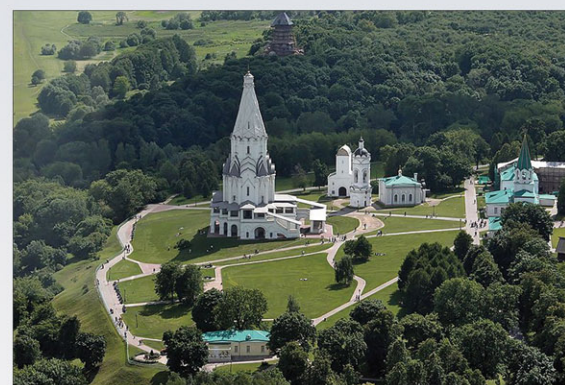


Сохранение историко-культурного наследия народов России



Информационно-справочные материалы к спецкурсу

для студентов Исторического факультета
направления подготовки 030600 «История»
(специалитет, бакалавриат, магистратура)

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензент канд. ист. наук, доцент И. Г. Шапран

Сохранение историко-культурного наследия народов России

Информационно-справочные материалы к спецкурсу

Общая часть

Ч 496 **Черных Е. М.**

Сохранение историко-культурного наследия народов России: информационно-справочные материалы к спецкурсу. Общая часть. Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. 54 с.

Издание содержит материалы, касающиеся нормативно-правовой основы государственной деятельности в сфере охраны историко-культурного наследия народов России. В него вошли самые общие сведения об истории становления системы государственной охраны памятников истории и культуры, а также ключевые понятия и принципы деятельности в данной области, нашедшие отражение в российском законодательстве.

Информационно-справочные материалы предназначены студентам исторического факультета при изучении дисциплин профессионального цикла профилей подготовки «Археология» и «Историческое краеведение», они являются частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Сохранение историко-культурного наследия народов России» и могут быть использованы в учебных курсах других направлений подготовки, связанных с сохранением культурного и природного наследия.

УДК 008.001 (075)
ББК 79.0 я 7



Ижевск 2012

© Е.М.Черных, 2012
©ФГБОУ ВПО «Удмуртский государственный университет», 2012

Предисловие	4
Раздел I. Основные понятия и категории историко-культурного наследия (ИКН)	7
Тема 1. Что нужно знать студентам об историко-культурном наследии ...	7
Раздел II. Нормативно-правовая база РФ и регионов России в сфере культурного наследия	10
Тема 2. Законодательство в сфере сохранения культурного наследия	10
Тема 3. Система государственного учета и механизмы сохранения недвижимых объектов культурного наследия. Единый Государственный Реестр	12
Тема 4. Новые подходы в сохранении культурного наследия	15
Список литературы	19
Интернет-ресурсы	22
Приложения:	23
1. Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» № 73-ФЗ от 25.06.2002	24
2. Земельный Кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. №136-ФЗ	38
3. Уголовный кодекс РФ от 13 июня 1996 г. №63-ФЗ	41
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001г. № 195-ФЗ	43
5. Образец заполнения паспорта объекта культурного наследия	46
6. Карта обследования недвижимого памятника истории и культуры (образец заполнения документа)	47
7. Акт технического состояния объекта археологического наследия (образец заполнения документа)	49
8. Положение о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы	52

Большинство вас, сегодняшних студентов, убеждены, что национальное культурное достояние России требует действенной защиты. Все правильно. Безусловно, это проблема не только России, но и всего мира. Однако, именно у нас в стране, в силу известных социально-политических и экономических факторов, данная проблема приобрела особое звучание. Памятники истории и культуры разрушались и продолжают разрушаться как естественным путем, так и с «помощью» человека. Неправимый урон им наносят некоторые виды строительства, уничтожение и расхищение древностей любителями коллекционирования, охотниками за «кладами».

С реформированием системы высшего образования, введением новых ФГОС, разработки магистерских программ на историческом факультете, в том числе, направленных на подготовку магистров в области археологии, музееведения, краеведения, остро обозначилась потребность в учебно-методической и научной литературе. Предлагаемое издание частично минимизирует этот недостаток подборкой наиболее важных извлечений из российского законодательства и нормативно-правовой практики органов государственной власти и управления, напрямую касающихся памятников истории и культуры, оказавшихся в весьма противоречивых тисках земельных, имущественных и общечеловеческих отношений.

Целью включения в учебную программу профессиональной подготовки историков курса «Сохранение историко-культурного наследия» является ознакомление с основными категориями историко-культурного наследия, определенными Федеральным законодательством, обучение практической деятельности в сфере формирующейся системы управления историко-культурным наследием. Актуальность включения нового курса в учебный план вызвана существующими в обществе проблемами выявления объектов историко-культурного наследия, в особенности, их сохранения и использования, а также слабой осведомленностью молодых граждан России о нормативно-правовой базе культурного наследия. Еще один аспект, обуславливающий внимание к данной области гуманитарного знания, заключается в необходимости решения задач профессиональной популяризации достижений российской культуры, стоящих перед учеными, государственными и общественными организациями.

Задачи освоения дисциплины:

- ознакомление с современным состоянием и основными проблемами сохранения культурного наследия народов России;
- ознакомление с основными положениями законодательства РФ в области охраны, сохранения и использования культурного наследия;
- формирование у студентов общекультурных и профессиональных **компетенций** в контексте проблем историко-культурного наследия (ИКН) народов России, навыков выявления и первоначальной общей атрибуции

недвижимых объектов ИКН, составления первичной документации по объектам историко-культурного (в том числе – археологического) наследия.

Структура пособия организована таким образом, чтобы помочь вам в поиске необходимой информации о теории и практике отечественного и зарубежного опыта управления культурным наследием. Оно является составной частью учебно-методического комплекса по курсу «Сохранение историко-культурного наследия народов России», поэтому очень важно иметь на руках соответствующую рабочую программу, разработанную для каждого уровня подготовки, в соответствии с учебными планами и учитывающую специфику деятельности в сфере охраны памятников истории и культуры.

Программы включают три раздела, где два первых предполагают ознакомление обучающихся с общими понятиями и категориями историко-культурного наследия и нормативно-правовой базой государственной сферы охраны ИКН: лекции и практические занятия призваны ответить на вопросы «Что такое культурное наследие?» и «Как сегодня сохранить культурное наследие?».

В третьем разделе рассматриваются конкретные проблемы историко-культурного достояния народов Российской Федерации, его наиболее значимые объекты (памятники, ансамбли, достопримечательные места, исторические поселения и уникальные объекты) через призму их сохранения и использования. Профессиональные кадры, в которых нуждается сегодняшняя служба охраны культурного наследия, должны иметь самые разные знания в теории и практике управления богатым культурным наследием народов России.

В предлагаемом пособии вы найдете ответы, касающиеся основных, наиболее общих постулатов деятельности государственных институтов и учреждений, защищающих природную и культурную среду. По каждой теме дана краткая характеристика содержательной части лекций (выделена курсивом), а затем – основные (общие и базовые) понятия, которые необходимо усвоить.

В приложениях приведены извлечения из федеральных законов, связанных с сохранением объектов историко-культурного наследия, а также образцы основных документов, используемых сегодня в практической сфере их учета.

Усвоение знаний о специфике объектов историко-культурного наследия, особенностях государственной политики в отношении культурного наследия, о сложностях, возникающих при выстраивании системы его государственной охраны необходимо, прежде всего, для того чтобы сформировалось научное видение проблемы, правовая культура и практические навыки научно-исследовательской деятельности в сфере охраны историко-культурного наследия. В рамках курса предлагается знакомство с основными законами, подходами и конкретно-практическими методами в области охраны, сохранения и использования историко-культурного наследия. Получая знания

об отечественном и зарубежном опыте взаимоотношений «государство – культурное наследие – общество», можно освоить современные подходы к сохранению наследия. На практических занятиях мы будем обсуждать проблемы, касающиеся организации и проведения визуального наблюдения за состоянием объектов историко-культурного наследия Удмуртской Республики, а также получим практические навыки их выявления, обследования, учета и атрибуции. Такая подготовка призвана помочь решить проблему формирования управленческих кадров для служб охраны памятников, способных в новых условиях выполнять качественно новые задачи на всех уровнях – от муниципального до федерального - принятия решений в сфере сохранения и использования культурного наследия.

Не секрет, что в этой области необходимо сегодня не только уметь выявлять памятники истории и культуры, но и участвовать в проектной и экспертной деятельности, управлении персоналом, осуществлять финансовый контроль, налаживать связи с общественностью. Справочные материалы предназначены, прежде всего, для тех, кто получает подготовку по направлению «История», профилям «Археология», «Историческое краеведение и музееведение», «История и культура народов Приуралья». Но, думается, что данное издание будет востребовано и при изучении других дисциплин российской и региональной истории и культуры.

* **Фото на 1-й странице обложки:** Московский государственный объединенный музей-заповедник, храм Вознесения Господня; Спасательные археологические раскопки на территории Троицкого кладбища в Ижевске (2008 г.)

Фото на последней странице обложки: спасательные археологические раскопки на территории г.Тверь (2007 г.);

спасательные археологические раскопки в Зеленоградском районе Калининградской области (2010 г.)

Е.М.Черных, к.и.н., доцент кафедры археологии и истории первобытного общества

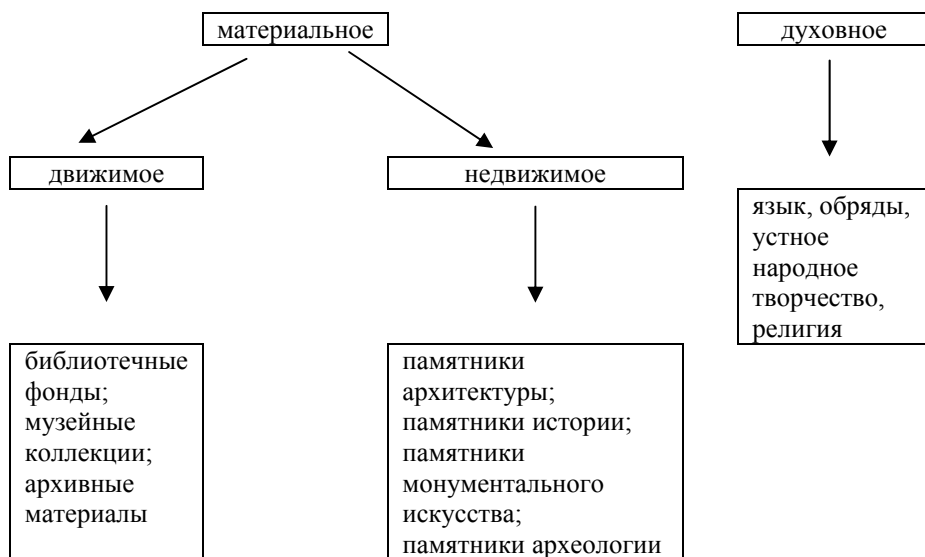
Раздел I. Основные понятия и категории историко-культурного наследия (ИКН)

Тема 1. Что нужно знать студентам об историко-культурном наследии?

