

## Участие научной библиотеки в воспитательной работе вуза

Катаева Н.Л., заведующий сектором  
абонемента литературы по гуманитарным наукам  
научной библиотеки ГБОУ ВПО ИГМА

**"Две силы наиболее успешно содействуют воспитанию культурного человека: искусство и наука. Обе эти силы соединены в книге".**

**М. Горький**

Нуждается ли современный студент в массовой работе библиотеки? Что изменилось в содержании, формах и методах этой работы? Эти вопросы по-прежнему волнуют вузовских библиотекарей и, к сожалению, мало освещаются на страницах профессиональной печати.

Переосмысливая заново культурно-воспитательную работу библиотеки, нужно ориентироваться на конкретные потребности и интересы студентов. Исследования суждений студенчества в рамках общероссийской программы **"Общественное мнение"** показало, что на одно из первых мест студенты выдвигают нравственную культуру. Поэтому мы считаем, что вузовская библиотека вполне может способствовать формированию и созданию социально-культурной атмосферы вуза.

Используя разнообразные методы и формы библиотечной массовой работы, библиотека оказывает помощь вузу в учебной и научной работе студентов, их специальном образовании. Специалисты должны учитывать новые факторы, влияющие на взаимоотношения читателя и библиотекаря. Это

- высокий уровень информированности читателей;
- стремление читателя составить собственное мнение и сопоставить его с мнением окружающих;
- падение интереса к книге и чтению;
- отсутствие готовых рецептов воспитательной работы.

Ряд специалистов считают, что массовая работа исчерпала себя, что это прерогатива Домов культуры и клубов. Ни для кого не секрет, что на организацию и проведение массовой работы уходит много времени. Так как должна быть организована эта работа, кто за неё должен отвечать, есть ли отдача от этой работы?

Библиотека не может жить в "гордом уединении". Она является общественным органом, имеет право на помощь от других организаций, и должна этим правом пользоваться. Сотрудничество, особенно в массовой работе, принесет библиотеке только пользу. Так как чаще всего массовую работу организуют и проводят совместно деканатами, студенческим комитетом и кураторами групп. В основном этой работой занимаются сотрудники отделов обслуживания.

Библиотекари назвали условия, от которых зависит качество массовой работы:

- первое условие - эрудиция,
- второе – изучение интересов и потребностей различных групп читателей,
- третье – опыт работы,
- четвертое - личность самого библиотекаря,
- пятое – наличие профессиональных знаний
- шестое место это – знание методик конкретных форм массовой работы и материально-техническая база.

Формы массовой работы, предпочитаемые библиотекарями:

- 1) выставочная работа
- 2) встречи с интересными людьми
- 3) диалоговые, дискуссионные мероприятия
- 4) литературные вечера
- 5) мероприятия рекламного характера
- 6) клубы

Компьютерные технологии, которые все больше входят в нашу жизнь и быт, бесспорно, расширяют возможности познания для молодежи, увеличивая доступ к информации. Однако эта тенденция приводит к парадоксам. Внедряя все более активно в нашу жизнь и деятельность, новые информационные и коммуникационные технологии, мы вынуждены все больше говорить о проблемах чтения. Между тем, роль книги и чтения бесспорны в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии студентов.

Цель массовой работы - показать молодежи прелесть чтения, научить их любить книгу для того, чтобы через литературу они воспринимали "разумное, доброе, вечное", чтобы, сделали чтение первейшей потребностью.

Массовая работа в вузовской библиотеке, как правило, ведется по следующим основным направлениям:

- поощрение свободного чтения (чтения для удовольствия),
- содействие воспитательным программам вуза, содействие учебному процессу.

Формы работы со студентами имеют немаловажное значение в реализации поставленных целей. В последнее время традиционные формы работы с книгой, такие как устный журнал, читательская конференция, диспут по книге уходят в прошлое, заменяясь новыми, более живыми, интерактивными формами работы: брейн-рингами, КВНами, различными играми, виртуальными путешествиями и т.п. Если попытаться систематизировать массовые мероприятия по сложности проведения, по охвату читателей, по времени, затраченному на подготовку, можно выделить 3 основные группы.

1. Наиболее доступные и малотрудоемкие с точки зрения затрат времени и подготовки: обзор литературы (обзор-беседа, обзор у выставки, обзор-лекция), викторина.

2. Мероприятия, требующие значительной предварительной подготовки: литературная игра (брейн-ринг), литературный аукцион, устный журнал, пресс-конференция, конкурс.

3. Мероприятия, которые помимо предварительной подготовки, требуют значительной индивидуальной работы со студентами: КВН, литературная композиция, литературный суд, литературный праздник, посиделки, литературный журфикс, литературный бал, встречи в литературной гостиной, читательские конференции.

**Журфикс** (фр. *jour fixe* — фиксированный день) — в дореволюционной России определенный день недели в каком-либо доме, предназначенный для регулярного приема гостей. На журфикс приезжали без приглашения. Журфиксы устанавливали многие литераторы, не имевшие возможности держать полноценный литературный салон:

В деловой практике современной России *журфикс* — фиксированный день встречи с представителями прессы какой-то организации или группы организаций для общения и рассмотрения в неформальной обстановке группы вопросов.

