Вятка). Общественно-политический и бытовой журнал.

Журнал (с.Якшур-Бодья). Выпускался учениками школы 1-й ступени.

1926

«Яш педагог» («Юный педагог», Казань). Общественно-политический, литературно-художественный журнал. Орган татарского студенчества Восточного педагогического института.

Журнал (с.Якшур-Бодья). Выпускался учениками школы 1-й ступени.

1927

«Студент-ленинец» (Вятка). Выпускался в Вятском педагогическом институте.

«Яш педагог» («Юный педагог», Казань). Общественно-политический, литературно-художественный журнал. Орган татарского студенчества Восточного педагогического института.

1928

«Бае-Наг» (Ижевск). Выпускался учениками школы 2-й ступени.

«К свету» (Ижевск). Художественно-литературный журнал. Выпускался учениками школы 2-й ступени.

«Сноб-Бесман» (Ижевск). Выпускался учениками школы 2-й ступени.

«Студент-ленинец» (Вятка). Выпускался в Вятском педагогическом институте.

«Яш педагог» («Юный педагог», Казань). Общественно-политический, литературно-художественный журнал. Орган татарского студенчества Восточного педагогического института.

1929

«Яш педагог» («Юный педагог», Казань). Общественно-политический, литературно-художественный журнал. Орган татарского студенчества Восточного педагогического института.

Учебное издание

Старкова Галина Ивановна

Кандидат филологических наук

**ИСТОРИЯ МОЛОДЁЖНОЙ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ УДМУРТИИ
(1905-1929 гг.)**

Учебное пособие

Отпечатано в авторской редакции с оригинала-макета автора

Подписано в печать 12.12.2011

Формат 60×84 ¹/₁₆

Печать офсетная. Усл. п.л. ____ Уч.-изд. л. ____

Тираж 50 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Университетская, 1, корп. 4