Материальные и духовные ценности народов России. Структура объектов культурного наследия. Движимые и недвижимые объекты культурного наследия. Критерии ценностной характеристики наследия. Система государственного управления культурным наследием.

Понятие «наследие» получило широкое хождение в современном политическом и общественном языке в 90-е годы прошлого века. Проблема сохранения и грамотного использования объектов культурного и природного наследия в условиях социально-экономических и культурных трансформаций, переживаемых российским обществом, поиска новых идеологических ориентиров, приобрела в настоящее время особую остроту и актуальность. Значимость его в современной жизни определяется Основным Законом Российской государства – Конституцией, статья 44 которой **закрепляет конституционную обязанность каждого гражданина заботиться о сохранении культурного наследия народов РФ и гарантирует каждому право на доступ к культурным ценностям, в том числе связанным с объектами культурного наследия.**

Рис.1. Структура культурного наследия



Культурное наследие в современном понимании - это та часть общественного достояния, которая освоена культурным поколением людей и передается по наследству. Объект культурного наследия – это концентрация векового опыта, материализованная в каком-то конкретном виде. Ценностная характеристика его определяется не столько в денежном эквиваленте, сколько в непреходящем значении как источника изучения и вдохновения.

Определимся с общим кругом вопросов, связанных с сохранением недвижимых объектов культурного наследия. Закон достаточно пространно определяет виды объектов недвижимого культурного наследия:

- **памятники** - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети, буддистские храмы, пагоды, синагоги, моленные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (объекты археологического наследия);

- **ансамбли** - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

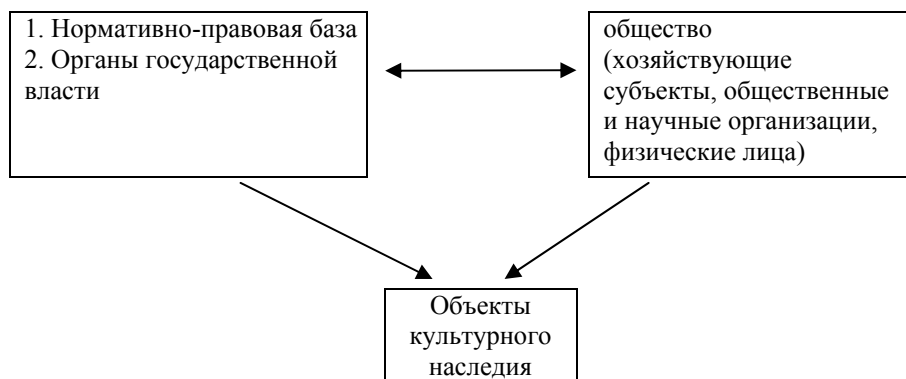
- **достопримечательные места** - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов (см.: Приложение №1, ФЗ-73, ст.3).

В стране и регионах (в том числе, Удмуртии) система управления недвижимым наследием только начинает складываться. Как и многие другие сферы, она нуждается в грамотных специалистах, способных

профессионально работать как в образовательных учреждениях, так и в государственных структурах, уполномоченных осуществлять учет, контроль и охрану объектов культурного наследия.

Составными частями складывающейся государственной системы управления являются: 1) собственно нормативно-правовая база в сфере охраны историко-культурного наследия; 2) органы государственной власти (как субъект управления ИКН); 3) сами объекты историко-культурного наследия (рис.2). Но эта система не будет работать, если не учитывать такую важную ее часть как общество. Именно оно призвано быть тем институтом, на котором лежит ответственность за роль связующего звена между всеми элементами системы. Общество является, по сути, главным коммуникатором отношений в сфере культуры, обуславливающим взаимосвязь и взаимодействие всех частей системы управления историко-культурным наследием, их взаимодополняемость. Отсюда становится понятным, почему социальные «болезни» непременно отражаются на состоянии культурного наследия.

Рис.2. Система государственной охраны культурного наследия



В согласованности деятельности всех субъектов данной системы – залог сохранения историко-культурного наследия.

Раздел II. Нормативно-правовая база РФ и регионов России в сфере культурного наследия

На практике специалисты разделяют понятия «охрана» и «сохранение». **Охрана** объектов культурного наследия подразумевает предотвращение внешних угроз, несанкционированных вторжений на территорию памятника или в помещение объекта культурного наследия, попыток ограбления или актов вандализма, а также создание надежных систем защиты от стихийных бедствий, аварийных ситуаций в работе и т.д.

Сохранение предполагает организацию как можно более благоприятных условий содержания памятника, позволяющих максимально долго удерживать в целостном виде его материальную структуру, предотвращая, насколько это возможно, его обветшание и разрушение. Для этого в музеях, к примеру, существуют особые службы хранения и реставрации, специальные хранилища, оборудованные системами поддержания заданных параметров температурно-влажностного режима, где строго соблюдаются достаточно сложные правила эксплуатации.

Предлагаемые далее понятия и новеллы отечественного законодательства даны в форме краткого экскурса в историю становления современного законодательства в сфере охраны ИКН, изложения основных нормативно-правовых документов и форм организации действенной системы сохранения, охраны и использования объектов историко-культурного наследия народов Российской Федерации.

Тема 2. Законодательство в сфере охраны культурного наследия

Становление и развитие законодательства в сфере сохранения культурного наследия. Международные акты. Российское законодательство. Нормативно-правовые документы смежных сфер (права собственности, градостроительной, экологической, земельной).

Под **государственной охраной ОКН** в современном законодательстве понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных мер, принимаемых органами государственной власти РФ и субъектов РФ, органами местного самоуправления в пределах их компетенций, направленных на выявление, учет, изучение ОКН, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия в соответствии с законом (ст. 6 ФЗ-73).

Существующая сегодня в России законодательная основа сохранения историко-культурного наследия формировалась на протяжении последних 20 лет. В ее становлении можно выделить два основных периода: 1) 1991-2002 гг.; 2) 2002 - по настоящее время.

На первый период приходится становление системы охраны и использования ИКН, когда в стране продолжали действовать законы и постановления, принятые прежней властью:

- Закон СССР 1976 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;

- Закон РСФСР от 15.12.1978 г. «Об охране и использовании памятников истории и культуры»;

- Инструкция Минкультуры СССР от 13.05.1986 г. № 203 «О порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры»;

- Постановление Верховного Совета РСФСР от 25.12.1990 г. № 447-1 «О неотложных мерах по сохранению национального культурного и природного наследия народов РСФСР».

В то же время новая власть не могла не осознавать очевидных проблем в реальном секторе наследия, к чему ее подталкивала и активная часть общественности. Следствием управленческих решений можно рассматривать целый ряд инструкций и положений, в том числе, Указ президента РСФСР от 30.12.1992 г. № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов РФ» и Положение от 6.10.1994 г., утвердившее Государственный Свод особо ценных объектов народов РФ, в соответствии с которым все включенные в список Всемирного наследия объекты признавались особо ценными объектами наследия народов РФ.

Для сохранения нашего культурного наследия в этот период непреходящую роль сыграли и некоторые законы, напрямую с ним связанные. Это, прежде всего, очень важный закон № 33-ФЗ от 4.03.1995 г. «Об особо охраняемых природных территориях», а также Земельный Кодекс РФ от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ, устанавливавшие состав земель ООПТ, в том числе земель историко-культурного назначения (ст. 94, 99).

Практический опыт культуроохранной деятельности обогатился в эти годы созданием целого ряда музеев-заповедников: архитектурно-археологический «Дивногорье» в Воронежской области (1991 г.), историко-культурный заповедник «Аркаим» в Челябинской области (1992 г.), «Куликово поле» в Тульской области (1996 г.). Удмуртская Республика также не осталась в стороне от этого процесса: в 1997 г. здесь был создан историко-культурный музей-заповедник «Иднакар»; приняты важные решения по организации особо охраняемых природных территорий – Национальный Парк «Нечкинский» (1997 г.), Природные Парки «Шаркан» и «Усть-Бельск» (2001 г.).

Важнейшее организационно-управленческое решение в сфере охраны культурного наследия было принято в 1997 году, о создании Управления по охране памятников истории и культуры при МК УР (начальник Управления Н.П.Девятова). Его сотрудниками была инициирована систематическая целенаправленная работа по сохранению ИКН народов УР.

Второй период напрямую связан с принятием 25 июня 2002 года Федерального Закона № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ». В строительстве системы управления ИКН следует отметить деятельность, хоть и кратковременную, Федеральной службы по надзору в сфере охраны культурного наследия («Росохранкультура»), периодически реорганизовывавшейся (2007-2009 гг.) и окончательно упраздненной в 2011 г. Тем не менее, последние два года деятельности службы оказались достаточно эффективными. Разработано и принято около полутора десятков нормативно-правовых актов, действенных в отношении нашего общего культурного достояния:

- Положение Правительства РФ от 26.04.2008 г. № 315 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ», устанавливающее порядок разработки проектов зон охраны ОКН, требования к режимам использования земель и градостроительным регламентам в границах охранных зон;

- Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства РФ от 16.01.2010 г. № 2 «Об утверждении Положения о порядке согласования с федеральным органом охраны объектов культурного наследия проектов генеральных планов поселений и городских округов, проектов документации по планировке территорий, разрабатываемых для исторических поселений».

Свой региональный закон в Удмуртской Республике был принят в 2009 году - «О регулировании отношений в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)» № 17-ПЗ (в ред. № 21-ПЗ от 6.05.2010 г.).

Тема 3. Система государственного учета и механизмы сохранения недвижимых объектов культурного наследия

Основные элементы государственного учета недвижимых объектов культурного наследия. ЕГР. Виды учетной документации. Мониторинг объектов культурного наследия.

Специфика охраны отдельных видов наследия. Охранная документация. Карты-схемы и историко-культурный опорный план. Зоны охраны памятников. Земли историко-культурного назначения. Историко-культурная экспертиза и вопросы согласования проектов хозяйственного освоения территорий.