Отдельное место занимают такие сложные формы работы как клубы и кружки.

Каждое мероприятие, какую бы темы оно не затрагивало и в какой - бы форме оно не проходило, подразумевает, в первую очередь, “рекламу“ книги и чтения.

Немного расскажу о массовой работе нашей научной библиотеки.

Ежегодно библиотека проводит немного массовых мероприятий. Основное внимание уделяется не количеству, а качеству и эффективности. В культурно-воспитательной работе библиотека отдает предпочтение формам долговременного характера. Одна из таких форм – творческая гостиная. Она образована в 2006г. Члены гостиной - студенты разных курсов и факультетов академии, преподаватели, гости их число колеблется от 20 до 40. К каждому мероприятию готовится книжная выставка и по ней обязательно проводится обзор литературы по определенной теме.

Хочется немного рассказать о некоторых творческих гостиных. Гостиная 80-е Рок музыка в СССР. Звучала музыка группы «Кино», «Наутилус Помпилиус», «ДДТ». Библиотекой подготовлен обзор книг «Рок музыка: сущность, история, проблемы». Для каждой гостиной оформляются пригласительные билеты по заданной теме. Накрываются столы, участники гостиной пьют чай. Особое внимание уделяется оформлению зала, использовалась символика 80-х годов: пионерские галстуки, вымпел победителя социалистического соревнования и, конечно, виниловые пластинки того времени. Ведущие - одеты в платья своих мам. Ребята не только слушают песни известных групп, но поют песни своего сочинения. Проректор по науке Кирьянов Николай Александрович очень хорошо поет под гитару песни своей юности. Доктор второй городской больницы Кузнецов рассказывал о самодельных пластинках на рентгеновских снимках. После проведения гостиной оформляется отчет в виде газеты со снимками и комментариями.

Прошли творческие гостиные «В России есть куда поехать» - экстремальные виды спорт, водный туризм.

«Он и она: шаг навстречу» – отношения, знакомства, понимание, дружба.

« Новый год в традициях народов мира»

«Студенческие годы» - о том, как писали лекции, сидя за последней партой, как ходили на танцы, как играли в КВН, как проводили субботники, как лечили первый зуб.

Последняя творческая гостиная прошла 15 ноября 2012 года. Она называлась «За чашкой чая». За чашкой чая собрались студенты разных национальностей, учащиеся в нашей академии. Были показаны видеоролики Азербайджана, Казахстана, Армении, Удмуртии, Татарстана. Прозвучали стихи на родном языке, национальные песни и танцы. В качестве гостей мы увидели студентов УДГУ.

При проведении мероприятий особо тщательно мы подходим к оформлению зала: учитываем тему, историческую эпоху, готовим костюмы, не забываем о том, что эмоциональный эффект достигается благодаря использованию современной техники.

Главная задача творческой гостиной - неформальное общение и привлечение широкой студенческой аудитории к пользованию книгой.

Другой опыт нашей массовой работы – это конкурсы. В 2007 году научная библиотека медицинской академии объявила конкурс «Читатель года» К участию принимались творческие работы студентов на темы:

- «Книги в моей жизни»
- «Библиотека в моей жизни»

Цели конкурса:

- формирование у студентов интереса к чтению;
- приобщение студенчества к культурным ценностям;
- повышение престижа и культуры чтения;

Задачи конкурса:

- выявить и поощрить лучших читателей среди студентов 1-6 курса;
- выработать потребность в регулярном посещении библиотеки;
- активизировать посещаемость библиотеки;
- приучить к бережному обращению с книгой;

На конкурс принимались литературные произведения (проза и поэзия) и фото работы.

Для подготовки конкурса было проведено изучение уровня читательского интереса. Для студентов абонементна научной литературы объявлена

номинация «Библиофил года» - медицинская и естественно - научная литература. Для абонементов литературы по гуманитарным наукам номинация «Эрудит года» - гуманитарная и художественная литература. На абонементах учитывалась регулярность посещений, соблюдение правил пользования библиотекой, чтение разносторонней литературы. Своевременный возврат взятой в библиотеке литературы, аккуратное обращение с книгой. По результатам оценки комиссии в составе проректора, заведующей библиотекой, членами профкома, студсовета были выявлены победители. В торжественной обстановке победители конкурса были награждены призами.

В 2008 году медицинская академия праздновала 75-летие. К этой дате творческие поэтические работы студентов, преподавателей, сотрудников были изданы отдельной книгой «Муза медвуза». Книга иллюстрирована графическими работами наших студентов.

В 2010 году библиотека приняла участие в конкурсе «Чтобы помнили» на лучшее литературное произведение о войне. Конкурс проводился в рамках празднования 65-летия Победы в Великой отечественной войне.

Цель конкурса:

– реализация творческого потенциала студенческой молодежи, приобщение студенчества к культурным ценностям, к истории страны.

Задача конкурса:

– отбор лучших литературных материалов, передающих чувства любви к Родине, уважение к старшему поколению, к ветеранам войны и труда, человеку в военной форме – защитнику Отечества, патриотическое и духовно нравственное воспитание молодежи на примерах нашей истории.

