Российское философское общество Правительство Нижегородской области Институт философии РАН Нижегородский государственный университет им Н.И. Лобачевского Нижегородский институт управления РАНХиГС Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина При финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда Фонда им. Фридриха Эберта

VI Российский философский конгресс

Философия в современном мире: диалог мировоззрений

Материалы

(Нижний Новгород, 27-30 июня 2012 г.)

Том I

Нижний Новгород Издательство Нижегородского госуниверситета 2012

УДК 101+13+14 ББК Ю.я431 Н 34

Редакционная коллегия:

акад. Степин В.С. (Москва), акад. Гусейнов А.А. (Москва), акад. Лекторский В.А. (Москва), доц. Блонин В.А. (Н. Новгород), проф. Дахин А.В. (Н. Новгород), проф. Диев В.С. (Новосибирск), проф. Драч Г.В. (Ростов-на-Дону), проф. Дудник С.И. (СПб), проф. Кирабаев Н.С. (Москва), чл.-корр. РАН Миронов В.В. (Москва), проф. Перцев А.В. (Екатеринбург), проф. Солонин Ю.Н. (СПб.), проф. Акаев В.Х. (Грозный), проф. Гирусов Э.В. (Москва), проф. Дорожкин А.М. (Н. Новгород), проф. Замалеев А.Ф. (СПб.), проф. Зеленов Л.А. (Н. Новгород), проф. Иваненков С.П. (СПб.), Казьмин А.К. (Москва), проф. Кальной И.И. (Симферополь), проф. Касьян А.А. (Н. Новгород), проф. Кожевников Н.Н. (Якутск), проф. Колесников А.С. (СПб.), проф. Коноплёв Н.С. (Иркутск), Королёв А.Д. (Москва), проф. Кутырёв В.А. (Н. Новгород), проф. Лебедев Ю.А. (Н. Новгород), проф. Любутин К.Н. (Екатеринбург), проф. Мантатов В.В. (Улан-Удэ), проф. Марков Б.В. (СПб.), проф. Микешина Л.А. (Москва), проф. Пигалев А.И. (Волгоград), проф. Пигров К.С. (СПб.), проф. Русакова О.Ф. (Екатеринбург), проф. Савруцкая Е.П. (Н. Новгород), проф. Степанянц М.Т. (Москва), проф. Столяров В.И. (Москва), проф. Стрельцов А.С. (Калуга), проф. Тхагапсоев Х.Г. (Нальчик). проф. Устьянцев В.Б. (Саратов), проф. Хрусталев Ю.М. (Москва), проф. Чумаков А.Н. (Москва), проф. Шестопал А.В. (Москва), проф. Щелкунов М.Д. (Казань), проф. Щуров В.А. (Н. Новгород), чл.-корр. РАН Юдин Б.Г. (Москва), проф. Яскевич Я.С. (Минск).

Философия в современном мире: диалог мировоззрений: Материалы VI Н 34 Российского философского конгресса (Нижний Новгород, 27–30 июня 2012 г.). В 3 томах. Т. І. — Н. Новгород: Изд-во Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского, 2012. — 565 с.

ISBN 978-5-91326-187-8

Публикуются рецензированные тезисы докладов участников VI Российского философского конгресса «Философия в современном мире: диалог мировоззрений» (Н. Новгород, 27—30 июня 2012 г.), представленные в рамках секций, конференций, симпозиумов и круглых столов.

Издаются при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (грант № 12-03-14115), Фонда им. Ф. Эберта, Нижегородского госуниверситета им. Н.И. Лобачевского.

Печатаются в авторской редакции.

ISBN 978-5-91326-187-8

ББК Ю.я431

[©] ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2012 г.

[©] Коллектив авторов, 2012 г.

«живой» человеческой личности, т.е. именно той, которая мыслит, думает и пытается «проговорить» вслух своё бытие.

Аккумулируя разносторонние отношения субъекта к миру сквозь «призму» основополагающих бытийных смыслов, массовая мода как бы «интегрирует» субъекта как некую культурную целостность и выступает фундаментом его идентичности. Массовая мода, при этом, оказывается не только внутренним достоянием субъекта, но и, по большему счету, рассчитана на признание и «прочтение» образа «самости» человека в культурном мире. Мода — это предпосылка вступления в открытый диалог человека с другими людьми.

Философские аспекты закрепления результатов инновационной деятельности в объектах интеллектуальной собственности Philosophical aspects of fixation of innovational results in objects of intellectual property

Латыпов И.А.

Удмуртский государственный университет, г. Ижевск E-mail: ildarlatypov@mail.ru

Актуальность темы связана с тем, что результаты и возможности последующей инновационной деятельности могут закрепляться в объектах интеллектуальной собственности. Одержимость инновациями стала одним из признаков развития инновационного общества.

Оксфордский толковый словарь определяет инновацию как «любой новый подход к конструированию, производству или сбыту товара, в результате чего инноватор и его компания получают преимущества перед конкурентами». Одним из критериев же инновационности является характеристика креативности как творческой новизны.

С точки зрения инновационности интеллектуальную собственность можно трактовать как понятие, выражающее вид нематериальной собственности на такие результаты творческой деятельности, для которых характерны инновационные черты. С другой стороны, вновь создаваемая интеллектуальная собственность выражает продолжение человека в тех нематериальных ценностях, которые являются результатами его творческой деятельности.

Для авторов как основных, креативных субъектов инновационной деятельности фиксация результатов инновационной деятельности в различных объектах интеллектуальной собственности создает возможность закреплять за ними на некоторое время (в зависимости от различных обстоятельств) определенные интеллектуальные права на результаты их творческой самореализации. Но степень закрепления результатов инновационной деятельности в различных объектах интеллектуальной собственности не может быть независимой от многих факторов, в т.ч., от экономических интересов социальных субъектов, финансирующих инновационную деятельность, и от общественных интересов, с другой стороны.

В конечном итоге, степень закрепления результатов инновационной деятельности в объектах интеллектуальной собственности становится одной из проблем инновационного общества.

Социальная роль поэзии The social role of the poetry

Леонтьев Э.А., Винькова В.К.

Липецкий государственный технический университет, г. Липецк E-mail: Istin4@yandex.ru

Особенность русской литературы состоит в том, что она всегда была теснейшим образом связана с актуальными проблемами общественной жизни. Великих писателей России глубоко волновали судьбы родины и народа. Поэтическая культура является важнейшим элементом русской культуры в целом и играет значительную роль в воспитании, образовании лич-