Государственный учет объектов культурного наследия лежит в основе всех последующих мероприятий и решений в сфере сохранения и использования памятников истории и культуры. Он включает:

- выявление ОКН;

- обследование ОКН;
- определение исторической, научной, художественной или иной культурной ценности ОКН;
- изучение ОКН;
- составление учетных документов;
- ведение списков объектов и памятников.

Единый Государственный Реестр представляет собой государственную информационную систему, включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра (Гл.IV, ст.15 ФЗ-73). Законом ФЗ-73 в главе IV определены порядок включения в реестр объектов культурного наследия, перечень документов, необходимых для включения в ЕГР, срок принятия решения о включении ОКН в реестр и исключения из него, порядок ведения реестра, а также положение об особо ценных ОКН народов РФ, порядок установления информационных надписей и обозначений на объектах культурного наследия, включенных в реестр.

Виды учетной документации:

- Государственный список памятников
- Список вновь выявленных памятников
- Паспорт ОКН (*Приложение 5*)
- Учетные карточки (*Приложение 6*)
- Акты обследования технического состояния ОКН (*Приложение 7*)

Мониторинг – осуществление контроля за состоянием объектов культурного наследия. Проведение мониторинга объектов культурного наследия определено ст.39 Федерального Закона №73. Периодичность обследования состояния объектов культурного наследия и их фотофиксации установлена один раз в 5 лет. Органы охраны памятников обязаны на этой основе разрабатывать ежегодные и долгосрочные программы сохранения данных объектов. Введение системы мониторинга культурного наследия требует подготовки кадров в регионах. Например, специалисты в области археологического мониторинга должны иметь хорошую подготовку по археологии, быть компетентными в законодательстве с тем, чтобы составлять конкретные и квалифицированные оценки и прогнозы сохранения археологических памятников, вырабатывать на их основе рекомендации для управленческих решений.

Историко-культурный опорный план – это чертеж населенного места с указанием всех недвижимых памятников, зданий, сооружений, объектов, архитектурных ансамблей, элементов планировки, участков ландшафта, участков культурного слоя, памятников археологии, монументального

искусства, визуальных связей между памятниками, имеющих градоформирующее значение, традиционных мест зрительного восприятия панорамы населенного места. Данные, содержащиеся в историко-культурных опорных планах, сведения о границах территорий ОКН, границах зон охраны ОКН подлежат внесению в Государственный градостроительный кадастр (ФЗ-73, ст.60, п.5).

Земли историко-культурного назначения. Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в ЕГР ОКН, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством РФ (№136 ФЗ, ст.94, п.2, ст.99) и Федеральным законом № 73 ФЗ, ст.5 (*Приложение 1*).

Историко-культурная экспертиза – одна из важнейших новелл современного культуроохранного законодательства (№73 ФЗ, гл.V, ст.28-32; Постановление Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569). Она направлена на контроль решений, принимаемых в двух направлениях:

- определение историко-культурной ценности ОКН;
- оценка последствий воздействия хозяйственной деятельности на объекты культурного наследия.

Объектами историко-культурной экспертизы определены:

- 1) объекты, обладающие признаками ОКН в соответствии со ст.3 ФЗ-73;
- 2) земельные участки, подлежащие хозяйственному освоению;
- 3) документы, обосновывающие включение/исключение ОКН в реестр;
- 4) документы, обосновывающие отнесение ОКН к историко-культурным заповедникам, особо ценным ОКН народов РФ, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- 5) проекты зон охраны ОКН;
- 6) документация, обосновывающая проведение работ по сохранению ОКН (ст.30, ФЗ-73).

Проведение историко-культурной экспертизы регламентируется Положением о государственной историко-культурной экспертизе (Постановление Правительства РФ № 569 от 15.07.2010 г.) и Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 563 от 26.08.2010 г.). *См.: Приложение 8.*

Тема 4. Новые подходы в сохранении культурного наследия

Единство культурного и природного наследия. Уникальные территории. Понятие культурного ландшафта.

Объекты наследия - ресурсная база развития туризма. Музеи-заповедники как единственная законодательно закрепленная территориальная форма сохранения и управления наследием. Виды и типы музеев-заповедников. Современные тенденции в развитии музеев-заповедников. Программный подход к вопросам сохранения и использования ОКН.

В России комплексность охраны наследия обеспечивается созданием особо охраняемых территорий. Новой тенденцией в сохранении археологического наследия, например, называется формирование значительных по площади музеев-заповедников¹, на которых возможно сохранить не только наиболее ценные памятники истории и культуры, но и всю совокупность объектов археологического наследия, включая специфический археологический ландшафт.

Российская практика охраны и сохранения культурного наследия оперирует такими понятиями как особо охраняемые природные территории (ООПТ), историко-культурные музеи-заповедники, историко-культурные заповедники, отдельные ансамбли и достопримечательные места. Понимание их места в культуроохранной деятельности вытекает из современного федерального законодательства (ФЗ-33 и ФЗ-73). Знаковым в нем, как с точки зрения охраны, так и с позиций сохранения ИКН, следует рассматривать термин «использование». Международный и отечественный опыт показывает, что использование культурного наследия есть действенный способ его сохранения. Использование способствует решению не только задач сохранения наследия, но и практических задач, стоящих сегодня перед органами государственной власти и управления, перед обществом.

Практика показала, что грамотное использование культурного наследия территорий позволяет решать проблемы занятости населения в условиях разрушения прежних хозяйственных связей, укрепления культурного потенциала, привлечения новых источников в бюджеты районов. В 2006 г. на совещании в Костроме В.В.Путин назвал задачу сохранения культурного наследия «общенациональной», а само культурное наследие России «богатством не меньшим, чем нефть или золото, платина или газ» (www.rustrana.ru). В том же году на коллегии Министерства культуры РФ была рассмотрена «Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-

¹ Веденин Ю.А., Шульгин П.М., Штеле О.Е. Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников Российской Федерации // Археологическое наследие в музеях-заповедниках Европейской части России. - Томск, 2011.

заповедников РФ», разработанная коллективом ученых во главе с Ю.А.Ведениным (НИИ культурного и природного наследия, г. Москва). В ней определены новые подходы к сохранению наследия народов России и основные направления заповедной деятельности. В июле того же года Министерство культуры оповестило органы исполнительной власти субъектов РФ о разработке программы организации музеев-заповедников на период до 2015 года (Письмо МК от 14.07.2006 г. № 34-01-35/05-АБ). Список перспективных территорий для организации археологических музеев-заповедников в приложении к данному письму содержит 35 объектов в 28 субъектах РФ. Увы, Удмуртская Республика в этом перечне не представлена, хотя еще в 1995 г. ученые Удмуртского госуниверситета выходили с инициативой организации музея-заповедника на территории Каракулинского Прикамья, в границах Зуевключевского комплекса памятников². Интенсивное хозяйственное освоение этой территории делает данную проблему наиболее острой.

В связи с декларируемыми государством и учеными новыми подходами к сохранению и использованию культурного наследия актуальность приобретает разработка и внедрение на практике понятия **культурного ландшафта**. Простого определения слово *ландшафт* не имеет, но общеизвестно, что ландшафты могут создаваться людьми; в этом случае культурный ландшафт понимается как совокупность природных и антропогенных компонентов, как сложная и постоянно развивающаяся геосистема. Всем известен уникальный ландшафт Русского Севера с его деревянными храмами, выстроенными мастерами без единого гвоздя, с окружающей их суровой северной природой. В этом случае культурный ландшафт просто необходимо рассматривать как объект наследия. Если не предпринять решительных действий, очень скоро мы лишимся и того небольшого чуда, что оставило нам совместное творение природы и наших предков. И третье понимание культурного ландшафта можно встретить в работах этнологов, где он рассматривается как территория обитания конкретного этноса – носителя специфических культурных ценностей.

Положение о культурном ландшафте как специфической категории объектов культурного наследия зафиксировано в документах ЮНЕСКО с 1992 г., из которых становится очевидным, что культурный ландшафт становится объектом наследия тогда, когда представляет историко-культурную ценность. Ценность ландшафта определяется сохранностью сконцентрированных на его территории как материальных, так и нематериальных объектов культурного наследия – исторических и архитектурных памятников, языков, фольклорных традиций, обычаев, традиционного природопользования и семейно-бытового уклада, являющихся неотъемлемой частью данного ландшафта и формирующих его колорит.

² Голдина Р.Д. Зуевы Ключи – археологический заповедник Удмуртского Прикамья // Удмуртская Республика: проблемы и перспективы. Ижевск, 1995. С.34-48.

Критерии ценности культурного ландшафта, предложенные ЮНЕСКО, соответствуют следующим позициям:

- 1) должен представлять собой шедевр совместного творчества человека и природы;
- 2) демонстрировать исключительные примеры отражения в ландшафте важных культурных процессов и взаимодействий, присущих конкретному историческому времени или культурному ареалу;
- 3) содержать уникальные или выдающиеся примеры освоения ландшафта или наполнения его символикой, сформировавших его культурах;
- 4) представлять исключительную ценность для иллюстрации важных исторических событий;
- 5) являться выдающимся примером традиционных и наиболее характерных для культуры, в особенности для религиозной культуры, способов освоения пространств;
- 6) обладать особой ассоциативной ценностью (мемориальной, сакральной, художественной и т.п.), являться выдающимся ассоциативным воплощением разнообразных культурных феноменов.

И, безусловно, исключительной ценности ландшафт достигает тогда, когда начинает определять направление развития территории, ее ведущие функции. Именно в таком случае создаются ООПТ, учреждаются музеи-заповедники, а поселения получают статус исторических. «Специализацию» такого ландшафта, по мнению специалистов, определяют историческая функция, традиция и культурные коды (М.Е.Кулешова). Отсюда, очевидно, что в научном осмыслении культурный ландшафт должен изучаться как бы в трех измерениях, через его: 1) физические характеристики и свойства; 2) исторические трансформации во времени и 3) физические и символические отношения людей с окружающей их средой.

Классификационных признаков для различения культурных ландшафтов предложено достаточно много. Но в общепринятом рассмотрении выделяют три типа культурных ландшафтов: 1) целенаправленно созданные (рукотворные); 2) естественно развивающиеся (реликтовые) и 3) ассоциативные.

Ландшафты являются символом культурной стабильности. И, тем не менее, на 2007 г. официально признанных культурных ландшафтов (включенных в Список Всемирного наследия) насчитывалось всего 60, т.е. менее 10% в составе культурного наследия. Специалистами предложен комплекс мер по воссозданию и использованию культурных ландшафтов:

- 1) поддержание ландшафта – возможно через систему мер по мониторингу его состояния и текущему уходу;
- 2) консервация ландшафта – меры, направленные на прекращение или замедление процессов его деградации;
- 3) реставрация ландшафта;
- 4) историческая реконструкция – воссоздание культурного ландшафта или его фрагментов в определенный исторический период;
- 5) приспособление культурного ландшафта – меры по использованию для новых функций.