Конкурс проводился Ижевской государственной медицинской академией, Студенческим советом академии, научной библиотекой ИГМА.

В ноябре 2012 года прошел урок мужества и героизма «Недаром помнит вся Россия...», приуроченный к Дню народного единства и Дню государственности Удмуртской республики и посвященный Году российской истории.

На кафедре мобилизационной подготовки был организован конкурс творческих работ, представленных в любом формате: стихи, песни, произведения собственного сочинения, историко-научные работы, презентации.

Очень много работ посвящено медицине, великим врачам, помогавшим спасти воинов на полях сражений Великой Отечественной войны 1812года. Использована интересная форма - СТЕНДОВЫЙ ДОКЛАД

Библиотекари понимают, что без изучения интересов и потребностей читателей, трудно организовать интересное массовое мероприятие. В своей работе мы заметили, что студенты охотно читают художественную литературу, связанную с медицинской тематикой. Провели ряд бесед в этом направлении. В советские времена был такой тест на эрудицию: «Назовите четырех писателей-врачей». Одного называли все – разумеется, разумеется, Чехова. Дальше, увы, начинались затруднения. Впрочем, довольно часто вспоминали Булгакова с его ранними рассказами из собственной практики. Читатели постарше отыскивали в памяти Викентия Вересаева, чья слава началась со скандальных «Записок врача». Хотя можно было назвать Конан Дойля, Шиллера, Рабле, Буссенара, Аксенова Станислава Лемма, Моэма. Объяснить это нетрудно: Профессия медика дает богатейший материал для познания жизни, характеров и человеческих отношений.

Современные писатели- врачи по профессии С. Лукьяненко, Татьяна Соломатина, Дмитрий Правдин.

К 150-и летию со дня рождения Антона Павловича Чехова была подготовлена и проведена беседа «Чехов писатель и Чехов врач». Беседа подготовлена по просьбе кафедры общественного здоровья и здравоохранения.

К 200 - летию со дня рождения Николая Ивановича Пирогова проведена беседа «Память о великом анатоме».

В новом учебно-лабораторном корпусе открыт кабинет Православия (молитвенная комната) в честь святого архиепископа Луки профессора Войно-Ясенецкого. Библиотекой подготовлен и проведен ряд бесед «Войно –Ясенецкий – хирург и архиепископ».

2003 - 2012 годы по решению организации объединенных наций объявлены десятилетием грамотности. По просьбе кафедры мобилизационной подготовки здравоохранения и медицины катастроф проведены две беседы о русском языке. «Слово живое» и «День славянской письменности и культуры».

На кафедре иностранных языков проведена беседа «Библиотека Хантингтона» и запланирован цикл бесед Библиотеки мира»

Вот уже 6 лет подряд в начале сентября в академии проводится интерактивная игра для первого курса «Первая зачетка». Первокурсники в

сопровождении куратора знакомятся со структурой и подразделениями академии. Вечером, после занятий каждая группа получает зачетку, и буквально бегом посещают деканаты, профком, студком, общежитие, спортивный зал, библиотеку. Это своеобразные станции в их путевом листе. Первокурсникам коротко рассказывают о функциях каждого подразделения, задают вопросы и ставят оценки в зачетку. Во время посещения библиотеки первокурсникам рассказывается о правилах пользования библиотекой, о работе с каталогами, правильном заполнении требований на книгу, зале электронных ресурсов. Лучшие группы поощряются билетами на вечер посвящения в студенты «Клятва Гиппократы»

Каждый первокурсник вместе с книгами получает **Памятку ПЕРВОКУРСНИКУ**, разработанную научной библиотекой медицинской академии и путеводитель для первокурсника, к которому тоже есть информация о библиотеке.

Ежемесячно в библиотеке оформляются тематические книжные выставки. На сайте академии выставляются виртуальные книжные выставки, календарь знаменательных и памятных дат.

Естественно, что вся массовая работа библиотеки планируется. Научная библиотека принимает участие по реализации программы «ИГМА – территория здоровья». Составлен план по воспитательной работе библиотеки на 2012-2013 учебный год.

Массовую работу можно расценивать как сотрудничество библиотекаря и читателя, как деятельность, в которой совместные усилия обеих сторон направлены на реализацию общей и индивидуальных целей. Основой работы является реклама библиотеки и пропаганда книги и чтения. Успешность массовой работы зависит от умения библиотекаря учитывать возрастные, психологические особенности читателей, оставлять читателю право на его личное мнение, проявлять инициативу в общении.

Если отложить культуру на будущее - будущего не будет.

Библиография:

1. Читающая Россия: мифы и реальность: сборник статей по проблемам чтения. – М.: Либерия, 1997. - 200 с.
2. Л. И. Янкович ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА БГУ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УНИВЕРСИТЕТА. – <http://www.library.bsu.by/?vpath=/about/structure/16/>
3. Фомина А.Д. Массовая работа вузовской библиотеки в современных условиях. Науч. и техн. б-ки СССР. – 1991. – № 9 – С. 8-9.