Одной из действенных мер по сохранению культурных ландшафтов и объектов историко-культурного наследия на их территории рассматривается организация музеев-заповедников. В настоящее время введен порядок, по которому в соответствии со ст.57-58 ФЗ-73 историко-культурные заповедники в Российской Федерации образуются на базе достопримечательных мест, а музеи-заповедники – на основе историко-культурных заповедников как субъекты их управления, с оговоркой «при наличии в регионах надлежащих финансово-экономических возможностей». Эти возможности у разных регионов, безусловно, различаются и их необходимо учитывать в проектах территориального планирования. Для сохранения, охраны и использования ОКН эти положения Закона чрезвычайно важны, поскольку открывают реальные перспективы для сохранения объектов культурного наследия в их природном контексте. Полномочия по определению порядка организации историко-культурного заповедника регионального и местного значения переданы органам государственной власти субъектов РФ и местного самоуправления (ФЗ-73, ст.9.2, ст.9.3).

В России сегодня действуют 103 музея-заповедника и 41 музей-усадебка. Они являются основой «культурного каркаса» страны, способного обеспечить эффективную охрану и использование ее национального наследия. В сочетании с экологическим каркасом рассматриваются как важнейшее условие обеспечения устойчивого развития, культурного и природного разнообразия России. В этом видится и сохранение культурной самобытности народов России, обеспечение преемственности национальной культуры, сохранение многообразия историко-культурного наследия регионов России.

Музеи-заповедники играют важнейшую роль в формировании привлекательного образа России за рубежом. Так, из 15 российских объектов Всемирного культурного наследия 12 входят в состав музеев-заповедников. Благодаря им Россия представлена в мировом культурном пространстве не только столицами, но и провинцией.

Музеи-заповедники являются центрами международного и отечественного туризма, составляя всего 6% от общего числа музейных учреждений в стране, музеи-заповедники обеспечивают сегодня 25 % их посещаемости.

В настоящее время МЗ существуют в 52 субъектах РФ, правда, в основном, в центральных районах. Отсюда понятна озабоченность специалистов в создании и расширении сети музеев-заповедников. Исследования ученых показали, что на территории каждого субъекта Федерации можно выделить от 10 до 30 достопримечательных мест, достойных быть объявленными музеями-заповедниками различного профиля³.

³ Веденин Ю.А., Шульгин П.М., Штеле О.Е. Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников Российской Федерации // Археологическое наследие в музеях-заповедниках Европейской части России. - Томск, 2011.

Список литературы

Основная литература

Веденин Ю.А., Шульгин П.М., Штеле О.Е. Государственная стратегия формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников Российской Федерации // Археологическое наследие в музеях-заповедниках Европейской части России. - Томск, 2011. - С.129-159.

Голдина Р.Д., Черных Е.М. Археологическая карта Каракулинского района Удмуртской Республики. – Ижевск: Удмуртский ун-т, 2011. – 162 с.

Европейская Конвенция «Об охране археологического наследия» // Сайт Движения Амадор: <http://www.amator@archaeology.ru>.

Закон РФ от 25 июня 2002 года № ФЗ-73 “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации”.

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Генеральная конференция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Париж, 17 октября по 21 ноября 1972 г., 17-я сессия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.unesco.org/archive/convention-ru.pdf>.

Наследие. Информационный бюллетень МК УР. Ижевск (все выпуски).

Наследие народов Российской Федерации (Периодическое издание).

Положение о Государственной историко-культурной экспертизе.

Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009. №569 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online/base/?req=doc;base=LAW;n=114477>

Проблемы сохранения, использования и охраны культурного и природного наследия при реализации проектов и программ развития Сибири и Дальнего Востока: Сб. материалов Всероссийской конф. / Под ред. Г.В.Майера. - Томск: Томский гос. ун-т, 2008.

Дополнительная литература

Арутюнов С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие. – М.: Наука, 1989. – 248 с.

Белых С.К. История Волго-Уральского региона: Учебное пособие. – Ижевск: Институт социальных коммуникаций, 2006. – 130 с.

Бодалева М.Н. Памятники истории и культуры Шарканского района Удмуртской Республики. – Ижевск-Шаркан, 2010. – 155 с.

Власова Т.А. Методы социально-антропологических исследований / Учебно-метод. пособие. – Ижевск: Удмуртский ун-т, 2009. – 138 с.

Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов / Отв. ред. Ю.Л.Мазуров. – М.: Институт Наследия, 2005. – 337 с.

Голдина Р.Д. Зуевы Ключи – археологический заповедник Удмуртского Прикамья // Удмуртская Республика: проблемы и перспективы. – Ижевск, 1995. С.34-48.

Голдина Р.Д. Древняя и средневековая история удмуртского народа. – Ижевск: Изд. Дом «Удмуртский университет», 1999. – 464 с.

Головчанский Г.П., Мельничук А.Ф. Строгановские городки, острожки, села: Учебное издание. – Пермь: «Книжный мир», 2005. – 235 с.

Гусев С.В., Загоруйко А.В., Минеева И.М., Ожередов Ю.И., Ксенц А.С. Археологическое наследие в музеях-заповедниках Европейской части России. – Томск: ТМЛ-Пресс, 2011. – 257 с.

Действия граждан и сотрудников правоохранительных органов в случае обнаружения несанкционированных разведок, раскопок, металлопоиска и торговли археологическими артефактами / Сост. Еременко В.Е., Кириллов А.Н., Рутковский В.А. – Нижний Новгород, 2012.

Зарубежное законодательство в области сохранения культурного и природного наследия / Науч. ред. Ю.А.Веденин. – М.: НИИ Наследия, 2006. – 96 с.

Иванов А.Г., Иванова М.Г., Останина Т.И., Шутова Т.И. Археологическая карта северных районов Удмуртии. – Ижевск: Удмуртский ин-т истории, языка и лит-ры УрО РАН, 2004. – 274 с.

Исторические города и села в процессе урбанизации // Материалы Международ. совещания / Под ред. О.Г.Севан; Российский Институт культурологии. – М.: ТОО «Вестник»; ТОО «Микротех», 1994.

История Удмуртии: С древнейших времен до XV века / Под общ. ред. М.Г. Ивановой. – Ижевск: Удм. Ин-т истории, языка и лит-ры УрО РАН, 2007. – 304 с.

Казанцева О.А. Природное и археологическое наследие Бардымского района Пермского края как источник отражения системы «человек-природа» // Археологическое наследие как отражение исторического опыта взаимодействия человека, природы и общества. (XIII Бадеровские чтения): Матер. Всерос. науч. конф. – Ижевск, 2010. С.121-131.

Кириллов А.Н. Охрана археологических объектов Удмуртской Республики от несанкционированных раскопок: Методическое пособие // <http://www.amatororg.ru/Online/Kirillov/Kirillov.pdf>

Комплексные региональные программы сохранения и использования культурного и природного наследия / Отв. ред. П.М.Шульгин. – М.: Институт Наследия, 2004.

Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Ю.А.Веденина, М.Е.Кулешовой. – М., СПб: Ин-т наследия; Дмитрий Буланин, 2004. – 620 с.

Ларионова Е.Л. Менеджмент-план как инструмент сохранения культурных ландшафтов (на примере Завьяловского района УР) // Археологическое наследие как отражение исторического опыта взаимодействия человека, природы и общества. (XIII Бадеровские чтения): Матер. Всерос. науч. конф. – Ижевск, 2010. С.277-280.

Ларионова Е.Л., Шапран И.Г. Объекты историко-культурного наследия Завьяловского района Удмуртской Республики как источник по истории края. – Ижевск, 2010. - 141 с.

Лбова Л.В., Складневский М.Я. Менеджмент историко-культурного наследия: государственное регулирование в области охраны археологического наследия: Учебно-методическое пособие / Новосиб. гос. ун-т; Иркут. гос. ун-т, Ин-т археологии и этнографии СО РАН. – Новосибирск, 2006.

Макаров Л.Д. Древнерусское население Прикамья в X-XV вв. / Учебное пособие. – Ижевск: Изд. Дом «Удмуртский университет», 2001. – 140 с.

Мартенс А.Д. Состояние и правовые вопросы сохранения объектов археологического наследия Удмуртской Республики // Археологическое наследие как отражение исторического опыта взаимодействия человека, природы и общества. (XIII Бадеровские чтения): Матер. Всерос. науч. конф. – Ижевск, 2010. С.268-277.

Материальная культура средневекового Предуралья. Ч.1. Крыласова Н.Б., Подосенова Ю.А. Культура жизнеобеспечения / Учебное пособие. – Пермь: Пермский гос. пед. Ун-т, 2010. – 183 с.

Медведь А.Н. Музеефикация памятников археологии в России (прошлое и настоящее). – М.: Изд-во «Гном и Д», 2004. – 80 с.

Минева И.М. Археологические исследования в музеях Башкортостана. Опыт истории и проблемы современности. – Уфа: «Гилем», 2004. – 204 с.

Петрухин В.Я., Раевский Д.С. Очерки истории народов России в древности и раннем средневековье: Учебное пособие. – М.: «Знак», 1998. – 416 с.

Полякова М.А. Охрана культурного наследия России: Учебное пособие. – М.: Дрофа, 2005. – 271 с.

Правовая охрана памятников истории и культуры в зарубежных странах. – М.: ИНИОН РАН, 2005. – 176 с.

Православные храмы Удмуртии: Справочник-указатель. – Ижевск: Изд-во «Удмуртия», 2000. – 480 с.

Продвижение имиджа регионов России (Продвижение имиджа Удмуртии: опыт и перспективы): Матер. Международ. научно-практической конф. Ч.1. – Ижевск: Удмуртский ун-т, 2007.

Розенберг Н.А. Прорубить окно в Азию: Учебное пособие. – Ижевск, СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена; Изд. Дом «Удмуртский университет», 2001. – 194 с.

Руденко Г.Р. Опыт решения проблем сохранения историко-культурного наследия на примере Елабужского государственного музея-заповедника //

Археологическое наследие как отражение исторического опыта взаимодействия человека, природы и общества. (XIII Бадеровские чтения): Матер. Всерос. науч. конф. – Ижевск, 2010. С.264-268.

Сборник руководящих документов по управлению местами, являющимися Всемирным культурным наследием. – М., 1996.

Сборник правовых актов Совета Европы о сохранении культурного наследия. – Екатеринбург, 2001.

Черных Е.М. Камско-Вятская археологическая экспедиция и охранная археология // Археологическая экспедиция: новейшие достижения в изучении историко-культурного наследия Евразии. Матер. Всерос. науч. конф. – Ижевск, 2008. С.235-241.

Шумилов Е.Ф. Культура Удмуртии. Краткий очерк истории пластических искусств до 1945 года: Учебное пособие. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 1991. - 40 с.

Шишкина А.А. Культурный ландшафт как система ценностей экологического сознания. Автореф. дисс. ...канд. философ. наук. – Ижевск: УдГУ, 2012. – 22 с.

Шутова Н.И. Дохристианские культовые памятники в удмуртской религиозной традиции: Опыт комплексного исследования. – Ижевск: Удмуртский ин-т истории, языка и лит-ры УрО РАН, 2001. – 304 с.

Шутова Н.И., Капитонов В.И., Кириллова Л.Е., Останина Т.И. Историко-культурный ландшафт Камско-Вятского региона: Колл. монография. – Ижевск: УИИЯЛ УрО РАН, 2009. – 244 с.

Интернет-ресурсы

- КонсультантПлюс: <http://www.consultant.ru>
Движение Амуратор <http://www.amator@archaeology.ru>.
<http://kultura.udmurt.ru/about/pam9tnik/1.dok> (список памятников истории и культуры УР федерального значения)
<http://www.culturallaw.ru>;
<http://kulturnoeprawo.narod.ru>
Некоммерческая электронная библиотека ImWerden: <http://ImWerden.de>
Сайт «Культурное и природное наследие Удмуртской Республики»: <http://www.nasledie.18region.ru>
Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в РФ: Комиссия РФ по делам ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.unesco.ru/rus/pages/nac/Admin28032005172_022.php.
Электронная библиотека УдГУ <http://elibrary.udsu.ru/>

ВЫПИСКА ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ
«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации» (извлечения)
(Принят Государственной Думой 24 мая 2002 г. Одобрен Советом Федерации
14 июня 2002 г).

Глава I. Общие положения

Статья 1. Предметы регулирования настоящего Федерального закона

Предметами регулирования настоящего Федерального закона являются:

- 1) отношения, возникающие в области сохранения, использования и популяризации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 2) особенности владения, пользования и распоряжения объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации как особым видом недвижимого имущества;
- 3) порядок формирования и ведения единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 4) общие принципы государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Статья 3. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации

К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Объекты культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом подразделяются на следующие виды:

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения: церкви, колокольни, часовни, костелы, кирхи, мечети,

ПРИЛОЖЕНИЯ

буддистские храмы, пагоды, синагоги, молельные дома и другие объекты, специально предназначенные для богослужений); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки (далее - объекты археологического наследия);

ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения (храмовые комплексы, дацаны, монастыри, подворья), в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи;

достопримечательные места - творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селищ, стоянок; места совершения религиозных обрядов.

Статья 4. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения:

объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия;

объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и

мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации;

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Статья 5. Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия

Земельные участки в границах территорий объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также в границах территорий выявленных объектов культурного наследия относятся к землям историко-культурного назначения, правовой режим которых регулируется земельным законодательством Российской Федерации и настоящим Федеральным Законом

Статья 6. Государственная охрана объектов культурного наследия

Под государственной охраной объектов культурного наследия в целях настоящего Федерального закона понимается система правовых, организационных, финансовых, материально-технических, информационных и иных принимаемых органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления в пределах их компетенции мер, направленных на выявление, учет, изучение объектов культурного наследия, предотвращение их разрушения или причинения им вреда, контроль за сохранением и использованием объектов культурного наследия в соответствии с настоящим Федеральным законом.

Статья 7. Права граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия

1. Гражданам Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации в соответствии с настоящим Федеральным законом.

2. Каждый имеет право на доступ к объектам культурного наследия в порядке, установленном пунктом 3 статьи 32 настоящего Федерального закона.

3. Каждый имеет право на беспрепятственное получение информации об объекте культурного наследия в порядке, установленном настоящим

Федеральным законом, в пределах данных, содержащихся в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Глава II. Полномочия органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (Наименование главы с 01.01.2008г. - Федеральный закон от 29 декабря 2006г. №25)

Статья 9.2. Полномочия органов государственной власти субъекта Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (Вступает в силу с 01.01.2008г. - Федеральный закон от 29 декабря 2006г. №25)

К полномочиям органов государственной власти субъекта Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия относятся:

1) принятие законов и иных нормативных правовых актов субъекта Российской Федерации в пределах полномочий органов государственной власти субъекта Российской Федерации и контроль за их исполнением;

2) разработка и реализация региональных программ в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия;

3) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности субъекта Российской Федерации;

4) государственная охрана объектов культурного наследия регионального значения;

5) установление порядка изменения категории историко-культурного значения объектов культурного наследия регионального значения;

6) определение порядка принятия органом государственной власти субъекта Российской Федерации решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

7) установление порядка определения размера оплаты государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с положениями настоящего Федерального закона;

8) определение порядка организации историко-культурного заповедника регионального значения.

Статья 9.3. Полномочия органов местного самоуправления поселений и городских округов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (Вступает в силу с 01.01.2008г. - Федеральный закон от 29 декабря 2006г. №25)

К полномочиям органов местного самоуправления поселений и городских округов в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия относятся:

1) сохранение, использование и популяризация объектов культурного наследия, находящихся в собственности поселений или городских округов;

2) государственная охрана объектов культурного наследия местного (муниципального) значения;

3) определение порядка организации историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения.

Глава III. Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия

Статья 13. Источники финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия

1. Источниками финансирования мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия являются:

федеральный бюджет;

бюджеты субъектов Российской Федерации;

внебюджетные поступления;

местные бюджеты.

2. Утратил силу с 1 января 2005 г.

3. Финансирование мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия за счет средств, получаемых от использования находящихся в собственности субъектов Российской Федерации и в муниципальной собственности объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, и (или) выявленных объектов культурного наследия, осуществляется в порядке, определенном законами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления в пределах их компетенции.

4. Субъекты Российской Федерации вправе за счет средств своих бюджетов принимать участие в финансировании мероприятий по сохранению, популяризации и государственной охране объектов культурного наследия федерального значения.

(Редакция пункта действует до 01.01.2008г. - Федеральный закон от 29 декабря 2006г. №25)

4. Субъекты Российской Федерации вправе за счет средств своих бюджетов принимать участие в финансировании мероприятий по сохранению и популяризации объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, и государственной охране объектов культурного наследия федерального значения.

Глава IV. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и государственный учет объектов, представляющих историко-культурную ценность

Статья 15. Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

2. Реестр представляет собой государственную информационную систему, включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра.

3. Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия при формировании и ведении государственного земельного кадастра, государственного градостроительного кадастра, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

4. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждается Правительством Российской Федерации.

5. Реестр представляет собой государственную информационную систему, включающую в себя банк данных, единство и сопоставимость которых обеспечиваются за счет общих принципов формирования, методов и формы ведения реестра.

6. Сведения, содержащиеся в реестре, являются основными источниками информации об объектах культурного наследия и их территориях, а также о зонах охраны объектов культурного наследия при формировании и ведении

государственного земельного кадастра, государственного градостроительного кадастра, иных информационных систем или банков данных, использующих (учитывающих) данную информацию.

7. Положение о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации утверждается Правительством Российской Федерации.

Статья 17. Документы, представляемые в орган государственной власти для принятия решения о включении объекта культурного наследия в реестр

Для принятия решения о включении объекта культурного наследия в реестр соответствующий орган охраны объектов культурного наследия представляет в Правительство Российской Федерации (в случаях, предусмотренных пунктом 9 статьи 18 настоящего Федерального закона) либо в орган государственной власти субъекта Российской Федерации, определенный законом данного субъекта Российской Федерации:

1) заявление о включении выявленного объекта культурного наследия в реестр;

2) заключение государственной историко-культурной экспертизы;

3) сведения о наименовании объекта;

4) сведения о времени возникновения или дате создания объекта, дате основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) дате связанного с ним исторического события;

5) сведения о местонахождении объекта;

6) сведения о категории историко-культурного значения объекта;

7) сведения о виде объекта;

8) описание особенностей объекта, послуживших основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны);

9) описание границ территории объекта;

10) фотографическое изображение объекта;

11) сведения о собственнике объекта культурного наследия и пользователе объектом культурного наследия;

12) сведения о собственнике земельного участка и пользователе земельным участком, а также о правовом режиме использования земельного участка, в пределах которого располагается объект археологического наследия.

Статья 21. Паспорт объекта культурного наследия

1. На объект культурного наследия, включенный в реестр, собственнику данного объекта соответствующим органом охраны объектов

культурного наследия выдается паспорт объекта культурного наследия. В указанный паспорт вносятся сведения, составляющие предмет охраны данного объекта культурного наследия, и иные сведения, содержащиеся в реестре.

Форма паспорта объекта культурного наследия утверждается Правительством Российской Федерации.

2. Паспорт объекта культурного наследия является одним из обязательных документов, представляемых в орган, осуществляющий государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, при осуществлении сделок с объектом культурного наследия либо земельным участком или участком водного объекта, в пределах которых располагается объект археологического наследия.

Глава V. Государственная историко-культурная экспертиза

Статья 28. Государственная историко-культурная экспертиза

Государственная историко-культурная экспертиза (далее - историко-культурная экспертиза) проводится в целях:

- обоснования включения объекта культурного наследия в реестр;
- определения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- обоснования изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, исключения объекта культурного наследия из реестра;
- определения соответствия проектов зон охраны объекта культурного наследия, градостроительных регламентов требованиям государственной охраны объекта культурного наследия;
- отнесения объекта культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации или к объектам всемирного культурного наследия.

Статья 29. Принципы проведения историко-культурной экспертизы

Историко-культурная экспертиза проводится на основе принципов: научной обоснованности, объективности и законности презумпции сохранности объекта культурного наследия при любой намечаемой хозяйственной деятельности; соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия; достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу; независимости экспертов; гласности.

Статья 30. Объекты историко-культурной экспертизы

Объектами историко-культурной экспертизы являются:

- объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 настоящего Федерального закона;
- земельные участки, подлежащие хозяйственному освоению;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

Глава VI. Государственная охрана объектов культурного наследия

Статья 33. Цели и задачи государственной охраны объектов культурного наследия

1. Объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

2. Государственная охрана объектов культурного наследия включает в себя:

- 1) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия;
(подпункт утрачивает силу с 01.01.2008г. - Федеральный закон от 29 декабря 2006г. №25)
- 2) государственный учет объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 настоящего Федерального закона, формирование и ведение реестра;
- 3) проведение историко-культурной экспертизы;

4) установление ответственности за повреждение, разрушение или уничтожение объекта культурного наследия, перемещение объекта культурного наследия, нанесение ущерба объекту культурного наследия, изменение облика и интерьера данного объекта культурного наследия, являющихся предметом охраны данного объекта культурного наследия;

5) согласование в случаях и порядке, установленных настоящим Федеральным законом, проектов зон охраны объектов культурного наследия, землеустроительной документации, градостроительных регламентов, а также решений федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления об отводе земель и изменении их правового режима;

6) контроль за разработкой градостроительных регламентов, в которых должны предусматриваться меры, обеспечивающие содержание и использование объектов культурного наследия в соответствии с требованиями настоящего Федерального закона;

7) разработку проектов зон охраны объектов культурного наследия;

8) выдачу в случаях, установленных настоящим Федеральным законом, разрешений на проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ;

9) согласование в случаях и порядке, установленных настоящим Федеральным законом, проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ и проектов проведения указанных работ;

10) выдачу в случаях, установленных настоящим Федеральным законом, разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

11) установление границы территории объекта культурного наследия как объекта градостроительной деятельности особого регулирования;

12) установку на объектах культурного наследия информационных надписей и обозначений;

13) контроль за состоянием объектов культурного наследия;

14) иные мероприятия, проведение которых отнесено настоящим Федеральным законом и законами субъектов Российской Федерации к полномочиям соответствующих органов охраны объектов культурного наследия.

Статья 36. Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проектировании и проведении землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ

1. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ осуществляются при отсутствии на данной территории объектов культурного наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия либо при обеспечении заказчиком работ указанных в пункте 3 настоящей статьи требований к сохранности расположенных на данной территории объектов культурного наследия.

2: В случае обнаружения на территории, подлежащей хозяйственному освоению, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 настоящего Федерального закона, в проекты проведения землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ должны быть внесены разделы об обеспечении сохранности обнаруженных объектов до включения данных объектов в реестр в порядке, установленном настоящим Федеральным законом, а действие положений землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов на данной территории приостанавливается до внесения соответствующих изменений.

3. В случае расположения на территории, подлежащей хозяйственному освоению, объектов культурного наследия, включенных в реестр, и выявленных объектов культурного наследия землеустроительные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные и иные работы на территориях, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории указанных объектов, проводятся при наличии в проектах проведения, таких работ разделов об обеспечении сохранности данных объектов культурного наследия или выявленных объектов культурного наследия, получивших положительные заключения государственной экспертизы проектной документации.

4. Финансирование указанных в пунктах 2 и 3 настоящей статьи работ осуществляется за счет средств физических или юридических лиц, являющихся заказчиками проводимых работ.

Статья 37. Приостановление земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ, проведение которых может причинить вред объектам культурного наследия

1. Земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные и иные работы должны быть немедленно приостановлены исполнителем работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в соответствии со статьей 3 настоящего Федерального закона.

Исполнитель работ обязан проинформировать орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченный в области охраны объектов культурного наследия, об обнаруженном объекте.

Глава XI. Историко-культурные заповедники

Статья 57. Историко-культурные заповедники

1. В отношении достопримечательного места, представляющего собой выдающийся целостный историко-культурный и природный комплекс, нуждающийся в особом режиме содержания, на основании заключения историко-культурной экспертизы может быть принято решение об отнесении данного достопримечательного места к историко-культурным заповедникам.

2. Содержание историко-культурного заповедника, в зданиях и сооружениях которого находятся исторические и художественные ценности, музейные предметы, подлежащие хранению и публичному показу, регулируется Федеральным законом «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» и настоящим Федеральным законом.

3. Историко-культурные заповедники могут быть федерального, регионального и местного (муниципального) значения.

Статья 58. Порядок организации историко-культурного заповедника и определение его границы

1. Граница историко-культурного заповедника определяется на основании историко-культурного опорного плана и (или) иных документов и материалов, в которых обосновывается предлагаемая граница:

в отношении историко-культурного заповедника федерального значения - федеральным органом охраны объектов культурного наследия;

в отношении историко-культурного заповедника регионального значения и историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения - органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации либо органом местного самоуправления, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

2. Граница историко-культурного заповедника может не совпадать с границей достопримечательного места.

3. Порядок организации историко-культурного заповедника федерального значения, его граница и режим его содержания устанавливаются Правительством Российской Федерации по представлению федерального органа охраны объектов культурного наследия, согласованному с органом государственной власти субъекта Российской Федерации, определенным законом субъекта Российской Федерации, на территории которого располагается данный заповедник.

4. Порядок организации историко-культурного заповедника регионального значения, его граница и режим его содержания устанавливаются в соответствии с законом субъекта Российской Федерации.

5. Порядок организации историко-культурного заповедника местного (муниципального) значения, его граница и режим его содержания устанавливаются органом местного самоуправления по согласованию с органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия.

Глава XII. Исторические поселения

Статья 59. Понятие исторического поселения и предмет охраны исторического поселения

1. Историческим поселением в целях настоящего Федерального закона является городское или сельское поселение, в границах территории которого расположены объекты культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательные места, а также иные культурные ценности, созданные в прошлом, представляющие собой археологическую, историческую, архитектурную, градостроительную, эстетическую, научную или социально-культурную ценность, имеющие важное значение для сохранения самобытности народов Российской Федерации, их вклада в мировую цивилизацию.

В историческом поселении государственной охране подлежат все исторически ценные градоформирующие объекты: планировка, застройка, композиция, природный ландшафт, археологический слой, соотношение между различными городскими пространствами (свободными, застроенными, озелененными), объемно-пространственная структура, фрагментарное и руинированное градостроительное наследие, форма и облик зданий и сооружений, объединенных масштабом, объемом, структурой, стилем, материалами, цветом и декоративными элементами, соотношение с природным и созданным человеком окружением, различные функции исторического поселения, приобретенные им в процессе развития, а также другие ценные объекты.

Комментарий. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» формулирует общие принципы и понятия, вводит новые механизмы правового регулирования и систематизирует отношения, складывающиеся в сфере сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия. Закон направлен на реализацию конституционного права каждого гражданина РФ на доступ к культурным ценностям и конституционной обязанности заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры. Важно отметить, что ФЗ одновременно направлен и на реализацию прав народов и иных этнических общностей в Российской Федерации на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания, защиту и сохранение источников информации о зарождении и развитии культуры.

Настоящим Законом гарантирована сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в интересах настоящего и будущего поколений многонационального народа Российской Федерации, а государственная охрана объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) объявлена одной из приоритетных задач органов государственной власти Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления.

Лучшему пониманию смыслового содержания документа способствует подготовка студентами аннотации к отдельным главам и статьям ФЗ №73. Для написания аннотации важно внимательно и вдумчиво прочитать выбранную главу и попытаться понять механизмы реализации положений Закона в практике культуроохранной деятельности. Наибольшего эффекта можно достигнуть в том случае, когда есть возможность обговорить (проконсультироваться) со специалистами, на практике сталкивающимися с работой госоргана охраны ИКН.

Земельный Кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001 г. №136-ФЗ (извлечения)

Комментарий. Все недвижимые объекты культурного наследия находятся на земле, а это означает, что их охрана и использование должны быть согласованы, в том числе, и с собственником (или пользователем) земельного участка и правовым режимом его использования. Правовой режим земельных участков в границах территорий ОКН, а также в границах территорий вновь выявленных объектов регулируется земельным законодательством РФ.

Статья 27. Ограничения оборотоспособности земельных участков

1.оборот земельных участков осуществляется в соответствии с гражданским законодательством и настоящим Кодексом.

2.Земельные участки, отнесенные к землям, изъятым из оборота, не могут предоставляться в частную собственность, а также быть объектами сделок, предусмотренных гражданским законодательством.

Земельные участки, отнесенные к землям, ограниченным в обороте, не предоставляются в частную собственность, за исключением случаев, установленных федеральными законами.

<...>

4.Из оборота изъяты земельные участки, занятые находящимися в федеральной собственности следующими объектами:

<...>

9) воинскими и гражданскими захоронениями;

<...>

5.Ограничиваются в обороте находящиеся в государственной или муниципальной собственности следующие земельные участки:

<...>

4)занятые особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации / объектами, включенными в Список всемирного наследия, историко-культурными заповедниками, объектами археологического наследия;

<...>

Комментарий. Ограничения прав на землю оговариваются в ст.56 Земельного Кодекса РФ, в соответствии с п.2 которой объект культурного наследия получает особые условия охраны, став одним из объектов землеустройства – зоной с особыми условиями использования территории. Подробный анализ ситуации в части постановки на кадастровый учет территорий ОКН изложен в письме Минэкономразвития от 29 декабря 2010 г. № 25973-ИМ/Д23.

Статья 94. Понятие и состав земель особо охраняемых территорий

1. К землям особо охраняемых территорий относятся земли, которые имеют особое природоохранное, научное, историко-культурное, эстетическое, рекреационное, оздоровительное и иное ценное значение, которые изъяты в соответствии с постановлениями федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации или решениями органов местного самоуправления полностью или частично из хозяйственного использования и оборота и для которых установлен особый правовой режим.

2. К землям особо охраняемых территорий относятся земли:

1) историко-культурного назначения;

5) иные особо ценные земли в соответствии с настоящим Кодексом, федеральными законами.

3. Порядок отнесения земель к землям особо охраняемых территорий федерального значения, порядок использования и охраны земель особо охраняемых территорий федерального значения устанавливаются Правительством Российской Федерации на основании федеральных законов.

4. Порядок отнесения земель к землям особо охраняемых территорий регионального и местного значения, порядок использования и охраны земель особо охраняемых территорий регионального и местного значения устанавливаются органами государственной власти субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления в соответствии с федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

5. Правительство Российской Федерации, соответствующие органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления могут устанавливать иные виды земель особо охраняемых территорий (земли, на которых находятся охраняемые береговые линии, охраняемые природные ландшафты, биологические станции, микрозаповедники, и другие).

6. Земли особо охраняемых природных территорий, земли, занятые объектами культурного наследия Российской Федерации, используются для соответствующих целей. Использование этих земель для иных целей ограничивается или запрещается в случаях, установленных настоящим Кодексом, федеральными законами.

Статья 99. Земли историко-культурного назначения

1. К землям историко-культурного назначения относятся земли:

1) объектов культурного наследия народов Российской Федерации (памятников истории и культуры), в том числе объектов археологического наследия;

2) достопримечательных мест, в том числе мест бытования исторических промыслов, производств и ремесел;

3) военных и гражданских захоронений.

2. Земли историко-культурного назначения используются строго в соответствии с их целевым назначением.

Изменение целевого назначения земель историко-культурного назначения и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются.

3. Земельные участки, отнесенные к землям историко-культурного назначения, у собственников земельных участков, землепользователей, землевладельцев и арендаторов земельных участков не изымаются, за исключением случаев, установленных законодательством.

На отдельных землях историко-культурного назначения, в том числе землях объектов культурного наследия, подлежащих исследованию и консервации, может быть запрещена любая хозяйственная деятельность.

4. В целях сохранения исторической, ландшафтной и градостроительной среды в соответствии с федеральными законами, законами субъектов Российской Федерации устанавливаются зоны охраны объектов культурного наследия. В пределах земель историко-культурного назначения за пределами земель населенных пунктов вводится особый правовой режим использования земель, запрещающий деятельность, несовместимую с основным назначением этих земель. Использование земельных участков, не отнесенных к землям историко-культурного назначения и расположенных в указанных зонах охраны, определяется правилами землепользования и застройки в соответствии с требованиями охраны памятников истории и культуры.

Статья 100. Особо ценные земли

1. К особо ценным землям относятся земли, в пределах которых имеются природные объекты и объекты культурного наследия, представляющие особую научную, историко-культурную ценность (типичные или редкие ландшафты, культурные ландшафты, сообщества растительных, животных организмов, редкие геологические образования, земельные участки, предназначенные для осуществления деятельности научно-исследовательских организаций).

2. На собственников таких земельных участков, землепользователей, землевладельцев и арендаторов таких земельных участков возлагаются обязанности по их сохранению. Сведения об особо ценных землях должны указываться в документах государственного земельного кадастра, документах государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним и иных удостоверяющих права на землю документах.

**Уголовный кодекс РФ от 13 июня 1996 г. №63-ФЗ
(извлечения)**

Комментарий. За нарушение законодательства об охране памятников истории и культуры должностные лица, физические и юридические лица несут уголовную, административную и иную юридическую ответственность.

Статья 164. Хищение предметов, имеющих особую ценность.

1. Хищение предметов или документов, имеющих особую историческую, научную, художественную или культурную ценность, независимо от способа хищения –

наказывается лишением свободы на срок от шести до десяти лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового.

<...>

Статья 243. Уничтожение или повреждение памятников истории и культуры

1. Уничтожение или повреждение памятников истории, культуры, природных комплексов или объектов, взятых под охрану государства, а также предметов или документов, имеющих историческую или культурную ценность, - наказываются штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев либо лишением свободы на срок до двух лет.

2. Те же деяния, совершенные в отношении особо ценных объектов или памятников общероссийского значения, - наказываются штрафом в размере от ста тысяч до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от одного года до трех лет либо лишением свободы на срок до пяти лет.

Статья 244. Надругательство над телами умерших и местами их захоронения

1. Надругательство над телами умерших либо уничтожение, повреждение или осквернение мест захоронения, надмогильных сооружений или кладбищенских зданий, предназначенных для церемоний в связи с погребением умерших или их поминовением, - наказываются штрафом в размере до сорока тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех месяцев, либо обязательными работами на срок от ста двадцати до ста восьмидесяти часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо арестом на срок до трех месяцев.

2. Те же деяния, совершенные:

а) группой лиц, группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;

б) по мотиву национальной, расовой, религиозной ненависти или вражды, а равно в отношении скульптурного, архитектурного сооружения, посвященного борьбе с фашизмом или жертвам фашизма, либо мест захоронения участников борьбы с фашизмом;

в) с применением насилия или с угрозой его применения, - наказываются ограничением свободы на срок до трех лет, либо арестом на срок от трех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет.

Статья 262. Нарушение режима особо охраняемых природных территорий и природных объектов

Нарушение режима заповедников, заказников, национальных парков, памятников природы и других особо охраняемых государством природных территорий, повлекшее причинение значительного ущерба, - наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до трех лет, либо исправительными работами на срок до двух лет.

**Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001г. № 195-ФЗ
(извлечения)**

Статья 7.13. Нарушение требований сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, их территорий и зон их охраны

1. Нарушение требований сохранения, использования и охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального значения, включенных в Государственный реестр объектов культурного наследия (Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения), их территорий, а равно несоблюдение ограничений, установленных в зонах их охраны, - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от десяти до пятнадцати минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от двадцати до тридцати минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от двухсот до трехсот минимальных размеров оплаты труда.

2. Действия (бездействие), предусмотренные частью 1 настоящей статьи, совершенные в отношении особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), внесенных в Список всемирного культурного и природного наследия, на их территориях, на территориях историко-культурных заповедников (музеев-заповедников) федерального значения, а равно в зонах их охраны, - влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от двадцати до двадцати пяти минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от сорока до пятидесяти минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от четырехсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда.

3. Действия (бездействие), предусмотренные частью 1 настоящей статьи, совершенные в отношении выявленных объектов культурного наследия или на их территориях, - влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от пяти до десяти минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от десяти до двадцати минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от ста до двухсот минимальных размеров оплаты труда.

Статья 7.14. Проведение земляных, строительных и иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия

Проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия в случаях, если такое разрешение обязательно, - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от десяти до

пятнадцати минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от двадцати до тридцати минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от двухсот до трехсот минимальных размеров оплаты труда.

Статья 7.15. Ведение археологических разведок или раскопок без разрешения

1. Ведение археологических разведок или раскопок без полученного в установленном порядке разрешения (открытого листа) либо с нарушением условий, предусмотренных разрешением (открытым листом), - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати до двадцати пяти минимальных размеров оплаты труда с конфискацией предметов, добытых в результате раскопок, а также инструментов и оборудования, использованных для разведок или раскопок; на должностных лиц - от сорока до пятидесяти минимальных размеров оплаты труда с конфискацией предметов, добытых в результате раскопок, а также инструментов и оборудования, использованных для разведок или раскопок; на юридических лиц - от четырехсот до пятисот минимальных размеров оплаты труда с конфискацией предметов, добытых в результате раскопок, а также инструментов и оборудования, использованных для разведок или раскопок.

2. Действия, предусмотренные частью 1 настоящей статьи, повлекшие по неосторожности повреждение или уничтожение объекта археологического наследия, - влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от двадцати до двадцати пяти минимальных размеров оплаты труда с конфискацией предметов, добытых в результате раскопок, а также инструментов и оборудования, использованных для разведок или раскопок; на должностных лиц - от сорока пяти до пятидесяти минимальных размеров оплаты труда с конфискацией предметов, добытых в результате раскопок, а также инструментов и оборудования, использованных для разведок или раскопок; на юридических лиц - от пятисот до одной тысячи минимальных размеров оплаты труда с конфискацией предметов, добытых в результате раскопок, а также инструментов и оборудования, использованных для разведок или раскопок.

Статья 7.16. Незаконный отвод земельных участков на особо охраняемых землях историко-культурного назначения

Незаконный отвод земельных участков на особо охраняемых землях историко-культурного назначения - влечет наложение административного штрафа на должностных лиц в размере от сорока до пятидесяти минимальных размеров оплаты труда.

Статья 7.33. Уклонение от передачи обнаруженных в результате археологических полевых работ культурных ценностей на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации

Уклонение от передачи обнаруженных в результате археологических полевых работ культурных ценностей (включая антропогенные, антропологические, палеозоологические, палеоботанические и иные объекты, имеющие историко-культурную ценность) на постоянное хранение в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации - влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати до двадцати пяти минимальных размеров оплаты труда; на должностных лиц - от тридцати до сорока минимальных размеров оплаты труда; на юридических лиц - от трехсот до четырехсот минимальных размеров оплаты труда.

Статья 23.57. Органы, осуществляющие государственный контроль за соблюдением правил охраны и использования объектов культурного наследия

1. Органы, осуществляющие государственный контроль за соблюдением правил охраны и использования объектов культурного наследия, рассматривают дела об административных правонарушениях, предусмотренных статьями 7.13, 7.14, 7.16, 7.33 настоящего Кодекса.

2. Рассматривать дела об административных правонарушениях от имени органов, указанных в части 1 настоящей статьи, вправе:

- 1) руководитель федерального органа исполнительной власти, осуществляющего контроль за соблюдением правил охраны и использования памятников истории и культуры, его заместители;
- 2) руководители уполномоченных структурных подразделений указанного федерального органа исполнительной власти, их заместители;
- 3) руководители территориальных органов указанного федерального органа исполнительной власти, их заместители;

4) руководители органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственный контроль за соблюдением правил охраны и использования памятников истории и культуры, их заместители.

Образец заполнения паспорта объекта культурного наследия

Экземпляр № []

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение (общий вид) объекта культурного наследия



1	6	0	7	2	0	0	9
---	---	---	---	---	---	---	---

Дата съемки (число, месяц, год) г.

I. Наименование объекта культурного наследия

Солдырское 1 городище («Иднакар»)

II. Время создания (возникновения) объекта культурного наследия и (или) дата связанного с ним исторического события

конец IX-XIII вв., эпоха средневековья, Чепецкая АК

III. Адрес (местонахождение) объекта культурного наследия (по данным государственного учета объектов культурного наследия)

Приложение 6

Карта обследования недвижимого памятника истории и культуры

1. Учетные показатели

Наименование памятника	<i>Зуевоключевское I городище</i>			
Код субъекта РФ	18			
Код памятника (порядковый номер)				
Местонахождение	<i>В 1,5 км к ЮЮЗ от д.Зуевы Ключи Каракулинского района УР</i>			
Описание границ	<i>С севера – Гремячий лог, с юга – безымянный лог, глубиной 20 м, с запада – искусственный вал, с востока – склон III-й надпойменной террасы правого берега р.Камы</i>			
Основные географические координаты по углам объекта (прямоугольника в который вписан объект, с удалением от его границ не менее 50 м) В формате Lat/Lon (ddd° mm.mmm)	<i>GPS координаты: 52°52'18,4"с.ш. 53°16'14,8"в.д.</i>			
Датировка /авторы	<i>XIV-XII вв. до н.э. – V в. н.э. / В.Ф.Генинг, Л.И.Ашихмина, Е.М.Черных</i>			
Категория памятника (стоянка, поселение, селище, городище, могильник)/Историческое событие	<i>Стоянка/эпоха поздней бронзы, луговская культура; селище/РЖВ, ананьинская культура; городище/РЖВ, ананьинская-пьяноборская культуры; могильник/эпоха бронзы, раннее ананьино, XV-XVII вв. н.э.</i>			
Категория охраны	<i>памятник археологии федерального значения</i>			
Вид документа о постановке на государственную охрану	<i>Постановление СМ УАССР</i>			
Номер документа о постановке на государственную охрану	<i>№362</i>			

Дата документа о постановке на государственную охрану	<i>05.12.1979</i>
Общая площадь (кв.м.)	<i>33000 кв.м.</i>
Площадь земельного участка территории памятника (га)	
Наличие утвержденного проекта зон охраны/автор	
Дата и номер документа об их утверждении	
Код основной типологии	
Дата составления карты обследования недвижимого памятника истории и культуры	<i>25.11.2007</i>
Общее состояние	<i>удовлетворительное</i>
Степень разрушения	<i>Геолого-разведочная скважина, 1000 кв.м. слой содран бульдозером, вал в 3-х местах разрезан бульдозером.</i>
Наличие разрушений по	<i>Боковая эрозия склонов, образование оврагов</i>

А К Т

№ _____

**Технического состояния объекта
археологического наследия**

Дубровского могильника

УР, Киясовский район, н.п. Дубровский

Мы, нижеподписавшиеся, комиссия в составе к.и.н., доцента кафедры археологии и истории первобытного общества Черных Елизаветы Михайловны, к.и.н., м.н.с. Института истории и культуры народов Приуралья Перевозчиковой Светланы Александровны, н.с. Института истории и культуры народов Приуралья Бернц Вероники Александровны составили настоящий акт в том, что 28 июня 2010 г. был произведен осмотр места расположения и оценка состояния объекта культурного наследия «Дубровский могильник» в Киясовском районе Удмуртской Республики.

1. Техническое состояние.

1.1. Общие сведения.

Дубровский могильник расположен в 0,5 км к С от н.п.Дубровский и 1,0 км к Ю от д.Калашур Киясовского района УР, на высоком мысовидном выступе террасы левого берега р.Шехостанки. Мыс, на котором располагался древний могильник, имеет высоту до 18 м. <...> С востока мыс открыт вглубь террасы, постепенно повышающейся, поверхность ее довольно ровная, в прошлом распахивалась, сейчас представляет собой залежь. В 60-е годы по гребню террасы была установлена высоковольтная ЛЭП. <...>

Могильник был открыт весной 2009 г. в ходе проверки информации, полученной от научного сотрудника Музея истории и культуры Среднего Прикамья Н.Л.Решетникова. В этом же году раскопки могильника проводились археологической экспедицией Удмуртского госуниверситета под руководством В.А.Бернц и Е.М.Черных. <...> Могильник датируется IV-V вв. н.э. и относится к памятникам мазунинского этапа чегандинской культуры.

1.2. Современное состояние

Поверхность памятника задернована, представляет собой залежь, используется под выпас. При осмотре поверхности установлено, что могильник интенсивно разрушается береговой эрозией и кладоискателями.

По словам местных жителей, человеческие кости собирали на речном пляже под террасой на протяжении последних 30-40 лет. В результате русловой активности р.Шехостанки, смыто не менее 20-30 м берега. Очевидно, серьезный урон причинен памятнику при строительстве ЛЭП. <...> В северной части древнего кладбища видна большая промоина, представляющая собой вновь формирующийся овраг. Размеры могильника не установлены. Эта работа требует проведения дополнительных специальных изысканий. <...>

2. Заключение.

Дубровский могильник IV-V вв. н.э. Памятник культуры древнего населения Прикамья эпохи Великого переселения народов в соответствии с европейской хронологией. Содержит выразительный материал по погребальному обряду, воинскому снаряжению, особенностям костюма, мировоззрению, межкультурным и межэтническим связям и другим сферам жизнедеятельности. Антропологический материал в силу своей сохранности может служить интересным источником по реконструкции внешнего облика половозрастного состава и систем питания древнего населения Удмуртии.

При осмотре территории памятника зафиксировано значительное разрушение западного склона террасы, со слов местных жителей проводятся неоднократные грабительские раскопки.

Состояние – удовлетворительное.

Для сохранения памятника ИКН необходимо:

1. Определить границы охранной зоны.
2. Оформить охранное обязательство с собственником и пользователем земельного участка.
3. Перевести земельный участок, занимаемый памятником, в земли историко-культурного назначения.
4. Совместно с Администрацией Киясовского района, РОВД Киясовского района, муниципальными образованиями продумать систему превентивных мер по предотвращению грабительских раскопок.

К.и.н., доцент кафедры
археологии и истории
первобытного общества

Е.М.Черных

К.и.н., н.с. Института истории и
культуры народов Приуралья

С.А.Перевозчикова

Н.с. Института истории и
культуры народов Приуралья

В.А.Бернц

Комментарии. Паспорта, учетные карточки относятся к числу основных документов государственного учета. К сожалению, в большинстве регионов России и, в том числе, в Удмуртии паспорта на объекты ИКН составлялись в 1970-80-е годы прошлого века и большинство их уже не соответствует новым требованиям. Последние по времени мероприятия по инвентаризации и учету объектов культурного наследия проводились в рамках реализации Республиканской целевой программы «Сохранение историко-культурного наследия народа Удмуртской Республики на 2001-2003 годы». Выполненные работы по программе в сфере учета объектов ИКН, по оценкам специалистов МУК «Центр реставрации и эксплуатации памятников истории и культуры», не удовлетворяют растущим требованиям системы согласований, мониторинга, заключения охранных обязательств и т.д. Недостаток сведений, безусловно, отражается на состоянии как самих объектов, так и на процедуре включения их в Единый Государственный Реестр. Нехватка специалистов, катастрофическое запаздывание с составлением специальных учетных документов на объекты ИКН – вот далеко не полный перечень причин того, что большая часть нашего культурного наследия оказывается в настоящее время вне законодательного поля.

Положение
о порядке аттестации экспертов по проведению
государственной историко-культурной экспертизы
(Утверждено Приказом МК РФ №563 от 26 августа 2010 г. Вступило в силу 9 ноября 2010 г.)

Общие положения

1. Настоящее Положение о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее - Положение) регламентирует процедуру проведения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертов).

Положение устанавливает:

- а) квалификационные требования к экспертам в соответствии со сферами их деятельности;
- б) порядок подачи документов на аттестацию, порядок утверждения аттестации экспертов;
- в) формы проверки квалификации претендента на получение статуса эксперта (устный экзамен, тестирование, собеседование).

2. Процедура аттестации экспертов включает в себя подачу документов на аттестацию, оценку уровня квалификации, принятие решения по результатам такой оценки, утверждение аттестации.

3. Аттестация экспертов проводится аттестационной комиссией (далее - аттестационная комиссия).

4. Аттестационную комиссию возглавляет руководитель Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия (далее - Росохранкультура).

Состав аттестационной комиссии и Положение о ней утверждается приказом Росохранкультуры по согласованию с Минкультуры России.

Организационно-техническое обеспечение деятельности аттестационной комиссии осуществляется Росохранкультурой.

5. Для обеспечения проведения аттестации осуществляется комплекс научно-методических, организационных, технических мероприятий, включающих в себя:

- а) прием и обработку документов, поданных на аттестацию;
- б) разработку и актуализацию перечней вопросов для устных экзаменов, перечней вопросов и вариантов ответов для тестирования;
- в) разработку программ профессиональной переподготовки и программ повышения квалификации экспертов;
- г) организацию обучения по программам профессиональной

переподготовки экспертов и программам повышения квалификации;

д) присвоение статуса аттестованного эксперта.

6. Аттестация экспертов осуществляется в соответствии со сферами их деятельности.

II. Квалификационные требования к экспертам по проведению государственной историко-культурной экспертизы

7. Квалификационными требованиями, предъявляемыми к экспертам, являются:

а) высшее и (или) послевузовское профессиональное образование по направлению (специальности), соответствующему профилю экспертной деятельности, в исключительных случаях допускается наличие среднего профессионального образования;

б) предшествующий стаж практической работы по профилю экспертной деятельности не менее 10 лет;

в) знание международных актов и законодательства Российской Федерации в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

г) умение проводить необходимые исследования, оформлять по их результатам заключения экспертизы.

III. Подача документов на аттестацию

8. Для прохождения аттестации претендент на получение статуса эксперта направляет в аттестационную комиссию следующие документы:

а) письменное заявление;

б) копию документа, подтверждающего прохождение обучения по утвержденной программе (при его наличии);

в) копию паспорта либо иного документа, удостоверяющего личность;

г) копию диплома о высшем образовании и (или) послевузовском профессиональном образовании по направлению (специальности) соответствующему профилю экспертной деятельности;

д) копии документов (дипломы, свидетельства, сертификаты), подтверждающие наличие у соискателя научных знаний, навыков по профилю экспертной деятельности;

е) сведения о проводившейся соискателем экспертной деятельности и (или) научно-исследовательской работе по профилю экспертной деятельности (если имеются);

ж) копию трудовой книжки.

Соискатель по усмотрению вправе представить в аттестационную комиссию иные документы, способствующие принятию решения об его

аттестации в качестве эксперта (характеристики соискателя экспертами, копии подготовленных экспертных заключений).

IV. Присвоение статуса аттестованного эксперта. Порядок утверждения аттестации эксперта

9. Статус аттестованного эксперта в отношении лиц, соответствующих установленным квалификационным требованиям, присваивается решением аттестационной комиссии и оформляется протоколом.

Аттестация эксперта утверждается приказом Росохранкультуры. Копия приказа Росохранкультуры выдается экспертам на руки в 10-дневный срок после принятия решения аттестационной комиссии.

10. Срок действия аттестации эксперта составляет три года.

Учебное издание

Черных Елизавета Михайловна

**Сохранение историко-культурного наследия
народов России**

Информационно-справочные материалы к спецкурсу

Дизайн обложки И.Г.Соловьева
Компьютерный набор и верстка В.Г.Базанова

Напечатано в авторской редакции с оригинал-макета заказчика

Подписано в печать 05.10.12. Формат 60x84¹/₁₆

Печать офсетная.

Усл.печ.л. 3,2. Уч.-изд.л. 2,9.

Тираж 100 экз. Заказ №

Издательство «Удмуртский университет»
426034, г.Ижевск, ул. Университетская, 1, корп.4